

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA FINCA LA MESA</b> <i>Resolución departamental 16187 de noviembre 27 de 2002- NIT 811039274-2-DANE 10500102396501</i>	<b>Código:</b>  <b>M-DDC-PR-03</b>
	<b>PROYECTO PARA EL APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE</b>	<b>Página 1 de 16</b>

**PROYECTO PARA EL  
APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE**



## TABLA DE CONTENIDO

1. IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO
2. NATURALEZA Y DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO
3. JUSTIFICACIÓN
4. DIAGNÓSTICO
5. OBJETIVOS
  - 5.1. OBJETIVO GENERAL
  - 5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS
6. MARCO REFERENCIAL (legal- Conceptual)
7. METODOLOGÍA
8. PLAN DE ACCIÓN (CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES)
9. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO.
10. RECURSOS
11. BIBLIOGRAFÍA
12. ANEXOS

## **1. IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO**

TÍTULO DEL PROYECTO: "".

ESTABLECIMIENTO: I.E. Finca La Mesa.

UBICACIÓN: Calle 118 N° 51 A 03, Barrio Pablo VI,

NÚCLEO EDUCATIVO: 915.

MIEMBROS MESA DE TRABAJO: Docentes de educación artística, educación física y humanidades.

DURACIÓN DEL PROYECTO: un año lectivo

POBLACIÓN BENEFICIADA: Estudiantes de los grados Preescolar, primaria, secundaria y media y padres de familia de las sedes la Francia, La Montini, La Isla y sede Central.

## **2. NATURALEZA Y DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO**

El proyecto se plantea a nivel institucional partiendo de la experiencia que se trae del trabajo en cada una de las sedes, así:

La sede la Francia venía desarrollando actividades extracurriculares de danzas, teatro y tuna infantil; además de los concursos de poesía en el primer semestre y concurso de rondas y canto en el segundo.

La sede la Montini venía trabajando un semillero de danzas colombianas y torneos deportivos e inicios de montajes de teatro, igualmente la sede la Isla.

La sede central venía realizando interclases en las horas de descanso.

Es así, como las actividades se institucionaliza con extracurriculares en todas las sedes con convenios interinstitucionales con el inder, para actividades deportivas, con Comfama por el año 2010 y 2011 para actividades artísticas y culturales.

Para el 2012 se establece convenio con la corporación Canchimalos que atiende una población de 60 niños/as en cada una de las sedes con un proyecto integral de artes y con actividades deportivas en una primer fase de interclases en cada sede y luego con un intersedes, además con la participación en torneos organizados por otras instituciones.

A partir del 2010 se realiza el festival de baile, ronda, canto y poesía con eliminatorias previas en cada sede con poca respuesta de la básica secundaria y media.

En el 2011 con la integración del festival a las áreas de artística, castellano y educación física como contenidos, toma más fuerza y se movilizan los estudiantes de la básica secundaria alrededor de la preparación del concurso de baile moderno.

El proyecto busca que en forma transversal en las áreas se desarrollen algunos contenidos que se vean reflejados en el fortalecimiento de algunos valores, el trabajo en equipo y la sana convivencia a través de las actividades extracurriculares, el festival de baile, ronda, canto y poesía y en el manejo de tiempo libre, dentro de la institución (el descanso) y fuera de ella.

### **3. JUSTIFICACION**

EL tiempo libre es el uso constructivo que el ser humano hace de el en beneficio de su enriquecimiento personal y el disfrute de la vida, en forma individual y colectiva, teniendo como función básica el descanso, la diversión, la socialización, el desarrollo personal, y la recuperación auto personal de cada individuo.

El tiempo es aquel en el cual la persona realiza actividades no impuestas por la necesidad y que la benefician física y mentalmente.

- El aprovechamiento del tiempo libre ha cobrado gran importancia en las instituciones educativas, es una alternativa de formación del estudiante para brindar: Espacios de desarrollo de potencialidades, satisfacer necesidades y descubrir una mejor forma de vivir lúdicamente que ayude a depurar hábitos sociales.
- 

El uso del tiempo libre requiere de un proceso educativo individual, familiar y social.

Este proyecto se propone recuperar y construir un adecuado uso del tiempo libre con lo cual se beneficia la comunidad educativa, específicamente nuestros estudiantes, así propendemos hacia la formación integral y la prevención de problemas sociales como la drogadicción, las pandillas juveniles, la delincuencia juvenil, y la falta de recursos económicos propios, entre otros.

### **4. DIAGNÓSTICO**

En las diferentes sedes se tienen conformados grupos lúdicos, recreativos y artísticos: porristas, tuna, danza, semillero de fútbol, equipos de fútbol en todas las sedes que funcionan en forma independiente y con diferentes instructores.

En las secciones se han efectuado festivales recreativos sin proyección institucional; actividades culturales relacionadas con la fiesta del niño, día de la familia, día del educador, efectuadas anualmente agrupando sedes y en diferentes espacios.

Se requiere del desarrollo de algunas actividades conjuntas con unas directrices claras y precisas para un trabajo mancomunado que se identifique con una institución que atienda a las fortalezas de cada sede y que renueva en la comunidad el amor por la lúdica la cultura, el deporte y el uso adecuado del tiempo libre.

Paralelamente se observa que los niños, niñas y jóvenes de la institución no tienen muchas opciones saludables para dedicar su tiempo libre, de acuerdo a encuesta aplicada al azar a los estudiantes desde grado preescolar hasta once, los estudiantes están en la calle jugando con sus amigos sin la supervisión de un adulto o en sus casas viendo televisión, jugando videojuegos. Solo un 5% de los estudiantes se encuentran inscritos a actividades organizadas por alguna corporación, grupo juvenil, ONG o el inder.

## **5. OBJETIVOS**

### **5.1. OBJETIVO GENERAL**

Planear, organizar y desarrollar actividades lúdico-culturales con los alumnos, padres de familia y educadores de la institución Educativa Finca La Mesa, con el fin de promover los valores artísticos, deportivos y culturales a través de diferentes eventos, jornadas y talleres con proyección a la comunidad educativa en general.

### **5.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Valorar la importancia de la práctica de actividades deportivas y artísticas como medio para la conservación de la salud, la recreación y la convivencia.
- Participar en la organización, juzgamiento y desarrollo de eventos deportivos, artísticos y culturales en pro de un mejor uso del tiempo libre.
- Liderar grupos deportivos, recreativos, culturales y ambientales relacionados con la educación física, la recreación y el deporte.
- Fomentar el deporte y los valores en función de su práctica y el uso creativo del tiempo libre.
- Participar en actividades físicas, deportivas y recreativas en forma individual y comunitaria utilizando positivamente el tiempo libre.
- Resaltar los valores artísticos y culturales de los alumnos de la institución a través de la melodía rítmica, retomándola danza tradicional.
- Descubrir y cultivar las habilidades artísticas a través de la expresión musical, lúdica y poética.
- Convertir los festivales escolares en canales de diálogo y comunicación interinstitucional, donde a través de intercambios se afiance nuestros valores y se fomente la cultura.
- Realizar actividades culturales integrando padres de familia y comunidad educativa en general, reconociendo en ellos su papel protagónico en la formación y educación de sus hijos.
- Resaltar en los profesores su ética, amor y compromiso con la educación a través de estímulos y eventos culturales, lúdicos y deportivos.
- Propiciar a los estudiantes espacios de esparcimiento que los motive y estimule en su desarrollo armónico e integral.

## 6. MARCO TEORICO

### 6.1 FUNDAMENTACION LEGAL

- La recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre es un fin de la educación en Colombia establecida en el artículo 5º de la Ley 115 de 1994- numeral 12.  
La Ley 115 en el artículo 14 dice: “en los establecimientos oficiales y privados de educación formal es obligatorio en todos los niveles cumplir con: El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo.”
- Artículo 16 objetivos específicos de la educación preescolar.
- Literal f) La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos.
- Artículo 21 objetivos específicos de la educación básica, ciclo de primaria.
- Literal j) La formación para la participación y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre.
- Artículo 22 objetivos específicos de la educación básica, ciclo de secundaria.
- Literal ñ) La educación física y la práctica de la recreación y los deportes, la participación y organización juvenil y la utilización del tiempo libre.
- Artículo 30 objetivos específicos educación media.
- Literal h) cumplimiento de los objetivos específicos de la educación básica. Literal i) El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física , la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico.

### 6.2. MARCO CONCEPTUAL.

Educación Física: Proceso de formación permanente, personal, cultural, y social en el que a través de actividades físicas, creativas deportivas se busca contribuir al desarrollo del ser humano, en la multiplicidad de sus dimensiones.

Ronda: Composición vocal corta, en la que todas las voces cantan la misma melodía en el mismo tono, sus letras suelen estar dirigidas a la diversión y recreación infantil. La mayoría están escritas de manera tal que la obra puede repetirse infinitamente hasta que los participantes decidan concluir. En algunos casos la ronda puede estar acompañada de una coreografía dirigida.

Recreación: Es el desenvolvimiento placentero y espontáneo del hombre en el tiempo libre para satisfacer las necesidades psicoespirituales del descanso, entretenimiento, expresión, aventura y socialización.

Danza: Movimiento corporal rítmico que sigue un patrón, acompañados generalmente con música, que sirve como forma de comunicación.

Música: Movimiento organizado de sonidos a través de un espacio de tiempo, puede describirse como la relación de dos elementos: el sonido y la duración, generalmente llamados melodía y ritmo. La música desempeña un importante papel en todas las

sociedades y existe en una gran cantidad de estilos, característicos de diferentes regiones geográficas o épocas históricas.

Cumbia: Danza popular, una de cuyas figuras se caracteriza por llevar los danzantes una vela encendida en la mano.

Gimnasia: Arte de fortalecer y desarrollar el cuerpo mediante ciertos ejercicios. Los creadores de la gimnasia moderna fueron el alemán John y el sueco Ling a principios del siglo XIX. Mientras que en Inglaterra se desarrollaban el atletismo y los deportes de equipo.

Atletismo: Práctica de los ejercicios de carrera. Es el primero cronológicamente de los deportes practicados de una manera casi universal. Nació en los colegios y universidades británicas en el siglo XIX. El atletismo nació en 1840 y ahí mismo se extendió a los EE.UU. y a Europa.

Juego: Etimológicamente la palabra juego proviene del vocablo latín Jocus, que significa ligereza, frivolidad, pasatiempo. También proviene del vocablo latín Ludos-ludere, que significa el acto de jugar, siendo su derivación semántica la correspondiente a diversión o ejercicio recreativo que se somete a reglas y en el que se gana o se pierde.

Es un medio para expresar sentimientos, explorar relaciones, describir experiencias, descubrir deseos y lograr autosatisfacción.

Tiempo libre: Es aquel que queda después de haber cumplido con las obligaciones escolares y familiares.

Deportes: Juego o ejercicio de destreza o fuerza, generalmente al aire libre.

Dinámica: Es la doctrina del movimiento, según la cual se hacen combinaciones de fuerzas, energía con que se desarrollan las actividades.

Salud y deporte: Un niño que no juega, probablemente no será un niño sano. El juego es signo de vitalidad, de buena salud. Y es evidente que algunas enfermedades que pueden padecer los niños de manera crónicas o casual, inhiben la práctica de algunos juegos, como también el deporte puede ser buena terapia frente algunos padecimientos.

## **7. METODOLOGIA**

Este proyecto tiene la capacidad de abarcar diferentes enfoques deportivos y culturales. Dejando mostrar el potencial que cada uno de los educandos posee y fortalece. Esto se logra mediante un proceso de rediseño del proyecto, con logros claros y precisos que nos lleven a formular actividades de interés que involucren otras áreas del conocimiento.

En la ejecución del proyecto se tiene en cuenta la captación de talentos en las diferentes modalidades deportivas y culturales en todos los grados, y con varias estrategias:

1. Los estudiantes desarrollaran las actividades en el descanso en los espacios acondicionados para ello, bajo la supervisión de los docentes encargados. Entre las

actividades de los descansos están: juegos deportivos, juegos de mesa, ajedrez, juegos tradicionales.

2. Actividades dirigidas en las áreas de conocimiento.
3. Participación en torneos y concursos.

### **Actividades deportivas**

- Torneo interclases de fútbol (micro)
- Torneo interclases de Balón –colei (mini).
- Torneo de ajedrez.
- Torneo interclases de tenis de mesa.
- Torneo interclases de microfútbol, vóley, tenis y ajedrez.
- Competencia de porrismo intersedes.

### **Actividades de proyección**

- Festivales macro.
- Participación institucional en juegos intercolegiados.
- Participación institucional en juegos inter-escolares.
- Participación institucional en juegos ciudad de Medellín.
- Participación institucional copa UNE.
- Participación institucional Media Maratón de Medellín.
- Participación institucional en Proyectos nuevas tendencias deportivas (Inder Medellín).
- Participación institucional en proyecto “El ajedrez como herramienta pedagógica” (con la liga de ajedrez de Antioquia).
- Participación institucional en proyecto de “Rondas infantiles” con ADIDA.
- Red de escritores.

### **Actividades culturales**

- Ciclo de cine.
- Periódico institucional.
- Emisora institucional.
- Festivales escolares.
- Formación de grupos artísticos (danza, teatro, guitarra, coros, chirimía).
- Artes plásticas (manualidades, pinturas, dibujo).

### **Actividades recreativas**

- Ludotecas.
- Aula taller de matemáticas.
- Festivales de cometas.
- Juegos de mesa.

## 8. PLAN DE ACCION

Cada año se realizan ajustes al cronograma de actividades y va anexando al proyecto.

POR QUÉ	QUÉ		CÓMO		CON QUE	QUIÉN		
Problema	Objetivo	Meta	Actividades	Mecanismo de seguimiento	Recursos	Responsable	Fecha Inicial de actividad	Fecha fin actividad
Los niños/niñas y jóvenes en hora de descanso juegan en forma brusca e inadecuada	Disminuir los juegos bruscos	Que el 80 % de los estudiantes utilicen su tiempo de descanso en juegos o actividades constructivas	Interclases de juegos deportivos	Planilla de resultados	Balones, pito, planillas	Docentes de educación física		
			Juegos de mesa	Control de prestamo	Parques, domino, loterías, tangram, cubo soma, dama china, escalera,	Docentes y estudiantes		
			Torneos de ajedrez	Planilla de resultados	Ajedrez	Docentes y estudiantes		

			Juegos tradicionales		Rayuela, trompo, bolas, yoyos, aros, lazo	Docentes y estudiantes		
Los niños/ niñas y jóvenes antes y después de la jornada escolar no tienen actividades encausada a una vida saludable para ocupar su tiempo libre	Ofrecer actividades deportivas y para desarrollar antes o después de la jornada escolar.	El 20 % de los estudiantes asisten a la escuela en jornada contraria a actividades deportivas o artísticas.	Formación de grupos artísticos (danza, teatro, guitarra, coros, chirimía). Artes plásticas (manualidades, pinturas, dibujo).	Asistencias	Instrumentos musicales, material de consumo	Docentes e instituciones en convenio		
La institución carece de actividades de proyección a la comunidad	Desarrollar en el marco de la semana de la convivencia el festival escolar de ronda, baile, canto y poesía	Que el 100% de los estudiantes tengan la posibilidad de participar en los festivales escolares y demostrar sus talentos en ronda, baile, canto y poesía	Eliminatorias al interior de los grupos. Eliminatorias al interior de la sedes Final de ronda, baile, canto y poesía	Planillas de resultados Participación de los estudiantes e impacto en la comunidad educativa.	Vestuarios, música, dvd, equipo de sonido	Docentes y estudiantes		

## 9. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

El proyecto de tiempo libre, recreación y deporte ES objeto de evaluación permanente y sistemática, para ello se tiene presente las siguientes estrategias:

- ✓ Espacios de evaluación colectiva a cada una de las actividades y eventos que se realicen en las sedes.
- ✓ Considerar la participación de los diferentes actores de la comunidad educativa en cada actividad como un aspecto fundamental para garantizar el éxito del proyecto de tiempo libre.
- ✓ Evaluar la actitud y disposición de maestros y estudiar la ejecución de cada actividad.
- ✓ Espacios de evaluación entre directivos y docentes respecto a la ejecución de las diferentes actividades.
- ✓ Definir estrategias que permitan evaluar el impacto y transformación de la convivencia entre los integrantes de la comunidad.
- ✓ Valorar el nivel de articulación entre valores de convivencia y actividades propuestas en el proyecto de tiempo libre.
- ✓ Evaluar la participación y asistencia de los docentes en procesos de capacitación y formación en temas relacionados con actividades propuestas por el proyecto de tiempo libre.

## 10. RECURSOS

Humanos: Participación y compromiso de profesores, coordinadores, rector, alumnos, padres de familia y entidades externas (INDER, E.P.A, entre otros).

Físicos: Habilitación de los espacios que posee cada sede y cederlos en el momento necesario.

Económico: La institución debe garantizar que se ejecuten las diferentes actividades propuestas en el proyecto de tiempo libre, destinando los recursos económicos suficientes que posibiliten el éxito de cada una de nuestras iniciativas.

- Presupuesto para capacitación y formación en proyectos que beneficien la comunidad educativa.
- Presupuesto para adquirir los estímulos y premiaciones necesarias en cada una de actividades que se ejecuten al interior de la institución.
- Presupuesto para la adquisición de materiales necesarios que garanticen el buen desarrollo de las diferentes actividades.
- Disponer el dinero necesario que permita el desplazamiento de las delegaciones que representan y proyectan nuestra institución a nivel del área Metropolitana.

Logísticos: El logro de nuestros propósitos en lo que a tiempo libre se refiere, requiere el concurso y la participación comprometida de nuestro propio talento humano. Además del apoyo y la colaboración de otras entidades e instituciones del medio que tienen reconocimiento y trayectoria en los diferentes servicios y propuestas que ofrecen a la sociedad. En este sentido, se hace fundamental gestionar con ellas el establecimiento de convenios inter-institucionales que se traduzcan en acciones que beneficien y cualifiquen

el proceso pedagógico y formativo que como institución ofrecemos a la comunidad, al respecto sugerimos acercamientos con instituciones como:

Comfama  
 Comfenalco  
 Inder  
 Epa  
 Escuela del maestro  
 U.de A.  
 Adida  
 Sec. Educación  
 Entre otras.

Materiales:

- Adquisición de vestuarios para diferentes actividades.
- Adquirir tablero especial para el proceso de enseñanza en aprendizaje de ajedrez.
- Pintura, papelería en general.

Presupuesto para el 2013

Recursos Que se necesitan
1 mesa de tenis. Reparación de las mesas existentes: sede central, Montini, Isla. 12 raquetas: 2 Francia, 2 Montini, 2 Isla 4 cajas de peloteas de tenis de mesa: una por sede. 5 Balones de microfútbol: Francia 2 Balones de microfútbol: Montini 2 juegos de petos diferentes colores: Montini, Francia, Central 382 medallas interclases todas las sedes. 4 pitos, 4 juego de tarjetas, 4 cronómetros, 4 tablas planilla: Una por sede.
Recreacionista (Gestión con comfenalco) Recoger la cuota con todos los docentes.
30 trofeos 30 medallas 12 paquetes de bombas 30 pliegos 12 metros de tela para cortina amarillo 10 metros de todos los colores de politex 4 carretas de nylon
134 medallas
15 Dominó común (Francia, Isla Montini) 15 Dominó didáctico (Francia, Isla, Montini) 15 parques (Francia, Isla y Montini) 15 Cartas didácticas (Francia, Isla y Montini)

9 Estrella China (Francia, Isla y Montini)
9 Twister (Francia, Isla y Montini)
15 torres de Janoy (Francia, Isla y Montini)
15 Cobos Ruby (Francia, Isla y Montini)
5 Calculadoras científicas
Instrumentos de banda: Bajo, batería, guitarra y 2 micrófonos

## 11. BIBLIOGRAFIA

Constitución Política de Colombia

Ley General de Educación

El juego y el arte de ser humano de Marta Lucía Vélez

El Homo Ludens de Johan Huizinga

Juguemos de Oscar Vahos

Manual del Recreador de Luz Patricia Hoyos

Vamos a jugar de Canchimalos

12. ANEXOS

CRONOGRAMA 2013

POR QUÉ	QUÉ		CÓMO		CON QUE	QUIÉN		
Problema	Objetivo	Meta	Actividades	Mecanismo de seguimiento	Recursos	Responsable	Fecha Inicial de actividad	Fecha fin actividad
Los niños/niñas y jóvenes en hora de descanso juegan en forma brusca e inadecuada	Disminuir los juegos bruscos	Que el 80 % de los estudiantes utilicen su tiempo de descanso en juegos o actividades constructivas	Inter clases de juegos deportivos	Planilla de resultados	Balones, pito, planillas	Docentes de educación física	Febrero	Noviembre
			Juegos de mesa	Control de préstamo	Parques, domino, loterías, tangram, cubo soma, dama china, escalera,	Docentes y estudiantes	Febrero	Noviembre
			Torneos de ajedrez	Planilla de resultados	Ajedrez	Docentes y estudiantes	Febrero	Noviembre
			Juegos tradicionales		Rayuela, trompo, bolas, yoyos, aros, lazo	Docentes y estudiantes	Febrero	Noviembre

de activ ades de proyec	Desarrollar en el marco de la	Que el 100% de los estudiantes	Eliminatorias al interior de los grupos.	Planillas de resultados Participación	Vestuarios, música, dvd, equipo de	Docentes y estudiantes	Julio	Agosto													
									Ofrecer actividades deportivas, artísticas, culturales o académicas para desarrollar antes o después de la jornada escolar.	El 20 % de los estudiantes asisten a la escuela en jornada contraria a actividades deportivas o artísticas.	Formación de grupos artísticos (danza, teatro, guitarra, coros, chirimía). Artes plásticas (manualidades, pinturas, dibujo).	Asistencias	Instrumentos musicales, material de consumo	Docentes e instituciones en convenio	Alejandro Franco						
											Taller musical con principiantes y avanzados										
											Inscripciones a Inderescolares							Planillas de inscripciones	INDER Docentes de educación física	febrero	Marzo 4
											Inderescolares							Planillas		Marzo	
											Inter Sedes								Docentes de educación física	Agosto	Noviembre
Cómo Funcionan las cosas	Asistencias	Mauricio Parra	Febrero (Cada quince días)	Noviembre																	
Encuentros de Charlatanes Matemáticos	Asistencias	Ricardo Castrillón																			

	semana de la convivencia el festival escolar de ronda, baile, canto y poesía	tengan la posibilidad de participar en los festivales escolares y demostrar sus talentos en ronda, baile, canto y poesía	Eliminatorias al interior de la	de los estudiantes e impacto en la comunidad educativa.	sonido			Septiembre	Septiembre
			sedes					14 de octubre	18 de octubre
			Final de ronda, baile, canto y poesía						