

PROYECTO N° 1  
MI ESCUELA, MI FAMILIA Y YO

RESPONSABLES

ADRIANA PATRICIA LÓPEZ  
GLORIA MIRANDA  
MARÍA EUGENIA MATOS  
MIRLANDA RAMÍREZ  
GLORIA GONZÁLEZ

MEDELLIN 2010

## **INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA CANDELARIA**

### **NOMBRE DEL PROYECTO:**

### **MI COLEGIO, MI FAMILIA Y YO**

DIAGNÓSTICO PREESCOLAR A

RESPONSABLE: ADRIANA PATRICIA LÓPEZ

AÑO 2010

El grupo de Preescolar A se encuentra en la jornada de la mañana en el horario de 8 am a 12m, con la profesora titular Adriana Patricia López. En el grupo hay hasta la fecha 34 educandos, 17 niñas y 17 niños que oscilan en las edades de 5 a 6 años.

Gustan de participación en rondas y canciones. Juegan con el material didáctico y recogen todo en su lugar, acatan las normas establecidas, tres niños aun no poseen el uniforme al igual que tres niñas, rasgan y pegan papel en una superficie con facilidad, colorean con crayola respetando el límite, escuchan con atención las sugerencias dadas.

Son organizados en su presentación personal, han acatado la norma del porte correcto del uniforme. Todos cuidan sus pertenencias, ayudan con el orden del salón, depositan la basura en su lugar, toman la lonchera en el lugar y tiempo adecuado, permanecen en el salón.

Algunos niños tienen dificultad para acatar la norma.

Juan Esteban-se ha hablado con la madre. Arbey

Salome-se le ha pedido colaboración en el proceso. Paula Tandoy

El 95% del grupo ha estado en guarderías del sector encontrando en ellos un buen grado de aprestamiento.

## DIAGNÓSTICO PREESCOLAR C

RESPONSABLE: MIRLANDA RAMÍREZ

AÑO 2010

En el grupo de preescolar C participan 13 niñas y 23 niños. Manifiestan buenas pautas de convivencia escolar, acatan las normas con facilidad.

El 90 % de la población presenta aprestamiento motriz, cognitivo, espiritual, socio-afectivo y comunicativo desarrollado en jardines infantiles de la zona.

Los padres de familia son receptivos al acompañar las labores escolares y facilitar los elementos necesarios para su desempeño escolar.

Poseen gran iniciativa de grupo para desarrollar actividades que conocen; se preguntan por su entorno y las posibilidades de vincularse a él .

GRADO: TRANSICIÓN

GRUPO: D

JORNADA: TARDE

RESPONSABLE: MARÍA EUGENIA MATOS GARCÍA

DIAGNÓSTICO 2010

El grupo transición D consta de 36 estudiantes de los cuales 18 son niñas y 18 niños.

En general el grupo se sintió tranquilo en el ingreso al aula.

Se observó como es normal en los primeros días, falta de escucha y atención ya que se interesan más por explorar el medio y compartir juegos.

Los niños, Javier Alexis seguro, Yeremy Díaz y Juan Manuel Gallego se mostraron bastante indisciplinados durante toda la semana lo que hizo necesario hablar con sus padres.

Hanna Luna al igual que Angi Paola García se mostraron un poco desubicadas en cuanto a que no participaban de las actividades del grupo aislándose a hacer otras cosas.

Pero en general el grupo estuvo participativo frente a las actividades propuestas.

## **JUSTIFICACION**

El ambiente escolar y la forma como el niño es conducido a él ejerce un efecto permanente en su posterior desarrollo físico, emocional y mental. Esta primera experiencia escolar, debe llevarlo a familiarizarse con todos los lugares que allí existen; conocer su aula, materiales de trabajo y también establecer una buena relación con el educador y el grupo, logrando de esta forma un ambiente armónico, motivante y que a su vez le brinde la seguridad que requiere para el buen inicio de las labores preescolares.

Para aprovechar al máximo esta primera experiencia escolar e ir desarrollando sentido de pertenencia en los niños se hace necesario el reconocimiento de los símbolos institucionales y algunas dinámicas de participación que se desarrollan dentro de la misma.

Se contará con el adecuado caudal de motivaciones que ayude al niño a aceptar el nuevo ambiente y las normas de sana convivencia que exige de cada uno de los integrantes de la comunidad educativa.

Luego del reconocimiento institucional es de suma importancia para todo ser humano y mucho más para los niños reconocer que son personas en crecimiento con grandes cualidades y destrezas (físicas y psicológicas) únicas. Esto influye los éxitos y fracasos en la vida del niño ya sea familiar o escolar. La institución educativa posee la responsabilidad de orientar el desarrollo integral del niño, influenciando de manera

positiva su autoestima, independencia, respeto, confianza, responsabilidad consigo mismo y con los demás.

**TIEMPO PROBABLE:** 10 SEMANAS ESCOLARES (PRIMER PERÍODO ESCOLAR)

**COMPETENCIAS ACTITUDINALES, COGNITIVA Y PROCEDIMENTAL**

**ACTITUDINAL:** El niño tomará decisiones para la resolución de problemas ante las situaciones que se le presentan.

**COGNITIVA:** El niño desarrollará nociones espaciales partiendo del reconocimiento de su cuerpo y de la relación de éste con el entorno escolar y familiar.

**PROCEDIMENTAL:** El niño potenciará su capacidad para expresarse de forma oral, gráfica, corporal de manera creativa y espontánea.

**MALLA ver final del documento**

**METODOLOGIA**

**MOMENTOS PEDAGÓGICOS DE LA METODOLOGÍA POR PROYECTOS DE AULA**

**ABC**

- Motivación
- Saludo colectivo
- Canciones, poemas, trabalenguas, adivinanzas, trovas, etc.
- Oración
- Calendario: día, noche, año
- Noticia del día o informes generales
- Noción de la actividad del proyecto
- Reconocimiento de saberes previos

INTENCIONALIDAD: estímulos a la práctica de valores y normas, por parte de los niños, trabajar todas las nociones relacionadas con el proyecto del aula socialización, interacción, compromiso, solidaridad, participación, sensibilizar sobre la actividad del proyecto que se tiene planteada para ese día

## JUEGO LIBRE

Disposición de los ambientes de aprendizaje de acuerdo con el material que se tiene. Los niños interactúan en los diferentes ambientes de acuerdo con las necesidades, intereses e intenciones.

Intencionalidad: Observación, escucha activa de los acontecimientos que ocurren en el aula. Intervención de la profesora si es necesario en algunos momentos; aprovechar el juego de los niños para observar y describir la valoración de los logros en los informes.

## UNIDAD DIDÁCTICA – ACTIVIDAD DE PROYECTO.

- Escenario pedagógico para la construcción de pensamiento y conocimiento .
- Construcciones de las nociones que posteriormente apoyan la internalización de conceptos.
- Utilización didáctica de los centros de aprendizaje o material de trabajo integrados al desarrollo de las actividades.

Intencionalidad : crear las situaciones de aprendizaje; valorar la dinámica socio-afectiva de cada uno de los niños ; favorecer el aprendizaje a partir de las interacciones socio-grupales, posibilitar la discusión, confrontación, conversación, formulación del

pensamiento científico, integrar todas las nociones de las dimensiones al proyecto de aula; facilitar la resolución de problemas .

#### REFRIGERIO.

- Espacio para compartir juntos la lonchera (niños, maestra y otros)
- Dar seguridad a los niños para que destapen y consuman adecuadamente los alimentos

#### Intencionalidad

- Favorecer valores en el compartir grupal.
- Fortalecer normas de higiene y urbanidad.
- Fomentar hábitos alimenticios y nutricionales.
- Observar las diferentes costumbres familiares.
- Trabajar todas las nociones del proyecto de aula

#### ACTIVIDAD GRUPAL

- Fortalecer el trabajo de equipo.
- Practica de normas y valores.
- Construir para un bien común (mural, recetas, visitas, entre otras)
- Generar espacios para los padres y otras personas que inviten a los niños a construir con otros .

Intencionalidad.

- La integración de todos los actores educativos.
- La sana convivencia con los otros.
- Interaccionar los valores y saberes en comunidad.
- Responsabilidad de todos ante una tarea común.
- Reforzar las nociones del proyecto de aula desde la práctica .

ACTIVIDAD DE DESPEDIDA ( A.D.D )

- Despedida
- Oración opcional
- Tareas y recomendaciones
- Evaluar, valorar y repasar la agenda del día

Intencionalidad:

- Cerrar una agenda de trabajo
- Dejar responsabilidades para el otro día
- Constatar que todo quede en orden
- Coevaluar el trabajo colectivo de la jornada y el comportamiento de los compañeros

## **ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS**

Los recursos para utilizar en el preescolar con los cuales cuenta la institución:

1. Materiales impresos tales como fichas, talleres y cuentos, para afianzar los conocimientos.
2. Materiales didácticos como: loterías, ábacos, regletas, juegos de ensartado, dominós, rompecabezas, encajes.
3. Registros sonoros como música, cuentos y poesías.
4. Equipos y materiales audiovisuales para proyectar videos, cuentos, diapositivas.
5. La biblioteca para conocer su servicio e iniciar el proceso lector.
6. Libros: textos de imágenes, cuentos, poesías, adivinanzas.
7. Material de uso: como colbón, tijeras, lana, Mireya, crayolas, colores, plastilina, papeles de diferentes texturas para desarrollar creatividad, motricidad fina, coordinación óculo – manual, y motivar al desarrollo de las actividades.
8. Implementos deportivos como balones, colchonetas, la cancha arcos para desarrollar motricidad gruesa, lateralidad, direccionalidad.

### ***Medios convencionales o tradicionales***

- La conferencia magistral, a través del docente y su discurso, que involucra la palabra y el gesto.
- El tablero y la tiza en sus diferentes presentaciones.
- Impresos, como textos guía, libros, revistas, periódicos, documentos y artículos.
- Materiales de comunicación, fundamentalmente para el desarrollo de habilidades de transformación de objetos y manualidades.

- Juegos y materiales lúdicos para el desarrollo de dinámicas individuales o de grupo.
- Materiales de laboratorio, entre otros.

### ***Medios audiovisuales***

- Imágenes estáticas proyectables, como diapositivas, filminas, fotografías, transparencias.
- Materiales de audio, como casetes, discos, programas de radio.
- Materiales audiovisuales, como películas, videos, programas de televisión.

### ***Tecnologías de información y comunicación***

- Programas informáticos, como herramientas de uso general y específicos.
- Software multimedia, como tutoriales y programas de autoformación.
- Servicios telemáticos, como cursos en línea, herramientas de interacción y plataformas de aprendizaje virtual.

## **EVALUACION**

### **Evaluación diagnóstica**

Aunque toda evaluación tiene el carácter de diagnóstica, sin embargo se hace énfasis en considerarla como una clase aparte, porque por medio de ella se determina la situación del niño antes de iniciar el proceso. Esta se emplea, por ejemplo, como se encuentra un niño antes de iniciar un curso, programa o proceso de aprendizaje. Mediante sus resultados podremos saber si sabe más de lo que necesita saber, o si sabe menos de lo requerido. También tendremos conocimiento de sus capacidades o

limitaciones en relación con las nociones que se desean aprender. A partir de los datos obtenidos, se toman entonces las decisiones convenientes para hacer instrucción remedial, rediseño del programa o profundización, según el caso.

### **Evaluación formativa**

Como su nombre lo indica, tiene el carácter de formación. Con ella se busca ir acompañando el proceso de aprendizaje del niño para orientarlo en sus logros, avances o tropiezos que este tenga durante el mismo.

En consecuencia, la evaluación formativa consiste en la apreciación continua y permanente de las características y rendimiento del niño, a través de un seguimiento durante todo su proceso de formación. Esto permite verificar en él la capacidad de aplicar lo aprendido.

### **Evaluación sumativa**

Busca la valoración y alcance total de los objetivos planteados para la labor educativa del nivel preescolar y de los subniveles que lo componen: pre kínder, kínder, transición y primero.

En otras palabras, este tipo de evaluación no es otra cosa que la verificación o constatación respecto a la obtención o no de lo propuesto inicialmente, y de su valoración depende la toma de decisiones, que por lo general son bastante comprometedoras, tales como la aprobación o no de un curso, de un área, de un programa, etc., o relacionada con el paso de una unidad de área o programa a otra.

No se trata, entonces, de sumar logros de objetivos, sino más bien verificar como estos objetivos se integran para contribuir a lograr el perfil deseado.

La evaluación integral por procesos es aquella que busca una valoración cualitativa, permanente, integral, sistemática y una construcción apreciativa y formativa, subjetiva e intersubjetiva; analizando la práctica educativa del estudiante en su totalidad y en la

dinámica misma de su proceso. Rompe, de esta forma, con los esquemas de la escuela tradicional que es memorística y verbalizante; con los planteamientos de la escuela técnica basada en objetivos y resultados; y se inserta en los valores de una educación personalizante centrada en sujetos y procesos.

## OBJETIVO DE LA EVALUACIÓN

La evaluación debe considerar dos áreas fundamentales:

El área del aprendizaje y el área del comportamiento.

### **Área del aprendizaje**

Son factores dentro de esta área:

*a) El conocimiento técnico y todo lo que se relaciona con éste.* Consiste en evaluar el dominio y el proceso mental para alcanzar a descubrir lo que posee el niño sobre manejo de conceptos en relación con los contenidos. Además, lo relativo a las técnicas necesarias para comprender el proceso de ejecución de funciones y operaciones, propios del ejercicio de aprendizaje.

*b) Calidad y rendimiento.* Evalúa el ejercicio intelectual y habilidades mentales y manuales, que se desarrollan para comprender, preparar y ejecutar una función, tarea u operación. Esto, realizado con precisión, acabado, presentación, utilidad prevista y buen funcionamiento de acuerdo con las especificaciones dadas en cuanto a calidad y tiempo.

*c) seguridad en el trabajo y conservación de alimentos.* Evalúa el cumplimiento de normas de seguridad y el cuidado de los elementos, equipos, materiales y recursos para el trabajo en general.

## Área de comportamiento

En esta área se evalúan, además de lo especificado en el perfil profesional, los siguientes factores:

a) *Creatividad*. Se evalúa la actitud de búsqueda de respuestas originales y recursivas a problemas de tipo individual o grupal, ya sea frente a la ejecución de una función, tarea u operación, o frente a la participación del niño en un grupo.

b) *Solidaridad*. Se evalúa el comportamiento demostrado por el niño frente a situaciones de integración, identificación y colaboración con el grupo.

c) *Responsabilidad*. Se evalúa el cumplimiento de funciones o actividades propias de un desempeño y de las obligaciones que se deriven del mismo y el acatamiento a las normas establecidas.

También deben ser motivo de evaluación tanto en el área del dominio del aprendizaje como en el área de comportamiento factores como los siguientes:

- Dominio de los conceptos
  - Descripción de los procesos
  - Capacidad para resolver casos y problemas
  - Capacidad para realizar trabajos prácticos
  - Capacidad para hacer preguntas frente al material de trabajo, su naturaleza, alcance y aplicaciones.

Lo referente a la calidad y rendimiento como:

- Dominio de la ejecución siguiendo pasos, operaciones y tareas.

- Capacidad para planear y organizar los elementos requeridos para la ejecución de operaciones y tareas.
- Capacidad para planear y organizar los elementos requeridos para la ejecución de operaciones y tareas.
- Seguimiento y cumplimiento de normas en el desarrollo del trabajo.
- La ejecución con precisión y calidad de los trabajos.
- La velocidad para ejecutar el trabajo.
- La capacidad de experimentar (exploración, experimentación y utilización de recursos).

La seguridad en el trabajo y cuidado con los elementos:

- Aplicación de normas de seguridad.
- Trato y mantenimiento permanente de los elementos de trabajo.

En la creatividad:

- La recursividad
- El método o procedimientos diferentes a los ordinarios.
- La expresión de opiniones, las alternativas propuestas, etc.
- El ejercicio de habilidades intelectuales y formas de controlar la memoria, el pensamiento y la atención para la toma de decisiones y solución de problemas.

En la solidaridad:

- Establecimiento de relaciones cordiales con compañeros y superiores.
- Puesta en práctica del respeto mutuo.
- Establecimiento de buenas comunicaciones a nivel inter-grupal.
- Participación dinámica en los procesos de su formación.
- Actitudes y acciones de servicio a la comunidad escolar y educativa.

En la responsabilidad:

- Cumplimiento de sus compromisos.
- El comportamiento acorde con las normas
- El comportamiento de integración grupal
- Presentación personal
- Autonomía en el proceso de formación
- Conciencia de la importancia del trabajo grupal para el logro de objetivos.

### **La evaluación de procesos: herramienta de aula**

La teoría sin la acción es ingenua y la acción sin la teoría es ciega. Esta expresión, que ya es un lugar común, es buen punto de partida para pensar el problema de la educación y, particularmente, el problema de la evaluación. Si la evaluación no se convierte en un camino de investigación y de formación docente, puede reducirse a un elemento aislado, carente de sentido dentro del proceso educativo macro. Hablamos de investigación en el sentido de la investigación significativa para la práctica docente real,

no de la “gran” investigación que pretende aclarar o solucionar en forma absoluta los “grandes” problemas. Investigación como momento de reflexión que busca cualificar las prácticas, las estrategias, los instrumentos, las concepciones.

Dentro de una concepción de la evaluación como investigación, la teoría cobra su sentido. La teoría entendida como herramienta para abordar problemas, que son nuestros problemas. Para que la teoría cobre sentido es necesario tener un problema con la educación, es necesario llegar al límite de tener la necesidad de acudir a lo que otros han reflexionado (modelos de diseño curricular, modelos cognitivos aplicados a la enseñanza, sociología de la educación, estrategias e instrumentos de evaluación...). La teoría entra, de esta manera, a alimentar la práctica, a proponer otros puntos de vista. La teoría, concebida de esta manera, siempre tendrá un carácter dinámico de conocimiento en construcción.

Si a los educandos se les brinda espacios para que sepan hacer cosas con las palabras, esto indica que se les posibilita la comunicación, se les devuelve la palabra porque “la forma básica de la lengua oral es la conversación, es decir, la interacción: en los hablantes, y entre el discurso de la conversación y el contexto comunicativo”, he aquí, como dicho uso del lenguaje antes mencionado se experimenta y se amplía en el contexto desde la conversación y el discurso.

Esta pues invitado el docente a actualizarse, formarse e informarse en el uso del lenguaje, y en como debe posibilitar dicho uso en el aula para que sus educandos aprendan como usar el lenguaje en su contexto, en su vida cotidiana.

## **CONTENIDOS BASICOS**

### **NIVEL DE PREESCOLAR 2010**

#### **DIMENSION COGNITIVA**

- Colores: primarios, secundarios, terciarios, neutros, gamas
- Figuras geométricas: círculo, triángulo, cuadrado, rectángulo, rombo, óvalo.
- Noción de línea: recta y curva.
- Nociones espaciales: arriba –abajo, delante –atrás, derecha –izquierda, cerca-lejos, dentro-fuera, encima–debajo, centro–alrededor, juntos-separados, vertical-horizontal-oblicuo.
- Noción de tamaño: grande , mediano, pequeño, mas grande que , mas pequeño que
- Noción de peso: pesado, liviano, mas pesado que, mas delgado que.
- Noción de consistencia: blando, duro, más blando que, más duro que.
- Noción de altitud: alto –bajo, mas alto que –mas bajo que .
- Noción de capacidad: lleno –vacío, más lleno que –más vacío que.
- Noción de superficie: liso –rugosos, mas liso que –mas rugoso que.
- Noción de igualdad y diferencia
- Lógica: integración del todo a partir de las partes
- Cuantificadores: muchos – pocos, todos, uno –algunos, ninguno, mas que – menos que, tanto como
- Nociones temporales: ayer-hoy, mañana, antes, después de-ahora ( día –noche)
- Correspondencia: biunívoca – multívoca.
- Seriaciones: atendiendo a uno, dos y tres criterios.
- Agrupaciones como introducción a la noción de conjunto atendiendo a varios atributos

- Noción de número: en el círculo del 1 al 20 a nivel concreto en el ábaco y a nivel gráfico.
- Noción de signos +,-,=
- Ejercicios de concentración, atención y memoria: lógica, laberintos

## DIMENSION COMUNICATIVA

- Conciencia fono –articulatoria
- Ampliación y enriquecimiento del vocabulario.
- Percepción visual, auditiva, táctil, gustativa y olfativa
- Estructuración espacio –temporal
- Lateralidad –direccionalidad.
- Narraciones
- Descripciones
- Juegos.
- Rondas
- Canciones
- Poesías
- Estribillos
- Retahílas
- Adivinanzas
- Trabalenguas
- Fábulas
- Cuentos (hipótesis, predicción, anticipación, comprensión, inferencias, creación, expresión)
- Expresión corporal y gestual
- Dramatizaciones
- Títeres

- Movilidad ocular
- Manejo del instrumentos y del espacio gráfico .
- Aprestamiento viso motor
- Reproducción de trazos pre-caligráficos (líneas rectas, curvas, quebradas, circulares, envolventes, guirnaldas, siluetas)
- Noción de vocales y algunos grafemas (fonemas), según intereses y necesidades de los niños
- Lectoescritura del nombre y manejo del renglón

#### DIMENSION CREATIVA

- Pintura dactilar.
- Dinámica de colores.
- Acompañamiento rítmico
- Noción de ruido y sonido
- Cualidades del sonido
- Familia de instrumentos
- Expresión corporal: libre y dirigida
- Modelando de masas: libre y dirigida
- Dibujo experimental y dirigido.
- Aplicación de técnicas con: mezclas, temperas, crayolas, tizas, plumones, pinceles, sellos y otros elementos
- Collages.
- Elaboraciones artísticas con material de desecho
- Elaboración de títeres y disfraces y representación con los mismos
- Juegos lúdicos y rondas
- Bailes (folklore)
- Arte dramático

- Manualidades
- Construcciones con bloques y otros elementos
- Ensartado

#### DIMENSION MOTRIZ.

##### FINA:

- Rasgado y encolado
- Punzado
- Repujado
- Estampillado
- Iluminado.
- Recortado a dedo y con tijeras
- Doblado
- Calcado
- Bordado
- Encajes
- Dibujo y trazado de contornos

Todos estos contenidos se trabajan libres y dirigidos, aumentando el grado de dificultad

#### GRUESA

- Formas básicas de movimiento.
- Ajuste corporal
- Equilibrio dinámico y estático

- Ejercicios de propulsión y recepción
- Coordinación óculo –manual , y óculo – pédica
- Esquema corporal - segmentación
- Lateralidad - direccionalidad
- Estructuración espacio temporal
- Ritmo

#### DIMENSION SOCIO –AFECTIVA –ETICA – ESPIRITUAL ¿???????”

- Normas de comportamiento y urbanidad
- Reconocimiento de los compañeros, familiares y profesores
- Manejo de espacio, tiempo y enseres de la institución
- Las emociones: ira, llanto, alegría, tristeza
- La cooperación y los roles
- Responsabilidad
- Independencia
- La seguridad
- La ternura ,el amor , el respeto sentimientos hacia los demás y consigo mismo
- Sentido de pertenencia e identidad
- Integración grupal

#### **PREGUNTA PROBLEMATIZADORA**

Como me adapto y me integro en mi colegio desarrollando mis habilidades atreves de las experiencias que el entorno escolar me brinda

|                                                                                                                                        |                                                   |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Como me adapto y me integro en mi colegio desarrollando mis habilidades a través de las experiencias que el entorno escolar me brinda. | Esquema Corporal<br><br>Motricidad Fina y Gruesa. | Muestra armonía corporal en la ejecución de las formas básicas de movimiento y tareas motrices, reflejado en la participación dinámica de las actividades grupales. | -Concepto de esquema corporal<br><br>-Identificación del Género<br><br>-Concepto de motricidad fina y gruesa.<br><br>-Concepto de sexo niño o niña.<br><br>-Caracterización corporal<br><br>-Desempeño físico.<br>-Desempeño recreativo | -Reconocimiento de su cuerpo.<br>-Práctica de ejercicios donde involucra la motricidad fina y gruesa.<br>-Definición de sexos.<br>-Realiza dibujos de su cuerpo teniendo en cuenta cada una de sus partes.<br>-Arma rompecabezas del cuerpo humano.<br>-Señala el rostro correspondiente a su género masculino o femenino | -Cuidado que el niño tiene del cuerpo.<br>-Creencias, expectativas intereses y gustos.<br>-Gustos e intereses por determinado sexo – masculino – femenino.<br>-Respeta su cuerpo y el de sus compañeros.<br>-Respeta los gustos e intereses propios y de sus compañeros | -Ejecuta ejercicios corporales de acuerdo con las instrucciones dadas.<br>-Realiza con agrado diversos ejercicios corporales.<br>-Sigue adecuadamente los pasos y recomendaciones para realizar ejercicios corporales.<br>-Realiza con destreza diversas actividades que requieren la utilización de crayones, punzones, colbón y lápices |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### DIMENSION CORPORAL

DIMENSIÓN ESTÉTICA: GRADO: PREESCOLAR

PERIODO: 1º

DOCENTE: LINA MARIA GALLEG0 CEBALLOS

OBJETIVO: Manejar y distribuir de forma adecuada el coloreado de dibujos cuyos contornos sean simples

ESTANDARES: Realiza trabajos artísticos con originalidad, creatividad, imaginación y gusto estético.

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA                                                                                                             | EJE TEMÁTICO                                                                           | COMPETENCIAS                                                                                                                                                                                                          | SISTEMAS DE CONTENIDOS                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                  | INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Como me adapto y me integro en mi colegio desarrollando mis habilidades a través de las experiencias que el entorno escolar me brinda | Coloreado de fichas.<br><br>Pintura de imágenes con implementos<br><br>cantos y rondas | Explora diferentes lenguajes como la pintura y sus colores, para comunicar su visión particular del mundo, utilizando diversos materiales.<br><br>Se expresa con su voz entonando cantos infantiles, rondas e himnos. | Conceptuales<br><br>Noción de la expresión artística.<br><br>Coloreado<br><br>Pintura con implementos<br><br>Realizo cantos y rondas | Procedimentales<br><br>Practica el coloreado y pintura.<br><br>Realiza movimiento en las actividades artísticas, utilizando herramientas que le permitan la distribución del color para el dibujo.<br><br>Desarrollo de la percepción auditiva. | Actitudinales<br><br>Siente placer al combinar los colores, utilizándolos según el contexto<br><br>Expectativas, gustos e interés por las actividades musicales. | Colorea adecuadamente un dibujo de contornos simples mostrando creatividad en la utilización de los colores.<br><br>Participa y disfruta por iniciativa propia de cantos y rondas |

DIMENSION: Socio-afectivo-ética.

GRADO: Preescolar

PERIODO: 1°

DOCENTE: María Eugenia Matos G.

OBJETIVO: Ofrecer a los niños situaciones lúdicas-pedagógicas que les permitan relacionarse con su medio escolar

ESTANDAR: Participa en la construcción de normas para la convivencia en los grupos a los que pertenezca (Familia, Colegio, Barrio).

| PREGUNTA PROBLEMÁTICA                                                                                                                  | EJE TEMÁTICO                                                                                                                                                                                                                                                     | COMPETENCIAS                                                                                                                                                                                      | SISTEMAS DE CONTENIDOS                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                   | INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                   | CONCEPTUALES                                                                                                                                                                                                                      | PROCEDIMENTALES                                                                                                                                                                               | ACTITUDINALES                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                              |
| Como me adapto y me integro en mi colegio desarrollando mis habilidades a través de las experiencias que el entorno escolar me brinda. | -Adaptación:<br>Integración<br>-Relación con los demás.<br>-Relación con su medio escolar.<br>-Valores:<br>Tolerancia<br>Respeto<br>Responsabilidad<br>cortesía<br>-Desarrolla actitudes de auto cuidado:<br>Higiene,<br>Alimentación,<br>Presentación personal. | -Reconoce su entorno educativo.<br>-Participa y propone juegos que fomentan la integración y el respeto.<br>-Comprende la importancia de una buena relación afectiva consigo mismo y con el otro. | -El salón de clase.<br>-Dependencias de mi colegio.<br>-Personas de la institución.<br>-Compartir juegos.<br>-Materiales del aula.<br>-Se cuida así mismo y a sus pertenencias.<br>-Hábitos de higiene.<br>-Hábitos alimenticios. | -Trabajo en equipo.<br>- Dramatizaciones.<br>Juegos, rondas y canciones.<br>-Cuentos.<br>-Conversatorios.<br>-Juegos libres y de roles.<br>-Elaboración de fichas.<br>-Videos.<br>-Ludotecas. | -Uso de normas de cortesía.<br>-Capacidad de escucha.<br>-Toma de decisiones.<br>-Resolución de conflictos.<br>-Comparte juegos, materiales y demás experiencias. | -Se adapta con facilidad al ambiente escolar, compañeros y profesores.<br>-Demuestra respeto y tolerancia; en sus relaciones.<br>-Comparte sus juegos con otros niños.<br>-Posee hábitos de higiene y presentación personal. |

| DIMENSIÒN COGNITIVA                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          | GRADO: PREESCOLAR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                | PERIODO 1                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| DOCENTE: GLORIA STELLA MIRANDA PEDRAZA.                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| Procesos de pensamient                                                                                                                                                                                | Eje temático                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Int hora | Competencias                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Logros                                                                                                                                                    | Indicadores de logros                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Metodología                                                                                                                                                                                                                                                                    | Evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| Observación<br>Descripción.<br>Comparación.<br>Clasificación.<br>Relación.<br>Conceptualiza ción.<br>Predicción<br>Experimentaci ón.<br>Explicación.<br>Resolución de problemas y toma de decisiones. | <b>Nociones espaciales.</b><br>1. Arriba-abajo; Adelante-atrás; dentro-fuera; encima-debajo.<br><br><b>Nociones longitudinales.</b><br>1. Alto-bajo; Largo-corto.<br><br><b>Nociones temporales.</b><br>1. Ayer, hoy, mañana, antes, ahora, días de la semana y meses del año.<br><br><b>Nociones dimensionales.</b><br>1. Grande, mediano, pequeño; Grueso-delgado; Ancho-angosto.<br><b>Nociones de peso.</b><br>1. Liviano-pesado.<br><br><b>Nociones de comparación.</b><br>1. Semejante-diferente.<br>DIRECCIONALIDAD.<br>1.Izquierda-derecha.<br><br><b>Percepción.</b><br>1. Visual<br>2. Táctil. | 15 hrs.  | Interpretativa:<br>desarrollar nociones espaciales partiendo del reconocimiento de su cuerpo y de la relación de éste con el entorno.<br><br>Argumentativa:<br>permitirle al niño la toma de decisiones para la resolución de problemas ante las situaciones que se le presentan.<br><br>Propositiva:<br>potencializar en el niño la capacidad para expresarse de forma oral, gráfica, corporal de manera creativa y espontánea. | Se orienta en el espacio y ubica diferentes objetos relacion ándolos entre sí y consigo mismo. Aplica ésta orientac ión a situacio nes de la vida diaria. | Desarrolla su ubicación en el espacio y con respecto a los objetos circundantes.<br><br>Realiza comparaciones entre los objetos y establece a partir de allí diferencias de orden, tamaño, grosor, textura y peso.<br><br>Interioriza significativamente su ubicación en el tiempo, realizando asociaciones entre hechos ocurridos y momentos cotidianos.<br><br>Establece con propiedad semejanzas y diferencias entre los objetos y lo representa por medios gráficos y concretos. | Trabajo con material concreto, gráfico y simbólico<br>cuentos, cantos<br>Experiencias cotidianas.<br><br>Desplazamiento s a diferentes lugares.<br>Juegos con sentido.<br>Recorridos de observación.<br>Actividades motrices, finas y gruesas.<br>Trabajos libres y dirigidos. | La evaluación será un proceso continuo de observación, basado en la sistematización de datos, claves para formular posibles dificultades y el modo como darles una adecuada solución.<br>Se observará como el niño se desenvuelve ante las diferentes situaciones tanto a nivel individual como grupal. |  |

DIMENSION COGNITIVA

BRADO: PREESCOLAR

PERIODO 1

DOCENTE: GLORIA STELLA MIRANDA PEDRAZA

| PROCESOS DE PENSAMIENTO                                                                                                                                                                              | EJES TEMÁTICOS                                                                                                                             | INTENHO RA | COMPETENCIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | LOGROS                                                                                                                    | INDICADORES DE LOGROS                                                                                                                                                                                                                    | METODOLOGÍA                                                                                                                                                                                                                                                                          | EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Observación.<br>Descripción.<br>Comparación.<br>Clasificación.<br>Relación.<br>Conceptualización<br>Predicción.<br>Experimentación.<br>Explicación.<br>Resolución de problemas y toma de decisiones. | Colores primarios secundarios, terciarios y neutros.<br><br>Amarillo, azul, rojo, blanco, negro, verde, naranja morado, café, entre otros. | 15 horas   | Interpretativa: desarrolla su capacidad para descubrir a través del color un espacio ideal para la expresión y la comunicación de su mundo, así como la interpretación que tiene del entorno.<br><br>Argumentativa: permitirle al niño la toma de decisiones para la resolución de problemas ante las situaciones que se le presentan.<br><br>Propositiva: potencializar en el niño la capacidad para expresarse de forma oral, grafica, corporal de manera creativa y espontánea. | Reconoce los colores primarios, secundario s, terciarios y los colores neutros y los aplica con agrado en sus creaciones. | Identifica los colores primarios y los neutros y los asocia con los objetos que los representan.<br><br>A través de la experimentación descubre nuevas formas de color y las aplica con agrado a los objetos que representan su entorno. | Trabajo con material concreto-gráfico-simbólico,<br>◊ cuentos, cantos<br>◊ Experiencias cotidiana.<br>◊ Desplazamientos a diferentes lugares.<br>◊ Juegos con sentido.<br>◊ Recorridos de observación.<br>◊ Actividades motrices, finas y gruesas.<br>◊ Trabajos libres y dirigidos. | La evaluación será un proceso continuo de observación, basado en la sistematización de datos claves para formular posibles dificultades y el modo como darles una adecuada solución. Se observará como el niño se desenvuelve ante las diferentes situaciones tanto a nivel individual como grupal. |
|                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                       |                                                                                            |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Observación.<br>Descripción.<br>Comparación.<br>Clasificación.<br>Relación.<br>Conceptualización.<br>Predicción.<br>Experimentación.<br>Explicación.<br>Resolución de problemas y toma de decisiones. | FIGURAS GEOMÉTRICAS.<br><br>1. Circulo.<br>2. Cuadrado.<br>3. Triángulo.<br>4. Rectángulo. | 15 horas | <p>Interpretativa: se familiariza con las diferentes formas geométricas y descubre un mundo maravilloso de figuras asociadas a éstas formas, tanto en su cuerpo como en los objetos que lo rodean.</p> <p>Argumentativa: permitirle al niño la toma de decisiones para la resolución de problemas ante las situaciones que se le presentan.</p> <p>Propositiva: potenciar en el niño la capacidad para expresarse de forma oral, grafica, corporal de manera creativa y espontánea.</p> | <p>Discrimina las figuras geométricas: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo.</p> <p>Asocia las formas que tienen los objetos con las figuras geométricas básicas.</p> | <p>Identifica las figuras geométricas básicas: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo y las diferencia por sus características principales.</p> <p>Reconoce en los objetos formas y las asimila con las figuras geométricas básicas.</p> | <p>Trabajo con material concreto-gráfico-simbólico,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◊ cuentos, cantos</li> <li>◊ Experiencias cotidianas.</li> <li>◊ Desplazamientos a diferentes lugares.</li> <li>◊ Juegos con sentido.</li> <li>◊ Recorridos de observación.</li> <li>◊ Actividades motrices, finas y gruesas.</li> <li>◊ Trabajos libres y dirigidos.</li> </ul> | <p>La evaluación será un proceso continuo de observación, basado en la sistematización de datos claves para formular posibles dificultades y el modo como darles una adecuada solución. Se observará como el niño se desenvuelve ante las diferentes situaciones tanto a nivel individual como grupal.</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

DIMENSIÓN ESPIRITUAL:

GRADO: PREESCOLAR

PERIODO: 1º

DOCENTE: MIRLANDA RAMIREZ

OBJETIVO: Reconocer la acción de orar como forma de comunicación con Jesús.

ESTANDARES: Construye valores de sana convivencia en el aula y fuera de

| PREGUNTA<br>PROBLEMATIZAD<br>ORA                                                      | EJE TEMATICO                                                                                                          | COMPETENCIAS                                                                                                                                                                                    | SISTEMAS DE CONTENIDO                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                    | INDICADORE<br>S DE<br>DESEMPEÑO                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                       |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                 | CONCEPTUALES                                                                                                                                                                                                                                       | PROCEDIMEN<br>TALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ACTITUDINALE<br>S                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                         |
| ¿como se<br>manifiesta el amor<br>de Dios<br><br>Como nos<br>comunicamos con<br>Dios? | Mi cuerpo regalo de<br>Dios<br><br>La creación habla<br>de Dios.<br><br>La oración<br><br>Símbolos para la<br>oración | Interpreta y<br>reflexiona textos<br>bíblicos que lo<br>llevan asumirse<br>como hijo de Dios<br><br>Descubre que Jesús<br>dialoga con su<br>padre y enseña a<br>sus amigos a<br>dialogar con él | Reconoce su cuerpo<br>como un regalo de<br>Dios .<br><br>Establece relaciones<br>de las maravillas<br>creadas por Dios en<br>6 días.<br><br>Distingue el silencio<br>de la escucha como<br>señal de respeto y<br>cariño por las demás<br>personas. | Comparte con los<br>demás la alegría de<br>tener un cuerpo a<br>imagen de Dios .<br><br>Clasifica los<br>elementos creados<br>por Dios y los<br>elementos creados<br>por el hombre .<br><br>Memoriza algunas<br>oraciones para su<br>diario vivir .<br>Aprende a<br>santiguarse por<br>medio de<br>observación y<br>modelos | Manifiesta respeto<br>y admiración por<br>su cuerpo .<br>Demuestra alegría<br>e interés por<br>conocer la historia<br>de la creación<br>Expresa<br>sentimientos de<br>amor , perdón por<br>medio de<br>oraciones<br><br>Demuestra respeto<br>con el silencio a la<br>hora de orar. | Compara las<br>criaturas<br>creadas por<br>Dios y las<br>creadas por el<br>hombre<br><br>Reconoce que<br>es criatura de<br>Dios .<br><br>Experimenta la<br>escucha y el<br>silencio como<br>vinculo directo<br>con Dios |

EL JUEGO COMO HERRAMIENTA EN EL PROCESO DE SOCIALIZACION DE  
LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS EN EL FORTALECIMIENTO DE LAS DIMENSIONES  
DE DESARROLLO EN EL PREESCOLAR

EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA DE LOS PREESCOLARES A, B, C, D, E Y F DE  
LA INSTITUCION EDUCATIVA LA CANDELARIA

RESPONSABLES

ADRIANA PATRICIA LOPEZ

GLORIA MIRANDA

MARIA EUGENIA MATOS

MIRLANDA RAMIREZ

GLORIA GONZALEZ

MEDELLIN 2010

## JUSTIFICACION

Un ser humano que ame y disfrute lo que se hace es un ser feliz; y la felicidad hace parte de una vida plena y satisfactoria.

“El juego es un instrumento esencial en el aprendizaje de las diferentes áreas del conocimiento y el desarrollo de procesos de socialización en niños de edad preescolar” es una propuesta pedagógica que invita a retomar la importancia de la lúdica y el juego con sentido como herramientas básicas en la edad preescolar para acceder con mayor facilidad al conocimiento y vivir de forma mas relevante la inserción en la cultura através del proceso de socialización.

Es planteada y llevada a cabo por las docentes de todos los preescolares de la Institución Educativa la Candelaria, ubicada en el barrio Santo Domingo Savio en vista de la necesidad que presentan los niños de este sector, no solo a tener un aprendizaje significativo, sino también a la falta de afecto, de norma, de acompañamiento familiar y de un proceso educativo de socialización.

Busca proporcionarles a los niños que allí se atienden, un espacio adecuado para el desarrollo integral, en donde se les respete su individualidad y se les permita acceder a una cultura enmarcada en la formación de valores.

Esperamos que ésta propuesta logre dejar en los niños (a), docentes, padres de familia y comunidad educativa en general, una enseñanza para la vida y que siempre se tenga presente que solo se aprende lo que para cada uno es realmente significativo. Es de éste modo que através del juego se puede mover toda una serie de esquemas y creencias para convertirlas en verdaderas galerías de vida, en donde se guarda el tesoro más precioso: “el aprendizaje desde y para la vida”.

## OBJETIVO GENERAL

Determinar la importancia de las actividades lúdicas y el juego con sentido como un instrumento esencial para el aprendizaje en las diferentes dimensiones del conocimiento y el desarrollo del proceso de socialización en los niños (a) de edad preescolar.

## OBJETIVOS ESPECIFICOS

Utilizar el juego como herramienta para la adquisición de conocimientos en las diferentes dimensiones del aprendizaje en los niños y niñas de edad preescolar.

Buscar un adecuado desarrollo en el proceso de socialización e inserción en la norma a través de actividades lúdicas.

Posibilitar en los niños y niñas su desarrollo integral, a través del acompañamiento significativo y del planteamiento de actividades encaminadas a integrar su entorno familiar y social.

## EL PREESCOLAR

La Educación Preescolar constituye el primer peldaño de la formación escolarizada del niño, etapa decisiva en el desarrollo del ser humano, ya que en ella se forma el cimiento de la personalidad y la base de una continuidad en la escuela primaria. Atiende sus necesidades e intereses en las áreas de actividad física, afectiva, de inteligencia, moral, ajuste social, expresión de su pensamiento y desarrollo de su creatividad y destreza, favoreciendo su desarrollo integral.

En la etapa preescolar, se inicia una vida social inspirada en los valores de identidad nacional, democracia, justicia e independencia. Entre sus principios se considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización.

El preescolar sitúa al niño como centro del proceso educativo y al docente como parte importante del mismo, ya que conoce los aspectos más relevantes que le permiten entender cómo se desarrolla el niño y cómo aprende.

El desarrollo infantil es un proceso complejo porque ininterrumpidamente, desde antes del nacimiento del niño, ocurren infinidad de transformaciones que dan lugar a estructuras de distinta naturaleza, tanto en el aparato psíquico (afectividad-inteligencia) como todas las manifestaciones físicas (estructura corporal y funciones motrices).

Es complejo además porque éste proceso de constitución en todas sus dimensiones (afectiva, social, intelectual y física) no ocurre por sí solo o por

mandato de la naturaleza, si no que se produce, mediante la relación del niño con su medio natural y social, entendiendo por social aquello esencialmente humano que se da en las relaciones entre personas y que las constituye mutuamente.

## **LOS OBJETIVOS EN PREESCOLAR**

En el preescolar los objetivos que se pretenden alcanzar son más de desarrollo que de aprendizaje, y aunque el desarrollo lleva consigo el aprendizaje, se busca que el niño alcance:

- Su autonomía e identidad personal, requisitos para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.
- Crear sensibilidad en su relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.
- Su socialización a través del lenguaje, del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.
- Que se exprese de forma creativa a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.
- Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.

## **EL MARCO DE REFERENCIA DESDE LA PEDAGOGÍA ACTIVA**

La pedagogía activa concibe la educación como el señalar caminos para la autodeterminación personal y social, y como el desarrollo de la conciencia crítica por medio del análisis y la transformación de la realidad.

"A través del juego el niño adquiere independencia, cultiva las relaciones con su entorno natural, social, familiar y cultural. Fomenta el espíritu de la cooperación, la amistad, la tolerancia, la solidaridad, construye nuevos conocimientos a partir de los que ya posee, desarrolla sus habilidades y sus cualidades de líder, de buen compañero, es decir, se desarrolla como persona, adquiere pautas de comportamiento y una filosofía ante la vida."

### **DESDE EL ASPECTO DE LA INTEGRALIDAD**

Como ser humano, el niño se desarrolla como totalidad, tanto su organismo biológicamente organizado, como sus potencialidades de aprendizaje y desenvolvimiento que funcionan en un sistema compuesto de múltiples dimensiones: socio-afectiva, corporal, cognitiva, comunicativa, ética, estética y espiritual. "Con el juego el niño se desarrolla integralmente y de forma significativa.

### **DESDE LA DIMENSIÓN COGNITIVA**

Para entender las capacidades cognitivas del niño de preescolar, hay que centrarse en lo que éste sabe y hace en cada momento, su relación y acción

con los objetos del mundo y la mediación que ejercen las personas de su contexto familiar, escolar y comunitario para el logro de conocimientos en una interacción en donde se pone en juego el punto de vista propio y el de los otros, se llega a cuerdos, se adecúan lenguajes y se posibilita el ascenso hacia nuevas zonas de la capacidad que logre la institución educativa y en especial el docente del nivel preescolar, para ofrecer oportunidades, asumir retos, permitirá que el niño desde muy pequeño reciba una atención apropiada para el logro de su propio desarrollo. Es desde el preescolar en donde se debe poner en juego la habilidad del docente para identificar las diferencias y aptitudes del niño, y en donde la creatividad le exigirá la implementación de acciones pedagógicas apropiadas para facilitar su avance.

## **DESDE LO ESPIRITUAL**

Desde la escuela es indispensable reflexionar sobre Dios y sus manifestaciones físicas: el universo, la vida, la energía que mantiene todo en movimiento y evolución. El juego y las actividades lúdicas le permitirán acercarse de forma aún más significativa a las distintas concepciones que se tienen sobre éste aspecto y además a reconocer y aceptar la diversidad en el aspecto religioso.

## **DESDE LOS CUATRO PILARES QUE ORIENTEN LA PRACTICA PEDAGÓGICA EN EL PREESCOLAR.**

Aprender a conocer

Aprender a vivir juntos y aprender a vivir con los demás

Aprender a hacer

Aprender a ser

## MARCO TEÓRICO

### APRENDER A CONOCER

Este tipo de aprendizaje puede considerarse a la vez medio y finalidad de la vida humana.

En cuanto medio, consiste para cada persona en aprender a comprender el mundo que la rodea, al menos suficientemente para vivir con dignidad, desarrollar sus capacidades profesionales y comunicarse con los demás. Como fin, su justificación es el placer de comprender, de conocer, de descubrir. Aprender, para poder aprovechar la posibilidad que ofrece la educación a lo largo de la vida.

### APRENDER A HACER

Aprender a conocer y aprender a hacer son en gran medida, inseparables. Tienen que ver con el desarrollo de competencias para que los seres humanos sean capaces de hacer frente a diversas situaciones y problemas, y a trabajar en equipo. Supone, para los niños y niñas, la participación en la plantación, realización de una dinámica que favorezca la cooperación, la tolerancia y el respeto y, además, la potenciación de aprendizajes verdaderamente significativos en situaciones que tienen valor especial para le que aprende a través de la acción, intercambio de información con los demás, toma de decisiones y puesta en práctica de lo aprendido.

Es a partir de la observación y experimentación con lo que hay y sucede a su alrededor, que los niños son capaces de obtener e incorporar un gran caudal de información, formular hipótesis, establecer relaciones, comprender y generalizar.

Y pueden hacerlo, gracias a las formas de acción e interacción que establecen con los objetos y elementos del entorno y con los otros niños, compañeros y adultos.

Para el establecimiento de estas formas de relación, la educación preescolar se constituye en un espacio y un tiempo generado de posibilidades de gozo, conocimiento y bienestar para los niños, sus familias, los docentes y las comunidades a las cuales pertenecen; es una comunidad de construcción permanente de relaciones afectivas, creativas y significativas para todos.

El reto fundamental del trabajo en este nivel implica un nuevo y renovado compromiso para afrontar el desafío de contribuir a la formación de los niños y niñas como ciudadanos (as) reconocidos (as) y sujetos plenos de derechos.

## APRENDER A VIVIR JUNTOS

Aprender a vivir juntos es aprender a vivir con los demás, fomentando el descubrimiento gradual del otro, la percepción de las formas de interdependencia y participación, a través de proyectos comunes que ayudan a prepararse para tratar y solucionar conflictos.

En este sentido la educación tiene una doble misión: de un lado, el descubrimiento del otro que enseña sobre la diversidad de la especie humana y contribuye a una toma de conciencia de las semejanzas, las diferencias y la independencia entre todos los seres humanos. El descubrimiento del otro pasa forzosamente por el conocimiento de uno mismo para saber quien es: solo así se podrá realmente poner en el lugar de los demás y comprender sus reacciones.

De otro lado, aprender a vivir juntos implica tener objetivos comunes: cuando se trabaja mancomunadamente en proyectos motivadores, cooperativos y solidarios que posibiliten a todos los niños y niñas del país el ingreso al sistema educativo independientemente de su condición física, mental o de consideraciones de sexo,

raza, religión, como un objetivo, se ratifica verdaderamente el principio señalado de que “los derechos de los niños prevalecen sobre los de los demás”. Es el respeto, cuidado y atención de los niños, un punto de partida, en toda la sociedad, para el logro de la convivencia humana.

## APRENDER A SER

Más que nunca, la función esencial de la educación es proporcionar en todos los seres humanos la libertad de pensamiento, de juicio, de sentimientos y de imaginación que se necesitan para que sus talentos alcancen la plenitud y de esa manera puedan ser artífices, en la medida de lo posible, de su destino. “El desarrollo tiene por objeto, el despliegue completo del hombre con toda su riqueza en la complejidad de sus expresiones y de sus compromisos, como individuo, miembro de una familia y de una colectividad, ciudadano y productor, inventor de técnicas y creador de sueños”.

Este desarrollo del ser humano que va del nacimiento al fin de la vida, es un proceso dialéctico que comienza por el conocimiento de sí mismo, a través de las relaciones con los demás; de la individualización en la socialización.

Sobra decir que estos pilares no pueden limitarse a una etapa de la vida o a un solo lugar. Es necesario replantear los tiempos o los ámbitos de la educación, familia, escuela, comunidad, medios masivos, harán que se complementen y articulen entre sí, con el fin de que cada persona durante toda su vida, pueda aprovechar al máximo el contexto en constante enriquecimiento

Estos pilares del conocimiento serían coherentes con el reconocimiento de que el desarrollo humano, como un proceso contextualizado, desborda las teorías

particulares e invita a la elaboración, a manera de tesis, de unos principios básicos de mayor consenso que fundamentan otra forma de enfocar y concebir el desarrollo humano, de que no puede ser comprendido no intervenido fuera de contexto; ocurre en un tiempo y un espacio que lo tipifican como un proceso histórico, afectado por las condiciones políticas y económicas de cada sociedad y por la situación económica mundial, que determina ordenamientos y prioridades para la inversión social.

Es evidente que las condiciones de vida de la población son el contexto que engloba todos los factores protectores y de riesgo que afectan positiva o negativamente el desarrollo de la infancia. Por lo tanto, promover el desarrollo social es una condición ineludible para garantizar efectos positivos perdurables de cualquier acción centrada en el desarrollo de los niños y las niñas.

En este sentido la institución educativa hace parte del contexto general y a la vez es un contexto específico; está inmersa en un ambiente influido por factores sociales, económicos y culturales e igualmente es transformadora del mismo; se constituye en un referente ambiental de potencia para el niño, cada vida para él porque allí amplía su marco de socialización, constituyéndose en un espacio vital e inmediato para su desarrollo.

## **EL JUEGO COMO BASE DEL DESARROLLO EN LA EDAD PREESCOLAR.**

El juego, tanto en la condición humana como en la animal tiene su concepción en la naturaleza, encontramos en todos ellos distintas formas de juego que dan

origen a la construcción del carácter y definición de habilidades para la vida. Además es en éste espacio en que desarrollan capacidades físicas como resistencia, agudeza visual, destreza motora, fuerza y se aprenden estrategias como el trabajo en grupo, la colaboración y la observación.

Es importante que tanto los docentes como los padres de familia entiendan que el juego es una actividad lúdica, una de las estrategias más importantes dentro del complejo proceso de socialización del niño.

Al respecto se dice que con la socialización del niño por medio del juego se adquieren reglas o se adapta la imaginación simbólica a los requerimientos de la realidad con contribuciones espontáneas.

Desde que la persona nace es una fuente inagotable de actividad: mirar, tocar, manipular, curiosar, experimentar, inventar, expresar, descubrir, comunicar, soñar... en definitiva jugar.

El juego es la principal actividad infantil. Jugar es una necesidad, un impulso vital que invita desde la infancia a explorar el mundo, conocerlo y dominarlo. Es por esto que se podría decir que la importancia del juego en la vida del niño es análoga a la que tiene la actividad en el trabajo para el adulto.

El juego a través de los tiempos ha sido objeto de gran preocupación y estudio. Muchas teorías clásicas del juego a principios de siglo, trataron en su mayoría el significado del mismo, considerándolo un factor determinante en el desarrollo del niño:

Borges y Gutiérrez (1994). En su manual de juegos socializadores, para docentes, afirman que el juego, constituye una necesidad de gran importancia para el desarrollo integral del niño, ya que a través de él se adquieren conocimientos habilidades y sobre todo, le brinda la oportunidad de conocerse así mismo, a los demás y al mundo que los rodea.

Asimismo, Peña (1996) en su trabajo "influencia de los juegos recreativos como factores socializadores". Afirma que los juegos recreativos, sí tienen influencia en la socialización de los alumnos, con estos resultados obtenidos indica que los docentes reconocen que los juegos recreativos, son una herramienta para lograr que los alumnos desarrollen actividades favorables.

Al respecto Perdoni y Sandoval (1997), en su investigación "Juegos cooperativos para favorecer el proceso de socialización", señalan que el aprendizaje de lo social, debe comenzarse desde el nivel preescolar, utilizando las actividades lúdicas, para que el niño participe y se integre.

García (1998), en su trabajo titulado " El juego como estrategia socializadora", concluye que mediante el juego, el desarrollo cognoscitivo del niño, es el que constituye los procesos del conocimiento por el cual ellos, empiezan a ampliar su inteligencia y con ello la entrada a la socialización.

Por todo esto, el juego simbólico tiene un papel esencial en el desarrollo del niño, durante la etapa que transcurre de los dos a los siete años en la que son todavía reducidas las posibilidades de insertarse en el mundo del adulto y de adaptarse a la realidad.

Los niños van construyendo continuamente su mundo para acercarse al medio ambiente dentro de un marco social, que les permite además ir asimilando las reglas que determinan sus relaciones con los demás, construir sus conocimientos y aprender de las diversas situaciones que se les presentan. De este modo cuando se está jugando, el niño y la niña ponen de manifiesto el conocimiento que se les demanda sobre el mundo y los objetos, expresan lo que es habitual en su comunidad, realizan representaciones mentales sobre el mundo que los rodea de acuerdo con las interacciones que realizan con adultos y compañeros.

## **CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO PREESCOLAR**

Las características más resaltantes del niño preescolar son:

### **Ampliación del Medio Social:**

Accede al descubrimiento de un medio social más amplio, el maestro, los compañeros con quienes comparte juegos y espacios, formalizando las primeras amistades.

### **Importancia de los Juegos Infantiles**

El juego infantil es la esencia de la actividad del niño, le proporciona placer, y a su vez, le permite expresar sentimientos que le son propios y que encuentra por medio de sus actividades Lúdicas una forma de exteriorizarlos. Por ello, el juego no es solo diversión sino que es la actividad principal del niño.

Chaten (citado por Domínguez 1970). Comenta, que no se debería decir de un niño, que solamente crece, habría que decir que se desarrolla por el juego. Su juego, le permite experimentar potencialidades, desarrollar habilidades y destrezas, aprender aptitudes y actitudes. Si el niño desarrolla de esta manera las funciones latentes, se comprende que el ser mejor dotado es aquél que juega más. Entonces, mientras más oportunidades tengan los niños para jugar durante su infancia aumenta las posibilidades de interactuar con el medio que los rodea y así podrán enriquecerse, producto de su propia experiencia.

Para Bruner (citado por Ortega y Lozano 1996):

El juego infantil es la mejor muestra de la existencia del aprendizaje espontáneo; considera el marco Lúdico como un invernadero para la recreación y el aprendizaje previos y la estimulación para adquirir seguridad en dominios nuevos.

El juego es un proceso complejo que permite a los niños dominar el mundo que les rodea, ajustar su comportamiento a él y al mismo tiempo, aprender sus propios límites para ser independientes y progresar en la línea del pensamiento y la acción autónoma.

### **Desventajas de la Inadecuada Utilización de la Actividad Lúdica**

Al no jugar, el niño pierde la mitad de su vida. No tiene la satisfacción de construir activamente su propio aprendizaje, será un ser carente de autoestima y autonomía, ya que no puede decidir como emplear su tiempo. No podrá desarrollar las relaciones con los otros, la capacidad de cooperación y las habilidades sociales, perdiendo así la oportunidad de expresar sentimientos y emociones.

Nadie puede ser obligado a jugar; se entra allí de forma espontánea y autónoma, como una decisión personal. En algunas ocasiones el juego puede resultar una actividad desagradable para el niño, ejemplo de ello puede ser cuando se le obliga a aceptar un rol con el que no está de acuerdo, cuando debe realizar una actividad que no le causa satisfacción o cuando debe continuar jugando sin tener deseos de hacerlo.

En situaciones como esta, el adulto, bien sea el docente o el padre del niño, debe atender los deseos del infante y ofrecerle posibilidades de juegos donde éste, se sienta satisfecho.

El niño que no sabe jugar, será un adulto que no sabrá pensar.

### **Importancia del Juego en la Escuela**

A pesar de su evidente valor educativo, la escuela ha vivido durante muchos años de espaldas al juego. Para muchas personas jugar es sinónimo de pérdida de tiempo.

Hoy, la investigación psicoevolutiva muestra una panorámica diferente de lo que significa el juego: esta práctica favorece el desarrollo necesario para el dominio de ciertos conocimientos, contribuye satisfactoriamente al proceso de socialización y ante todo le permite al niño ser feliz mientras vive su evolución.

El juego en el preescolar, es el medio ideal para el aprendizaje, a través de éste, el niño va descubriendo al ambiente que lo rodea además de conocerse así mismo, desarrollar la función simbólica o capacidad representativa, la cual consiste en la representación de situaciones donde el niño experimenta cómo se sienten otras personas en sus oficios, hogares y profesiones (el juego de roles), y favorece el desarrollo socio emocional cuando obtiene logros, supera miedos y soluciona conflictos.

### **Socialización**

El proceso mediante el cual los niños aprenden a diferenciar lo aceptable (positivo) de lo inaceptable (negativo) en su comportamiento se llama socialización. Se espera que los niños aprendan, por ejemplo, que las agresiones físicas, el robo y el engaño son negativos, y que la cooperación, la honestidad y el compartir son positivos. Algunas teorías sugieren que la socialización sólo se aprenda a través de la imitación o a través de un proceso de premios y castigos. Sin embargo, las teorías más recientes destacan el papel de las variables cognitivas y perceptivas, del pensamiento y el conocimiento, y sostienen que la madurez social exige la comprensión explícita o implícita de las reglas del comportamiento social aplicadas en las diferentes situaciones.

### **Relevancia del Juego para la Socialización del Niño Preescolar.**

El juego contribuye de manera efectiva al desarrollo global e integral del niño. El señalamiento de que las capacidades de socialización están presentes desde etapas muy tempranas del desarrollo infantil, estrechamente unido a la

consideración de que los factores sociales son fundamentales para promover el desarrollo psicológico y el aprendizaje, han provocado que los psicólogos y educadores hayan revalorizado los enfoques de interacción social. Se parte de la concepción que el juego es una de las actividades más relevantes para el desarrollo y el aprendizaje infantil.

En el momento de jugar, los niños aprenden a convivir, a ayudar, a realizar actividades comunes a respetar el punto de vista de los otros, a expresar su punto de vista personal, tomando en cuenta el de los otros: en general, se aprende a trabajar con otros en actividades comunes, algo que no es más que desarrollo de la socialización.

El tiempo para jugar es tiempo para aprender. El niño necesita horas para sus creaciones y para que su fantasía le empuje a mil experimentos positivos. Jugando, el niño siente la imperiosa necesidad de tener compañía, porque el juego lleva consigo el espíritu de la sociabilidad.

Para ser verdaderamente educativo, el juego debe ser variado y ofrecer problemas a resolver progresivamente más difíciles y más interesantes. En el juego, se debe de convertir a los niños en protagonistas de una acción heroica creada a medida de su imaginación maravillosa. Su desbordante fantasía hará que amplíe lo jugando a puntos por nosotros insospechados.

## DESDE LOS PRINCIPIOS DEL NIVEL DE PREESCOLAR

El decreto 2247 en el I capítulo II referido a las orientaciones curriculares contempla como principios de la educación preescolar, la integridad, la participación y la lúdica.

## PRINCIPIO DE INTEGRIDAD

Este principio reconoce el trabajo pedagógico integral y considera al educando como ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno familiar, natural, social, étnico y cultural.

Plantear el principio de integralidad en el preescolar implica que toda acción educativa debe abarcar las dimensiones del desarrollo del niño, lo socio-afectivo, lo espiritual, lo ético, lo cognitivo, lo corporal y lo estético, para potenciarlas y alcanzar niveles de humanización necesarios para su desenvolvimiento en sociedad como ser humano, digno, pleno, autónomo y libre.

Para lograr un desarrollo integral de los niños es necesario, en los primeros años de vida, contar con una apropiada nutrición, atención en salud, amor, estimulación psicosocial e interacciones significativas con sus padres y con los adultos que ejercen algún tipo de influencia en su proceso de crianza.

La educación preescolar, además de continuar y reafirmar los procesos de socialización y desarrollo que los niños y las niñas traen de su casa, los introduce al mundo escolar y les crea condiciones para continuar en él. Potenciando sus capacidades que les faciliten el aprendizaje escolar y el desarrollo de todas sus dimensiones como seres humanos, por lo tanto se deben orientar a la solución de problemas abiertos y complejos, como las complejas situaciones que los niños encuentran y resuelven en los contextos naturales relacionados con su mundo físico, afectivo, cognitivo, social y cultural, con una clara intencionalidad pedagógica y didáctica.

## PRINCIPIO DE PARTICIPACION

El principio de participación reconoce la organización y el trabajo de grupo como espacio propicio para la aceptación de sí mismo y del otro, en el intercambio de experiencias, partes, conocimientos e ideas por parte de los educandos, de los docentes, de la familia y demás miembros de la comunidad a la que pertenece, y para la cohesión, el trabajo grupal, la construcción de valores y normas sociales, el sentido y el compromiso grupal y personal.

En el desarrollo del principio de participación se hace relación a la concepción que tienen de vinculación activa, consciente y permanente de la familia, la sociedad y el estado, como comunidad educativa, con el objeto de garantizar a los niños y las niñas su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos.

Se parte de reconocer que la familia, cualquiera que sea su psicología, es el núcleo primario en el cual los niños han iniciado sus procesos de comunicación, socialización y participación; al igual que ha sido el espacio en el que han construido los primeros vínculos, relaciones afectivas y significaciones hacia sí mismo y hacia los otros.

Los niños tienen conocimientos y comportamientos que responden a las prácticas de crianza de sus hogares y comunidades de donde provienen, al llegar a la institución educativa se encuentra con todo un bagaje cultural y un sistema nuevo de relaciones. De esta manera, cuando el niño, su familia, el docente y la

institución educativa inician su encuentro , conjugan en e este espacio sus historias de vida , sus expectativas en el presente y sus ilusiones para el futuro .

En la medida que cada uno de los miembros que conforman la comunidad educativa , conozcan y aprendan los procesos de desarrollo de los niños en edad preescolar , reconozcan la incidencia que han tenido las practicas de crianza en ese desarrollo , logren comprender e interiorizar los derechos de los niños y los fines y objetivos de la educación . Podrán establecer en forma consciente y comprometida el sentido del porqué y para qué de su participación tanto individual con colectiva y se generan compromisos que posibiliten la participación democrática en la toma de decisiones en todos los aspectos que atañen a la formación y atención integral de los niños en edad preescolar en los contextos familiar , escolar y comunitario .

#### PRINCIPIO DE LUDICA

El principio de lúdica reconocer el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo , con el mundo físico y social , desarrolla iniciativas propias , comparte sus interés, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas . Asimismo , reconoce que le gozo , el entusiasmo, el placer de crear, recrear y generar significados , afectos , visiones de futuro y nuevas formas de acción y convivencia , deben construir el centro de toda acción realizada por y para el educando , en sus entornos familiar, natural , social , étnico , cultural y escolar. Para desarrollar el principio de la lúdica, se debe reconocer que el niño en su ser lúdico, este es, que en lo que él realmente esta interesado es en

realizar actividades que le produzcan goce , placear y posibilidades de disfrute.

El niño es un ser sensible, recién llegado al mundo adulto que trae consigo sus sentimientos y pensamientos, y necesita ser tenido en cuenta , querido y cuidado . Necesita descubrir e intercomunicar sus emociones, sus creencias y las nociones que tiene de las cosas en un clima de confianza , porque de esta manera puedes madurar emocionalmente , conocerse y vivir sano , creativo y felizmente .

Esto se logra en la medida en que le sea posible recrearse , desarrollar su imaginación e intuición , liberar y reconocer sus expresividad ,desarrollar habilidades , intercambiar sus puntos de vista , reconocer y apreciar su patrimonio cultural , conocer su historia .

Se considera que una persona que se desenvuelve en estas condiciones crece haciéndose presente , activo y creativo en el tejido social, no siendo agresor y menos aun violento.

El juego es la expresión máxima del carácter lúdico del niño , para él , el juego se construye en una actividad fundamental ( rectora 9 . todos los niños juegan y les gusta jugar , ya que ello les proporciona enorme alegría a través de el se incorporan a la vida social , al trabajo en equipo , amplían, precisan y construyen conocimientos y forman valores y actividades .

Se puede decir que el juego es una autentica actividad creadora y colectiva , que proceda de una profunda satisfacción a los que en ella participan . Se trata de la inmensa alegría de crear , comunicar y transformar .

## ASPECTOS A TENER EN CUENTA

- Los niños aprenden por imitación , nuestro ejemplo es muy importante .
- No rehagas a él lo que no le gustaría que te hicieran a ti .
- Sus acciones tienen una consecuencia ( tanto buenas -como malas )
- Respeta sus ritmos biológicos naturales
- Pacta con él , no lo chantajeas emocionalmente.
- Habla con él todos los días para distender y limpiar energías .
- Todo tiene que funcionar por democracia no por jerarquía .
- Recuérdele como tienen que funcionar las cosas.
- Hacer alguna actividad para enfocar su energía sobrante ( si es un deporte procura que no sea competitivo )
- La educación empieza en casa
- Dedícale un tiempo diario al cien por ciento .
- Respeta su espacio
- No lo compares tu hijo o alumno es único
- Comportate con él de la misma manera que te comportarías con una persona que admiras mucho.
- Los niños no nos pertenecen por mucho que no hallamos traído al mundo .
- No descargues tus frustraciones y traumas con los niños.
- No decidas por el niño como comida rápida o alimentos con azúcar o glucosa.
- Déjale que cometa sus propios errores, no intentes controlar su vida, trata solo de guiarlo.
- Reconoce sus necesidades, pues igual no son las que tu crees.
- Ayúdale a asimilar conocimientos con técnicas de memorización y aprendizaje.

- Enséñale pensamiento crítico.
- A la hora de educar olvídate de las costumbres y utiliza tu sentido común.

Estos pilares del conocimiento serían coherentes con el reconocimiento de que el desarrollo humano, como un proceso contextualizado, desborda las teorías particulares e invita a la elaboración, a manera de tesis, de unos principios básicos de mayor consenso que fundamentan otra forma de enfocar y concebir el desarrollo humano, de que no puede ser comprendido no intervenido fuera de contexto; ocurre en un tiempo y un espacio que lo tipifican como un proceso histórico, afectado por las condiciones políticas y económicas de cada sociedad y por la situación económica mundial, que determina ordenamientos y prioridades para la inversión social.

Es evidente que las condiciones de vida de la población son el contexto que engloba todos los factores protectores y de riesgo que afectan positiva o negativamente el desarrollo de la infancia. Por lo tanto, promover el desarrollo social es una condición ineludible para garantizar efectos positivos perdurables de cualquier acción centrada en el desarrollo de los niños y las niñas.

En este sentido la institución educativa hace parte del contexto general y a la vez es un contexto específico; está inmersa en un ambiente influido por factores sociales, económicos y culturales e igualmente es transformadora del mismo; se constituye en un referente ambiental de potencia para el niño, cada vida para él porque allí amplía su marco de socialización, constituyéndose en un espacio vital e inmediato para su desarrollo.

## **Aprender jugando**

Como ya se ha mencionado en éste trabajo, cuando pensamos en la infancia, inmediatamente la asociamos con el juego. A través de éste el niño aprende, conoce, descubre el mundo, lo representa, lo imagina, lo verbaliza, se apropia de él. El juego crea disciplina, hace que se interioricen reglas, comparta con otros, se elaboren hechos y situaciones, se profundicen conocimientos, se vaya construyendo el mundo adulto.

Sin embargo, hasta hace algún tiempo juego y aprendizaje parecían antagónicos en la escuela, ya que esta se había caracterizado por ser un lugar rígido donde se imparten conocimientos, tarea difícil que implica orden, esfuerzo, dificultad y compromiso. El juego era la actividad de descanso, el tiempo libre, tarea exclusiva del mundo infantil.

La psicología puso en alerta a los pedagogos cuando en el presente siglo hizo un llamado de atención sobre el juego como lenguaje por medio del cual el niño se expresa, conoce el mundo y se relaciona con el. Este hallazgo llevó a la escuela a reconsiderar el sentido del juego y a involucrarlo en su tarea.

El juego se constituye entonces en un instrumento de gran riqueza pedagógico pues permite que el niño sea un sujeto de aprendizaje y conocimiento, con intereses, gustos, necesidades, capacidades y potencialidades para comprender e interpretar el mundo. La escuela debe ser concebida entonces como un lugar agradable donde se produzca diversidad de encuentros y diálogos, descubrimientos y construcciones lógicas, es decir, múltiples formas de acceder al conocimiento.

Aprender jugando permitirá no solo al niño sino también al docente disfrutar de lo que se hace, adquirir de allí experiencias realmente significativas que le quedarán

para toda la vida y le servirán además de herramientas para su desenvolvimiento a través de los años.

Aprovechar los espacios, el recurso humano y los materiales son la mejor opción si de aprendizaje significativo se desea hablar.

### **Un maestro que sepa jugar.**

En muchas ocasiones el cumplimiento de un currículo lleva al docente a volverse cuadriculado, aburrido, predecible y hasta autoritario. El construir conocimiento implica la interacción de todos en el aula, incluyendo al maestro, éste es base principal en la dirección que los alumnos deben tomar; y cómo se puede lograr? Quien en su práctica pedagógica conjuga de manera significativa el juego como ese instrumento que le permitirá acercarse a sus alumnos, conocerlos, compartir con ellos, interactuar y aprender juntos, tendrá éxito y grandes satisfacciones.

Saber jugar no significa defenderse en la realización de algunas actividades, saber jugar implica una destreza mayor en la que se involucra el ser, el saber y un aspecto bien importante el aprender con amor a través de un momento pleno de felicidad.

Para obtener maestros que sepan es necesario que se ame lo que se hace, que se conozca las etapas en el desarrollo de los alumnos, que sepa utilizar el material de forma adecuada y que ante todo se deje de lado la investidura rígida que se cree implica ser el orientador del conocimiento. Un buen trabajo escolar puede mezclar disciplina y diversión y trae como consecuencia un trabajo significativo de aprendizaje escolar, alumnos y maestros felices con su desempeño y una mayor calidad en la educación que se imparte.

### **Perfil del alumno de preescolar**

Un niño emocionalmente sano

Un niño altamente socializado

Un niño auto-centrado

Un niño con gran capacidad lógica

Un niño con gran desarrollo simbólico

Un niño con capacidad creadora

Un niño con gran capacidad práctica

La educación a la primera infancia asume el principio que los niños son seres sociales, cuyo desarrollo depende de la calidad de las relaciones que su familia, otros niños y otros adultos le proporcionan. Por tanto se plantea como desafíos educativos los siguientes:

1. Posibilitar que el niño desde su nacimiento tenga todas las oportunidades posibles para desarrollar sus potencialidades.
2. Proporcionar aprendizajes en ambientes que favorecen su desarrollo integral reconociendo y estimulando las capacidades de niños y niñas en esas edades.
3. Desarrollar el campo de la sensorialidad, la expresión y la creatividad en el niño, reconociendo que esto ayuda a la construcción del sujeto y su relación con el entorno.
4. Vincular a la familia como agente educador y socializador fundamental, y fortalecer las redes sociales de cuidado y atención, proporcionando la reflexión y comprensión de su papel fundamental en el desarrollo de la primera infancia.
5. Desarrollar el conocimiento científico sobre la infancia, la familia y la comunidad a través de la investigación.

6. Formar excelentes agentes educadores de la primera infancia. Por lo tanto estrategia de formación rigurosa se hacen apremiantes, así como el mejoramiento de sus condiciones de trabajo.
7. Generar estrategias para la mejor articulación entre educación inicial y educación primaria, para facilitar el engranaje entre los distintos niveles de aproximación al conocimiento y al aprendizaje.
8. Definir una estrategia para el mejoramiento de la calidad de la atención integral a la primera infancia, especialmente en los temas educativos, nutricionales, salud, recreación y cultura.
9. Definir indicadores u estándares sobre calidad de vida de la primera infancia a partir de esfuerzos que existen en el país en la materia
10. Definir una política y un sistema de gestión de programas de primera infancia que tenga un impacto en la calidad de vida de niños y niñas en sus primeros años de vida.

### **Reflexiones pedagógicas para hacer posibles mejores procesos en el Preescolar.**

Debemos tener en cuenta que en esta etapa se desarrolla su pensamiento a nivel nacional y no conceptual, las experiencias que el maestro desarrolle deben estar centradas en aprendizaje lúdicos, talleres, vivencias altamente significativas, teniendo en cuenta la expresión de que “El niño sólo aprende lo que le gusta” (Carls Roger). En esa relación de construcción del conocimiento es primordial formular preguntas, brindar estrategias y espacios que fomenten la curiosidad y el deseo de aprender a través de la construcción de su propio conocimiento. En ese sentido el maestro más que orientador se convierte en mediador entre el conocimiento previo y el que el niño o niña incorpora.

El juego como estrategia pedagógica y socializa es fuente de un enriquecimiento inimaginable por eso es necesario tener claridad sobre como “nuestros niños

juegan” para privilegiar ese placer. “En la edad de 3 años los niños juegan a la rivalidad armada y ruidosa, juegan a la guerra; para las niñas es el juego de muñecas de enfilear perlas, para ponerse guapas, todas son princesas”. Es evidente el juego con características de género, como acondicionamiento social.

Hacia la edad de 4 o 5 años los niños se sienten más seguros y confiados toman los juguetes los observan “los destrozan” en su necesidad de saber como funcionan a qué saben, qué hacen; necesita conocerlos y dominarlos. Esa experimentación se convierte en una curiosidad por manipular, exploran saber aprender qué hacer con ese juguete que aflora su capacidad de asombro y que en ocasiones se convierte en un reto a superar.

## CONCLUSION

El juego permite crear consensuadas que privilegia la socialización y la solución de conflictos; a partir del juego se privilegia el lenguaje en todas sus formas y expresiones, se enriquece la palabra, la formación de valores, el desarrollo de pensamiento, el diálogo, la caricia. El juego fortalece la autoestima, hace a nuestros niños y niñas más seguros, alegres, autónomos e incide directamente en sus aprendizajes. El juego les permite vivir el placer de ser niños.

Horario de clase para promocionar el proyecto de lúdica

Lunes:

Juego libre

Rondas

Inglés

Proyecto

Martes:

Juegos de mesa

Educación física

Proyecto

Miércoles

Espacio literario

🎭 Juego de roles

🎭 Cuentos

🎭 Películas

🎭 Videos

Proyecto

Jueves

Danzas

Experiencia científica

Proyecto

Viernes

Expresiones creativas y lúdicas

🎨 Manualidades

🎨 Técnicas con vinilo

 Modelado de plastilina

T I C

Proyecto

Observación:

Para desarrollar el proyecto de lúdica se requiere de la integración de los grados de preescolar en actividades como salidas pedagógicas, eventos culturales, y encuentros lúdicos. Además se debe interactuar con padres de familia en dicho procesos, para que los resultados sean los más óptimos.