

Plan de área Español e Inglés.

CARMEN CELINA GARCIA PULGARIN

**Institución Educativa Javiera Londoño
Sevilla. 2011**

Medellín

| AREA: | HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA | | | | Año 2011. |
|--|---|--|---|--|--------------|
| DOCENTES: | CARMEN CELINA GARCIA PULGARIN | | | | |
| GRADO: | QUINTO | PERIODO | PRIMERO | INTENSIDAD SEMANAL | CUATRO HORAS |
| OBJETIVO DEL GRADO: Interpretar cuentos, novelas cortas e información transmitida a través de los medios de comunicación reconociendo sus contenidos y la intención comunicativa de textos reales y escritos explicando de qué se trata, infiriendo su utilidad y expresando sus opiniones. | | | | | |
| ESTANDARES: - Producción e interpretación textual. - Produce textos orales en situaciones comunicativas que permitan evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora. - Organiza las ideas para producir un texto oral teniendo en cuenta la realidad y sus propias experiencias. | | | | | |
| EJE O COMPONENTE: - Utiliza la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar su propósito en diferentes situaciones comunicativas. - Produce textos y narrativas orales desde las experiencias personales y las vivencias. | | | | | |
| COMPETENCIAS: -Producir textos escritos y orales coherentes por medio de una adecuada planeación. - Utilizar adecuadamente las reglas s ortográficas en los textos y la dicción en la pronunciación. | | | | | |
| PROBLEMA/PREGUNTA | CONTENIDOS | | | | |
| | CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | INDICADORES DE DESEMPEÑO | |
| <p>Cómo construir narrativas orales y textos escritos coherentes?</p> <p>Cómo mejorar la redacción haciendo uso correcto de la ortografía?</p> | <p>-Identifica diversas formas de expresión oral.</p> <p>Comprende los textos informativos que se transmiten por los medios de comunicación.</p> <p>Reconoce la función de las palabras en el texto.</p> <p>Realiza un uso adecuado de la coma, en sus escritos.</p> <p>Identifica en el texto narrativo sus elementos, lenguaje y estructura.</p> <p>Códigos no verbales : las historietas.</p> <p>Distingue los elementos de la</p> | <p>-Elabora escritos donde da cuenta de lo leído, por medio de talleres con preguntas literarias a partir de diferentes textos.</p> <p>Construye textos de diferentes estructuras.</p> <p>Crea textos narrativos e informativos siendo coherente en su estructura.</p> <p>Identifica los elementos de la comunicación mediante diálogos sencillos.</p> | <p>-Demuestra interés en la elaboración de textos y análisis de los mismos. (Informativos – narrativos).</p> <p>Responde con interés a preguntas literales partiendo de diferentes tipos de textos.</p> | <p>-Establece semejanzas y diferencias entre los tipos de textos y actos comunicativos en términos de los significados, las estructuras y los contextos.</p> <p>Relaciona bien las palabras y produce Enunciados y textos.</p> <p>Construye significados a partir de una historieta.</p> <p>Cumple con las normas de una buena comunicación.</p> <p>Relaciona los medios informativos en los medios de comunicación.</p> | |

| | | | | |
|--|---------------|------------------------------|--|--|
| | comunicación. | Interpreta historietas. . | | |
|--|---------------|------------------------------|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--------------|
| AREA: | HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA | | | | Año 2011. |
| DOCENTES: | CARMEN CELINA GARCIA PULGARIN | | | | |
| GRADO: | QUINTO | PERIODO | SEGUNDO | INTENSIDAD SEMANAL | CUATRO HORAS |
| OBJETIVO DEL GRADO: Interpretar cuentos, novelas cortas e información transmitida a través de los medios de comunicación reconociendo sus contenidos y la intención comunicativa de textos reales y escritos explicando de qué se trata, infiriendo su utilidad y expresando sus opiniones. | | | | | |
| ESTANDARES: - Realiza textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas siguiendo un procedimiento estratégico en su elaboración, Diseña un plan para presentar los ejercicios teniendo en cuenta el propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto. | | | | | |
| EJE O COMPONENTE: Comprensión e interpretación textual. Elaboración de un plan para organizar las ideas. | | | | | |
| COMPETENCIAS: Elabora textos cortos con coherencia de acuerdo a lo planteado utilizando, organizando y aplicando correctamente normas ortográficas. Adopción de posiciones reflexivas y argumentativas frente a los textos que lee y contextos que vivencia. | | | | | |
| PROBLEMA/PREGUNTA | CONTENIDOS | | | | |
| | CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | INDICADORES DE DESEMPEÑO | |
| Cómo planear lo que se va a decir y expresarlo con argumentos e ideas comprometidas? | -Reconoce las características de las técnicas grupales como: la mesa redonda, el debate, el foro y la entrevista. Distingue el lenguaje de las etiquetas. Realiza informes de lectura según el propósito comunicativo. Reconoce las partes del texto lírico, sus elementos, lenguaje y estructura. Conoce las pautas para explicar textos expositivos. Realiza un adecuado análisis de concordancia en las oraciones. | -Realiza una correcta lectura oral de diferentes textos . Participa en la socialización de diferentes discursos por medio de mesa redonda, debates y entrevista. Expone temas de clase, teniendo en cuenta las técnicas de trabajo en grupo. | -Demuestra creatividad en la creación de discursos coherentes y fluídos por medio de las técnicas grupales. Lee con autonomía diferentes textos. Expresa su opinión con argumentos sobre temas leídos. | - Expone oralmente un tema utilizando un vocabulario adecuado y siguiendo las pautas indicadas. Participa activamente en la mesa redonda y demás técnicas de trabajo en grupo, expuestas en clase. -Identifica la estructura, el lenguaje y características del género lírico. Analiza morfológica y sintácticamente las oraciones. Asume una posición reflexiva y argumentativa frente a los textos que lee. Cambia de manera coherente las estructuras del texto. | |

| | | | | |
|--|--|--|--|----|
| | Usa correctamente algunos signos de puntuación . | | | -. |
|--|--|--|--|----|

| AREA: | HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA | | | | Año 2011. |
|---|--|---|--|--|--------------|
| DOCENTES: | CARMEN CELINA GARCIA PULGARIN | | | | |
| GRADO: | QUINTO | PERIODO | TERCERO | INTENSIDAD SEMANAL | CUATRO HORAS |
| OBJETIVO DEL GRADO: Interpretar cuentos, novelas cortas e información transmitida a través de los medios de comunicación reconociendo sus contenidos y la intención comunicativa de textos reales y escritos explicando de qué se trata, infiriendo su utilidad y expresando sus opiniones. | | | | | |
| ESTANDARES: - Elaboración de textos escritos e hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos del texto literario y su contexto. | | | | | |
| EJE O COMPONENTE: Comprensión e interpretación textual. Adquisición de la comprensión lectora | | | | | |
| COMPETENCIAS: Producir textos teniendo en cuenta mensajes de los medios de comunicación. Realizar textos literarios a partir de la decodificación de los medios de comunicación masiva Identificar en un texto la tipología textual, temas como el párrafo, la idea principal, las ideas secundarias y la concordancia gramatical. . | | | | | |
| PROBLEMA/PREGUNTA | CONTENIDOS | | | | |
| | CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | INDICADORES DE DESEMPEÑO | |
| ¿Cómo organizar los parámetros de los medios de comunicación masiva para ser utilizados en la creación de nuevos textos literarios? | - Información oral: pautas para exponer textos informativos. - Comprensión y producción de textos informativos. - Unidad de sentido y significación: Campo semántico El párrafo y el resumen Uso de los conectores. - El texto dramático: elementos, lenguaje y estructura. - Códigos no verbales Símbolo preventivos y de peligro. - La comunicación gestos. | - Conoce y prepara una obra teatral. - Realiza Socio-dramas. - Explica y elabora resúmenes. - Reconoce los tipos de párrafos en los textos. - Socializa consultas y trabajos en equipo. - Elabora una adecuada escritura e textos informativos. - Observa e interpreta adecuadamente los códigos no verbales. | - Demuestra su creatividad e interés en la creación de textos informativos. - Participa activamente en una obra de teatro. - Comparte con los demás la interpretación que hace de los gestos y símbolos que se le presentan. | - Reconoce las características y estructura de un texto informativo. - Identifica en un párrafo la idea principal y las ideas secundarias. - Identifica la estructura, el lenguaje y elementos del género dramático. - Participa en socio dramas. | |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--------------|
| AREA: | HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA | | | | Año 2011. |
| DOCENTES: | CARMEN CELINA GARCIA PULGARIN | | | | |
| GRADO: | QUINTO | PERIODO | CUARTO | INTENSIDAD SEMANAL | CUATRO HORAS |
| OBJETIVO DEL GRADO: Interpretar cuentos, novelas cortas e información transmitida a través de los medios de comunicación reconociendo sus contenidos y la intención comunicativa de textos reales y escritos explicando de qué se trata, infiriendo su utilidad y expresando sus opiniones. | | | | | |
| ESTANDARES: - Caracterización del funcionamiento de algunos códigos no verbales y aspectos gramaticales en la elaboración de textos escritos. | | | | | |
| EJE O COMPONENTE: Comprensión e interpretación textual. Expresión escrita. Semántica. | | | | | |
| COMPETENCIAS: Interpretación y redacción de textos. Valoración de los procesos de comunicación. Busca estrategias para obtener e interpretar información en diferentes textos y contextos. | | | | | |
| PROBLEMA/PREGUNTA | CONTENIDOS | | | | |
| | CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | INDICADORES DE DESEMPEÑO | |
| Cómo mejorar la lectura, escritura y escucha para facilitar la comprensión lectora? | - Contexto de un texto, en un mensaje transmitido. Casos de acentuación de las palabras. Normas ortográficas en la escritura de un texto. Categorías gramaticales, adjetivo, sustantivo, verbo, adverbio. | Jerarquiza conceptos y da cuenta del contenido general de los textos. Representa lo leído a través de gráficas. Realiza cuadros de resumen sobre los conceptos trabajados en clase. Aplica normas de ortografía al escribir un texto. Clasifica las palabras según la función en la oración. | -Demuestra interés por la lectura de textos. Disfruta las actividades que requieren interpretación y análisis de textos. Realiza las actividades que se dirigen en el aula de clase con interés y responsabilidad. | -Expresa con claridad sus ideas, al participar en el desarrollo de la clase. Acentúa las palabras correctamente, según las normas establecidas. Interpreta textos con facilidad y los grafica adecuadamente. Escribe textos, teniendo en cuenta normas de ortografía. Respeta la expresión verbal y/o escrita de sus compañeros. Demuestra interés en el desarrollo de sus actividades. | |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|-----------|
| AREA: | INGLES | | | | Año: 2011 |
| DOCENTES: | CARMEN CELINA GARCIA PULGARIN | | | | |
| GRADO: | QUINTO | PERIODO | PRIMERO | INTENSIDAD SEMANAL | Una hora. |
| OBJETIVO DEL GRADO: Ampliar su expresión verbal, utilizando y vocalizando en inglés, un vocabulario adecuado para expresar frases cortas que pueda utilizar en su cotidianidad. | | | | | |
| ESTANDARES: -Participo activamente estableciendo diálogos con mis compañeros, saludando, y aplicando temáticas aprendidas en clase. -Escribo los números cardinales al dictado. | | | | | |
| EJE O COMPONENTE: Producción textual. | | | | | |
| COMPETENCIAS: Textual, semántica y pragmática. . | | | | | |
| PROBLEMA/PREGUNTA | CONTENIDOS | | | | |
| | CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | INDICADORES DE DESEMPEÑO | |
| ¿Cómo presentarnos y saludarnos en un entorno determinado? | -Realiza un saludo adecuado según su interlocutor. - Reconoce el alfabeto y lo deletrea. -Asimila la forma de pronunciar y escribir saludos en ingles. | -Practica con sus compañeros la presentación y saludo correspondientes. | -Establece diálogos respetando las diferencias en cuanto a la capacidad de pronunciación de sus compañeros en ingles. | -Reconoce los diferentes saludos y se presenta ante sus compañeros. | |

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|----------|
| AREA: | INGLES | | | | |
| DOCENTES: | CARMEN CELINA GARCIA PULGARIN | | | | |
| GRADO: | QUINTO | PERIODO | SEGUNDO | INTENSIDAD SEMANAL | Una hora |
| OBJETIVO DEL GRADO: Ampliar su expresión verbal, utilizando y vocalizando en inglés, adecuadamente frases cortas que pueda emplea en su cotidianidad. | | | | | |
| ESTANDARES: -Mi pronunciación es comprensible, hablo de manera lenta y pausada. -Comprendo textos cortos, sencillos e ilustrados sobre vocabulario empleado en la cotidianidad. | | | | | |
| EJE O COMPONENTE: Producción textual. | | | | | |
| COMPETENCIAS: Textual, semántica y pragmática, gramatical. | | | | | |
| PROBLEMA/PREGUNTA | CONTENIDOS | | | | |
| | CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | INDICADORES DE DESEMPEÑO | |
| ¿Cómo referirme a útiles escolares y a números haciendo uso del inglés? | -Identifica la escritura de palabras en ingles, para referirse a útiles escolares y números hasta el (20) | -Participa activamente en la clase preguntando y respondiendo a las preguntas que se hacen, realiza actividades prácticas para mejorar su aprendizaje. | -Disfruta preguntando a sus compañeros y profesora sobre diferentes temas. | -Identifica las palabras y frases que corresponden a útiles escolares. - Escribe números entre 0 y 20. -Vocaliza bien las expresiones aprendidas en clase . | |

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|----------|
| AREA: | INGLES | | | | |
| DOCENTES: | CARMEN CELINA GARCIA PULGARIN | | | | |
| GRADO: | QUINTO | PERIODO | TERCERO | INTENSIDAD SEMANAL | Una hora |
| OBJETIVO DEL GRADO: Ampliar su expresión verbal, utilizando y vocalizando en inglés, un vocabulario adecuado para expresar frases cortas que pueda utilizar en su cotidianidad. | | | | | |
| ESTANDARES: -Nombro miembros de la familia, meses del año y días de la semana utilizando expresiones en ingles. -Vocalizo y escribo correctamente estas expresiones. | | | | | |
| EJE O COMPONENTE: Producción textual. | | | | | |
| COMPETENCIAS: Textual, semántica y pragmática, gramatical. . | | | | | |
| PROBLEMA/PREGUNTA | CONTENIDOS | | | | |
| | CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | INDICADORES DE DESEMPEÑO | |
| ¿Cómo pronunciar expresiones en ingles, para referirme a miembros de la familia, meses del año y días de la semana? | -Traduce del español al ingles palabras que me nombran, miembros de la familia, meses del año y días de la semana | -Escribe correctamente expresiones que me nombran miembros de la familia, meses del año y días de la semana. - Diseño juegos con figuras y palabras para el aprendizaje de estas expresiones. | -Practica con sus compañeros la vocalización en ingles, de : expresiones para referir : miembros de la familia, meses del año y días de la semana. | -Participa activamente de las actividades propuestas en clase. -Presenta oportunamente trabajos asignados. - Escribe y vocaliza expresiones aprendidas en clase . | |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|----------|
| AREA: | INGLES | | | | |
| DOCENTES: | CARMEN CELINA GARCIA PULGARIN | | | | |
| GRADO: | QUINTO | PERIODO | CUARTO | INTENSIDAD SEMANAL | Una hora |
| OBJETIVO DEL GRADO: Ampliar su expresión verbal, utilizando y vocalizando en inglés, un vocabulario adecuado para expresar frases cortas que pueda utilizar en su cotidianidad. | | | | | |
| ESTANDARES: -Sigo atentamente lo que dicen en ingles, mi profesor o compañeros durante una actividad. -Identifico la secuencia de acciones y las asocio a momentos del día - Utilizo el diccionario para ampliar mi vocabulario. -Pongo a prueba mis conocimientos de los periodos anteriores. | | | | | |
| EJE O COMPONENTE: Producción textual. | | | | | |
| COMPETENCIAS: Textual, semántica y pragmática, gramatical. . | | | | | |
| PROBLEMA/PREGUNTA | CONTENIDOS | | | | |
| | CONCEPTUALES | PROCEDIMENTALES | ACTITUDINALES | INDICADORES DE DESEMPEÑO | |
| ¿Cómo aplico los conceptos de periodos anteriores en mis vivencias diarias? | <ul style="list-style-type: none"> - Escribe y pronuncia correctamente en ingles, expresiones para referirse a números, miembros de la familia, meses del año y días de la semana. -Escribe números mayores de 20. | <ul style="list-style-type: none"> -Toma dictados del vocabulario manejado en clase. - Practica con los compañeros la vocalización del vocabulario aprendido en las diferentes clases. | <ul style="list-style-type: none"> -Participa con entusiasmo en diálogos y actividades grupales. - Muestra interés en la adquisición de su aprendizaje. | <ul style="list-style-type: none"> -Participa activamente de las actividades propuestas en clase. -Presenta oportunamente trabajos asignados. - Escribe y vocaliza expresiones aprendidas en clase. Utiliza el diccionario para ampliar mi vocabulario. | |

