

Plan de área Español e Inglés.

CARMEN CELINA GARCIA PULGARIN

**Institución Educativa Javiera Londoño
Sevilla. 2011**

medellín

AREA:	HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA				Año 2011.
DOCENTES:	CARMEN CELINA GARCIA PULGARIN				
GRADO:	QUINTO	PERIODO	PRIMERO	INTENSIDAD SEMANAL	CUATRO HORAS
OBJETIVO DEL GRADO:					
Interpretar cuentos, novelas cortas e información transmitida a través de los medios de comunicación reconociendo sus contenidos y la intención comunicativa de textos reales y escritos explicando de qué se trata, infiriendo su utilidad y expresando sus opiniones.					
ESTANDARES:					
<ul style="list-style-type: none"> - Producción e interpretación textual. - Produce textos orales en situaciones comunicativas que permitan evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatoria. - Organiza las ideas para producir un texto oral teniendo en cuenta la realidad y sus propias experiencias. 					
EJE O COMPONENTE:					
<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar su propósito en diferentes situaciones comunicativas. - Produce textos y narrativas orales desde las experiencias personales y las vivencias. 					
COMPETENCIAS:					
<ul style="list-style-type: none"> -Producir textos escritos y orales coherentes por medio de una adecuada planeación. -Utilizar adecuadamente las reglas ortográficas en los textos y la dicción en la pronunciación. 					
PROBLEMA/PREGUNTA	CONTENIDOS				
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO	
Cómo construir narrativas orales y textos escritos coherentes? Cómo mejorar la redacción haciendo uso correcto de la ortografía?	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica diversas formas de expresión oral. Comprende los textos informativos que se transmiten por los medios de comunicación. Reconoce la función de las palabras en el texto. Realiza un uso adecuado de la coma, en sus escritos. Identifica en el texto narrativo sus elementos, lenguaje y estructura. Códigos no verbales : las historietas. Distingue los elementos de la 	<ul style="list-style-type: none"> -Elabora escritos donde da cuenta de lo leído, por medio de talleres con preguntas literarias a partir de diferentes textos. Construye textos de diferentes estructuras. Crea textos narrativos e informativos siendo coherente en su estructura. Identifica los elementos de la comunicación mediante diálogos sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Demuestra interés en la elaboración de textos y análisis de los mismos. (Informativos – narrativos). Responde con interés a preguntas literales partiendo de diferentes tipos de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Establece semejanzas y diferencias entre los tipos de textos y actos comunicativos en términos de los significados, las estructuras y los contextos. Relaciona bien las palabras y produce Enunciados y textos. Construye significados a partir de una historieta. Cumple con las normas de una buena comunicación. Relaciona los medios informativos en los medios de comunicación. 	

	comunicación.	Interpreta historietas. .		
--	---------------	------------------------------	--	--

AREA:	HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA				Año 2011.
DOCENTES:	CARMEN CELINA GARCIA PULGARIN				
GRADO:	QUINTO	PERIODO	SEGUNDO	INTENSIDAD SEMANAL	CUATRO HORAS
OBJETIVO DEL GRADO: Interpretar cuentos, novelas cortas e información transmitida a través de los medios de comunicación reconociendo sus contenidos y la intención comunicativa de textos reales y escritos explicando de qué se trata, infiriendo su utilidad y expresando sus opiniones.					
ESTANDARES: - Realiza textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas siguiendo un procedimiento estratégico en su elaboración, Diseña un plan para presentar los ejercicios teniendo en cuenta el propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.					
EJE O COMPONENTE: Comprensión e interpretación textual. Elaboración de un plan para organizar las ideas.					
COMPETENCIAS: Elabora textos cortos con coherencia de acuerdo a lo planteado utilizando, organizando y aplicando correctamente normas ortográficas. Adopción de posiciones reflexivas y argumentativas frente a los textos que lee y contextos que vivencia.					
PROBLEMA/PREGUNTA	CONTENIDOS				
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO	
Cómo planear lo que se va a decir y expresarlo con argumentos e ideas comprometidas?	<ul style="list-style-type: none"> -Reconoce las características de las técnicas grupales como: la mesa redonda, el debate, el foro y la entrevista. Distingue el lenguaje de las etiquetas. Realiza informes de lectura según el propósito comunicativo. Reconoce las partes del texto lírico, sus elementos, lenguaje y estructura. Conoce las pautas para explicar textos expositivos. Realiza un adecuado análisis de concordancia en las oraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> -Realiza una correcta lectura oral de diferentes textos . Participa en la socialización de diferentes discursos por medio de mesa redonda, debates y entrevista. Expone temas de clase, teniendo en cuenta las técnicas de trabajo en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Demuestra creatividad en la creación de discursos coherentes y fluidos por medio de las técnicas grupales. Lee con autonomía diferentes textos. Expresa su opinión con argumentos sobre temas leídos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expone oralmente un tema utilizando un vocabulario adecuado y siguiendo las pautas indicadas. Participa activamente en la mesa redonda y demás técnicas de trabajo en grupo, expuestas en clase. -Identifica la estructura, el lenguaje y características del género lírico. Analiza morfológica y sintácticamente las oraciones. Asume una posición reflexiva y argumentativa frente a los textos que lee. Cambia de manera coherente las estructuras del texto. 	

	Usa correctamente algunos signos de puntuación .			-.
--	--	--	--	----

AREA:	HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA				Año 2011.
DOCENTES:	CARMEN CELINA GARCIA PULGARIN				
GRADO:	QUINTO	PERIODO	TERCERO	INTENSIDAD SEMANAL	CUATRO HORAS
OBJETIVO DEL GRADO: Interpretar cuentos, novelas cortas e información transmitida a través de los medios de comunicación reconociendo sus contenidos y la intención comunicativa de textos reales y escritos explicando de qué se trata, infiriendo su utilidad y expresando sus opiniones.					
ESTANDARES: - Elaboración de textos escritos e hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos del texto literario y su contexto.					
EJE O COMPONENTE: Comprensión e interpretación textual. Adquisición de la comprensión lectora					
COMPETENCIAS: Producir textos teniendo en cuenta mensajes de los medios de comunicación. Realizar textos literarios a partir de la decodificación de los medios de comunicación masiva Identificar en un texto la tipología textual, temas como el párrafo, la idea principal, las ideas secundarias y la concordancia gramatical. .					
PROBLEMA/PREGUNTA	CONTENIDOS				
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO	
¿Cómo organizar los parámetros de los medios de comunicación masiva para ser utilizados en la creación de nuevos textos literarios?	<ul style="list-style-type: none"> -Información oral: pautas para exponer textos informativos. -Comprensión y producción de textos informativos. -Unidad de sentido y significación: Campo semántico El párrafo y el resumen Uso de los conectores. -El texto dramático: elementos, lenguaje y estructura. -Códigos no verbales Símbolo preventivos y de peligro. -La comunicación gestos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoce y prepara una obra teatral. -Realiza Socio-dramas. -Explica y elabora resúmenes. -Reconoce los tipos de párrafos en los textos. -Socializa consultas y trabajos en equipo. -Elabora una adecuada escritura e textos informativos. -Observa e interpreta adecuadamente los códigos no verbales. 	<ul style="list-style-type: none"> -Demuestra su creatividad e interés en la creación de textos informativos. -Participa activamente en una obra de teatro. -Comparte con los demás la interpretación que hace de los gestos y símbolos que se le presentan. 	<ul style="list-style-type: none"> -Reconoce las características y estructura de un texto informativo. -Identifica en un párrafo la idea principal y las ideas secundarias. -Identifica la estructura, el lenguaje y elementos del género dramático. -Participa en socio dramas. 	

AREA:	HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA				Año 2011.
DOCENTES:	CARMEN CELINA GARCIA PULGARIN				
GRADO:	QUINTO	PERIODO	CUARTO	INTENSIDAD SEMANAL	CUATRO HORAS
OBJETIVO DEL GRADO: Interpretar cuentos, novelas cortas e información transmitida a través de los medios de comunicación reconociendo sus contenidos y la intención comunicativa de textos reales y escritos explicando de qué se trata, infiriendo su utilidad y expresando sus opiniones.					
ESTANDARES: - Caracterización del funcionamiento de algunos códigos no verbales y aspectos gramaticales en la elaboración de textos escritos.					
EJE O COMPONENTE: Comprensión e interpretación textual. Expresión escrita. Semántica.					
COMPETENCIAS: Interpretación y redacción de textos. Valoración de los procesos de comunicación. Busca estrategias para obtener e interpretar información en diferentes textos y contextos.					
PROBLEMA/PREGUNTA	CONTENIDOS				
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO	
Cómo mejorar la lectura, escritura y escucha para facilitar la comprensión lectora?	<ul style="list-style-type: none"> - Contexto de un texto, en un mensaje transmitido. Casos de acentuación de las palabras. Normas ortográficas en la escritura de un texto. Categorías gramaticales, adjetivo, sustantivo, verbo, adverbio. 	<ul style="list-style-type: none"> Jerarquiza conceptos y da cuenta del contenido general de los textos. Representa lo leído a través de gráficas. Realiza cuadros de resumen sobre los conceptos trabajados en clase. Aplica normas de ortografía al escribir un texto. Clasifica las palabras según la función en la oración. 	<ul style="list-style-type: none"> -Demuestra interés por la lectura de textos. Disfruta las actividades que requieren interpretación y análisis de textos. Realiza las actividades que se dirigen en el aula de clase con interés y responsabilidad. . 	<ul style="list-style-type: none"> -Expresa con claridad sus ideas, al participar en el desarrollo de la clase. Acentúa las palabras correctamente, según las normas establecidas. Interpreta textos con facilidad y los grafica adecuadamente. Escribe textos, teniendo en cuenta normas de ortografía. Respeta la expresión verbal y/o escrita de sus compañeros. Demuestra interés en el desarrollo de sus actividades. 	

AREA:	INGLES			Año: 2011
DOCENTES:	CARMEN CELINA GARCIA PULGARIN			
GRADO:	QUINTO	PERIODO	PRIMERO	INTENSIDAD SEMANAL
OBJETIVO DEL GRADO: Ampliar su expresión verbal, utilizando y vocalizando en inglés, un vocabulario adecuado para expresar frases cortas que pueda utilizar en su cotidianidad.				
ESTANDARES: -Participo activamente estableciendo diálogos con mis compañeros, saludando, y aplicando temáticas aprendidas en clase. -Escribo los números cardinales al dictado.				
EJE O COMPONENTE: Producción textual.				
COMPETENCIAS: Textual, semántica y pragmática.				
PROBLEMA/PREGUNTA	CONTENIDOS			
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO
¿Cómo presentarnos y saludarnos en un entorno determinado?	<ul style="list-style-type: none"> -Realiza un saludo adecuado según su interlocutor. - -Reconoce el alfabeto y lo deletrea. -Asimila la forma de pronunciar y escribir saludos en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> -Practica con sus compañeros la presentación y saludo correspondientes. 	<ul style="list-style-type: none"> -Establece diálogos respetando las diferencias en cuanto a la capacidad de pronunciación de sus compañeros en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> -Reconoce los diferentes saludos y se presenta ante sus compañeros.

AREA:	INGLES				
DOCENTES:	CARMEN CELINA GARCIA PULGARIN				
GRADO:	QUINTO	PERIODO	SEGUNDO	INTENSIDAD SEMANAL	Una hora
OBJETIVO DEL GRADO: Ampliar su expresión verbal, utilizando y vocalizando en inglés, adecuadamente frases cortas que pueda emplear en su cotidianidad.					
ESTANDARES: -Mi pronunciación es comprensible, hablo de manera lenta y pausada. -Comprendo textos cortos, sencillos e ilustrados sobre vocabulario empleado en la cotidianidad.					
EJE O COMPONENTE: Producción textual.					
COMPETENCIAS: Textual, semántica y pragmática, gramatical. .					
PROBLEMA/PREGUNTA	CONTENIDOS				
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO	
¿Cómo referirme a útiles escolares y a números haciendo uso del inglés?	-Identifica la escritura de palabras en inglés, para referirse a útiles escolares y números hasta el (20)	-Participa activamente en la clase preguntando y respondiendo a las preguntas que se hacen, realiza actividades prácticas para mejorar su aprendizaje.	-Disfruta preguntando a sus compañeros y profesora sobre diferentes temas.	-Identifica las palabras y frases que corresponden a útiles escolares. - Escribe números entre 0 y 20. - Vocaliza bien las expresiones aprendidas en clase .	

AREA:	INGLES				
DOCENTES:	CARMEN CELINA GARCIA PULGARIN				
GRADO:	QUINTO	PERIODO	TERCERO	INTENSIDAD SEMANAL	Una hora
OBJETIVO DEL GRADO: Ampliar su expresión verbal, utilizando y vocalizando en inglés, un vocabulario adecuado para expresar frases cortas que pueda utilizar en su cotidianidad.					
ESTANDARES: -Nombre miembros de la familia, meses del año y días de la semana utilizando expresiones en inglés. -Vocalizo y escribo correctamente estas expresiones.					
EJE O COMPONENTE: Producción textual.					
COMPETENCIAS: Textual, semántica y pragmática, gramatical. .					
PROBLEMA/PREGUNTA	CONTENIDOS				
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO	
¿Cómo pronunciar expresiones en inglés, para referirme a miembros de la familia, meses del año y días de la semana?	-Traduce del español al inglés palabras que me nombran, miembros de la familia, meses del año y días de la semana	-Escribe correctamente expresiones que me nombran miembros de la familia, meses del año y días de la semana. - Diseño juegos con figuras y palabras para el aprendizaje de estas expresiones.	-Practica con sus compañeros la vocalización en inglés, de : expresiones para referir : miembros de la familia, meses del año y días de la semana.	-Participa activamente de las actividades propuestas en clase. -Presenta oportunamente trabajos asignados. - Escribe y vocaliza expresiones aprendidas en clase .	

AREA:	INGLES				
DOCENTES:	CARMEN CELINA GARCIA PULGARIN				
GRADO:	QUINTO	PERIODO	CUARTO	INTENSIDAD SEMANAL	Una hora
OBJETIVO DEL GRADO:	Ampliar su expresión verbal, utilizando y vocalizando en inglés, un vocabulario adecuado para expresar frases cortas que pueda utilizar en su cotidianidad.				
ESTANDARES:	<ul style="list-style-type: none"> -Sigo atentamente lo que dicen en inglés, mi profesor o compañeros durante una actividad. -Identifico la secuencia de acciones y las asocio a momentos del día - Utilizo el diccionario para ampliar mi vocabulario. -Pongo a prueba mis conocimientos de los períodos anteriores. 				
EJE O COMPONENTE:	Producción textual.				
COMPETENCIAS:	Textual, semántica y pragmática, gramatical. .				
PROBLEMA/PREGUNTA	CONTENIDOS				
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO	
¿Cómo aplico los conceptos de períodos anteriores en mis vivencias diarias?	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe y pronuncia correctamente en inglés, expresiones para referirse a números, miembros de la familia, meses del año y días de la semana. -Escribe números mayores de 20. 	<ul style="list-style-type: none"> -Toma dictados del vocabulario manejado en clase. - Practica con los compañeros la vocalización del vocabulario aprendido en las diferentes clases. 	<ul style="list-style-type: none"> -Participa con entusiasmo en diálogos y actividades grupales. - Muestra interés en la adquisición de su aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> -Participa activamente de las actividades propuestas en clase. -Presenta oportunamente trabajos asignados. - Escribe y vocaliza expresiones aprendidas en clase. <p>Utiliza el diccionario para ampliar mi vocabulario.</p>	

