



GESTIÓN ACADÉMICA  
ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

# FILOSOFÍA DÉCIMO

NOMBRE: \_\_\_\_\_

PREPARÓ: Jorge Mario Gómez Ospina – docente

SESIONES	ÁMBITO CONCEPTUAL	Semanas periodo 1										ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10					
Periodo 1 Historia de la Filosofía	1. Los antecedentes de la Filosofía														1. Método expositivo participativo. 2. Exposición por el docente. 3. Exposición por los alumnos. 4. Exposición por otros. 5. Participación de los alumnos. 6. Desarrollo de guías de lectura. 7. Socialización de las guías. 8. Lecturas de interés particular. 9. Comentarios y socialización de las lecturas individuales.	1. Participación en clase. 2. Aporte a la clase, valoración oral. 3. Producción de textos. 4. Observación del comportamiento holístico. 5. Trabajos escritos individuales. 6. Trabajos escritos en grupo. 7. Exposición de temas dados. 8. Mapas conceptuales 9. Pruebas escritas y orales 10. Pruebas tipo SABER 11. Autoevaluación
	2. Mitología griega y romana															
	3. Paso del mito al logos															

DESEMPEÑOS				
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
1	Cuestiono la naturaleza y la utilidad de la filosofía mediante la indagación por su sentido, hacer y su lenguaje.	Explico la naturaleza y la utilidad de la filosofía mediante la indagación por su sentido, hacer y su lenguaje.	Identifico la naturaleza y la utilidad de la filosofía mediante la indagación por su sentido, hacer y su lenguaje.	No identifico la naturaleza y la utilidad de la filosofía mediante la indagación por su sentido, hacer y su lenguaje.
2	Formulo relaciones entre las diversas concepciones de la mitología y el logos	Comprendo relaciones entre las diversas concepciones de la mitología y el logos	Señalo relaciones entre las diversas concepciones de la mitología y el logos	No señalo relaciones entre las diversas concepciones de la mitología y el logos
3	Aplico las ideas más relevantes explicadas en clase, a la vida cotidiana	Utilizo las ideas más relevantes explicadas en clase, a la vida cotidiana	Entiendo las ideas más relevantes explicadas en clase, a la vida cotidiana	No entiendo las ideas más relevantes explicadas en clase, a la vida cotidiana
4	Evidencio un excelente comportamiento holístico cumpliendo con el Manual de Convivencia	Demuestro un comportamiento holístico cumpliendo con el Manual de Convivencia	Observo un comportamiento inconstante en ciertas actitudes incumpliendo con el Manual de Convivencia	Afecto con mi comportamiento incumpliendo con el Manual de Convivencia

<b>COMPONENTES</b>	La pregunta del hombre frente a su mundo social y cultural
<b>COMPETENCIAS</b>	Interpretativa, Argumentativa, Intelectuales Personales, Cognitivas, Comunicativas



# 1. LOS ANTECEDENTES DE LA FILOSOFÍA

“Todos los seres humanos, por naturaleza, desean saber” Aristóteles

**FILOSOFÍA:** Palabra de origen griego. Las palabras FILOSOFÍA, FILÓSOFO no se encuentran en Homero (La Ilíada y La Odisea) ni en Hesíodo (Teogonía – origen de los dioses), autores del siglo VIII A de C. Encontramos sí la palabra SOPHIA (Sofía), que significa indistintamente SABIDURÍA, HABILIDAD.

Heródoto, siglo V A. de C., emplea el verbo FILOSOFEIN (Filosofar), para designar la cultura del espíritu, el despliegue de un esfuerzo para adquirir nuevos conocimientos.

Pitágoras, siglo V A. de C., fue el primero que dio un sentido preciso a la palabra FILOSOFÍA. Hasta Pitágoras eran tenidos por sabios los que se daban a la contemplación de las cosas. Pero el mismo Pitágoras, preguntando qué arte conocía mejor, respondió que NINGUNA, sino que era filósofo, esto es, **AMANTE Y AFICIONADO A LA SABIDURÍA.**

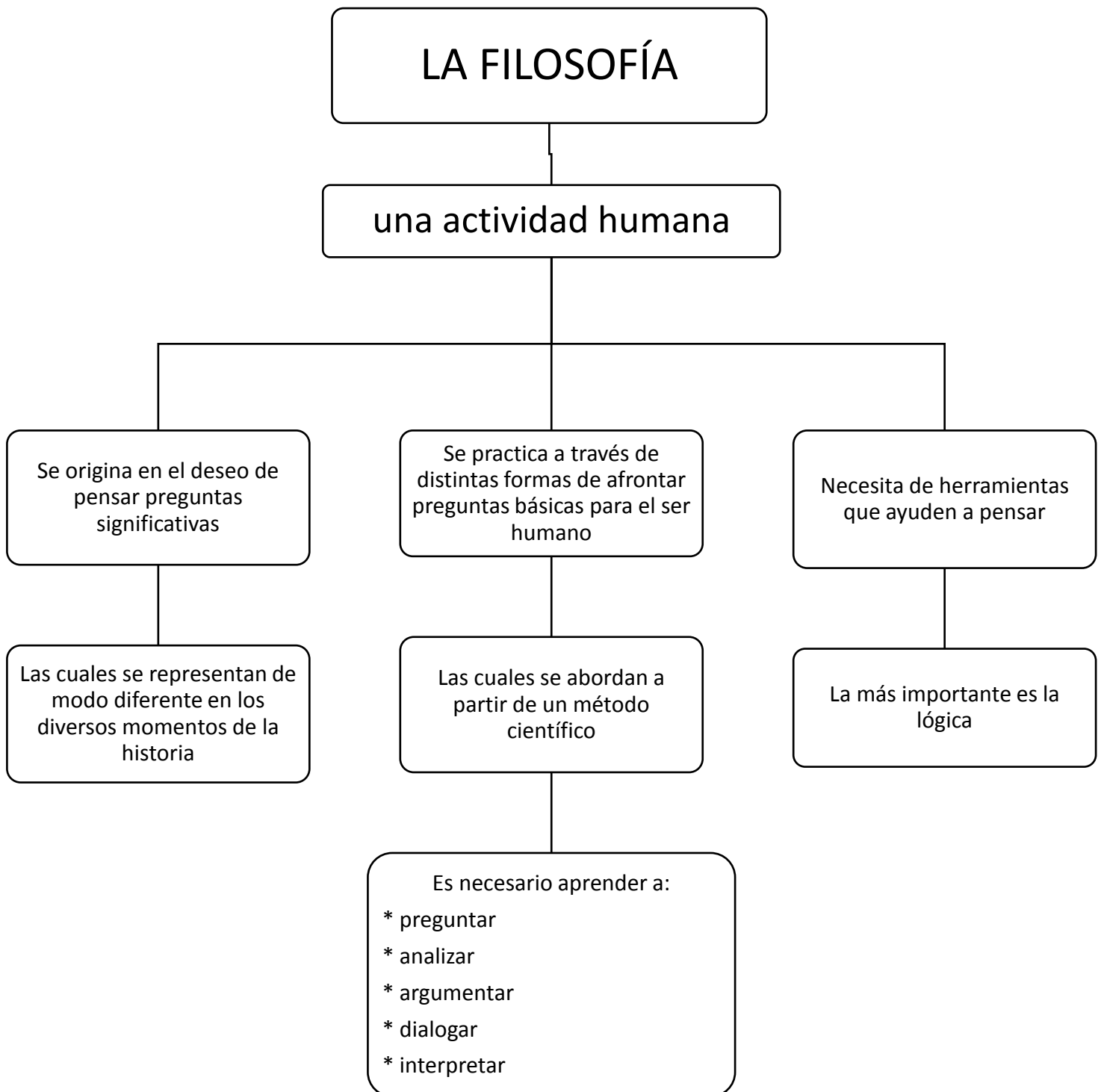
Filósofo es quien busca un saber superior. Se **FILOSOFIA** reflexionando, esto es, volviendo sobre sí mismo para considerar las causas o razones de la realidad.

La filosofía es una **CIENCIA FUNDAMENTAL, UNIVERSAL, RACIONAL Y CRÍTICA** que trata la totalidad de las cosas.

Estimado estudiante, estudiar filosofía es interesante porque le enseña a **PENSAR** en las cosas de la vida, en cuestiones fundamentales que afectan el sentido de la existencia. La filosofía es un autoexamen (Sócrates), es buscar la sabiduría para plantear y comprender preguntas filosóficas, leer e interpretar textos con herramientas lógicas, escribir reflexiones razonadas y argumentadas lógicamente.

1	¿A que he venido a este mundo?
2	¿Qué es la vida?
3	¿Estamos solos? ¿Hay vida en el espacio?
4	¿Qué es la verdad?
5	¿Comprendo cómo funciona mi mente y sé controlarla?
6	¿Soy consciente de mis pensamientos?
7	¿Existe la libertad?
8	¿Dios creó al hombre o fue el hombre quien creó a Dios?
9	¿Somos energía?
10	¿Cómo genera el cerebro la conciencia?
11	¿Qué es lo que pasa después de la muerte?
12	¿Es cierta la teoría del Big Bang?
13	¿Por qué flotan las nubes si el agua pesa más que el aire?
14	¿Existe una ética universal?
15	¿Qué es lo real?
16	¿Qué es el tiempo?
17	¿Es el amor algo natural de los seres humanos, o es una creación cultural?







## ORÍGENES

La mitología griega, en su periodo más importante, se desarrolló en el siglo VIII a. C. Tiene varios rasgos distintivos:

- Los dioses se parecen exteriormente a los seres humanos y revelan, al igual que ellos, sentimientos.
- En el Olimpo, los dioses formaban una sociedad organizada en términos de autoridad y poderes, se movían con total libertad y formaban tres grupos que controlaban sendos poderes: el cielo o firmamento, el mar y la tierra.
- Fueron tres las colecciones clásicas de mitos: La Teogonía (Hesíodo), La Ilíada y La Odisea (Homero).

La teogonía (del griego Θεογονία, Theogonía, literalmente “Origen de los dioses”) es una obra poética escrita por Hesíodo. Contiene una de las más antiguas versiones del origen del cosmos y el linaje de los dioses de la mitología griega.



**EL MITO** es una forma especial de pensamiento que permite al hombre interactuar con su espacio natural, y de esta manera también reconocerse como parte de una comunidad específica. Los "espíritus" de los bosques, de la luz, de las aguas, no son divinidades, sino solamente presencias capaces de actuar en dominios sobre los que el hombre no tiene ningún poder. El mito griego está en estrecha relación con la religión, pero no llega a confundirse con ella.

### ACTIVIDAD

1. lectura y análisis de un mito.












**GESTIÓN ACADÉMICA  
ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS**


2. ¿Cuándo muere un dios?


3. ¿Qué sucede con una religión que tiene más de 30.000 dioses?




GESTIÓN ACADÉMICA  
ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

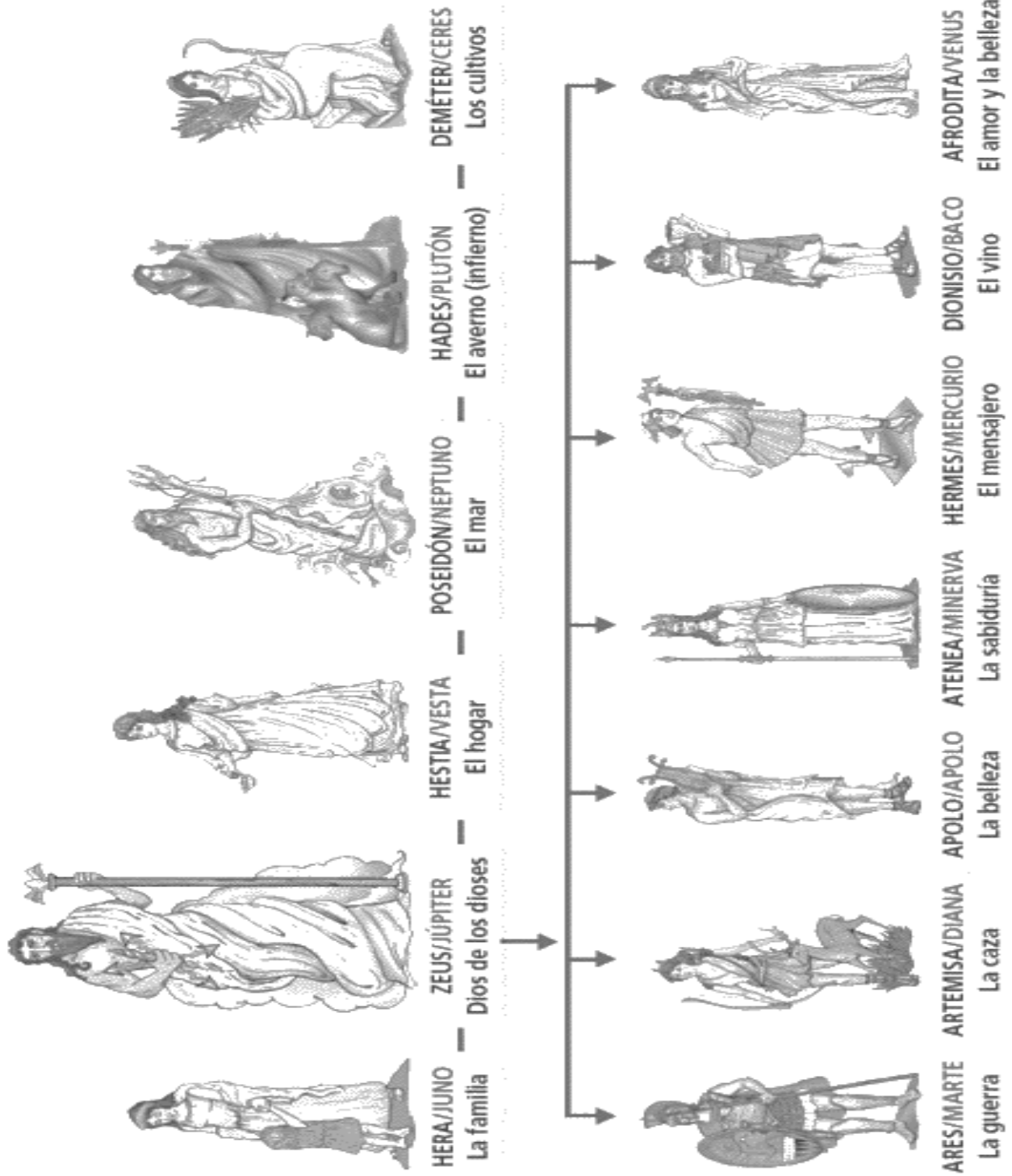
## 2. MITOLOGÍA ROMANA

La Fundación de Roma ocurrió en el año 753 antes de J.C. cuando colonias griegas se establecieron en esa misma época en Italia y Sicilia. Debido a esa influencia, los romanos adoptaron como propios a muchos dioses griegos y los incorporaron a su panteón. Cuando Roma se expandió y dominó el mundo, como los romanos fueron educados por maestros griegos, adoptaron muchas costumbres griegas. Además de las costumbres adoptaron las leyendas mitológicas y de esta manera se borró, prácticamente la auténtica mitología romana. Los romanos consideraban a sus dioses como protectores y los dividían en dos clases: Los que estaban encargados de velar por el Estado y los que protegían a la Familia. La Mitología Romana está relacionada con la historia de Italia. Desde la llegada de los primeros habitantes que conformarían un destino de grandeza, la fundación de Roma y la consolidación a través de sus gobernantes. [www.wikipedia.com](http://www.wikipedia.com)

NOMBRE ROMANO	NOMBRE GRIEGO	FUNCIÓN, CARACTERÍSTICAS	ATRIBUTO
Júpiter	Zeus	Padre de dioses y de los hombres, soberano de las alturas, el que administra la Justicia, lanza el rayo y amontona las nubes.	El águila, el rayo y el cetro.
Juno	Hera	Reina de los dioses, protectora del matrimonio y de la familia.	El pavo real y la corona.
Neptuno	Poseidón	Dios del mar, de los caballos y de los terremotos.	El tridente y el carro.
Minerva	Atenea	Diosa de la inteligencia y de la guerra justa, protectora de las instituciones políticas, de las ciencias y de las artes, patrona de los artesanos.	El casco, el escudo, la lanza, el olivo y el búho.
Marte	Ares	Dios de la guerra destructiva y de la lucha.	La espada, el escudo y el casco.
Venus	Afrodita	Diosa del Amor.	La paloma, la espada y la concha marina.
Febo	Apolo	Dios de la luz, de la poesía, de la música, de la profecía y de la medicina.	La lira, el arco y la flecha.
Diana	Artemisa	Diosa de la Belleza Interna, de la Virginidad y de la luna y La Paz.	La luna, el arco de plata, la flecha y el carcaj.









### 3. PASO DEL MITO A LA RAZÓN O LOGOS

“El ignorante afirma, el sabio duda y reflexiona”. Aristóteles (384-322 a.C; filósofo lógico)

**LOGOS:** Término procedente del griego "léghein", que fue utilizado con múltiples significados, siendo los fundamentales los de "cálculo" y "discurso", y que en filosofía se suele traducir por "razón" o "pensamiento" en la mayoría de los ocasiones.

El paso del **MITO** a **LOGOS** no es un cambio tan radical, pues, a pesar de que hay un replanteamiento de ideas respecto a cómo entender el *kosmos*, este no dio fin al mito, ya que juntos continuaron coexistiendo. La filosofía solo era aceptada por un grupo de personas mientras que el mito, siguió desempeñando su rol en la concepción cotidiana de la mayoría.

Ahora bien, el movimiento inicial de explicación filosófica conservó muchas de las características que suelen encontrarse en el mito, por lo tanto, el cambio ocurrido, no desechó del todo muchas características del pensamiento antiguo, las cuales perduraron. Así que, las variaciones ideológicas tomaron largo tiempo en consolidarse.

- La impotencia argumentativa que tiene el mito fue una de las causas que impulsa la aparición de la filosofía, debido a esto, fue criticado fuertemente por los filósofos primitivos.
- Las explicaciones absurdas que aportaba el mito, fueron una de las causas que contribuyó a su decadencia, por esta razón fue incapaz de satisfacer las incógnitas que alguien pudiese tener.
- Los dioses mitológicos tenían limitaciones semejantes a las de los seres humanos. Razón que los filósofos utilizaron para poner en tela de juicio todas estas doctrinas.
- Se cuestionaron tanto la concordancia filosófica, como las norma morales que éste daba. Esto no quiere decir, que los filósofos dejaran de creer en divinidades, más bien, les dieron un sentido lógico.

Todos estos acontecimientos dieron inicio e impulsaron a que se constituyera *el logos* o filosofía de la razón. Por lo tanto, cualquier cosa que se dijera debería llevar una **SUSTENTACIÓN VÁLIDA**. No podría ser simple invento humano, tenía que ser algo racional.

Aun así, la influencia de la tradición mitológica siguió imperando, en cierta forma, en los filósofos que deseaban apartarse de ella.

#### PARA ARGUMENTAR

Los griegos emplearon los mitos para explicar todo lo existente, para darle sentido a los fenómenos naturales y para justificar sus acciones, teniendo la excusa en los dioses. Todas las culturas han empleado los mitos para explicar lo que no pueden responder de forma racional. ¿Usted cree que en la actualidad el hombre utiliza la mitología (o algunos mitos modernos) para explicar lo que le sucede a diario? Justifica tu respuesta.








**GESTIÓN ACADÉMICA  
ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS**

NOMBRE \_\_\_\_\_ GRADO \_\_\_\_\_

CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4
CLASE 5	CLASE 6	CLASE 7	CLASE 8
CLASE 9	CLASE 10	CLASE 11	CLASE 12

Todo lo que hay ha existido siempre. Nada puede surgir de la nada. Y algo que existe, tampoco se puede convertir en nada.  
Parménides



**GESTIÓN ACADÉMICA  
ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS**

Feliz es el que ha ganado la riqueza de los pensamientos divinos, miserables es aquel cuyas creencias sobre los dioses son oscuras.  
Empédocles

<b>CLASE 13</b>	<b>CLASE 14</b>	<b>CLASE 15</b>	<b>CLASE 16</b>
<b>CLASE 17</b>	<b>CLASE 18</b>	<b>CLASE 19</b>	<b>CLASE 20</b>

Si me engañas una vez, tuya es la culpa; si me engañas dos, es mía. Anaxágoras

Todo está perdido cuando los malos sirven de ejemplo y los buenos de mofa. Demócrito

“Sobre los dioses no puedo saber ni que existen ni que no existen.” Protágoras





**GESTIÓN ACADÉMICA  
ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS**

## **AUTOEVALUACIÓN**

Esta evaluación debe ser

- **CONSCIENTE:** Usted es más que una nota, aquí valore su trabajo.
- **RAZONABLE:** Usted debe valorar sus competencias, a lo mejor tuvo dificultades, pero si las superó, lo felicito
- **CUANTIFICABLE:** Usted evalúa según tenemos la escala de valoración de nuestra Institución, de 0.0 a 5.0
- **SINCERA:** Si se engaña, es usted mismo, no lo hace ni con el docente ni con sus compañeros.

	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>NOTA</b>
1	Realizo los trabajos asignados en clase	
2	Domino los temas tratados en clase	
3	Tengo actitud de escucha activa	
4	Procuro respetar la palabra haciendo silencio cuando corresponde	
5	Porto el uniforme como lo indica el Manual de Convivencia	
6	Cumplo con las normas propuestas en clase	
7	Presento los trabajos de forma responsable, oportuna y ordenada	
8	Tomo decisiones de acuerdo a mi autonomía	
9	Respeto a todos los integrantes de la Comunidad Educativa	
10	Participo con frecuencia en las clases	
	<b>PROMEDIO</b>	