



GESTIÓN ACADÉMICA
ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

FILOSOFÍA UNDÉCIMO

NOMBRE: _____

PREPARÓ: Jorge Mario Gómez Ospina – docente

SESIONES	ÁMBITO CONCEPTUAL	Semanas periodo 1										ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Periodo 1 Filosofía Moderna y Contemporánea	1. Filosofía Moderna											1. Método expositivo participativo. 2. Exposición por el docente. 3. Exposición por los alumnos. 4. Exposición por otros. 5. Participación de los alumnos. 6. Desarrollo de guías de lectura. 7. Socialización de las guías. 8. Lecturas de interés particular. 9. Comentarios y socialización de las lecturas individuales.	1. Participación en clase. 2. Aporte a la clase, valoración oral. 3. Producción de textos. 4. Observación del comportamiento holístico. 5. Trabajos escritos individuales. 6. Trabajos escritos en grupo. 7. Exposición de temas dados. 8. Mapas conceptuales 9. Pruebas escritas y orales 10. Pruebas tipo SABER 11. Autoevaluación
	2. Filosofía Contemporánea												
	3. Filósofos de las edades Moderna y Contemporánea												

DESEMPEÑOS

	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
1	Cuestiono el principal movimiento filosófico de la modernidad: EL RACIONALISMO	Demuestro el principal movimiento filosófico de la modernidad: EL RACIONALISMO	Distingo el principal movimiento filosófico de la modernidad: EL RACIONALISMO	No distingo el principal movimiento filosófico de la modernidad: EL RACIONALISMO
2	Formulo los principales problemas de la Filosofía Moderna y Contemporánea.	Comprendo los principales problemas de la Filosofía Moderna y Contemporánea.	Presento los principales problemas de la Filosofía Moderna y Contemporánea.	No presento los principales problemas de la Filosofía Moderna y Contemporánea.
3	Creo juicios de valor sobre el pensamiento de filósofos modernos y contemporáneos.	Utilizo juicios de valor sobre el pensamiento de filósofos modernos y contemporáneos.	Señalo juicios de valor sobre el pensamiento de filósofos modernos y contemporáneos.	No señalo juicios de valor sobre el pensamiento de filósofos modernos y contemporáneos.
4	Evidencio un excelente comportamiento holístico cumpliendo con el Manual de Convivencia	Demuestro un comportamiento holístico cumpliendo con el Manual de Convivencia	Observo un comportamiento inconstante en ciertas actitudes incumpliendo con el Manual de Convivencia	Afecto con mi comportamiento incumpliendo con el Manual de Convivencia

COMPONENTES	La pregunta del hombre frente a su mundo social y cultural
COMPETENCIAS	Interpretativa, Argumentativa, Intelectuales Personales, Cognitivas, Comunicativas

“La primera gran virtud del hombre fue la duda, y el primer gran defecto la fe” — Carl Sagan



"Los hombres rara vez tienen el valor suficiente para ser o extremadamente buenos o extremadamente malos" Maquiavelo

1. LA FILOSOFÍA MODERNA

Nace a comienzos del Renacimiento y de la Reforma Protestante hasta los últimos años del siglo XX. Después de siglos filosofando acerca de cuestiones teológicas, surge un espíritu reaccionario de protesta en contra de la postura tradicional de la filosofía.

FILOSOFÍA ANTIGUA: Parte de la realidad objetiva para realizar las reflexiones filosóficas

FILOSOFÍA MEDIEVAL: Toma a Dios como centro

FILOSOFÍA MODERNA: Propone un cambio sustancial como consecuencia de la instalación de la subjetividad en el centro de la escena.

Las dudas que se plantean sobre la posibilidad de un conocimiento objetivo de la realidad material o divina, hacen del problema del conocimiento el punto de partida de la reflexión filosófica.

- ¿Por qué hay algo donde no debería haber nada?
- ¿Es nuestro mundo un mundo real?
- ¿Existe Dios?
- ¿Hay vida después de la muerte?
- ¿Podemos ser objetivos?
- ¿Cuál es el mejor sistema moral?
- ¿Cómo saber que algo es bueno o malo?
- ¿Todo pasa por una razón o somos la razón de que todo pase?
- ¿Es moral sacrificar a pocos para salvar muchos?
- ¿Quién tiene más valor: un bebé humano o un gran simio en plena madurez?
- ¿Cómo pensamos?



GESTIÓN ACADÉMICA ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

Fueron muchísimos los eventos que sucedieron hacia el final de la Edad Media, tanto en el orden social, político, cultural y filosófico, que serán los que terminarán por abrir el paso a la modernidad. El desarrollo del humanismo, en el ámbito filosófico, sumado a la **REVOLUCIÓN CIENTÍFICA** que propusieron las conclusiones de Nicolás Copérnico con su teoría heliocéntrica de la tierra, provocaron la caída de la escolástica vigente y el resurgimiento de nuevos esquemas conceptuales totalmente lejanos de viejas disputas filosóficas que normalmente se dirimían a instancias de una autoridad platónica o aristotélica, según correspondiera.

El filósofo francés **RENÉ DESCARTES** es considerado el “padre” de la Filosofía moderna porque su pensamiento lo llevó directamente a la creación de una nueva ciencia matemática, de la geometría analítica y también a alcanzar la conclusión de que para evitar el error no solamente basta con disponer de inteligencia sino que a la misma hay que aplicarla adecuadamente, o sea, la misma requiere sí o sí de un **MÉTODO**, porque de lo contrario no sirve de nada la disposición de inteligencia sin la presencia de un método para ejecutarla.

LA FILOSOFÍA MODERNA es una época con fuerza de crítica y autonomía para pensar, que manifiesta todos los movimientos intelectuales o del pensamiento. Su característica general radica en que comprende el renacimiento y la reforma protestante como parte de ella.

PRINCIPIOS DE LA FILOSOFIA MODERNA

Autonomía del pensar	Abandonamiento de las reglas y métodos tenidos como indiscutibles y el establecimiento de sus propias normas de verificación (comprobación empírica, duda metódica, coherencia racional y demás).
Libertad de razonar	Resuelve la disputa entre la Fe y la Razón siendo esta última la que prevalece en este principio ya que el hombre busca despojarse de la influencia religiosa y de lo sobrenatural dándole paso así a lo humano, a lo terrenal y a lo natural.
Liberación individual	La liberación individual favorece al surgimiento de las nacionalidades promoviendo la lucha por la liberación de la particularidad en cada individuo.
La formulación científica	Se busca el emparentamiento de la filosofía y la ciencia logrando la aproximación de ella y es así como este pensamiento moderno nos trae dos factores muy importantes en la ciencia moderna el racionalismo (lógico-racional) y el empirismo (experiencia científico-filosófica).
Laicización	Planteo tres condiciones: <ul style="list-style-type: none">• La laicización (liberación de las costumbres respecto a la influencia religiosa).• La extraoficialidad (liberación de los comportamientos respecto a la tutela imperial).• La sustitución del latín por los idiomas de las distintas nacionalidades.

Nos hacen pensar que somos libres, cuando en realidad ya desde pequeños, nos enseñan a ser esclavos de un sistema del cual es casi imposible salir, y si lo intentas, o estás loco o eres extraño.



ESCUELAS

Racionalismo	Descartes (1596-1650), Leibniz (1646-1716), Malebranche (1638-1715), Spinoza (1632-1677)
Empirismo	Berkeley (1685-1753), Hume (1711-1776), Locke (1632-1704)
Ilustración	Diderot (1713-1784), Voltaire (1694-1778), Rousseau (1712-1786)
El Idealismo Trascendental	Kant (1724-1804)

EL RACIONALISMO

Es un movimiento que tiene a la **RAZÓN** como pilar, sostén, generador de saber. Esta filosofía, surgida en el siglo XVII y con manifestaciones en diversas ramas del arte, sostiene que el raciocinio es la principal herramienta para generar saber, dejando a la percepción y la experiencia en un segundo plano.

El filósofo francés René Descartes suele ser señalado como el padre del racionalismo. Para Descartes, la razón era la vía para acceder a verdades universales de las cuales se desprendían todos los demás conocimientos de la ciencia.

No obstante, además de la figura de René Descartes, no podemos pasar por alto la existencia de otros ilustres pensadores que también abogaron por el racionalismo y que lo llevaron a su máxima expresión y estudio. Así, destacan especialmente tanto el alemán Gottfried Wilhelm Leibniz (1646 – 1716), que está considerado como “el último genio universal” y que llevó a cabo interesantes obras como “De Ars Combinatoria”, como el filósofo holandés Baruch Spinoza (1632 – 1677). Este ha sido calificado por muchos como el “padre del pensamiento moderno” y legó trabajos de gran calado como “Tratado Teológico Político” o “Principios de la Filosofía de Descartes”, “Pensamientos Metafísicos”.

Lo que permite la razón es llegar a saberes innatos que, de alguna forma, se encuentran ocultos en la mente. Para los racionalistas, los sentidos pueden llegar a engañar a una persona, no así la razón.

Poco a poco, empezó a asociarse al racionalismo con todas aquellas posturas que antepusieron la razón sobre lo experimental o sobre la fe. Por eso muchas veces se asocia el ateísmo con el racionalismo.

LA DUDA METÓDICA - René Descartes - Cartesianismo

Consiste en dudar de todos los conocimientos que no sean EVIDENTES, es decir que no se manifiesten a nuestro espíritu con total claridad y distinción. Este método nos ayuda a encontrar la verdad de las cosas. Se buscan formas para encontrar la verdad de todo, y para ello encontramos niveles de duda:

- Primer nivel “LAS FALACIAS DE LOS SENTIDOS”. Los sentidos frecuentemente nos engañan; si engañan una vez, pueden hacerlo siempre.



GESTIÓN ACADÉMICA ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

- Segundo nivel “LA IMPOSIBILIDAD DE DISTINGUIR LA VIGILIA DEL SUEÑO”. Hay sueños que parecen muy reales, e incluso llegan a asustarnos, pudiera ser que nuestra vida de vigilia no fuera más que un sueño (este tipo de escepticismo estaba presente en la época y lo vemos reflejado en la literatura, por ejemplo en la Vida es sueño de Calderón de la Barca)
- Tercer nivel “EL GENIO MALIGNO”. Podría existir un genio maligno que nos engañara con su inmenso poder haciéndonos tomar como real lo que no es.
- Cuarto nivel “LA RAZÓN NOS ENGAÑA”, ya que algunas veces nos equivocamos al resolver cuentas o problemas; este hecho nos indica que podemos engañarnos siempre

Sin embargo la duda metódica no lleva al escepticismo, que niega toda verdad, sino todo lo contrario; de ella va a surgir la primera evidencia o axioma: El resultado del análisis anterior revela la posibilidad de que nuestros pensamientos sean equivocados, pero con total claridad y distinción, tomamos conciencia del hecho de estar dudando, de estar pensando y de existir, porque si no existiéramos no podríamos dudar, he aquí el axioma o verdad buscada: **“cogito ergo sum”, “pienso, luego existo”**.

La idea de un ser infinito, de Dios, no puede tener su origen en un ser finito, limitado como es nuestro pensamiento, por tanto Descartes afirma que *“sólo un ser Infinito puede haber puesto en nuestra mente esa idea”*. La existencia es la máxima perfección. Por esto, afirma la existencia de Dios, recogiendo el antiguo argumento ontológico de San Anselmo: *“De la idea de Dios a la afirmación de su existencia. La existencia de un ser Infinito todopoderoso, garantiza la realidad de un mundo exterior”*.

Todas las verdades evidentes están en nuestro pensamiento, pero también son seres o sustancias que existen en la realidad. Descartes inicia la corriente idealista en la metafísica moderna.

ACTIVIDAD

1. ¿Es verdadero todo aquello en lo que crees?



**GESTIÓN ACADÉMICA
ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS**

2. ¿Qué es la verdad?

3. ¿Qué le hace dudar? ¿Por qué?

4. ¿En qué consiste la duda metódica?



EL EMPIRISMO

Es un movimiento que describe el conocimiento que nace de la **EXPERIENCIA**. También se trata de una estructura de tipo filosófico basada, justamente, en los datos que se desprenden de toda experiencia.

Se sustenta básicamente en dos principios fundamentales:

1. Negación de la absolutización de la verdad, estableciendo además que el hombre no puede acceder a la verdad absoluta.
2. Toda verdad debe ser siempre puesta a prueba dando lugar a que, a partir de la experiencia, aquella se pueda modificar, corregir o desamparar.

Para la filosofía, el empirismo constituye una teoría relacionada al conocimiento que acentúa el valor de la experiencia y de la percepción sensorial en el surgimiento de ideas. Para que el conocimiento sea válido, debe ser probado a través de la experiencia, que de esta forma se convierte en la base de toda clase de saber.

El método científico debe apelar a hipótesis y teorías probadas mediante la observación del mundo natural. El raciocinio, la intuición y la revelación quedan subordinados a la experiencia.

El inglés John Locke (1632–1704) fue el primero que formuló de modo explícito la doctrina del empirismo. Locke consideraba que el cerebro de un recién nacido es como una tabla rasa, en la cual las vivencias dejan huellas. Por lo tanto, el empirismo considera que los seres humanos carecen de ideas innatas. Nada puede ser entendible sin alusión a la experiencia. De esta manera, el empirismo filosófico se opone al racionalismo, que señala que el conocimiento se obtiene mediante la razón, más allá de los sentidos o de la experiencia.

El filósofo escocés David Hume (1711–1776), por su parte, sumó al empirismo un punto de vista escéptico que le permitió contrarrestar postulados de Locke y de otros pensadores. Para Hume, el conocimiento humano se divide en dos categorías: la relación de ideas y la relación de hechos.

Francis Bacon o Thomas Hobbes fueron otros de los empiristas más importantes de la Historia y más concretamente de su vertiente inglesa. En concreto, el último ha pasado a generaciones posteriores por obras de la talla de Leviatán en la que expone un total de diecinueve leyes naturales.

Es frecuente que, en muchas ocasiones, al hablar de empirismo se haga también referencia al racionalismo. Este es una tendencia de corte filosófico que se sustenta en la identificación de lo que es la razón con el pensar. Partiendo de dicha acepción existen diversos tipos de racionalismo tales como el ético, el metafísico o el religioso.

LA ILUSTRACIÓN

Movimiento de renovación intelectual, cultural, ideológica y política que surgió en Europa, como resultado del progreso y difusión de las Nuevas Ideas y de los nuevos conocimientos científicos; los mismos que iluminaron la



GESTIÓN ACADÉMICA ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

mente de los hombres, a la vez que contribuyeron a modificar su espíritu. La ilustración alcanzó su mayor desarrollo en el siglo XVIII, llamado, por ello **“SIGLO DE LAS LUCES”**. Bajo el dominio de la razón el hombre se plantea nuevas interrogaciones: Desprecia el pasado, reniega de las viejas creencias, enfrenta las doctrinas inamovibles de la iglesia y se vuelve hacia nuevas formas de pensamiento con la intención de iluminar sus conocimientos.

La ilustración fue obra de vigorosos pensadores con un espíritu liberal, de intelectuales de renombre, de eminentes hombres de ciencia que difundieron las nuevas ideas, así como otros conocimientos que revolucionaron el siglo XVIII, como la ciencia económica, que dieron origen al establecimiento de la soberanía popular, el reconocimiento de la libertad individual, el establecimiento de la justicia para todas las clases de la sociedad; así como el reconocimiento de la igualdad entre todos los hombres, la libertad de comercio e industria.

Las nuevas ideas, difundidas por estos esclarecidos pensadores, ya mediante sus propios libros o por medio de la Enciclopedia, prepararon el clima, las conciencias, para el estallido de la Revolución Francesa, en razón de ello, considerándoles como los precursores ideológicos de este grande e histórico movimiento políticos-social.

Los principales filósofos fueron: Voltaire, Rousseau y Montesquieu, fieles continuadores de la magnífica obra de aquel genial pensador inglés: John Locke (1632-1704), considerado como el “Padre de las nuevas Ideas”, debido a que fue el primero que negó la doctrina del derecho divino de la autoridad real y que, así mismo, rechazó el sistema absolutista; concediendo en cambio, importancia singular a la opinión de los ciudadanos en la elección de los gobiernos, echando así las bases de la soberanía popular. Tales nuevas ideas sacudieron desde los cimientos el absolutismo europeo.

EL IDEALISMO TRASCENDENTAL

Kant utilizó la expresión "idealismo trascendental" para designar su propia filosofía y distinguirla del idealismo de Berkeley. Lo esencial de esta doctrina es la afirmación de que el conocimiento humano sólo puede referirse a los fenómenos y no a las cosas en sí mismas ni a las supuestas realidades trascendentes o metafísicas. Esta tesis implica:

- En la experiencia de conocimiento el psiquismo humano influye en el objeto conocido
- La afirmación de los límites del conocimiento humano.

Kant estudió cada una de las facultades cognoscitivas del ser humano, principalmente para descubrir qué depende de la experiencia y qué del propio dinamismo y estructura del psiquismo.

Las facultades cognoscitivas son tres:

1. Sensibilidad o capacidad para tener sensaciones.
2. Entendimiento o capacidad para disponer de conceptos y construir juicios o proposiciones
3. Razón o capacidad para argumentar.



GESTIÓN ACADÉMICA ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

En cada una de ellas encontró un aspecto o dimensión empírica, consecuencia del trato que el sujeto tiene con el mundo, y una dimensión a priori, que es lo que el sujeto aporta o pone en el conocimiento, y en este sentido es anterior a la experiencia.

La relevancia de Kant para la psicología es múltiple: por una parte, negó la posibilidad de construir teorías puramente racionalistas sobre el psiquismo, rechazando la llamada "psicología racional" del alma y proponiendo el desarrollo de lo que se ha dado en llamar "psicología empírica" de la mente (de los "fenómenos psíquicos"). Pero más interesante resulta su consideración de que el psiquismo, el sujeto, es activo, no pasivo (no un "papel en blanco", al estilo de la concepción empirista). En el conocimiento el sujeto aporta algo, trabaja sobre los datos inmediatos que se ofrecen a la experiencia, los estructura, les da una forma, procurando distintas formas de orden y sentido a la experiencia. Con estas ideas, se puede afirmar que Kant es un claro antecedente de algunas tesis y teorías psicológicas de claro interés, desde la noción de "apercepción" de Wundt hasta las teorías cognitivas y constructivistas de tanta relevancia en la psicología científica reciente.

ACTIVIDAD

1. ¿Es posible que la fe y la ciencia tengan un profundo diálogo?

2. ¿La ciencia aleja de Dios? ¿Dios aleja a la ciencia?



2. LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

Se desarrolla en el período actual de la historia de la filosofía, es decir, corresponde a la Edad Contemporánea (siglos XIX, XX y lo que va del XXI).

Hay una ruptura conceptual con la filosofía moderna, derivada de la crisis de los valores y las premisas del pensamiento ilustrado. El resultado fue un amplio abanico de corrientes filosóficas, muchas de las cuáles nacieron en franco antagonismo unas con otras y posteriormente fueron conjugadas en nuevas corrientes que trataron de conciliar diferencias.

El Idealismo alemán de Hegel se convertirá en la corriente fundamental de toda la Europa continental. El movimiento del existencialismo, el marxismo y el vitalismo serán una reacción al Idealismo de Hegel, que de alguna manera **avala la identificación del Yo trascendental de Kant con el Dios del cristianismo.**

Los avances en la ciencia y sus frecuentes triunfos provocan el debilitamiento del pensamiento filosófico, que se hace merecedor de fuertes críticas provenientes de las personas cuya ideología era más bien científica, pues estos personajes encuentran en ella las verdaderas respuestas a sus preguntas.

Al finalizar el siglo XIX, se desarrolla el historicismo, con Dilthey y la fenomenología se desarrolla por medio de Husserl. Ya en el siglo XX surgen personajes como Russell, Wittgenstein, Lévi-Strauss, Sartre, Horkheimer y Habermas promotores de la filosofía Analítica.

La filosofía contemporánea propone una crítica al modelo platónico-cristiano que hasta ese tiempo era el vigente en la sociedad occidental. Por eso critica ciertos pensamientos, tales como:

- **LA MORAL:** Criticada por Nietzsche porque le impide al hombre manifestar su verdadera naturaleza; él defendía su punto de vista diciendo que todo lo que conocemos como moral no es más que un montón de estatutos y leyes rígidas que cohiben al ser humano de su verdadera naturaleza. También considera que normas de este tipo son una muestra clara de decadencia porque es algo que no va con nosotros sino contra nosotros mismos, de manera que, no estamos capacitados para soportar una disciplina como esa.

No se le debe dar tanta importancia a lo que Dios estipule, más bien, lo que importa son las decisiones que el ser humano tome por sí mismo.

- **LA METAFÍSICA OCCIDENTAL:** Muy parecida a la moral. La metafísica dice que los mandatos impuestos por un Ser Supremo provienen de una fuente externa a este mundo, por lo tanto cualquier cosa que Él nos imponga está fuera de nuestro alcance, en el sentido de que podamos cumplirla a cabalidad.

Ya que Dios está fuera de esta esfera, la verdad que pudiese hallarse en Él sería algo totalmente inaccesible; por eso asegura que no hay algo más que este mundo. Que todos los temores que tenemos son cosas infundadas por nuestros antepasados debido a la incertidumbre de cosas como la vida y la muerte.



GESTIÓN ACADÉMICA ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

- **LAS CIENCIAS:** No se puede estandarizar las cosas igualándolas y quitándoles su particularidad, esto es lo que la filosofía contemporánea alega. Es un error muy parecido al de la metafísica que subestima a todas las cosas por debajo de Dios.

El estudio de las ciencias solo da a conocer la monotonía de lo que observa en la naturaleza: un ciclo que se repite. Así que, utilizar este método es un gran error a la hora de estudiar el hombre porque este tiene una personalidad compuesta de deseos, sueños y sentimientos lo que lo convierte en un ser impredecible.

El cuadro siguiente no recoge la totalidad del abigarrado conjunto de teorías que nos ofrecen estos dos últimos siglos, limitándose a los movimientos más importantes y a sus representantes más destacados.

POSITIVISMO

Estructura o sistema de carácter filosófico que está basado en el método experimental y que se caracteriza por rechazar las creencias universales y las nociones a priori. Desde la perspectiva de los positivistas, la única clase de conocimientos que resulta válida es el de **carácter científico**, el cual surge de respaldar las teorías tras la aplicación del método científico.

Cabe resaltar que el desarrollo del positivismo está vinculado a las consecuencias de la Revolución Francesa, que transformó al ser humano y a la sociedad en objetos de estudio científico. Esta novedad requería de una nueva epistemología para legitimar los saberes obtenidos.

El francés Augusto Comte y el británico John Stuart Mill suelen ser señalados como los padres de esta epistemología y del positivismo en general. Ambos sostuvieron que cualquier actividad filosófica o científica debe llevarse a cabo mediante el análisis de los hechos reales que fueron verificados por la experiencia.

- Comte (1798-1857)
- Stuart Mill (1806-1873)
- Spencer (1820-1903)

MARXISMO

Doctrina que tiene sus bases en las teorías que desarrollaron los afamados Karl Marx y Friedrich Engels. Ambos intelectuales, de origen alemán, reinterpretaron el idealismo dialéctico popularizado por Georg Wilhelm Friedrich Hegel como materialismo dialéctico y propusieron la creación de una sociedad sin distinción de clases. A las organizaciones políticas creadas según los lineamientos de esta doctrina se las describe como marxistas.

Cabe resaltar que además de Hegel, otros pensadores han contribuido a la expansión del marxismo, tales los casos de Adam Smith, David Ricardo, Ludwig Feuerbach y de los distintos exponentes del socialismo utópico francés del siglo XIX.



GESTIÓN ACADÉMICA ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

La obra más importante del marxismo es “El capital” (“Das Kapital”, en alemán). Marx publicó en vida sólo el primer tomo, que apareció en 1867. Los tres libros restantes aparecieron entre 1885 y 1894, siendo editados por Engels a partir de los manuscritos de Marx.

La propuesta fundamental de Marx, la que postula en “El capital” es alcanzar una sociedad sin distinción de clases donde tanto el proceso de producción, como las fuerzas productivas y las relaciones que surgen de la producción se conviertan en un bien social. En esto se diferencia del capitalismo donde el trabajo es social pero la apropiación del mismo es privado, donde se compra trabajo por dinero.

- Marx (1818-1883)
- Engels (1820-1895)
- Lenin (1870-1924)

VITALISMO

Doctrina filosófica caracterizada por una afirmación y exaltación de la **VIDA** en toda su magnitud y con todas sus consecuencias. A los filósofos que coinciden en calificar a la vida como la realidad principal, interesados en conocerla y comprenderla, se les agrupa bajo el rubro de vitalistas, pero entre ellos no hay uniformidad doctrinal, debido principalmente a las diferencias en la manera de concebir la vida.

Aun cuando cada filósofo vitalista tiene su propio concepto acerca de la vida, son dos los que predominan: el biológico y el biográfico. El primero concibe a la vida en su dimensión natural, esto incluye la obediencia y respeto hacia las leyes naturales, así como su aplicación práctica con el fin de obtener una mayor vitalidad que beneficie al ser humano en su existencia. El segundo la considera como la existencia humana en cuanto es vivida.

- Nietzsche (1844-1900)
- Dilthey (1833-1911)
- Bergson (1859-1941)
- Ortega y Gasset (1883-1955)
- Miguel de Unamuno (1864-1936)
- José Ortega y Gasset (1883-1955)

FENOMENOLOGÍA

Teoría filosófica que se ocupa de estudiar los **FENÓMENOS** y todo cuanto acontece.

Fenómeno es aquello que se manifiesta en el plano consciente de un individuo como resultado de su actividad perceptiva. Así, todo aquello que proviene de una experiencia sensorial podremos catalogarlo dentro del universo de fenómenos. Y por el contrario todo cuanto no pueda ser percibido y sí demande de nuestra razón para ser comprendido no se podrá llamar fenómeno. Entonces, todo problema o cuestión filosófica que nos atañe, de acuerdo a la fenomenología, deberá ser resultado o comprendido solamente a través de la experiencia y la intuición.



GESTIÓN ACADÉMICA ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

Existen diversas corrientes dentro de la fenomenología, en tanto la fenomenología trascendental creada por el filósofo Edmund Husserl es la más reconocida y a la cual habitualmente está asociada el concepto.

- Husserl (1859-1938)

AXIOLOGÍA

Es la corriente filosófica que resalta el VALOR como integrante decisivo de la vida humana. Los valores no son bienes, sino cualidades de estos. Todo bien representa un valor y todo mal es la carencia de valor, o sea un antivalor. Los valores poseen una serie de propiedades:

1. OBJETIVIDAD: Hace que los valores valgan por sí mismos con independencia de la apreciación del individuo
2. CUALIDAD: Permite distinguir diversas clases de valores como los estéticos, los religiosos, los morales...
3. POLARIDAD: Según la cual a cada valor corresponde un contravalor o antivalor.

- Max Scheler (1874-1928)

EXISTENCIALISMO

Movimiento filosófico, cuyo postulado fundamental es que los seres humanos, en forma individual, son los que crean el significado y la esencia de sus vidas. Hacia la tercera década del siglo XX, surge en Alemania el existencialismo y de allí se difunde por el resto de Europa, especialmente en Francia.

- Kierkegaard (1813-1855)
- Heidegger (1889-1976)
- Sartre (1905-1980)
- Karl Jasper (1883-1969)
- Gabriel Marcel (1889-1973)

NEOPOSITIVISMO Y FILOSOFÍA ANALÍTICA

NEOPOSITIVISMO: El pensamiento de los miembros del círculo se conoce con el nombre de “neopositivismo” o “positivismo lógico”, y se caracteriza por una actitud decididamente antimetafísica y por toda una serie de profundos análisis de gran relevancia acerca del lenguaje, la escritura y los métodos de las ciencias naturales, y los fundamentos de la metafísica.

FILOSOFÍA ANALÍTICA: La filosofía analítica tiene como fundamento las ciencias naturales, la lógica matemática y el análisis del lenguaje, es decir, el análisis lógico del lenguaje científico o el análisis lingüístico del lenguaje común; con el propósito de esclarecer los conceptos filosóficos y científicos.

- Russell (1872-1870)



3. FILÓSOFOS DE LAS EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

FILÓSOFO	PENSAMIENTO
Martín Lutero	(1483-1546) Personalidad de la Reforma, fundador del Protestantismo. Negaba que la Iglesia y el clero sirvieran de mediadores entre el hombre y Dios.
Michel Eyquem de Montaigne	(1533-1592) Filósofo francés. Su obra principal es "Los Ensayos". El punto de partida de su filosofía es el escepticismo. El hombre tiene derecho a dudar
Nicolás de Cusa	(1401 - 1464) Teólogo, filósofo y místico alemán. Su pensamiento distingue cuatro grados de conocer (sentidos, razón, intelecto y contemplación intuitiva) y afirma la «coincidencia de los opuestos» (superación de toda contradicción). Fue uno de los primeros filósofos en abandonar la concepción geométrica del mundo. Afirmó que la Tierra, lejos de ser el centro inmóvil del universo, estaba en movimiento, como el resto de los cuerpos celestes, en un universo carente de centro y de extremos.
Giordano Bruno	(1548 - 1600) Filósofo y sacerdote italiano. Se interesó con pasión en problemas de exégesis bíblica. Funda la nueva "filosofía nolana" proponiendo el concepto de una materia viviente que se da ella misma infinitas formas abandonadas luego paulatinamente. Del infinito universo y mundos critica la física y la cosmología aristotélicas, que sustituye por una idea del universo infinito en su extensión y el número de mundos (los astros) que lo integran.
Nicolás Maquiavelo	(1496-1527) Pensador italiano. Según este filósofo, la sociedad no se desarrolla por voluntad divina, sino en virtud de causas naturales. Autor del célebre tratado El Príncipe.
Tomás Moro	(1478 -1535) Político y humanista inglés. Su experiencia como abogado y juez le hizo reflexionar sobre la injusticia del mundo. Autor de Utopía critica el orden político, social y religioso establecido
Leonardo Davinci	(1452 - 1519). Polímata italiano del siglo XV y XVI conocido principalmente por su destacado talento como pintor, ingeniero e inventor. Sus obras pictóricas más conocidas son "La Gioconda" (también conocido como "La Mona Lisa" y "La Última Cena"
Nicolás Copérnico	(1473 - 1543). Astrónomo polaco, conocido principalmente por desarrollar la teoría heliocéntrica: descubrió que la Tierra giraba alrededor del Sol y no al revés, como en su época se creía.
Galileo Galilei	(1564 - 1642). Físico y astrónomo italiano, conocido principalmente por defender, a través del método científico y a riesgo de su propia vida, la teoría heliocéntrica de Nicolás Copérnico. Contribuyó al desarrollo del telescopio. Descubrió los cuatro principales satélites de Júpiter (denominados actualmente "satélites galileanos" en su honor).
René Descartes	(1596-1650) Filósofo, matemático, físico y fisiólogo francés. Creó la geometría analítica y la metafísica moderna. Elaboró su teoría de la duda metódica y llegó al conocimiento de su propia existencia por medio del pensamiento (Cogito, ergo sum – Pienso, luego existo). Obras: Discurso del Método y Las Pasiones del Alma.
Blaise Pascal	(1623-1662) Matemático y físico francés, uno de los fundadores de la teoría de las probabilidades. Inventó la máquina de calcular.
Nicolás Malebranche	(1638 - 1715). Filósofo y matemático francés. Su doctrina del ocasionalismo niega la posibilidad de cualquier acción de la materia sobre el alma. Sostenía que el conocimiento de los hombres sólo es posible a través de la interacción entre un ser humano y Dios.
Baruch Spinoza	(1632-1677) Filósofo materialista neerlandés. Practicó un racionalismo religioso en el Tractatus Theologico-politicus y desarrolló el método cartesiano en su Ética.
Gottfried Wilhelm Leibniz	(1646-1716) Filósofo y matemático alemán. Sintetiza las ideas del materialismo mecanicista con las aristotélicas. En su obra Monadología explica la teoría de las Mónadas. Uno de los fundadores de la dialéctica idealista alemana.
Francis Bacon	(1561-1626) Filósofo inglés, fundador del materialismo y de la ciencia experimental moderna. Autor



GESTIÓN ACADÉMICA
ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

	del famoso “Novum Organum”. Para alcanzar el conocimiento se debe limpiar la mente de los errores (ídolos – tribu, caverna, foro, teatro). Método experimental inductivo.
Isaac Newton	(1643 - 1727). Físico y matemático inglés, conocido principalmente por establecer las bases de la mecánica clásica a través de sus tres leyes del movimiento y su ley de la gravitación universal. Desarrolló el cálculo integral y diferencial (de forma simultánea e independiente de Gottfried Leibniz). Descubrió que la luz blanca está compuesta por el conjunto de todos los colores.
Thomas Hobbes	(1588-1679) Filósofo inglés, autor de Leviatán, obra en la cual sostiene en filosofía el materialismo, en moral el utilitarismo y el despotismo en política.
Jhon Locke	(1632-1704) Filósofo materialista inglés. Intervino en la lucha de las clases. Autor de “Ensayo sobre el entendimiento humano”. Declara que la única fuente de todas las ideas es la experiencia. Rechazaba las ideas innatas para basar el origen del conocimiento en la experiencia y en la sensación ayudada por la reflexión.
François-Marie Arouet – Voltaire	(1694-1778) Escritor francés, filósofo, historiador. Autor de Cartas Filosóficas, Discurso Sobre el Hombre, Zaira, Diccionario Filosófico. Funda su moral natural en la tolerancia y la razón.
David Hume	(1711-1776) Filósofo idealista, sicólogo e historiador inglés. El único elemento de conocimiento fidedigno es el constituido por los objetos de la matemática. Desarrolló la Teoría del Utilitarismo. Obra principal: “Investigación sobre el Entendimiento Humano”.
Jean-Jacques Rousseau	(1712-1778) Se hizo famoso como filósofo, sociólogo y esteta. Obras: “Discurso sobre el Origen y los fundamentos de la desigualdad entre los Hombres” y “Contrato Social”. Materia y espíritu dos principios que han existido siempre. Autor del Emilio o de la Educación.
Denis Diderot	(1713-1784) Filósofo francés, representante de la Ilustración. Hizo de la creación de la Enciclopedia la empresa central de su vida.
Immanuel Kant	(1724-1804) Filósofo y hombre de ciencia, fundador del idealismo clásico alemán. Autor de “Crítica de la Razón Pura” y “Crítica de la Razón Práctica”. Sólo es posible conocer los “fenómenos”, es decir, el modo por el cual las cosas aparecen en nuestra experiencia.
Johann Fichte	(1762- 1814). Filósofo y pedagogo alemán. Su sistema filosófico es una síntesis entre el monismo-naturalismo de la metafísica de Baruch Spinoza y el imperativo categórico de Immanuel Kant.
Friedrich von Schelling	(1775 - 1854). Filósofo alemán, fue uno de los máximos exponentes del idealismo y de la tendencia romántica alemana.
Georg Wilhelm Friedrich Hegel	(1770-1831) Filósofo alemán, idealista objetivo, para quien todo se identifica con su principio único, La Idea, que evoluciona por afirmación (tesis), negación (antítesis) y negación de la negación (síntesis).
Augusto Comte	(1798-1857) Filósofo francés, fundador del positivismo. La filosofía positivista estriba en recabar de la ciencia que se limite a describir el aspecto externo de los fenómenos, con esto, la metafísica ha de ser eliminada. El medio para establecer la armonía social es la propaganda de una “nueva” religión. Obra principal: “Curso de Filosofía Positiva”.
Ludwig Feuerbach	(1804- 1872). Filósofo alemán. "Si se quiere mejorar al pueblo, en vez de discursos contra los pecados denle mejores alimentos. El hombre es lo que come". Se le considerada el padre intelectual del humanismo ateo, el denominado ateísmo antropológico
Karl Marx	(1818-1883) Filósofo, sociólogo y economista alemán, fundador del comunismo científico, de la filosofía del materialismo dialéctico e histórico. Redactó, en unión de Federico Engels, el Manifiesto del partido Comunista y fue uno de los fundadores de la Primera Internacional. Expuso su doctrina en El Capital. Consideró que el capitalismo, al concentrar la riqueza en pocas manos, no podrá resistir el asalto de los trabajadores agrupados y organizados, los cuales se apoderarán, en una sociedad colectivista, de los medios de producción y cambio.
Friedrich Engels	(1820-1895) Filósofo, economista y político alemán, autor con Marx del Manifiesto Comunista. Obras: “Bosquejos para una Crítica de la Economía Política” y “La Situación de la Clase Obrera en Inglaterra”. Elabora el manifiesto del partido Comunista que proclamaba el nacimiento de una doctrina marxista íntegra, de la ideología científica de la clase obrera. Participa activamente en el movimiento obrero.
Herbert Spencer	(1820-1903) Filósofo inglés, uno de los fundadores del positivismo. Afirma que cualquier concepto científico es contradictorio y, por tanto, inaccesible. Autor de la Teoría Orgánica de la Sociedad, y



GESTIÓN ACADÉMICA
ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

	Sistema de la Filosofía Sintética. Enemigo decidido del socialismo.
Artur Schopenhauer	(1788-1860) Filósofo idealista alemán. Su principal obra "El Mundo como voluntad y Representación". Es enemigo del materialismo y de dialéctica. La ideología de este filósofo está saturada de odio a la revolución y al pueblo, es hondamente pesimista. La filosofía de este autor culmina incorporándose el ideal místico del Nirvana.
Friedrich Nietzsche	(1844-1900) Filósofo idealista alemán, uno de los predecesores de la ideología fascista. Su doctrina se funda en el vitalismo metafísico y la voluntad de poderío que llega a su culminación en el Súper Hombre. Su filosofía puede mirarse primero bajo el signo del Nihilismo sintetizado en la frase "DIOS HA MUERTO". Obras: "Así habló Zaratustra", "Más Allá del Bien y el Mal", "La Voluntad del Poder".
Edmundo Husserl	(1859-1938) Filósofo idealista alemán, fundador de la escuela Fenomenológica. Un gran maestro de la Teoría del Conocimiento. Su primera regla es: "Hay que avanzar hacia las cosas mismas", las cosas son lo dado, lo que vemos, el fenómeno.
Max Scheler	(1847-1928) Filósofo alemán, se le considera el continuador de la filosofía de Husserl. El amor y su contrario, el odio, son la base radical de nuestra vida afectiva. Existen tres formas del saber: Inductivo, estructuras esenciales, metafísico. Trabaja mucho con los valores de las personas y de las cosas.
Henri Bergson	(1859-1941) Filósofo idealista francés, representante del intuitivismo. Su sistema se basaba en la intuición de los datos de la conciencia liberada del espacio y de la noción científica del tiempo. Obras: "Los Datos inmediatos de la Conciencia", "Materia y Memoria", "La Evolución Creadora", "El Pensamiento y el Movimiento"
Miguel de Unamuno	(1864-1936) Escritor español. Uno de los más originales y profundos pensadores de la España contemporánea. Su meditación centra en el concreto y en la inmortalidad, con una marcada tendencia existencialista. Autor de: "Del Sentimiento Trágico de la Vida", "La Agonía del Cristianismo", "Vida de Don Quijote y Sancho".
William James	(1842-1910) Sociólogo y filósofo idealista norteamericano, preeminente figura del pragmatismo. Luchó contra la concepción materialista-científica del mundo. Trabajos fundamentales: "Los Principios de la Psicología", "Las Variedades de la Experiencia Religiosa", "Pragmatismo".
Johann Christoph Friedrich Schiller	(1759 –1805) Poeta, dramaturgo, filósofo e historiador alemán. Se le considera, junto a Goethe, el dramaturgo más importante de Alemania, así como una de las figuras centrales del clasicismo de Weimar. Muchas de sus obras de teatro pertenecen al repertorio habitual del teatro en alemán. Sus baladas se cuentan entre los poemas más famosos.
John Dewey	(1859-1952) Filósofo idealista norteamericano. Fundador de la escuela de Chicago del Pragmatismo. Elaboró una nueva versión de pragmatismo a la que dio el nombre de Instrumentalismo o Naturalismo Humanista.
José Ortega y Gasset	(1883-1955) Filósofo español, idealista subjetivo. Centraba su atención en los problemas sociales. Trabajos. "La Deshumanización del Arte", y "La Rebelión de las Masas". Llama Sociedad de Masas a la atmósfera espiritual que se forma en occidente. Propugna volver a las formas precientíficas de orientación en el mundo, al antiguo amor a la sabiduría.
Soren Kierkegaard	(1813-1855) Filósofo místico danés, precursor del existencialismo moderno. Trabajos principales: "O lo Uno o Lo Otro", "El Concepto de la Angustia", "Enfermedad Mortal". La verdad siempre es subjetiva. Propagaba al desaliento, el miedo y el odio a las masas populares. Precursor de las doctrinas existencialistas modernas.
Martín Heidegger	(1889-1976) Filósofo alemán. Es uno de los fundadores y principales representantes del existencialismo alemán. Obras: "El Ser y el Tiempo", "Kant y el Problema de la Metafísica", "Introducción a la Metafísica". Lo primario se halla constituido por el estado de ánimo.
Jean Paul Sartre	(1905-1980) Filósofo y escritor francés. Existencialista ateo. Principales trabajos: "El Ser y la Nada", "El Existencialismo es un Humanismo", "Crítica de la Razón Dialéctica". Concibe al hombre como ser para sí, del que se derivan tales formas del ser en sí. Afirma: "El Hombre es lo que él hace de sí mismo"
Karl Jasper	(1883-1969) Filósofo alemán. Relevante figura del existencialismo alemán. Dice que una imagen racional, cualquiera que sea del mundo, todavía no constituye un saber: Sólo es una cifra del ser y siempre necesita una interpretación. El sentido auténtico del existir se revela al hombre tan solo en los



GESTIÓN ACADÉMICA
ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

	periodos de profundísimas conmociones (enfermedad, muerte, culpa inexplicable). Enemigo declarado del comunismo.
Gabriel Marcel	(1889-1973) Filósofo y escritor francés, existencialista católico. Obras: "Diario Metafísico", "Ser y Tener", "Los Hombres contra lo Humano". El punto de partida es la existencia, en su individual singularidad. Su punto de llegada será el ser.
Rudolf Carnap	(1891) Filósofo y lógico, uno de los líderes del neopositivismo. Activo miembro del Círculo de Viena. Niega el carácter del al filosofía como concepción del mundo. Obras: "Sintaxis Lógica del Lenguaje", "Investigaciones en Semántica", "Introducción a la Lógica Simbólica".
Albert Camus	(1913-1960) Filósofo y escritor francés, representante del existencialismo ateo; dirigió el periódico Combat. Obras: "El Mito de Sísifo", "La Peste", "El Hombre Rebelde". Según él, el mundo exterior es el estado del sujeto; el único problema filosófico es el del suicidio. El hombre siempre se encuentra en una condición absurda (celos, ambición, egoísmo) y su destino es una actividad sin sentido.
Xavier Zubiri	(1898 - 1983) Filósofo y teólogo español. Se interesó también por las ciencias físico-matemáticas, la biología y la filología indoeuropea y semítica. La ciencia es insuficiente para dar razón de la realidad, para cuya finalidad sería necesaria la filosofía, donde Dios como fundamento y sentido último de la realidad.
Julián Marías Aguilera	(1914 - 2005) Filósofo y ensayista español. El hombre es definido como "persona", es decir, como un "alguien" corporal que vive dramáticamente y se proyecta mediante las elecciones que el mundo le ofrece.
Fernando González Ochoa	(1895 - 1964) Escritor, filósofo, diplomático y abogado colombiano, conocido también como El Brujo de Otraparte. De obra prolífica, hacía uso de originales estilos literarios que lo llevaron a elaborar tratados de sociología, historia, arte, moral, economía, epistemología y teología, entre otros temas. Ha sido considerado "uno de los más vitales, polémicos y controvertidos escritores de su época"

"El poder político es simplemente el poder organizado de una clase para oprimir a otra". Marx

"No se puede probar nada en el reino del pensamiento; pero el pensamiento puede explicar muchas cosas". Heidegger

PROCESO HISTÓRICO DE LA FILOSOFÍA

	ANTIGUA	MEDIA	MODERNA	CONTEMPORÁNEA
Siglo	VIII a.C. – V d.C. Aparición de la escritura hasta la caída del Imperio romano	VI d.C. – XIV d.C. Caída del Imperio romano hasta el descubrimiento de América	XV d.C. – XVIII d.C. Descubrimiento de América hasta la Revolución Francesa	XIX d.C. – XXI Desde la Revolución Francesa hasta la actualidad
Problema	Mundo	Dios	Hombre	Individuo
Característica	Estudio de la estructura de la realidad. Imperio Griego. Economía agrícola, comercial y esclavista	Establecimiento de la relación entre fe y razón. Periodo medieval. Economía feudal y comercial.	El conocimiento como un problema esencial. Descubrimientos y reformas. Siglo de Luis XIV. Siglo de las luces. Capitalismo mercantil.	Imposibilidad de un saber absoluto. Siglo del liberalismo. Siglo de la tecnología. Capitalismo y socialismo. Neoliberalismo



GESTIÓN ACADÉMICA ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

Etapas	<ul style="list-style-type: none"> - Presocrático - Filósofos Clásicos - Helenística 	<ul style="list-style-type: none"> - Patrística - Escolástica - Filosofía árabe y judía 	<ul style="list-style-type: none"> - Renacimiento - Revolución Científica - Empirismo - Ilustración - Idealismo - Trascendental 	<ul style="list-style-type: none"> - Positivismo - Materialismo histórico - Existencialismo - Neopositivismo - Hermenéutica - Dialéctica
Algunos sucesos	<ul style="list-style-type: none"> - Aparecen las grandes civilizaciones. Egipto, Grecia, Roma, Fenicia y Mesopotamia. - Nace y es crucificado Cristo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se crea el imperio Carolingio. - Se establece el feudalismo. - Aparece el arte gótico. - Se realizan las cruzadas. - Imposición de la Iglesia Cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descubrimiento y colonización de América. - Teorías y descubrimientos científicos. - Se desarrolla el arte - Aparecen religiones protestantes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento del capitalismo. - Revolución Industrial. - Primera y segunda guerra mundial. - Holocausto Nazi.

“No hay más que un sufrimiento: estar solo” Gabriel Marcel

DIVISIÓN DE LA FILOSOFÍA Y SUS REPRESENTANTES

ANTIGUA	MEDIEVAL	MODERNA	CONTEMPORÁNEA
Tales de Mileto	Justino	Lutero	Marx
Anaximandro	Tertuliano	Montaigne	Engels
Anaxímenes	Clemente de Alejandría	Nicolás de Cusa	Edmundo Husserl
Pitágoras	Orígenes	Giordano Bruno	Max Scheler
Jenófanes	San Agustín	Maquiavelo	Henri Bergson
Heráclito	San Anselmo	Tomás Moro	Unamuno
Parménides	Abelardo	Leonardo Davinci	William James
Zenón de Elea	Bernardo de Claraval	Copérnico	Schiller
Empédocles	Pedro Lombardo	Galileo Galiley	Dewey
Protágoras	Avicena	Descartes	José Ortega y Gasset
Demócrito	San Buenaventura	Pascal	Soren Kierkegaard
Sócrates	Alberto Magno	Malebranche	Martín Heidegger
Hipócrates	Tomás de Aquino	Spinoza	Jean Paul Sartre
Anaxágoras	Averroes	Leibniz	Karl Jasper
Platón	Duns Escoto	Bacon	Gabriel Marcel
Diógenes	Guillermo de Ockam	Newton	Carnap
Aristóteles		Hobbes	Albert Camus
Pirrón		Jhon Locke	Xavier Zubiri
Epicuro		Voltaire	Julián Marías
Séneca		Hume	Fernando González
Plotino		Rosseau	
		Diderot	
		Kant	
		Jhohann Fitche	



**GESTIÓN ACADÉMICA
ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS**

		Schellig Hegel Augusto Comte Feuerbach Spencer Artur Schopenhauer Nietzsche	
--	--	---	--

“El amor, a quien pintan ciego, es vidente y perspicaz porque el amante ve cosas que el indiferente no ve y por eso ama”. Ortega y Gasset

ESCUELAS FILOSÓFICAS

ANTIGUA	MEDIEVAL	MODERNA	CONTEMPORÁNEA
Mileto	Patrística	Renacimiento	Vitalismo
Presocráticos	Escolástica	Racionalismo	Axiología
Jónicos	Dialéctica	Empirismo	Fenomenología
Pitagóricos	Chartres	Ilustración	Pragmatismo
Los Eleatas	Mística	Criticismo	Vitalismo español
Atomistas	Filosofía	Idealismo Alemán	Existencialismo
Pluralistas	Musulmana	Dialéctica	Existencialismo Ateo
Sofistas	Filosofía Hebrea	Positivismo	Existencialismo
Socráticos	Averroismo	Sociologismo	Trascendente
Peripatética	Lógica siglo XIII	Materialismo	
Estoicismo	Naturalismo siglo XIII	Dialéctico	
Epicureísmo		Utilitarismo	
Escepticismo	Ockahamismo	Evolucionismo	
Electricismo	Misticismo alemán	Irracionalismo	
Neoplatonismo		Voluntarismo	

“Hoy en día sabemos cómo se hace todo, excepto vivir”. Sartre

"El hombre es un animal que suda, que digiere, que elimina toxinas, que desea la mujer ajena y todo lo ajeno, y que apenas por instantes piensa". Fernando González

"La envidia es mil veces más terrible que el hambre, porque es hambre espiritual". Unamuno

“Adquirimos la costumbre de vivir antes que la de pensar”. Albert Camus



**GESTIÓN ACADÉMICA
ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS**

NOMBRE _____ GRADO _____

CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4
CLASE 5	CLASE 6	CLASE 7	CLASE 8
CLASE 9	CLASE 10	CLASE 11	CLASE 12

“Lo que se hace por amor está más allá del bien y del mal”. Nietzsche

“El hombre, en su orgullo, creó a Dios a su imagen y semejanza.” Nietzsche

“Si una persona es perseverante, aunque sea dura de entendimiento, se hará inteligente; y aunque sea débil se transformará en fuerte”. Leonardo Davinci



**GESTIÓN ACADÉMICA
ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS**

CLASE 13	CLASE 14	CLASE 15	CLASE 16
CLASE 17	CLASE 18	CLASE 19	CLASE 20

“El obrero tiene más necesidad de respeto que de pan”. Marx

“El hombre vale porque es hombre, no porque es judío, católico, representante, alemán, italiano, etc”. Hegel

“La puerta de la felicidad se abre hacia dentro, hay que retirarse un poco para abrirla: si uno la empuja, la cierra cada vez más”. Soren Kierkegaard

“Todo lo grande está en medio de la tempestad”. Martín Heidegger



GESTIÓN ACADÉMICA ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

AUTOEVALUACIÓN

Esta evaluación debe ser

- **CONSCIENTE:** Usted es más que una nota, aquí valore su trabajo.
- **RAZONABLE:** Usted debe valorar sus competencias, a lo mejor tuvo dificultades, pero si las superó, lo felicito
- **CUANTIFICABLE:** Usted evalúa según tenemos la escala de valoración de nuestra Institución, de 0.0 a 5.0
- **SINCERA:** Si se engaña, es usted mismo, no lo hace ni con el docente ni con sus compañeros.

	CRITERIO DE EVALUACIÓN	NOTA
1	Realizo los trabajos asignados en clase	
2	Domino los temas tratados en clase	
3	Tengo actitud de escucha activa	
4	Procuro respetar la palabra haciendo silencio cuando corresponde	
5	Porto el uniforme como lo indica el Manual de Convivencia	
6	Cumplo con las normas propuestas en clase	
7	Presento los trabajos de forma responsable, oportuna y ordenada	
8	Tomo decisiones de acuerdo a mi autonomía	
9	Respeto a todos los integrantes de la Comunidad Educativa	
10	Participo con frecuencia en las clases	
	PROMEDIO	