



Realiza las siguientes actividades en hojas tamaño carta.

1. Inventa una historia, para ello ten presente la estructura narrativa; antes de eso, planea tu historia llenando la siguiente información que te servirá para tu historia.

Título:

Personajes:

Lugar o lugares:

Conflicto:

Lee la siguiente historia:

La princesa y el guisante

Había una vez un príncipe que quería casarse con una princesa; pero había de ser princesa de verdad. Atravesó, pues, el mundo entero para encontrar una; pero siempre había algún inconveniente. Verdad es que princesas había bastantes, pero no podía averiguar nunca si eran verdaderas princesas, siempre había algo sospechoso. Volvió muy afligido porque le hubiera gustado tanto tener una verdadera princesa...

Una noche se levantó una terrible tempestad, relampagueaba y tronaba, la lluvia caía a torrentes, era verdaderamente espantoso. Llamaron entonces a la puerta del castillo, y el anciano rey fue a abrirla. Era una princesa. ¡Pero, Dios mío, cómo la habían puesto la lluvia y la tormenta! El agua chorreaba por sus cabellos y vestidos y la entraba por la punta de los zapatos y le salía por los talones, y ella decía que era una verdadera princesa.

— ¡Bueno, eso pronto lo sabremos!— pensó la vieja reina, y sin decir nada, fue al dormitorio, sacó todos los colchones de la cama y puso un guisante sobre el tablado. Luego tomó veinte colchones y los colocó sobre el guisante y además veinte edredones encima de los colchones.

Era esta la cama en la que debía dormir la princesa.

A la mañana siguiente le preguntaron cómo había pasado la noche.

— ¡Oh, malísimamente!— dijo la princesa, — apenas he podido cerrar los ojos en toda la noche! Dios sabe lo que había en mi cama. ¡He estado acostada sobre una cosa dura que tengo todo el cuerpo lleno de cardenales! ¡Es verdaderamente una desdicha!

Eso probaba que era una verdadera princesa, puesto que a través de veinte colchones y de veinte edredones había sentido el guisante.

Solo una verdadera princesa podía ser tan delicada. Entonces el príncipe la tomó por esposa, porque sabía ahora que tenía una princesa de verdad, y el guisante lo llevaron al museo, en donde se puede ver todavía, a no ser que alguien se lo haya llevado.

He aquí una historia verdadera.

Hans Christian Andersen (Adaptación). Imagen: openclipart.org. Más recursos www.aprenderespanol.org Texto disponible bajo la Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 3.0

2. Encierra la estructura narrativa en la anterior historia.
3. Identifica:
 - a. Personajes
 - b. Espacio
 - c. Tiempo
 - d. Conflicto

Con base en el texto anterior responde las siguientes preguntas:

4. ¿Por dónde buscó el príncipe una princesa?
5. Al regresar a su reino, el príncipe estaba...
6. ¿Cómo llegó la princesa al castillo?
7. ¿Quién le abrió la puerta a la princesa?
8. ¿Dónde colocó la reina el guisante?
9. Por la mañana la princesa estaba
10. Supieron que era una princesa porque...
11. ¿Dónde está ahora el guisante?
12. Escribe una carta a tu mejor amigo para invitarlo a pasar el fin de semana en tu casa.
13. Escoge tres ejemplos del uso del punto en el texto "**La princesa y el guisante**", luego explica su uso.

El tigre y el jabalí

Un fuerte verano arreciaba en las planicies africanas y los animales andaban de un lado a otro en busca de agua para calmar la sed. Luego de varias horas de fatigosa marcha, un tigre y un jabalí llegaron por distintos caminos a la misma fuente de agua.

En cuanto se vieron, se lanzaron rugidos de guerra, y olvidándose por completo de la cortesía y los buenos modales, corrieron hacia la fuente con la intención de beberse cada uno primero que el otro que el otro todo el líquido que le cupiera. El jabalí llegó primero que el tigre, pero en cuanto se disponía a beber el tigre lo alcanzó y lo derribó de un zarpazo. Enfurecido, el cerdo salvaje se le enfrentó al felino y los dos se trabaron en un feroz combate.

Luego de un buen rato de rasguñarse y morderse mutuamente, causándose toda clase de heridas, ambas fieras se sintieron cansadas y se separaron por un momento. Entonces descubrieron que una bandada de aves rapaces hambrientas en unos árboles cercanos aguardaba a que una de las dos cayera derrotada para lanzarse a devorarla. Como no estaba seguro cuál de los dos iba a

sobrevivir ya que el combate estaba muy parejo, el tigre y el jabalí tomaron la inteligente decisión de dejar de pelear para ir a beber juntos en la fuente, pues al fin y al cabo había sitio para los dos.

Más vale acabar con las peleas, pues, muy a menudo, el resultado es fatal para ambas partes.

Esopo.

De acuerdo al texto responde

14. Crees que si los hechos narrados en la fábula anterior fueran una noticia, ¿captarían la atención del lector? Justifica tu respuesta.
15. Imagina que eres un periodista y convierte la moraleja de la fábula El tigre y el jabalí en una noticia, ejemplificando los hechos con personas.
16. Escribe una noticia corta en la que se cuenten los hechos de la historia del tigre y el jabalí. Ten en cuenta las partes de la noticia.
17. Escribe F si la afirmación es falsa o V si es verdadera.
 - a. Una noticia se caracteriza por la subjetividad, es decir, que la persona que la escribe da su opinión sobre los hechos. _____
 - b. La noticia presenta acontecimientos ocasionales y novedosos _____
 - c. Una de las partes de una noticia es el lead. _____

Las piedras

Las piedras se ríen
Dentro del agua,
Con una risita
De campana.

Las piedras se empujan
Regocijadas,
Como los niños
Que salen del aula.

Las piedras no entienden
De propaganda
Ni de dinero
Ni de las batallas.

Las piedras juegan,
Las piedras bailan,
Las piedras corren
Dentro del agua.

YEBRA, Antonio. Versos como niños.

18. El texto pertenece al género _____
19. ¿Cuántas estrofas tiene el texto?
20. ¿Cuántos versos tiene el texto?
21. ¿Qué figura literaria aparece en la estrofa dos?
22. ¿Qué figura literaria aparece en la cuarta estrofa?
23. Realiza un retrato de una persona que admires.
24. Escribe 10 palabras agudas, graves y esdrújulas. Puedes sacarlas de los textos anteriores.