



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO  
Virtud – orientación y ciencia



Alcaldía de Medellín  
Secretaría de Educación

Fecha: Noviembre de 2016

Actividades complementarias de superación - ACES

Grado:  
DECIMO

Área: ARTÍSTICA

Docente: SULMA MUÑOZ MEJÍA

Indicadores de desempeño que se trabajaron durante el año:

**PRIMER PERIODO**

1. Identificación de la historia del Arte en diferentes edades y características
2. Relación del cuerpo en la Historia del Arte.
3. Reconocimiento de imágenes que fortalecen las diferentes épocas del Arte.

**SEGUNDO PERIODO**

4. Reconocimiento de la importancia de los mándalas como técnica artística y como elemento sensitivo y sensible, su historia, que son y que significan en la actualidad.
5. Reconocimiento de su técnica, modelos a seguir y creaciones libres.

**TERCER PERIODO**

6. Investigación de **LA LINEA GRUESA Y DELGADA.**
7. Fortalecimiento y creación de trabajos individuales, a través de las diversas líneas expresivas.
8. Realización de figuras abstractas, utilizando la línea gruesa.
9. Exploración, Implementación y aplicación creativa de los colores cálidos y fríos
10. Realización de propuestas artísticas, basados **EN LA TÉCNICA DEL PUNTILLISMO**
11. Interrelación de habilidades técnicas para el desarrollo de propuestas de creación artística.
12. Apreciación estética.

**CUARTO PERIODO**

13. Indagación del inicio del **TEATRO.**
14. Exploración del **TEATRO.**
15. Aplicación del teatro, como elemento sensitivo del arte en la creación individual y colectiva.
16. Identificación del **TEXTO DRAMÁTICO**
17. Realización de **LECTURAS DRAMÁTICAS.**
18. Realización de improvisaciones.
19. Realización del **JUEGO TEATRAL.**
20. Exploración del **TEATRO DENTRO DE LA COTIDIANIDAD.**

Instrucciones: Tener presente los siguientes elementos.

1. Asesoría: Conversatorio y retroalimentación de saberes, dialogo dirigido, aclaración de dudas e inquietudes, explicación de temas antes vistos.
2. Puntualización de dificultades y acompañamiento directo.
3. Dar instrucciones sobre los criterios a tener en cuenta para el desarrollo de las actividades.

4. Actividad:

Los trabajos deben ser presentados en hoja tamaño carta y con portada.

Debe ser escrito a mano con letra legible y los dibujos debidamente coloreados.

El día de la asesoría debe llegar con las dudas claras y por escrito de ser el caso

El día de la sustentación debe traer el trabajo resuelto, una hoja de block tamaño carta limpia y colores, lápiz, borrador, sacapuntas, colores y bolígrafo negro.

**PRIMER PERIODO**

1. Consulta y escribe:
  - Sobre la Historia del Arte, específicamente, la Prehistoria- Edad Antigua – Edad Media – Edad Contemporánea – Edad Moderna – Vanguardismo y postmodernidad.
  - Consultar sobre la tendencia del cubismo y realizar un dibujo similar a esta técnica con aplicación de color.

**SEGUNDO PERIODO**

1. Consulta y escribe :
  - Sobre los mándalas, su origen, la importancia que tienen en otras culturas y la técnica que se utiliza.
  - Para que pintarlos, como pintarlos
  - Que significado tienen los colores
  - Realiza un mándala con la aplicación de los colores cálidos
  - Realiza un mándala, donde la figura sea de un animal. A continuación sugerencias de imágenes. Puede escoger la imagen N° 1 LOBO - o - la imagen N° 2 COLIBRÍ – HOJA TAMAÑO CARTA



Handwritten signature or initials in the bottom left corner of the drawing.

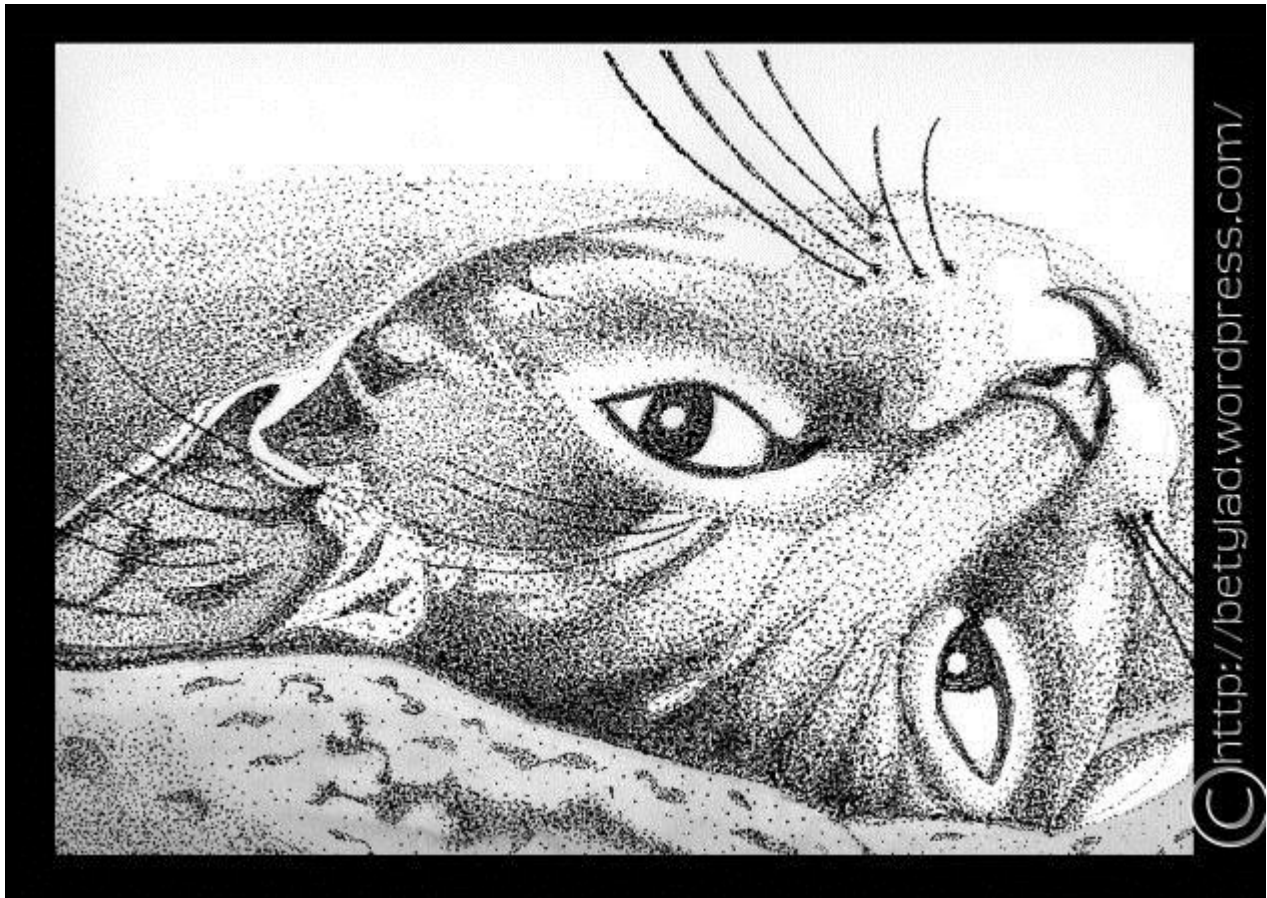




### TERCER PERÍODO

1. Consulta y escribe:

- Sobre la línea gruesa (Las que le definen el dibujo del cuerpo y las que trabajan el volumen de la figura) y delgada y realiza un dibujo abstracto aplicando la técnica.(trabajo con lápiz)
- Consulta sobre el puntillismo y dibuja s siguiente figuras, y le aplicas la técnica, estas se realizan con lápiz.



## CUARTO PERIODO

1 Consulta y escribe:

- Sobre la historia y el origen del TEATRO.
- Sobre el TEATRO y sus características.
- Los diferentes géneros TEATRALES.
- Realizar un TEXTO DRAMÁTICO CON 4 PERSONAJES y que contenga: INICIO – CONFLICTO Y FINAL, TITULO – ACOTACIONES EN PARENTESIS Y QUE EL TEMA SEA SOCIAL.
- Sobre las de improvisaciones y redactar la que más que guste.
- Sobre el JUEGO TEATRAL y escribir el que más te guste.
- Sobre el Teatro en Colombia y cuales grupos de Medellín son los más importantes para al ciudad y porque – **TODO EN HOJA TAMAÑO CARTA.**

5. Valoración: Verificación de los objetivos de aprendizaje propuesto. Contempla un:

- Hacer 30% (realización y presentación del taller según los criterios determinados por el docente)
- Saber 60% (Sustentación – El estudiante debe demostrar los conocimientos adquiridos)
- Ser 10% (actitud del estudiante en el proceso. Puntualidad, asistencia, compromiso entre otros)

6. Observaciones generales:

- Es importante asistir muy puntualmente a las asesorías y sustentación.
- Tenga presente que tanto el trabajo, como la sustentación y su actitud en ellos, generan un porcentaje de la nota y completar todo el proceso, le puede garantizar un resultado positivo.
- Presentar el proceso No garantiza ganar el área, solo la realización de un trabajo bien presentado y una buena sustentación, lo hace.
- EXITOS