



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ
Aprobado por resolución municipal 461 de 25 de febrero de 2009
NIT. 811039369-3 DANE. 105360000083
"VIVIMOS LA EXCELENCIA EDUCATIVA"
ESTRUCTURA GENERAL DE ÁREA



PLAN DE AREA DE FILOSOFÍA

OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA:

- ✓ Adquirir el dominio de los conceptos fundamentales del área.
- ✓ Desarrollar la capacidad crítico analítica acerca de los diferentes contenidos, formas de información, corrientes, doctrinas y tendencias, hacia la búsqueda de nuevos conocimientos.
- ✓ Reconocer la importancia de la filosofía como una experiencia de vida que implica la posibilidad de establecer un proceso de reflexión sobre todos los aspectos que nos rodean y que permiten su comprensión, interpretación y transformación.
- ✓ Promover en las estudiantes las habilidades básicas que requieran para comprender e interpretar en los fenómenos sociales e individuales, y en las tendencias dominantes de nuestra sociedad, los problemas filosóficos más significativos; con el fin de que aprendan a orientarse y situarse en el seno de su sociedad y de esta manera cumplir más conscientemente con su papel de ciudadanos activos y líderes en el espacio en que se encuentren.

FINES DEL SISTEMA EDUCATIVO COLOMBIANO APLICADOS EN LA FILOSOFIA Artículo 5º Ley 115

La formación en filosofía que se pretende impartir a las (os) estudiantes de La Institución Educativa San José coincide con la definición de la educación en nuestro país: "La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes". La educación se desarrollará obteniendo los siguientes fines:

- ✓ Antropológica: El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos (Art. 5,1).
- ✓ Democrática: La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad (Art.5, 2, 3,8).
- ✓ Cultural: El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la a unidad nacional y de su identidad (Art. 5,6).
- ✓ Epistemológica: Generar conocimientos científicos, técnicos, humanísticos, históricos, sociales, mediante el fomento de la creatividad, la investigación y hábitos intelectuales.(Art.5,5-7).
- ✓ Intelectual: El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.(Art.5,9).
- ✓ Ecológica: Generar una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente.(Art.5,10).

Bertrand Russell, quien escribió un libro en 1926 que aún se lee con provecho, titulado sencillamente Sobre educación, planteó con claridad que ante los fines de la educación existen dos líneas ideológicas; los que la quieren utilizar como un medio para arraigar ideas definitivas y los que esperan que debe producir una total independencia de pensamiento. Es evidente que



Russell veía a la educación oficial como una estructura rígida y sin encantamiento que preconiza el Estado. Podríamos añadir, tan falta de libertad, tan aburrida y anticuada, como es el caso de la enseñanza en nuestro país. Algunas veces los gobiernos determinan fines tan amplios y alejados de la realidad educacional que es imposible medirlos o incluso ponerlos en práctica, por lo cual los expertos deben siempre tomar en cuenta la practicabilidad de los fines. Por ejemplo, se indica que uno de los fines es permitir la equidad en la sociedad, en circunstancias que la educación es solamente uno de los factores productores de igualdad y no el único ni quizás el más importante, pues la distribución adecuada de la riqueza es más inmediata en los resultados. Otros pensadores han sostenido que la educación es el remedio para que los pueblos salgan de la pobreza, pero olvidan que la pobreza es un término polisémico y que es ese fenómeno influyen innumerables factores, como la salud, la vivienda, el trabajo, la riqueza relativa, etc. Tal vez lo más importante en determinar los fines de la educación es el consenso entre las autoridades del Estado, los expertos y la comunidad nacional. En este contexto, las asociaciones de padres pueden ser muy poderosas tanto políticamente como ideológicamente, por lo cual es sano en una democracia integrar a esas asociaciones en la toma de decisiones de la burocracia.

MARCO CONCEPTUAL DEL ÁREA:

Contempla los grandes interrogantes sobre el conocimiento, las interpretaciones y respuestas que han dado sobre ellos los filósofos más destacados en la historia de la filosofía y los principales movimientos filosóficos. Los problemas sobre la razón y el mundo. Reflexión sobre el ser humano y sus relaciones con el mundo de la naturaleza, con la sociedad y consigo mismo. Concepciones antropológicas de carácter psicológico, ético, existencialista y religioso entre otros; sin dejar de lado los aportes de ciencias como la sociología, la etnología, la historia, la cultura, la política, etc. Las costumbres o tradiciones, las formas de convivencia, las prácticas religiosas y las interpretaciones éticas de los fenómenos económicos, jurídicos y educativos. Interpretación filosófica de los problemas y concepciones propias de creaciones artísticas como la obra poética, pictórica o musical. Reflexiones y desarrollos teóricos que han estado orientados a resolver la pregunta por el sentido y constitución del ser, por aquello que define el ser de las cosas, de la realidad, del mundo. La pregunta por el fundamento, que puede ser entendida como la relación entre el ser, el hombre y el mundo.

En este mismo marco, la filosofía como asignatura contribuye a generar en las alumnas la agudización de la actitud crítica frente a la realidad en que se encuentran inmersas; además de constituirse en un elemento más dentro del plan de estudios pretende generar en nuestras alumnas una actitud vital frente a todo lo que las rodea, sea de índole material, espiritual o ideológica. Es la filosofía al pensamiento lo que el oxígeno a la vida. El estudio de la filosofía es aporte al carácter integral de la formación que se imparte en la Institución Educativa San José.

LA FORMACIÓN EN FILOSOFÍA EN LA EDUCACIÓN MEDIA

Según las *“Orientaciones pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media”* (2010)¹, la Filosofía es un saber que tiene la particularidad de cuestionar no sólo sus propias ideas, sus fundamentos, sino su presencia en la educación media. Normalmente no se interroga sobre la importancia de las Matemáticas, las Ciencias Naturales o la Educación Física, pero sí se hace esto con la Filosofía. Este interrogarse permanente corresponde a la esencia misma del filosofar, pues la Filosofía misma no escapa a la crítica filosófica.

En algún momento se puso en duda que fuera un conocimiento valioso para los estudiantes debido a su abstracción y por el momento vital que atraviesan los jóvenes, pues podría agudizar la crisis de la adolescencia. Sin embargo, esta inquietud olvida que el estudiante necesita no sólo espacio para poder expresar sus preguntas sino que además, requiere una orientación y guía para afrontarlas:

“El adolescente está en condiciones de comprender el aprendizaje de la Filosofía, en la medida en que, para su grado de evolución personal, ha llegado a plantearse y comprender problemas que suponen una diferenciación entre la realidad y el ideal; la comprensión del deber ser, el interés por la naturaleza íntima del saber, la estimación suprasensible por lo bello, la preocupación por las creencias y los actos religiosos” (Villalpando, 1959, p. 25).

¹ Gaitán Riveros, Carlos y otros. Orientaciones pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media. Ministerio de Educación Nacional, Colombia. Bogotá, (2010).



La denominada crisis de la adolescencia requiere la presencia de la Filosofía como uno de los saberes necesarios en el proceso de formación de los jóvenes, por varios motivos. Los problemas filosóficos les permiten madurar intelectual y afectivamente, también les permiten considerar el conocimiento como valioso en sí mismo, el ejercicio filosófico contribuye a su formación como ciudadanos de una sociedad pluralista.

La presencia de la Filosofía en la educación media permite que los jóvenes puedan desarrollar, desde el conocimiento de la problemática filosófica, habilidades para el debate, el diálogo y la confrontación de ideas. Eso significa que la clase de Filosofía y los temas que en ella se investigan, son el espacio apropiado para que la experiencia del pensar sobre los temas más universales permita el desarrollo de su competencia dialógica en un doble sentido.

En primer lugar, por tratarse de preguntas inconclusas, las preguntas filosóficas dinamizan las clases al ser abordadas colectivamente, haciendo del diálogo un encuentro inteligente en la búsqueda del conocimiento. La Filosofía como ejercicio dinamizador del conocimiento anima la comunicación entre los diversos ámbitos de la razón, “éste es su mejor enfoque pedagógico en el proceso educativo” (Hoyos, 1998, p. 103).

En segundo lugar, para lograr un diálogo valioso, respetuoso y productivo en ideas y conocimiento, hay tres momentos que permiten que el objetivo de la discusión filosófica tenga frutos:

“Estos tres momentos de la argumentación tienen estructuras distintas: las que definen la forma interna de los argumentos y sus relaciones lógicas, las de la concertación con base en los mejores argumentos y las de una situación ideal de habla especialmente inmunizada contra la represión y la desigualdad” (Hoyos, 1998, p. 107).

Las exigencias de presentar en forma coherente y lógica las ideas, aceptar los mejores argumentos y ayudar a desarrollarlos, así como defender un diálogo inclusivo, respetuoso y cuidadoso sin involucrar prácticas autoritarias, son condiciones de posibilidad para que el saber filosófico pueda desarrollarse y satisfacer las necesidades de la formación del estudiante de educación media.

La educación filosófica es necesaria en el sentido de ayudar a que los jóvenes se enfrenten con ideas y conceptos, para manejarlos apropiándose de ellos desde sus propias necesidades y perspectivas. En esto consiste la formación filosófica: en ubicarlos en la perspectiva del ejercicio de filósofos, como amigos de la sabiduría.

La Filosofía como práctica pedagógica presenta unas exigencias específicas que pueden introducirse sin perder el principal propósito de la educación media, que es la formación de la personalidad del estudiante:

“La enseñanza de esta disciplina... debe servir de preparación para iniciarse en la actividad de pensamiento libre y responsable... Enseñar al alumno a pensar es, fundamentalmente, ayudarlo a formar su personalidad, entendiéndolo por ésta... la afirmación de lo que el individuo es según la auténtica libertad y responsabilidad... la Filosofía está basada en el diálogo auténtico, en sentido socrático, que no es sólo el intercambio de opiniones, sino la respetuosa actitud de búsqueda de una verdad común...”

Este diálogo, además, debe constituir una apertura hacia la historia del espíritu” (Arpini, 1988, p. 9).

En el diálogo con los filósofos no nos encontramos ante algo distante e inmóvil sino que reconocemos, por nuestra historicidad, el pasado en su dinámica presente y su proyección inevitable sobre el porvenir. Además, las dinámicas sociales y económicas en las que vivimos



hacen que los procesos de manipulación y dominación sean más sutiles y eficaces que los conocidos en el pasado:

“La Filosofía como tarea renaciente y siempre inacabada tiene un lugar hoy. Su labor será eminentemente reflexiva, a fin de que el hombre sea capaz de comprender las consecuencias globales de los comportamientos individuales... crítica ante el riesgo de manipulación y alienación que acecha en la información y la propaganda... integradora frente a un panorama científico excesivamente especializado... orientadora en la aplicación sistemática de las ciencias a tareas prácticas y concretas” (Santiuste, 1984: 12).

La Filosofía es un trabajo de crítica que permite al estudiante pensar su situación y analizar mejor el contexto al que pertenece, así como proyectar su acción personal y social sobre el mundo. Para esto es necesario que el ejercicio filosófico pueda liberarse del afán de especialización y de utilidad inmediata del conocimiento propio de nuestra época. Por su naturaleza, la Filosofía es un saber universal no sólo por relacionarse con todos los campos de conocimiento sino por su aspiración a la totalidad en la búsqueda del sentido racional de la realidad natural, social, cultural e histórica.

Es necesario mencionar que la Filosofía se desarrolla en contacto permanente con los conocimientos de las diversas áreas del saber, relacionándolas, replanteando sus problemas y sus preguntas, pensando el sentido del conocimiento desde su relación con las ciencias y las artes. La experiencia del estudiante en el contacto con la Filosofía le revela cómo el conocimiento de un área específica del saber adquiere sentido en su referencia a los demás campos de conocimiento y hace evidente que ante los supuestos y los prejuicios que acompañan todo discurso es posible asumir una actitud crítica para validarlos colectivamente, rechazarlos o reformularlos.

DIAGNOSTICO DE NECESIDADES DE FORMACIÓN:

Actualmente, el municipio de Itagüí experimenta una coyuntura social relacionada con la urbanización progresiva, la construcción de espacios para uso industrial y comercial y la migración de personas desplazadas por la violencia que aún persiste. La clase es media, baja. Este fenómeno trae consigo consecuencias en el costo de vida, la dinámica social del municipio. Se ha observado que dicha dinámica ha llevado a algunas familias a migrar dentro o hacia fuera del municipio para estabilizar su situación económica.

De otro lado, en el seno de ellas se puede encontrar muchos niños y jóvenes que actualmente experimentan, de primera mano, el efecto de los cambios que está experimentando el contexto social del municipio, aún más, marcado por situaciones de violencia de jóvenes que se pelean su territorio los cuales se enlazan con las dificultades económicas que se dan en sus familias; los padres de familia, no todos son capacitados profesionalmente, y hasta se han quedado con la básica o con el bachillerato, lo que puede ser un posible obstáculo que no le permite a estas personas ascender en el ámbito laboral y enfrentar los retos del medio en el que vive. Luego, estas condiciones son uno de los factores que influye y permea constantemente el desarrollo de los procesos formativos que le competen al área, los cuales el estudiante le dificulta dar cuenta de ellos. Se puede decir que esto incide en el área de filosofía, debido a que el ejercicio reflexivo exige serenidad para el análisis, constancia y perseverancia para el trabajo y concentración para el aprendizaje.



LAS(OS) ESTUDIANTES NO CUENTAN CON MAYORES RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL ÁREA Y DE PLANTA FÍSICA PARA RESPONDER ADECUADAMENTE A LOS RETOS LOCALES Y EL ÁREA DE FILOSOFÍA EN SÍ DEMANDA UN NIVEL DE ESTABILIDAD Y DE DISPOSICIÓN. AHORA, DESDE EL PLAN DE ÁREA, ES NECESARIO QUE SE LOGRE UNA MAYOR CONCERTACIÓN EN EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE, DONDE NO SOLO SE ENSEÑE LA DISCIPLINA COMO TAL, SINO QUE DESDE ÉSTA SE ESTABLEZCAN Y DESARROLLEN PAUTAS CONSECUENTES CON LAS PARTICULARIDADES DEL CONTEXTO DE TODO EL MUNICIPIO.

FORTALEZAS	DEBILIDADES
Nuestros (tras) estudiantes, dado el contexto, poseen una visión crítica, analítica, leen y confrontan situaciones y desde el área se fortalece la “La formación del pensamiento crítico” (José Luis Pardo)	La falta de recursos textuales que dificulta el acompañamiento personalizado y continuo
La disposición de trabajo en un 70% de nuestros(tras) estudiantes posibilita la implementación de nuevos métodos evaluativos como la adecuación de la “falsación”, exigiendo con ello la necesidad de leer bien, y trabajar en contexto.	No todos nuestras(os) estudiantes tienen acceso de los medios técnicos y virtuales como portátiles, PC , por lo que en el ámbito externo tienen que acudir a salas de internet o ir al trabajo en grupos en casas de las compañeras; esto por la estratificación de nuestra población.
El buen uso de las estrategias didácticas, técnicas y virtuales, que desde el aula se enriquece y se fortalece los conocimientos.	Carencia del tiempo, suficiente para un mayor rendimiento en el área, esto por la modalidad, a lo que se le suma el agotamiento de nuestras estudiantes para un mejor desempeño. “El resto” tienen dificultad para la concentración.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN GENERALES

CRITERIOS	PROCEDIMIENTOS	FRECUENCIA
Integral	“El ser humano” no es un ente individual está insertado en un mundo y al abordarlo, debe hacerlo de manera integral.	Continua
Continua	Si se quiere una formación progresiva y eficiente, los procesos de formación pedagógica, deben tener en cuenta fortalezas y debilidades, en un continuo acompañamiento	Continua
Sistemática	Si se tiene en cuenta los fines, los objetivos, contenidos, métodos de la educación, esta tiene que ser necesariamente organizada y	Continua



	con relación en sus enfoques.	
Flexible	Partiendo del principio de la heterogeneidad, que todos somos distintos, tener en cuenta las diferentes condiciones, e ir al ritmo de las circunstancias y personas.	Continua
Interpretativa	En la asimilación y lectura de los contextos, en un mundo dinámico.	Continua
Participativa	Todos los miembros de la comunidad educativa, hacen parte del proceso, en aras de la diferencia, de la diversidad de pensamiento y de posturas .	Continua
Formativa	Aportes que contribuyan a la formación integral.	Continua

METODOLOGIA GENERAL:

Para que las clases sean amenas, funcionales y productivas, deben desarrollarse de manera clara, ordenada, articulada y dinámica, lo que equivale a decir metódica. Y es que "el método en gran parte es el maestro".

Para la enseñanza de cualquier conocimiento que se pretenda compartir es necesario tener en cuenta el aspecto científico del conocimiento propuesto y las condiciones de quienes lo aprenden. En la práctica de la enseñanza de la filosofía necesariamente se conjugan estos dos aspectos para poder presentar el aspecto científico de esta disciplina del saber al alcance de los alumnos que deben aprenderla.

La metodología didáctico-filosófica es en síntesis una combinación de los diversos métodos, formas, técnicas y procedimientos en los que deben estar comprometidos el maestro y los alumnos. Esto se debe a la misma naturaleza de la asignatura en donde no tienen cabida las rigideces en cuanto a las formas de pensar ya que las soluciones a un problema pueden ser planteadas desde perspectivas diferentes.

Incorporado a nuestro quehacer pedagógico, la pedagogía necesariamente debe ser activa, dinámica, interesada por la participación de las estudiantes en su propio proceso de formación enseñanza aprendizaje, bajo la influencia de Rousseau, surge la pedagogía activa que se interesa por la participación de los estudiantes en su propia formación. A su vez, en la filosofía de la educación kantiana se propone como finalidad la mayoría de edad, que consiste en desarrollar la capacidad de pensar por sí mismo y no depender de la autoridad en cuestiones del saber. Desde el siglo XX, la pedagogía activa ha iniciado investigaciones para sustentar el proceso de aprendizaje en las ciencias reconstructivas que estudian la construcción de la inteligencia en la psicología cognitiva y en la comunicación.

Proceso de flexibilización curricular:

Un currículo flexible es aquel que mantiene los mismos objetivos generales para todos los estudiantes, pero da diferentes oportunidades de acceder a ellos: es decir, organiza su enseñanza desde la diversidad social, cultural de estilos de aprendizaje de sus alumnos, tratando de dar a todos la oportunidad de aprender (Ministerio de educación)

Esto quiere decir que trabajando con los mismos planes de área: estándares curriculares, objetivos de grado, contenidos e indicadores de logro, pero con diferentes metodologías de enseñanza – aprendizaje, cualquier estudiante pueda acceder al sistema educativo. De manera



que el énfasis se hace en el proceso de la enseñanza y el aprendizaje desde todas sus dimensiones, desde la planeación hasta la evaluación.

Los factores que posibilitan la inclusión o plena participación para alcanzar estos derechos son:

- La política educativa.
- Cultura escolar
- Gestión institucional
- Prácticas pedagógicas

En la flexibilización son importantes:

- El estudiante como razón de ser de la escuela, el cual tiene necesidades individuales, intereses, dificultades, ritmo y estilos de aprendizaje.
- El docente, el cual es un facilitador y multiplicador.
- Los directivos docentes, facilitan espacios y tiempos, son líderes proactivos.
- La familia con compromiso y papel activo.
- Compañeros que facilitan la interacción.

Para alcanzar la flexibilización se debe:

- Ajustes en el tiempo
- Ajustes en el espacio
- Ajustes en contenidos, recursos y disponibilidad frente al servicio educativo.

Cómo hacerlo

- Dando las oportunidades al estudiante para aprender.
- Promoviendo la Interacción del estudiante con el contexto de aprendizaje.
- Revisando permanentemente el proceso de enseñanza.
- Ajustando horarios según necesidades y disponibilidad.
- Propiciando el trabajo no sólo en el aula.
- Comprendiendo que la nivelación no es la mejor solución.

La Metodología

- Trabajar con toda la clase
- Trabajar en grupos pequeños
- Trabajar en pareja
- Aprendizaje cooperativo
- Trabajar con el profesor
- Trabajar en forma individual
- Ajustando los materiales

La Evaluación

- Cumplimiento de tareas
- Trabajo de clase individual, parejas o equipos
- Evaluaciones orales
- Participación en clase
- Autoevaluación

Los apoyos

¿Quién?

- Coordinación entre maestros-familia-sistema de apoyo.

¿Cuándo?



- Antes / Durante / Después de la explicación del tema.

¿Dónde?

- Dentro o fuera del aula. En uno a uno. Compañero tutor

¿Cómo?

- Individual o en grupo Tipos de ayudas: Física / Verbal / Gestual.
- Manteniendo los mismos objetivos generales para todos los estudiantes, dando diferentes oportunidades para alcanzarlos.
- Organizando la enseñanza desde la diversidad y los estilos de aprendizaje, dando a todos la oportunidad de aprender.
- Realizando educación inclusiva.
- Trabajando con los mismos planes de área, estándares curriculares, objetivos de grado, contenidos e indicadores de desempeño, pero con diferentes metodologías de enseñanza-aprendizaje para que así cualquier estudiante pueda acceder al sistema educativo.
- El énfasis se hace en el proceso de la enseñanza y el aprendizaje desde todas sus dimensiones, desde la planeación hasta la evaluación.
- De acuerdo a cada tema, competencia e indicador de logro se planean actividades para la enseñanza aprendizaje y la forma como serán evaluados de acuerdo a las características de cada estudiante.

METODOLOGIAS INCLUSIVAS:

AULA AL REVÉS:

Consiste en asignar a los alumnos las tareas menos activas para realizar en casa, y reservar para el trabajo en el aula las actividades que requieren una mayor participación e interacción.

AULA TRADICIONAL:

El profesor prepara el material docente para entregarlo en clase.

Los alumnos escuchan clases magistrales y toman nota.

Se asigna trabajo a l@s alumn@s para la casa como continuidad y demostrar su comprensión.

FLIPPED CLASSROOM:

El profesor selecciona recursos online o registra sus clases fuera del aula.

Los alumnos ven, escuchan sus lecciones antes de ir a clase.

El tiempo de clase es dedicado a actividades para aplicar lo aprendido y tareas que requieran un mayor esfuerzo.

Los estudiantes reciben apoyo del profesor o de otros compañeros cuando la necesitan, ya sea dentro o fuera del aula.

El propósito: es el objetivo de la lección, acá se diseña una actividad que lleve al estudiante a ser capaz de hacer y aprender.

Las actividades previas a la clase: debe generar aprendizaje antes de que llegue al aula, para pasar a la actividad de enfoque.

La actividad en clase: se debe plantear una actividad de más alto nivel de abstracción, de modo que se experimente, se evalúe y analice los aprendizajes.

El cierre: valorar que si se cumplió el propósito, para que de paso al siguiente contenido.

BENEFICIOS DE LA METODOLOGÍA:

Los alumnos pueden visualizar, escuchar o leer el contenido las veces que lo necesiten.

- Aumenta la motivación



- El docente puede llevar a cabo una evaluación más individualizada, apoyar al alumno en sus puntos débiles y fortalecer los puntos fuertes y atender a la diversidad y las necesidades educativas de cada alumno en particular.

El docente tiene la posibilidad de crear actividades más amenas, dinámicas y lúdicas.

- Se fomenta el pensamiento crítico y el trabajo activo así como la creatividad y la innovación dentro del aula.
- El docente observa de forma directa los resultados y el proceso de aprendizaje del alumno en la clase.

Aprendizaje basado en proyectos:

Los alumnos investigan temas y asuntos motivadores, en contextos de problemas del mundo real, integrando temas como ciencia, artes, o matemáticas. Los estudiantes trabajan en equipos, usando la tecnología para acceder a la información actual. Coordinan el tiempo y los calendarios de trabajo, desarrollan productos reales como informes multimedia y los presentan a sus profesores y a la comunidad entera en una presentación final.

BENEFICIOS DE LA METODOLOGÍA

- Mejorar la habilidad para resolver problemas y desarrollar tareas complejas.
- Mejorar la capacidad de trabajar en equipo.
- Desarrollar las Capacidades Mentales de Orden Superior (búsqueda de información, análisis, síntesis, conceptualización, uso crítico de la información, pensamiento sistémico, pensamiento crítico, investigación y meta cognición).
- Aumentar el conocimiento y habilidad en el uso de las TIC en un ambiente de proyectos.
- Promover la responsabilidad por el propio aprendizaje.

Tertulias Dialógicas:

Se trata de la construcción colectiva de significado y conocimiento con base en el diálogo con todo el alumnado participante en la tertulia.

En cada sesión los participantes exponen su interpretación sobre aquello en lo que se está trabajando en la tertulia dialógica (un texto literario, una obra de arte, una pieza musical, una aportación matemática, etc.). Así, expresa al resto su opinión, explicando por qué le ha llamado la atención. A través de este diálogo y los aportes de cada estudiante se genera un intercambio enriquecedor, promoviendo a su vez la construcción de nuevos conocimientos.

Por ejemplo, en la tertulia literaria todo el alumnado se compromete a leer un número de páginas o capítulos y a elegir párrafos que luego en la tertulia leen en voz alta y explican el porqué de su elección. Debatiendo alrededor de ellos.

TERTULIAS MATEMATICAS DIALOGICAS:

Estas pueden ser sobre cualquier contenido matemático y cualquiera de sus aplicaciones. Algunos ejemplos incluyen aplicaciones matemáticas a la vida cotidiana (cálculo de intereses, porcentajes del aumento de riesgo de enfermedades con determinados consumo,...), de historias de las matemáticas, clarificando las aportaciones hindi, árabes.

IMPORTANTE...

La flexibilización se elabora a partir de los objetivos generales que todos deben cumplir. Un error muy común entre los docentes a la hora de elaborar las flexibilizaciones es que elaboran actividades que en ocasiones no tienen nada que ver con el contenido de la Unidad Didáctica que se ha trabajado. Hay que dejar claro que esto no se puede considerar una flexibilización propiamente dicha. Aunque el alumno presente muchas dificultades de comprensión, tanto el docente como los demás profesionales que brindan apoyo al estudiante deben intentar encontrar alguna relación entre lo que será capaz de hacer, aquello que se le exige y aquello que se ha trabajado en clase.



En la forma como evaluar y flexibilizar con alumnas con capacidades especiales se debe tener en cuenta sus fortalezas o falencias para poder realizar trabajo colaborativo tanto en lo académico como en lo con vivencial y proporcionarles una formación integral de justicia y respeto con ellos y por autonomía, con creatividad y fortaleciendo con los demás sus aportes, siendo más el acompañamiento, asesoría y facilidad en actividades, tareas, y proyectos según sus capacidades.

ATENCIÓN A ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES:

La dificultad para mantener la atención está muy relacionada con los alumnos/as con necesidades educativas especiales, puesto que esta falta de atención nos puede ayudar a detectar deficiencias. Puede ser que el alumno/a sea simplemente desatento, pero también puede ser que tenga una deficiencia visual, una deficiencia auditiva o trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH). Las principales dificultades que suelen presentar los sujetos de **baja visión**, son: autoimagen alterada y deficiencias en el vínculo madre- hijo. Distorsión en la percepción de la realidad con integración pobre o confusa de la misma, infrautilización del resto visual que poseen, imposibilidad de evitar comportamientos, gestos y juegos, problemas en el control del mundo que les rodea, ritmo más lento de maduración y desarrollo, particularmente motor, **trastornos en la atención e hiperactividad** y necesidad de una estimulación lo más precoz posible.

Con respecto a la **deficiencia auditiva** las principales dificultades que suelen presentar son: en su lenguaje existen deficiencias de articulación, léxico y estructuración; Alteraciones del ritmo del habla, timbre de voz (ronco, monótono) y nasalizaciones; Anomalías en la fonación, ritmo irregular. Los movimientos laríngeos son anormales (el tono sube y baja); Existencia en el aprendizaje de la lecto-escritura; desarrollo socioafectivo alterado en función del nivel de comunicación con los que le rodean; **problemas de atención**; aislamiento social, retraimiento, rechazo escolar, etc.

El **TDAH** es el que más destaca en relación con el déficit de atención, por ello es interesante verlo detenidamente: es un síndrome conductual con bases neurobiológicas y un fuerte componente genético. Es un trastorno muy prevalente que, según estimaciones, afecta entre un 5 y un 10% de la población infanto-juvenil siendo unas 3 veces más frecuente en varones. Se caracteriza por: **distracción moderada a severa, períodos de atención breve**, inquietud motora, inestabilidad emocional y conductas impulsivas.

Según el *Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales (DSM-IV)*: "Habitualmente, los síntomas empeoran en las situaciones que exigen una atención o un esfuerzo mental sostenidos o que carecen de atractivo o novedad intrínsecos (por ejemplo, Escuchar al maestro en clase, hacer los deberes, escuchar o leer textos largos, o trabajar en tareas monótonas o repetitivas)".

PAUTAS PARA EL PROFESORADO:

A continuación se enumeran distintas estrategias a tener en cuenta para mantener la atención del estudiante:

- Asegurar la atención de todos los alumnos/as y no comenzar la clase hasta haberlo conseguido.
- Advertir al estudiante distraído de manera individual, llamarlo por su nombre. Si este paso no es eficaz entonces se hará una advertencia personal privada.
- Detectar los elementos que pueden distraer al estudiante y hacerlos desaparecer en la medida de lo posible.
- Colocar al estudiante de menor rendimiento cerca del profesor/a.
- Iniciar la clase con actividades que favorezcan la atención, como por ejemplo preguntas breves sobre la clase anterior o ejercicios plásticos.
- Utilizar distintas formas de presentación de los contenidos de la materia, como pueden ser lecturas, videos, etc. modificar las tareas para no caer en la monotonía.
- Observar cuáles son las metodologías que llaman más la atención del estudiante y aplicarlas.



- Conseguir que este estudiante participe en clase: sacándolo al tablero o hacerles preguntas frecuentes y fáciles para favorecer esa participación.
- Acercarse a su mesa y continuar allí la explicación.

METODOLOGÍA GENERAL:

Toda enseñanza busca desarrollar un proceso de aprendizaje en un contexto específico y en un momento determinado en función a los objetivos, logros o metas fijadas tanto a nivel de una asignatura concreta como a nivel del proyecto formativo general.

Para el desarrollo del área se tendrá en cuenta las metodologías de cada profesor, partiendo de una didáctica general de la enseñanza de la filosofía, que se tratará de unificar en el respeto por las diferencias individuales y grupales; se espera que si no en todas las clases, si en la mayoría de ellas se trabajen los componentes de la filosofía y la lectura desde la significación y la interpretación de contenidos, cada tema principal tendrá unos subtemas especiales destinados a dar una amplitud mayor a la conceptualización y la adquisición del conocimiento; se dará además un repaso a los temas prerrequisitos o básicos de nuevos aspectos; se realizarán talleres especiales, propuestos por el profesor(a) o las alumnas, donde se profundicen temas vistos; se dará primordial importancia al manejo de las TICs como alternativa para afianzar los conceptos y temas de la filosofía como una forma de retroalimentar y buscando de verdad la excelencia en la enseñanza. Se realizarán las reuniones de área, para intercambiar experiencias, resolver dudas, hacer sugerencias, reflexiones y realizar estudios de las novedades en el área. Se buscará en las alumnas estrategias metodológicas que ellos mismos propongan, puesto que conocen su forma de aprender.

DIRECTRICES DE INCLUSIÓN

Atendiendo a las necesidades educativas que poseen algunos de los estudiantes, pero también teniendo en cuenta los procesos de inclusión dentro del área la flexibilización curricular para estos estudiantes se verá reflejada en el trabajo de los docentes y las estrategias que ellos empleen para llevar el conocimiento ellos, para eso el área propone dentro de su metodología:

1. Revisar los indicadores de logro y los objetivos con el fin de garantizar que estos incluyan a la población con NEE.
2. Tener el listado actualizado con el nombre de las estudiantes con NEE.
3. A cada uno de esos estudiantes se le identificará sus habilidades y debilidades académicas, comportamentales y personales.
4. Por cada estudiante se escogerán los temas del período que serán evaluados para ese estudiante en particular, de acuerdo a sus debilidades y habilidades.
5. Una vez se hayan escogido los temas que serán evaluados para la estudiante en particular, se escogerían los indicadores de logros en los diferentes niveles, que como mínimo la estudiante debe alcanzar.
6. De acuerdo a cada tema, competencia e indicador de logro, se planearían actividades para la enseñanza - aprendizaje de esos temas, y la forma como serán evaluados, de acuerdo a las características de cada estudiante.
7. Se realizarán actividades a las NEE como: elaboración de dibujos representativos de los temas, construcción de cuentos, solución de sopas de letras, elaboración de crucigramas, lecturas con cuestionarios, evaluaciones escritas, evaluaciones orales y trabajo en el proyecto de vida. Estas actividades y otras más darán cuenta de las diversas metodologías de trabajo docente-estudiante que contribuyen a fortalecer el proceso de flexibilización curricular.



La flexibilización curricular presenta una serie de ventajas no solo para el estudiante, insertado en el proceso sino para todo el grupo y la institución. Algunas de estas son:

- Facilita el acceso al currículo establecido para un grupo.
- Pensar que en el espacio escolar todos podemos interactuar.
- Favorece el desarrollo integral de los estudiantes.
- Fortalece los procesos de autoestima.
- Permite un real trabajo por procesos.
- Logra aprendizajes significativos y las habilidades básicas en los estudiantes.
- Disminuye significativamente el fracaso escolar.
- Se aprende a vivir con la diferencia dentro de grupo social (la tolerancia).

Currículo Flexible

El currículo flexible en la Institución Juan Nepomuceno Cadavid, se define como la capacidad de adaptar el quehacer educativo a las necesidades de los estudiantes que requieren atención especial por su condición y adaptabilidad al contexto.

La atención a la diversidad se aborda desde distintos elementos, como:

- PEI
- Planeación Curricular
- Prácticas Inclusivas
- Tutoría
- Refuerzo y Apoyo
- Evaluación Psicopedagógica previa a las propuestas:
- Prácticas Inclusivas individualizadas,
- Diversificación curricular

OBJETIVOS DEL CURRÍCULO FLEXIBLE

:

- Qué? conocer las necesidades de cada estudiante de la Institución, potenciar sus posibilidades y recursos.
- Cómo?, Dónde? Consejo de profesores, orientación profesional.
- Para qué? Para la elaboración del PEI, para la implementación del plan de área, para el desarrollo del plan de aula, para los planes de orientación y acompañamiento.

PAUTAS GENERALES PARA LAS PRÁCTICAS INCLUSIVAS

- La Prácticas Inclusivas individuales han de ser una estrategia global, muy flexible y dinámica, que tenga en cuenta algunos criterios básicos tales como:
 - ✓ Partir siempre de una amplia y rigurosa evaluación del estudiante y del contexto.
 - ✓ Tener siempre como referente el currículo ordinario y a partir siempre de él.
 - ✓ Buscar que la flexibilización curricular aparte al estudiante lo menos posible de los planteamientos comunes.

CARACTERÍSTICAS DE UNA PRÁCTICA INCLUSIVA

- **Funcional:** Realista, clara y precisa.
- **Singular:** Personalizada en el estudiante y situación concreta.
- **Flexible:** Modificable.



- **Coherente:** Debe responder a los objetivos de enseñanza-aprendizaje propuestos en el plan curricular.
- **Integradora:** De todas las áreas del aprendizaje.
- **Contextualizada:** Teniendo en cuenta el entorno físico, escolar y social.
- **Rigurosa:** Siguiendo una metodología científica.
- **Participativa:** De todos los estamentos de la comunidad educativa.
 - **Multidisciplinar:** Que abarque todos los campos del conocimiento, asumiendo una postura integradora
- **Equilibrada:** Sin preferencia alguna, todos los estamentos de la comunidad educativa hacen parte del proceso, sin perder de vista propósito de la educación
- Operativa.

OBJETIVOS DE NIVEL

- ✓ . Propiciar el acceso al conocimiento de manera crítica y creativa para preparar a los niveles superiores del proceso educativo.
- ✓ Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa.
- ✓ Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.
- ✓ Desarrollar la capacidad de razonamiento lógico, analítico y crítico para la solución de problemas de la vida cotidiana, la ciencia y la técnica.
- ✓ Formar una conciencia para el esfuerzo y el trabajo.
- ✓ Asumir con responsabilidad y autonomía los derechos y deberes.
- ✓ Propiciar una sólida formación personal, social, ética, moral y religiosa.
- ✓ Favorecer prácticas democráticas que eduquen a la participación, responsabilidad, autonomía y respeto.
- ✓ Desarrollar el conocimiento de sí y la autoestima.
- ✓ Fomentar el respeto por la identidad cultural de los diferentes grupos étnicos.
- ✓ Crear conciencia de solidaridad internacional.
- ✓ Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores de La Nacionalidad Colombiana.

OBJETIVOS DEL ÁREA.

- ✓ Desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes completos orales y escritos.
- ✓ Propiciar el acceso al conocimiento filosófico tanto en su dimensión histórica como teórica, de acuerdo a las diversas manifestaciones culturales de los pueblos, con miras al análisis de la situación actual del país.
- ✓ Fomentar la comprensión de la dimensión práctica del conocimiento como también la dimensión teórica del conocimiento práctico y la capacidad para utilizarlo en la solución de problemas.



- ✓ Desarrollo de la capacidad para profundizar en el campo filosófico de acuerdo con las potencialidades del educando.
- ✓ Incorporar la investigación al proceso cognoscitivo en su aspecto humanístico.
- ✓ Desarrollo de la capacidad de razonamiento lógico y analítico para la utilización en la interpretación y solución de los problemas de la vida cotidiana, la ciencia y la técnica.
- ✓ Desarrollo de la capacidad crítica y reflexiva sobre los múltiples aspectos de la realidad.
- ✓ Comprensión de los valores humanos, éticos, sociales, morales y religiosos.
- ✓ Desarrollo de la capacidad de análisis de las condiciones actuales de la realidad social.

OBJETIVOS DE GRADO

GRADO NOVENO

1. Identificar el concepto de filosofía y su aplicación en la cotidianidad.
2. Reconocer el contexto histórico en que la filosofía aparece como disciplina de nuestro diario vivir.
3. Reconocer las épocas y el contexto geográfico, socio-económico, político cultural, científico y religioso, en el cual se desarrolla la filosofía.
4. Analizar textos que lleve a la construcción de opiniones, reflexiones y nuevas maneras de ver el mundo, el hombre y la realidad.
5. Construir preguntas problematizadora sobre los principales interrogantes del hombre frente a su entorno.
6. Elaborar mapas conceptuales de mito y filosofía
7. Diferenciar las concepciones míticas y filosóficas de las escuelas presocráticas
8. Dar explicación de la filosofía en el siglo de Oro de Grecia frente al devenir del mito.
9. Investigar sobre los temas que se desarrollarán en el proceso.
10. Hacer reflexiones y cuestionamientos válidos sobre opiniones, documentos, posiciones.
11. Diferenciar los principales aportes de los clásicos griegos para nuestra formación de nuestro pensamiento crítico
12. Aportar positivamente a la construcción grupal del conocimiento y al ambiente de grupo.

GRADO DÉCIMO

13. Identificar los principales problemas y soluciones que se plantea la filosofía.
14. Conocer la estructura general de la historia de la filosofía.
15. Reconocer las épocas y el contexto geográfico, socio-económico, político cultural, científico y religioso, en el cual se desarrolló y se desarrolla la filosofía.
16. Utilizar los procesos de análisis, síntesis, inducción, deducción, en la comprensión de textos y en la construcción de opiniones y reflexiones.
17. Elaborar buenos esquemas de pensamiento en el análisis de textos, documentos y redacción de ensayos.
18. Sustentar razonadamente las opiniones e ideas personales.
19. Desarrollar habilidades y destrezas de lectura, análisis y conceptualización sobre la realidad cultural colombiana para potenciar su desarrollo.
20. Desarrollar el sentido investigativo, crítico y de reflexión propio del conocimiento filosófico que favorezca su formación personal, socio-política, ética y moral.
21. Asumir con responsabilidad, autonomía y respeto la vivencia de los derechos y deberes.



22. Distinguir las diferentes posiciones filosóficas sobre la cosmología y la metafísica.
23. Comprender los problemas que plantea la antropología y los conceptos o teorías de las diferentes visiones.
24. Jerarquizar las ideas y conceptos correctamente en un texto, documento o expresión oral.
25. Elaborar correctamente mapas conceptuales, análisis de documentos, cuadros sinópticos etc.
26. Investigar sobre los temas que se desarrollarán.
27. Hacer reflexiones y cuestionamientos válidos sobre opiniones, documentos, posiciones.
28. Evaluar y reconocer el propio crecimiento en los valores propuestos.
29. Aportar positivamente a la construcción grupal del conocimiento y al ambiente de grupo.

GRADO UNDÉCIMO

1. Distinguir las principales formas de conocimiento y sus métodos.
2. Identificar y aplicar los principales pasos del método de investigación en las ciencias humanas.
3. Conceptualizar correctamente los textos que lee.
4. Demostrar capacidad de análisis, síntesis y creatividad con base en la lectura de textos filosóficos.
5. Valorar el aporte de los filósofos al saber universal.
6. Aplicar el método científico en la investigación personal.
7. Comprender el contexto de los diferentes planteamientos filosóficos.
8. Practicar con responsabilidad, autonomía y respeto los deberes y derechos humanos.
9. Identificar y aplicar los principales elementos del método de las ciencias humanas en investigaciones concretas.
10. Distinguir y explicar correctamente las principales escuelas de La Filosofía Postmoderna.
11. Identificar las principales tareas de La Filosofía Latinoamericana
12. Confrontar permanentemente cuanto aprende en filosofía con el entorno.
13. Analizar sistemáticamente situaciones y procesos con ideas filosóficas y escuelas.
14. Interpretar correctamente los hechos de la realidad colombiana a la luz de los conceptos filosóficos.
15. Asimilar los valores democráticos y aquellos propios de la nacionalidad colombiana
16. Distinguir las capacidades personales y actuar con responsabilidad y coherencia para desarrollar con eficacia.
17. Adelantar investigaciones personales que le ayuden a profundizar los temas.

APORTES DEL ÁREA DE FILOSOFÍA AL LOGRO DE LOS FINES DE LA EDUCACIÓN

1 Comprende la reflexión sobre el hombre, sus relaciones con el mundo de la naturaleza, con la sociedad y en especial consigo mismo. La reflexión filosófica en su constante interrogar, aborda la pregunta por el hombre con el fin de averiguar el sentido de su ser, su personalidad y su quehacer, configurado en las diversas interacciones con el mundo. En el área, se tiene en cuenta los ámbitos antropológico, sociológico, gnoseológico, ontológico, lógico, cosmológico, ético y demás dimensiones que le son propias al hombre, sin dejar de lado los aportes de ciencias como la psicología, la etnología y los varios enfoques antropológicos que se apoyan en la historia, la cultura y la política.

2 Reflexiona sobre el conjunto de principios, normas y valores que fundamentan las acciones de los grupos humanos en los distintos momentos históricos; intentando comprender y dar respuesta a los interrogantes fundamentales del ser humano, tales como: origen, sentido y fin de la vida (muerte), la soledad, la angustia, el sufrimiento, la injusticia, el mal moral, el futuro, la vida en comunidad y en sociedad. Para tal fin (objetivo) se abordan las costumbres o tradiciones, las formas de convivencia, las prácticas religiosas y las interpretaciones éticas de los fenómenos económicos, jurídicos y educativos. Se tienen en cuenta además, las concepciones éticas más representativas de las llamadas filosofías racionalistas, empiristas, pragmáticas, etc.



3 Reconoce e identifica los problemas fundamentales del tiempo, la historia y la meta historia, la ciencia y la tecnología, para que con su sentido crítico, analítico y reflexivo, de respuestas a los interrogantes y necesidades de orden personal, cultural, ambiental, político, económico y social, formando posición objetiva de cara a la solución de dichos problemas.

4 Crea una conciencia de identidad filosófica y nacionalista a través del análisis y la crítica para conformar diferentes criterios y propiciar un pensamiento autónomo, valorando las leyes y normas que lo rigen y reconociendo la historia nacional, basados siempre en la autoridad de las autoridades como lo es la razón.

5 Conduce a los estudiantes a los grandes interrogantes sobre el conocimiento, las interpretaciones y las respuestas que han dado los filósofos más destacados en la historia de la filosofía y las principales escuelas y tratados filosóficos, en especial el Epistemológico, a través de técnicas propias para el estudio como lo es la investigación, la elaboración de textos y la argumentación.

6 Permite la aplicación de los resultados de una reflexión filosófica orientada hacia el conocimiento y valoración de los filósofos de nuestro país y por ende de nuestro departamento y región.

7 Reconoce la importancia de acceder al conocimiento en todos sus niveles, analizando la evolución creativa del pensamiento y el compromiso (quehacer) que debe asumir el ser humano ante los efectos que estas puedan traer.

8 Aplica los resultados de una reflexión filosófica como fruto del análisis y la crítica para descubrir el sentido de lo que hacemos, darnos cuenta del por qué realizamos las cosas y la forma como las realizamos; buscando con ello mejorar nuestra visión del mundo y por ende mejorar la calidad de vida.

9 Orienta el desarrollo de las potencialidades de la personalidad, sin centrarse en las deficiencias.

10 Propicia no solo la formación de la razón, sino también la del espíritu para que sean individuos éticos, estéticos y espirituales con capacidad de producir conocimiento científico y técnico para el desarrollo personal y social.

DIAGNÓSTICO RELACIONADO CON LAS CIENCIAS SOCIALES Y LA FILOSOFÍA EN EL MUNICIPIO DE ITAGÜÍ

CONTEXTO GENERAL

El Municipio de Itagüí, situado al suroccidente del Valle de Aburrá, cuenta con 24 instituciones educativas, albergando una población de 40.000 estudiantes, con aproximadamente 290.000 habitantes. Está dividido administrativamente en 6 comunas, un corregimiento y 8 veredas. Las instituciones educativas comprenden desde el último grado de preescolar (transición) hasta el grado 11^o. La población estudiantil pertenecen a los estratos 1,2 y 3, en la mayoría de los hogares los padres trabajan ya sea de forma formal o informal.

La unidad familiar convencional se ha venido atomizando, dando lugar a otras formas de composición familiar monogámicas y padres separados. En términos generales nuestras alumnas sobresalen por su dedicación y esfuerzo por rendir académicamente en sus compromisos académicos alegres, sociables y colaboradoras con las actividades y proyectos institucionales.

Aunque los resultados a nivel pruebas saber Icfes a nivel nacional redunde en un nivel medio, nuestra Institución Educativa San José, ha sobresalido como una de las mejores de las 24 instituciones del Municipio, aunque no deja ser cuestionamiento el nivel académico dada las pruebas a nivel nacional.



EVALUACIÓN INSTITUCIONAL BASADA EN LA “DOFA”

FORTALEZAS

- En la mayoría instituciones se está implementando la lectura interpretativa y argumentativa en las áreas básicas.
- La implementación de las pruebas bimestrales tipo ICFES.
- La capacitación de los docentes por parte del Municipio de Itagüí.
- Convenio con Instruimos para la implementación del PREICFES.

DEBILIDADES

- Falta de interpretación y análisis en la lectura.
- Bajo nivel en las competencias argumentativas y propositivas en las pruebas de estado.
- Dificultades en el análisis de mapas conceptuales, gráficas de barras y la ubicación espacio temporal en mapas y planos.
- Carencia de material didáctico actualizado y un espacio adecuado para almacenamiento de material.
- Una mayoría de estudiantes no comprenden la problemática socioeconómica y política de su entorno, por lo tanto se muestran apáticos al área de Filosofía
- Un porcentaje mínimo de estudiantes complementan la clase con noticias, Internet y recortes.
- Falta de acompañamiento del núcleo familiar para el estudiante.
- Los docentes que trabajan en el área son profesionales universitarios, pero sin formación pedagógica.
- Se ve dificultad en el trabajo en equipo entre los docentes, lo que lleva a la falta de interdisciplinariedad en el área.

OPORTUNIDADES

- La riqueza de fuentes de información del área de Sociales para mejorar el nivel conceptual del área.
- Utilización de la lectura propositiva y argumentativa.
- La implementación de los preicfes como herramienta de mejoramiento en las competencias básicas.
- Aprovechamiento de datos estadísticos actuales de la prensa para el análisis y estudio de códigos de barra, tortas y gráficos.
- Será la oportunidad para adecuar la zona específica con el material del área.
- Sensibilizar al estudiante, a partir de su vivencia sobre la importancia y necesidad de las ciencias sociales.
- Concientizar al estudiante de su realidad y que sepan buscar alternativas de solución.
- Velar por el buen nivel del área de Sociales exigiendo profesionalización, actualización y ética.
- Trabajo en equipo e integración de saberes.

AMENAZAS

- Desmotivación total por parte de la comunidad del área de Filosofía.
- Desconocimiento de la sociedad en la que viven los jóvenes para ubicarse en el tiempo y el espacio.
- La desprofesionalización de la carrera docente suplantada por otros profesionales
- La deshumanización del ser humano para pasar a la robotización del individuo.



- La propagación del egocentrismo, ahondando los conflictos sociales.

. MÉTODOS Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.

Para un buen desarrollo del proceso de aprendizaje de los estudiantes en el área de filosofía se deben tener en cuenta sus potencialidades y sus limitaciones y a la vez prepararlos para la vida según la sociedad; pero sobre todo para que cumplan su destino de seres humanos de acuerdo a sus posibilidades y sus exigencias, como personas y como individuos, enseñándoles al devenir del ser humano.

Se hace necesario entonces, que nuestras estudiantes sientan la necesidad, la motivación y la identidad para prepararse a enfrentar los retos que el mundo les ofrece. Por lo tanto las actividades a trabajar con ellas (os) son:

- ❖ Lectura y análisis de textos.
- ❖ Socio drama
- ❖ Taller de aplicación
- ❖ Presentación de pasatiempos.
- ❖ Elaboración de carteleras.
- ❖ Conferencia
- ❖ Debate
- ❖ Video Foro
- ❖ Exposiciones
- ❖ Taller de motivación
- ❖ Elaboración de ensayos
- ❖ Elaboración de informes (análisis, síntesis)
- ❖ Resolución de problemas cotidianos.
- ❖ Aplicación del método evaluativo de la “FALSACIÓN”
- ❖ Construcción de MEMORIAS
- ❖ PONENCIA ACADÉMICA

- ❖ Lo que va en mayúscula, hace referencia a nuevas estrategias evaluativas, muy enfatizadas y orientadas de una u otra manera a la LECTURA CRÍTICA, innovación en las Pruebas Saber ICFES

Con el propósito de que l@s alumn@s alcancen sus objetivos e indicadores de desempeño en el área de filosofía y los que plantea la legislación educativa del país, es necesario estimular al estudiante para que desarrolle competencias específicas y para que construya por sí mismo su conocimiento, es decir, que encuentre por si mismo su propio ritmo de aprendizaje que le permita poner en práctica, de forma independiente lo que ha aprendido.

Se hace necesario entonces implementar el método Mayéutico ya que les permite formular preguntas empleando los conceptos conocidos que les ayude en la búsqueda del conocimiento “verdadero”, desvirtuando conceptos errados y construyendo nuevos conceptos a través de procesos de pensamiento lógico.

Por ello se pretende que l@s estudiantes participen activamente en la realización de:

Talleres de aplicación, de conocimiento de habilidades – ensayos, exposiciones, lectoescritura, consignación de notas, consultas y asesorías, análisis documental, elaboración de síntesis, ponencias, elaboración de líneas de tiempo, informe de lecturas, ejemplarización de problemas filosóficos, charlas dirigidas, conferencias. Vídeo foros, mesa redonda. Composición literaria, cuentos, poesías, canciones, monografías, elaboración de paralelos, textos, discusión dirigida, elaboración de pasatiempos, crucigramas, carteles, afiches, debates, trabajos personales y grupales, utilización de audiovisuales, comunicación escrita y hablada



El estudiante debe ser creativo y utilizar la bibliografía más adecuada para su formación integral y de calidad y que debe ser evidenciada en sus responsabilidades.

7. RECURSOS

Físicos

- ✓ Institución Educativa San José
- ✓ Biblioteca de la Institución y otras dentro del municipio.
- ✓ Aulas de clase
- ✓ Croquis
- ✓ Patio central institucional
- ✓ Sala de audiovisuales
- ✓ Auditorio
- ✓ Instituciones externas a la institución

Humanos

- ✓ Estudiantes.
- ✓ Monitoras del área
- ✓ Docentes del área de la institución
- ✓ Padres de familia
- ✓ Coordinadores.
- ✓ Equipos de trabajo
- ✓ Personas externas a la institución como expositores
- ✓ Egresados (as) que fortalecen desde las nuevas metodologías.

Didácticos

- ✓ Memorias escritas
- ✓ Textos
- ✓ Documentos
- ✓ Periódicos
- ✓ Revistas
- ✓ Núcleo Temático
- ✓ Guías de estudio
- ✓ Implementos de trabajo
- ✓ Carteleras

Tecnológicos

- ✓ Sala de multimedia
- ✓ Sala de computadores
- ✓ Videos
- ✓ Videos-beam



- ✓ Equipo de sonido
- ✓ Manejo oportuno de Celulares.
- ✓ Portátiles,
- ✓ Table, todo ello para fortalecer conocimientos del área, bajo el control y responsabilidad del maestro



RESULTADOS PRUEBA SABER LECTURA CRÍTICA 2012-2016

El análisis del área de Filosofía va de la mano del área de español y literatura por las nuevas especificaciones del ICFES, a partir del 2014.

RESULTADOS

2012	2013	2014	2015	2016
44,88%	42,85%	58,58%	54,40%	59,48%



Los resultados del año 2016 en la competencia de lectura crítica, presentan un incremento de 5,08% en comparación a los resultados del 2015. Si comparamos el proceso desde el 2012 observamos que en el año 2013 se obtuvo en el área de Filosofía una disminución del 2,03% pero que a partir del 2014 los resultados fueron aumentando dejando el área en un nivel aceptable, que desde una actitud ambiciosa, no podemos decir que es satisfactoria, dado lo nuevos retos y competencias, aún más cuando la Filosofía y la Literatura, antes disociada, aquí se integran para formar un núcleo común

Aspectos a resaltar en los resultados:

- ✓ Interés de nuestr@s estudiantes por optimizar sus resultados
- ✓ Confrontación en el aula de los módulos de Instruimos como complemento y fortaleza de los contenidos al interior del aula
- ✓ La elaboración de memorias tanto individual como en equipos de trabajo, ajustados al análisis crítico y a la construcción y resolución de preguntas problematizadoras
- ✓ La mayoría de nuestr@s estudiantes manifestaron cumplimiento en la asistencia durante las sesiones programadas en los cursos preicfes, tanto de Instruimos como en semilleros
- ✓ Nuestr@s estudiantes manifestaron la dedicación de tiempo, respondiendo y revisando sus respuestas, en relación a lo que el cuadernillo planteaba (muchas de ell@s fueron las últimas en entregar la prueba, evidenciando con ello la objeción inicial)



ANÁLISIS DE RESULTADOS PRUEBAS INSTRUIMOS 2015 Y 2016

RESULTADOS	2015	2016
PRIMERO	35,84	41,84
SEGUNDO	40,13	39,41
TERCERO	39,81	36,82



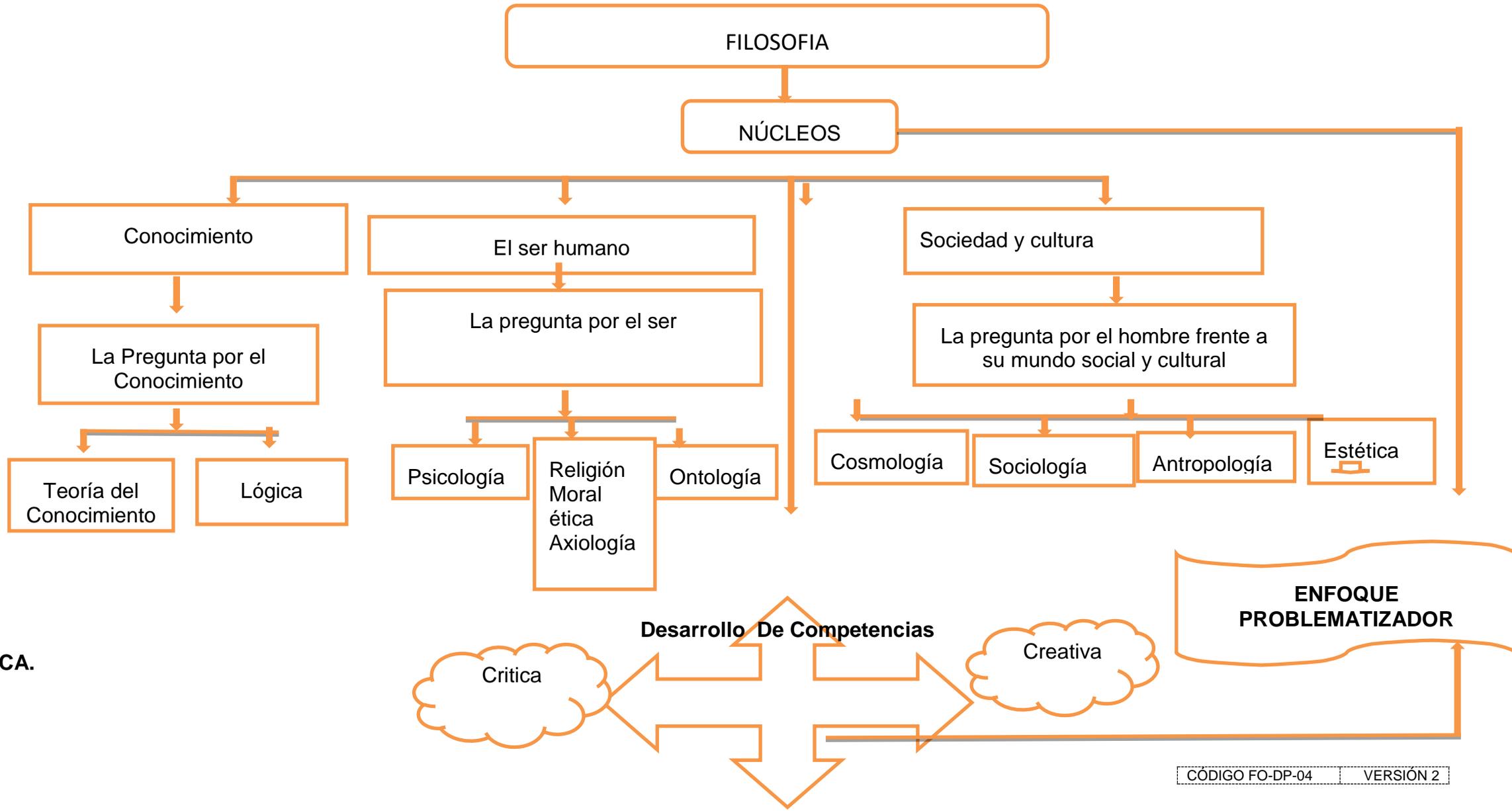
Se puede observar realizando el análisis de las pruebas del primero, segundo y tercer periodo que: En el primer periodo del 2016 se da una mejoría del 6% con relación al 2015 alcanzado el nivel medio de calificación que se conserva a lo largo del año; a partir del segundo y tercer periodo se observa una disminución que corresponde al 0,72% en el segundo periodo y del 2,99% en el tercero comparados con el 2015.

Algunas de las causas que contribuyen a estos resultados, son:

- ✓ L@s estudiantes reconocen la saturación de Instruimos con los contenidos, mediante pruebas escritas; esto hace perder interés, cosa que hay que revisar y reprogramar
- ✓ Las evaluaciones se hacen sin tener en cuenta si los contenidos se vieron o no en el proceso.
- ✓ Las estudiantes son evaluadas cuando los contenidos del área no se han terminado
- ✓ Algunas estudiantes no le ponen el debido interés que estas pruebas requieren



ESTRUCTURA DEL ÁREA



DIALOGICA.



DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS

DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS Y CONTENIDOS POR GRADO Y PERÍODO

GRADO: NOVENO

PERIODO: UNO

I.H.S: 1 HORA

META POR GRADO: Al terminar el año escolar, las estudiantes del grado noveno, identificarán la importancia que tiene el mito en la historia de la filosofía.**OBJETIVO POR PERÍODO:** Propiciar en las estudiantes las herramientas conceptuales necesarias para que puedan desarrollar sus habilidades comunicativas escritas y orales en relación a los orígenes de la filosofía

Ejes Temáticos	Competencias Específicas	Estándares	Contenidos Temáticos	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Reconozco el origen de la filosofía y su importancia para nuestro diario vivir.	<p>Critica</p> <p>Comunicativas</p> <p>Científicas</p> <p>Matemáticas</p> <p>Ciudadanas</p>	<p>Examino las razones de los demás y mis propias razones desde un punto de vista filosófico.</p> <p>Cuestiono los problemas relativos a la naturaleza, el origen y la finalidad del universo.</p> <p>Comprendo las preguntas formuladas sobre la aparición del Mito y el por qué de la filosofía</p>	<p>escenario mítico, base de la filosofía</p> <p>Orígenes de la Filosofía</p> <p>Espacio geográfico de Grecia y Roma,</p>	<p>Identificación sobre lo que es el Mito en relación a la Filosofía</p> <p>cómo fueron sus inicios?</p>	<p>Determinación de cómo fue el proceso histórico y qué hechos importantes que determinan la aparición del Mito y el origen de la Filosofía en su transcurrir por el tiempo.</p>	<p>Reconoce el Mito desde la antigüedad hasta la postmodernidad.</p> <p>Define la Filosofía como disciplina que lleva a cuestionar la realidad.</p>



--	--	--	--	--	--	--

1. COMPETENCIAS E INDICADORES DE DESEMPEÑO POR GRADO Y PERIODO

Competencias	Indicadores de Desempeño
Critica, Comunicativas, Científicas, Matemáticas, Ciudadanas	Importancia del mito en la filosofía y en el desarrollo del pensamiento
Planes de Apoyo	Período 1
Nivelación	Participación activa en clase, Responsabilidad y actitud en la asignatura mediante la entrega y sustentación de las actividades asignadas; Informes de seguimiento con la Monitora del área, selección y organización de información y evidencias relacionadas con la temática abordada en el curso. Participación en el trabajo individual y en equipos, realización de talleres y demás actividades asignadas por el docente.
Profundización	Lectura de Textos Elaboración de memorias escritas Diseño de mapas conceptuales que le permitan al al estudiante la comprensión de los problemas tratados en clase Construcción de preguntas problematizadora



Recuperación	Lectura de texto filosófico, presentación e informe del documento de Pablo Bonafina). Socialización de temas abordados en clase. Entrega oportuna de trabajos, llevar los materiales requeridos como línea del tiempo, mapa conceptual, documento de Pablo Bonafina.
--------------	--

**PLAN DE MEJORAMIENTO
PRIMER PERIODO NOVENO**

CONTENIDOS	COMPETENCIAS	COMPONENTE	OPORTUNIDAD DE MEJORAMIENTO: ACCIONES CORRECTIVAS Y ACCIONES PREVENTIVAS.	ACTIVIDADES SUGERIDAS
<p>Escenario mítico, base de la filosofía</p> <p>Orígenes de la Filosofía</p> <p>Espacio geofísico de Grecia y Roma.</p>	<p>INTERPRETATIVA</p> <p>Reconoce las preguntas fundamentales que giran en torno al hombre y su pensamiento.</p> <p>ARGUMENTATIVA</p> <p>Identifica los argumentos de los diferentes fundamentos de la Filosofía</p> <p>PROPOSITIVA</p> <p>Reconoce a través de la histórica las respuestas dadas por la filosofía a los interrogantes planteados en torno al arte, la obra de arte y el artista.</p>	<p>Antropología, política, ética y estética.</p>	<p>-Diferenciar las preguntas de la antropología desde el punto de vista biológico, cultural, social y filosófico.</p> <p>-Establecer las preocupaciones de la estética, delimitando su campo de acción al igual que el de la filosofía del arte.</p> <p>-Conocer las concepciones griegas, judeocristianas, de la Europa moderna, científicas y posmodernas con respecto al hombre y la cultura.</p> <p>-Reconstruir los argumentos que se han elaborado alrededor de las preguntas fundamentales de la Filosofía.</p> <p>-Reconocer situaciones actuales en torno a temas antropológicos: cultura, estructura social, conflictos sociales y económicos, y las relaciones con el otro.</p> <p>-Diferenciar características propias del arte moderno y contemporáneo y su incidencia en el</p>	<p>-Especificar para cada punto de vista el objeto de estudio y lo que lo diferencia de los otros</p> <p>-Dar respuesta a los siguientes interrogantes: ¿qué es el arte?, ¿qué es lo bello?, ¿qué es el gusto?, ¿qué hace que algo pueda considerarse una obra de arte?</p> <p>-Elaborar un cuadro sinóptico en el que pueda especificar cada concepción y establecer puntos comunes y distantes.</p> <p>-Elaborar ensayos en los que exponga y exprese su opinión frente a dilemas estéticos.</p> <p>-Analizar las diferentes situaciones mencionadas tomando como ejemplo un país, una ciudad o un pueblo.</p>



ESTRUCTURA GENERAL DEL ÁREA



			contexto histórico.	-Investigar representantes importantes en cada época en pintura, escultura, cine, literatura, entre otros.
--	--	--	---------------------	--

GRADO: NOVENO

PERIODO: DOS

I.H.S: 1 HORA

META POR GRADO : Identificar la filosofía en sus respectivas escuelas, como una disciplina inherente al ser humano.

OBJETIVO POR PERÍODO: Propiciar en las estudiantes las herramientas conceptuales necesarias para que puedan desarrollar sus habilidades comunicativas escritas y orales en relación a las principales escuelas presocráticas en relación con la naturaleza

Ejes Temáticos	Competencias Específicas	Estándares	Contenidos Temáticos	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Exponer las escuelas de los físicos antiguos, base de los conocimientos posteriores	creativa dialógica razonamiento lógico aprendizaje continuo comunicativa	Relaciono los principales elementos de la naturaleza de los primeros “filósofos FÍSICOS”	“arje” y los componente del “cosmos” Escuelas Presocráticas de los físicos antiguos	Reconocimiento del “arje” de los presocráticos, como el componente del “cosmos” Identificación y explicación de fenómenos naturales y sociales.	Identificación de los diferentes postulados de los filósofos que contribuyeron a la explicación y origen de la naturaleza, la vida y el cosmos en su momento histórico.	Reflexióny asume una actitud crítica acerca de las ideas que contribuyen a enriquecer su pensamiento. Usa mecanismos de dialogo para llegar a consensos en medio de la diferencia.



ESTRUCTURA GENERAL DEL ÁREA



--	--	--	--	--	--	--



1. COMPETENCIAS E INDICADORES DE DESEMPEÑO POR GRADO Y PERIODO

Competencias	Indicadores de Desempeño
Creativa, dialógica, razonamiento lógico, aprendizaje continuo, comunicativa	Análisis de los aportes de las escuelas presocráticas en la construcción filosófica
Planes de Apoyo	Período 2
Nivelación	Participación activa en clase, Responsabilidad y actitud en la asignatura mediante la entrega y sustentación de las actividades asignadas; Informes de seguimiento con la Monitora del área, selección y organización de información y evidencias relacionadas con la temática abordada en el curso. Participación en el trabajo individual y en equipos, realización de talleres y demás actividades asignadas por el docente.
Profundización	Elaboración de diapositivas y entrega de memorias mediante ponencias hechas en clases. Diseño de mapas conceptuales que le permitan al al estudiante la comprensión de los problemas tratados en clase Construcción de preguntas problematizadoras
Recuperación	Participación en el trabajo individual y en equipos, realización de talleres y demás actividades individuales



**PLAN DE MEJORAMIENTO
SEGUNDO PERIODO NOVENO**

CONTENIDOS	COMPETENCIAS	COMPONENTE	OPORTUNIDAD DE MEJORAMIENTO: ACCIONES CORRECTIVAS Y ACCIONES PREVENTIVAS.	ACTIVIDADES SUGERIDAS
<p>“arje” y los componente del “cosmos”</p> <p>Escuelas Presocráticas de los físicos antiguos</p>	<p>INTERPRETATIVA</p> <p>Reconoce los componentes del “arje” y el cosmos.</p> <p>Reconoce las diferentes escuelas Presocráticas de los físicos antiguos.</p> <p>ARGUMENTATIVA</p> <p>Reconoce los argumentos planteados frente al “arje” y el cosmos.</p> <p>Reconoce los argumentos expuestos por las diferentes escuelas presocráticas.</p> <p>PROPOSITIVA:</p> <p>Conoce los principales planteamientos y características del “arje” y el cosmos.</p>	<p>Epistemología y lógica</p>	<p>-Explicar las ideas básicas de las teorías del “arje” y el cosmos.</p> <p>-Reconstruir los argumentos expuestos por las principales escuelas Presocráticas.</p> <p>-Establecer los puntos de desvío de las teorías teológicas y científicas sobre el origen del cosmos.</p>	<p>-Evaluar y clasificar argumentos.</p> <p>-Elaborar un texto expositivo en el que pueda explicar las diferentes teorías de las escuelas Presocráticas.</p> <p>-Dar ejemplos del “arje” y el cosmos.</p> <p>-Elaborar un cuadro comparativo entre los argumentos dados ante la posibilidad o imposibilidad del conocimiento.</p> <p>-Elaborar un esquema para cada tipo de teoría en el que evidencia las similitudes y diferencias de las teorías contempladas por cada uno.</p>



PERIODO: TRES

GRADO: NOVENO

I.H.S: 1 HORA

META POR GRADO: Identificar las tendencias monista y pluralista dentro de la filosofía**OBJETIVO POR PERÍODO:** Reconocer la necesidad del que hacer filosófico e ir a la ontología, a la esencia misma de las cosas.

Ejes Temáticos	Competencias Específicas	Estándares	Contenidos Temáticos	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Reconozco la necesidad del que hacer filosófico e ir a la ontología, a la esencia misma de las cosas.	<p>Critica</p> <p>Comunicativas</p> <p>Científicas</p> <p>Matemáticas</p> <p>Ciudadanas</p>	<p>Examino las razones de los demás y mis propias razones desde un punto de vista filosófico.</p> <p>Cuestiono los problemas relativos a la naturaleza, el origen y la finalidad del universo.</p> <p>Formulo preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas.</p>	<p>naturaleza del ser en la ontología</p> <p>Monismo</p> <p>Pluralismo</p>	<p>Concientización de las diferentes posiciones filosóficas acerca del conocimiento y la experiencia.</p>	<p>Elaboración en mapa conceptual del pensamiento de los presocráticos con la realidad social, mítica o religiosa del hombre hoy.</p>	<p>Confronta las diferentes concepciones ontológicas</p>



**PLAN DE MEJORAMIENTO
TERCER PERIODO NOVENO**

CONTENIDOS	COMPETENCIAS	COMPONENTE	OPORTUNIDAD DE MEJORAMIENTO: CORRECTIVAS Y PREVENTIVAS.	DE ACCIONES Y ACCIONES SUGERIDAS
<p>Naturaleza del ser en la ontología</p> <p>Monismo</p> <p>Pluralismo</p>	<p>INTERPRETATIVA</p> <p>Reconoce las diferentes teorías sobre el origen del ser humano.</p> <p>ARGUMENTATIVA</p> <p>Reconoce los argumentos expuestos por las diferentes teorías Monismo y pluralismo</p> <p>PROPOSITIVA</p> <p>Reconoce las diferencias entre las teorías teológicas y entre las teorías evolutivas del ser humano, así como sus implicaciones a través de la historia.</p> <p>Reconoce la importancia del Monismo y Pluralismo en el desarrollo de la sociedad.</p>	<p>Antropología, política, ética y estética</p>	<p>-Explicar las ideas básicas de las teorías teológicas y de las evolutivas.</p> <p>-Reconstruir los argumentos expuestos por las principales teorías teológicas y científicas sobre la Naturaleza del ser.</p> <p>-Identificar diferentes teorías sobre el Monismo y el Pluralismo.</p>	<p>-Elaborar un texto expositivo en el que pueda explicar las diferentes teorías sobre el origen del hombre.</p> <p>-Hacer un mapa conceptual para cada definición, en el que se pueda ver las diferentes consideraciones hacia las mismas.</p> <p>-Elaborar un esquema de sobre el Monismo y Pluralismo mostrando sus puntos de diferencia y similitudes si las hay.</p> <p>-Elaborar una línea de tiempo explicativa que permita ver el avance entre las teorías del Monismo y el Pluralismo.</p>



1. COMPETENCIAS E INDICADORES DE DESEMPEÑO POR GRADO Y PERIODO

Competencias	Indicadores de Desempeño
Crítica, Comunicativas, Científicas, Matemáticas, Ciudadanas	Diferenciación del Monismo y Pluralismo, desde la pregunta misma por el ser.
Planes de Apoyo	Período 3
Nivelación	Participación activa en clase, Responsabilidad y actitud en la asignatura mediante la entrega y sustentación de las actividades asignadas; Informes de seguimiento con la Monitora del área, selección y organización de información y evidencias relacionadas con la temática abordada en el curso. Participación en el trabajo individual y en equipos, realización de talleres y demás actividades asignadas por el docente.
Profundización	Elaboración de memorias escritas Diseño de mapas conceptuales que le permitan al al estudiante la comprensión de los problemas tratados en clase Construcción de preguntas problematizadoras Elaboración de diapositivas y entrega de memorias mediante ponencias hechas en clases
Recuperación	Participación, motivación e interés en las clases. Responsabilidad y actitud en la asignatura. Disposición para el trabajo en el aula con Pruebas escritas, constancia y dedicación Socialización de temas abordados en clase. Entrega oportuna de trabajos, llevar los materiales requeridos como línea del tiempo,



mapa conceptual, documento de Pablo Bonafina, Andrew Leutich..

PERIODO: CUATRO**GRADO:** NOVENO**I.H.S:** 1 HORA**META POR GRADO:** identificar el pensamiento de los clásicos de la filosofía y su aporte en la actualidad.**OBJETIVO POR PERÍODO:** Confrontar algunos aportes pedagógicos, filosóficos, políticos y éticos de Sócrates, Platón y Aristóteles con la realidad

Ejes Temáticos	Competencias Específicas	Estándares	Contenidos Temáticos	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Reconozco los principales aportes del S. de Oro de Grecia para la posteridad	<p>Visión crítica. razonamiento lógico.</p> <p>Aprendizaje continuo.</p> <p>Científicas</p> <p>Matemáticas</p> <p>Ciudadanas</p>	<p>Reconozco los principales aportes de platón, Sócrates y Aristóteles a la realidad contemporánea</p> <p>Reconozco los contextos desde los cuales son formuladas las argumentaciones respecto al mundo que nos rodea..</p>	<p>Libro VII de la República de Platón</p> <p>La Mayéutica socrática</p> <p>La Ética y la Política</p>	Reconocimiento de los planteamientos filosóficos de los clásicos griegos	Reconocimiento de la filosofía platónica, socrática y aristotélica con la realidad contemporánea	Confronta a la luz de la posmodernidad el pensamiento del siglo de oro de Grecia



1. COMPETENCIAS E INDICADORES DE DESEMPEÑO POR GRADO Y PERIODO

Competencias	Indicadores de Desempeño
Visión crítica, razonamiento lógico., Aprendizaje continuo, Científicas, Matemáticas Ciudadanas	Caracterización e influencia de Sócrates, Platón y Aristóteles en la filosofía
Planes de Apoyo	Período 4
Nivelación	Participación activa en clase, Responsabilidad y actitud en la asignatura mediante la entrega y sustentación de las actividades asignadas; Informes de seguimiento con la Monitora del área, selección y organización de información y evidencias relacionadas con la temática abordada en el curso. Participación en el trabajo individual y en equipos, realización de talleres y demás actividades asignadas por el docente.
Profundización	Elaboración de memorias escritas Diseño de mapas conceptuales que le permitan al al estudiante la comprensión de los problemas tratados en clase Construcción de preguntas referentes al tema Elaboración de diapositivas y entrega de memorias mediante ponencias hechas en clases
Recuperación	Participación, motivación e interés en las clases. Responsabilidad y actitud en la asignatura. Disposición para el trabajo en el aula con Pruebas escritas, constancia y dedicación Socialización de temas abordados en clase.



PERIODO: UNO

GRADO: DECIMO

I.H.S: 1 HORA

META POR GRADO: Al terminar el año escolar, l@s estudiantes del grado décimo, estarán en capacidad de hacer un análisis crítico reflexivo, frente a los problemas filosóficos fundamentados en la filosofía de la Grecia clásica hasta la modernidad, respetando las opiniones de los demás.

OBJETIVO POR PERÍODO: Caracterizar, la metafísica, la ética la política, la estética, la epistemología y la lógica para dar respuesta a interrogantes dados en nuestra cotidianidad

Ejes Temáticos	Competencias Específicas	Estándares	Contenidos Temáticos	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<p>Introducción a la filosofía:</p> <p>-Fuentes y formas de saber: ¿De qué se ocupa la ciencia y cuál es la importancia del método científico en el desarrollo de sus teorías o verificación de hipótesis?</p> <p>¿Qué es, cómo, dónde y por qué surge la filosofía, cuál es su finalidad y el método que utiliza para dar solución a sus problemas?</p>	<p>INTERPRETATIVA</p> <p>ARGUMENTATIVA</p> <p>PROPOSITIVA:</p>	<p>-Reconozco las diferentes formas de acceder al conocimiento de las cosas, logrando distinguir la filosofía de las otras disciplinas de las que participa el conocimiento humano.</p> <p>Identifico los principales planteamientos de las diferentes reflexiones en torno al origen del cosmos o el principio generador.</p>	<p>Saber científico:</p> <p>-Ciencia y tipos de ciencia</p> <p>-Método científico: deducción, inducción, hipotético-deductivo</p> <p>-¿Es la filosofía una ciencia?</p> <p>Saber filosófico:</p> <p>- Origen de la filosofía</p> <p>-Naturaleza de la filosofía: Búsqueda de la verdad. Búsqueda de la felicidad,</p>	<p>Identificación sobre lo que es ética, política, MAYÉUTICA en relación con la enseñanza de la Filosofía</p> <p>cómo fueron sus inicios?</p>	<p>Determinación de cómo fue el proceso histórico y qué hechos importantes determinaron nuevas lecturas de la política, la cultura...</p>	<p>confrontación la pedagogía de la Mayéutica, la ética aristotélica, la política, la estética con la realidad</p>



<p>- La realidad: ¿Cuál es la importancia de conocer las principales formas de explicar el origen del universo, y qué diferencia las explicaciones míticas de las que se fundamentan en la razón?</p> <p>¿Existe una esencia que determine la naturaleza de todas las cosas, y puede el hombre conocerla?</p>		<p>Comprendo otras disciplinas filosóficas, las cuales tratan de explicar fenómenos que no hacen parte de la realidad en sí, sino que van más allá de lo que puede ser percibido por los sentidos</p>	<p>Búsqueda de claridad conceptual</p> <p>-El método de la filosofía: dialéctico, trascendental, hermenéutico, analítico-conceptual</p> <p>Cosmogonía del universo:</p> <p>-Cosmología mítica: el mito</p> <p>-Cosmología filosófica: primeros filósofos (naturalistas)</p> <p>-Cosmología científica: big bang</p> <p>-Metafísica y ontología:</p> <p>-Pregunta por el ser</p> <p>- El motor inmóvil</p> <p>-Apariencia y realidad</p> <p>-Realidad y posibilidad:</p>			
--	--	---	---	--	--	--



			<p>posibilidad_lógica</p> <p>-Principio de no contradicción</p>			
--	--	--	---	--	--	--

1. COMPETENCIAS E INDICADORES DE DESEMPEÑO POR GRADO Y PERIODO

Competencias	Indicadores de Desempeño
Critica, Comunicativa, Científicas, Matemáticas, Ciudadanas	Reconocimiento de nuevos métodos para acceder al conocimiento y disciplinas que nos llevan a la comprensión de la realidad
Planes de Apoyo	Período 1
Nivelación	Participación activa en clase, Responsabilidad y actitud en la asignatura mediante la entrega y sustentación de las actividades asignadas; Informes de seguimiento con la Monitora del área, selección y organización de información y evidencias relacionadas con la temática abordada en el curso. Participación en el trabajo individual y en equipos, realización de talleres y demás actividades asignadas por el docente.
Profundización	<p>Presentación del método evaluativo</p> <p>Lectura de Textos</p> <p>Elaboración de memorias escritas</p> <p>Diseño de mapas conceptuales que le permitan al estudiante la comprensión de los problemas tratados en clase</p>



	Construcción de preguntas problematizadoras
Recuperación	Lectura de texto filosófico, presentación e informe del documento de Pablo Bonafina). Socialización de temas abordados en clase. Entrega oportuna de trabajos, llevar los materiales requeridos como línea del tiempo, mapa conceptual, documento guía

**PRIMER PERIODO DÉCIMO
PLAN DE MEJORAMIENTO**

CONTENIDOS	COMPETENCIAS	COMPONENTE	OPORTUNIDAD DE MEJORAMIENTO: ACCIONES CORRECTIVAS Y ACCIONES PREVENTIVAS.	ACTIVIDADES SUGERIDAS
<p>Ciencia y tipos de ciencia. Método científico: deducción, inducción, hipotético-deductivo. ¿Es la filosofía una ciencia? Origen de la filosofía. Naturaleza de la filosofía: búsqueda de la verdad, búsqueda de la felicidad, búsqueda de claridad conceptual. El método de la filosofía: dialéctico, trascendental, hermenéutico, analítico-conceptual. Cosmología mítica: el mito. Cosmología filosófica: primeros filósofos (naturalistas). Cosmología científica: big bang. Pregunta por el ser.</p>	<p>INTERPRETATIVA Reconoce las diferencias que se presentan entre el saber mítico, el filosófico y el científico.</p> <p>ARGUMENTATIVA Reconoce los argumentos que justifican el desarrollo progresivo del pensamiento humano en la concepción y explicación del mundo; de lo mítico a lo racional.</p> <p>PROPOSITIVA:</p>		<p>-Comprender la función del mito y las concepciones religiosas en las primeras formas de explicar el mundo, y el paso de estas a las explicaciones racionales: filosóficas y científicas.</p> <p>-Explicar los diversos elementos constitutivos del mito, los primeros planteamientos de la filosofía sobre la naturaleza y la perspectiva científica.</p> <p>-Comprender la diferencia entre el saber filosófico y el saber científico, y la diferencia de los métodos que utiliza cada uno; además, reconoce los problemas fundamentales del saber filosófico.</p>	<p>-Hacer lectura de las cosmogonías griega y judeocristiana, buscando puntos en común y diferencias.</p> <p>-Contrastar la cosmología mítica (el mito), filosóficas (filósofos naturalistas) y científica (el big bang).</p> <p>-Reconocer los métodos científicos (deducción, inducción, hipotético-inductivo) y los filosóficos (dialéctico, trascendental, hermenéutico, analítico-conceptual).</p> <p>Explicar los problemas</p>



ESTRUCTURA GENERAL DEL ÁREA



<p>El motor inmóvil.</p> <p>Apariencia y realidad. Realidad y posibilidad: posibilidad lógica, principio de no contradicción.</p>	<p>Comprende las relaciones y las diferencias teóricas y metodológicas entre la filosofía y la ciencia, así como la incidencia histórica de estas.</p>	<p>Ontología y metafísica</p>		<p>fundamentales de la metafísica, la epistemología, la lógica, la estética y la ética.</p>
---	--	-------------------------------	--	---

PERIODO: DOS

GRADO: DECIMO

I.H.S: 1 HORA

META POR GRADO: Al terminar el año escolar, l@s estudiantes del grado décimo, estarán en capacidad de Identificar y analizar el objetivo de las tendencias de la filosofía en su contexto histórico.

OBJETIVO POR PERÍODO: Emitir juicios valorativos en razón de las diferentes formas de conocimiento, así como las corrientes más sobresalientes en el ámbito de la filosofía de las ciencias

Ejes Temáticos	Competencias Específicas	Estándares	Contenidos Temáticos	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<p>EPISTEMOLOGÍA</p> <p>-Lógica: ¿Cuál es la importancia de conocer los principios que rigen el pensar correctamente y de demostrar la coherencia lógica de</p>	<p>INTERPRETATIVA</p> <p>ARGUMENTATIVA</p> <p>PROPOSITIVA:</p>	<p>-Reconozco los principales planteamientos y características de la lógica y el pensamiento racional y que permiten acceder al pensamiento correcto.</p>	<p>Tipos de argumentos:</p> <p>Argumentos deductivos, inductivos, abductivos</p> <p>Falacias argumentativas</p> <p>Lógica aristotélica</p>	<p>Reconocimiento de algunos métodos filosóficos propuestos por los primeros filósofos, aplicados en el medioevo</p> <p>...</p> <p>Argumentos deductivos, inductivos, abductivos</p>	<p>Identificación de los diferentes postulados de los filósofos que contribuyen a la transformación del pensamiento en los distintos momentos</p>	<p>Reflexiona y asume una actitud crítica acerca de las ideas que contribuyen a enriquecer su pensamiento.</p> <p>...</p> <p>Usa mecanismos de dialogo para llegar a consensos en medio</p>



<p>los argumentos?</p> <p>-Teoría del conocimiento: Cómo fue posible conciliar el pensamiento lógico-racional y la fe, la filosofía y la religión?</p> <p>- Conocimiento y verdad: ¿Qué lugar ocupa en la reflexión filosófica la verdad y la posibilidad de alcanzar un conocimiento verdadero de las cosas, y cómo ha sido entendida la verdad en relación con el mundo?</p>		<p>-Diferencio y caracterizo las diferentes formas de conocimiento, así como las corrientes más sobresalientes en el ámbito de la filosofía de las ciencias</p> <p>-Reconozco la importancia y la necesidad de la reflexión filosófica en la búsqueda de la verdad, la cual permite acceder a un conocimiento verdadero de las cosas.</p>	<p>Clases de juicios: universales y particulares; afirmativos y negativos</p> <p>Cuadro de oposiciones</p> <p>El silogismo aristotélico</p> <p>Grados de conocimiento:</p> <p>Opinión, creencia y conocimiento</p> <p>Posibilidad de conocimiento</p> <p>Corrientes epistemológicas:</p> <p>Positivismo Relativismo Pragmatismo Realismo Escepticismo Fenomenología</p> <p>Teorías de la verdad:</p> <p>Verdad como correspondencia (Aristóteles, Tomás de Aquino,</p>	<p>Falacias argumentativas</p>		<p>de la diferencia.</p>
--	--	---	---	--------------------------------	--	--------------------------



			<p>Wittgenstein)</p> <p>Verdad como coherencia (Hegel)</p> <p>Teoría pragmática de la verdad (William James)</p> <p>Teoría consensual de la verdad (actos comunicativos: Peirce, Habermas)</p> <p>Teoría deflacionaria de la verdad (Tarski)</p>			
--	--	--	--	--	--	--

1. COMPETENCIAS E INDICADORES DE DESEMPEÑO POR GRADO Y PERIODO

Competencias	Indicadores de Desempeño
DIALÓGICA, Crítica, Razonamiento lógico, Aprendizaje continuo, Comunicativas	Identificación y análisis de las tendencias de la filosofía en su contexto histórico en búsqueda de “la verdad” (...)
Planes de Apoyo	Período 2
Nivelación	Participación activa en clase, Responsabilidad y actitud en la asignatura mediante la entrega y sustentación de las actividades asignadas; Informes de seguimiento con la Monitora del área, selección y organización de información y evidencias relacionadas con la temática abordada en el curso. Participación en el trabajo



ESTRUCTURA GENERAL DEL ÁREA



	individual y en equipos, realización de talleres y demás actividades asignadas por el docente.
Profundización	<p>Presentación del método evaluativo</p> <p>Lectura de Textos</p> <p>Elaboración de memorias escritas</p> <p>Diseño de mapas conceptuales que le permitan all estudiante la comprensión de los problemas tratados en clase</p> <p>Construcción de preguntas problematizadoras</p>
Recuperación	<p>Lectura de texto filosófico, presentación e informe de documentos</p> <p>Socialización de temas abordados en clase.</p> <p>Entrega oportuna de trabajos individuales y de equipo, memorias, concertaciones y ponencias</p> <p>Realización y sustentación de talleres con la asesoría del docente.</p>

**PLAN DE MEJORAMIENTO
SEGUNDO PERIODO DÉCIMOS**

CONTENIDOS	COMPETENCIAS	COMPONENTE	OPORTUNIDAD DE MEJORAMIENTO: ACCIONES CORRECTIVAS Y ACCIONES PREVENTIVAS.	ACTIVIDADES SUGERIDAS
Argumentos deductivos, inductivos, abductivos. Falacias argumentativas. Clases de juicios: universales y	INTERPRETATIVA Reconoce diferentes tipos de argumentos de acuerdo con sus características.		Reconocer y diferenciar los argumentos deductivos, inductivos y abductivos. Explicar las ideas básicas de las	Evaluar y clasificar argumentos. Definir y diferenciar conceptos como opinión, creencia y conocimiento, y los contextos donde se establecen y



<p>articulares; afirmativos y negativos. Cuadro de oposiciones. El silogismo aristotélico.</p> <p>Opinión, creencia y conocimiento Posibilidad de conocimiento Positivismo Relativismo Pragmatismo Realismo Escepticismo Fenomenología</p> <p>Verdad como correspondencia (Aristóteles, Tomás de Aquino, Wittgenstein) Verdad como coherencia (Hegel) Teoría pragmática de la verdad (William James) Teoría consensual de la verdad (actos comunicativos: Peirce, Habermas) Teoría deflacionaria de la verdad (Tarski).</p>	<p>Reconoce el problema del conocimiento como propio de la epistemología.</p> <p>Reconoce las diferentes teorías sobre el origen del ser humano.</p> <p>ARGUMENTATIVA</p> <p>Reconoce las diferentes falacias argumentativas.</p> <p>Reconoce los argumentos planteados frente a los problemas sobre la posibilidad del conocimiento.</p> <p>Reconoce los argumentos expuestos por las diferentes teorías sobre el origen del ser humano.</p> <p>PROPOSITIVA:</p> <p>Conoce los principales planteamientos y características de la lógica y del pensamiento racional, así como la importancia a la hora de mostrar coherencia.</p> <p>Reconoce las respuestas dadas por las diferentes corrientes epistemológicas sobre la posibilidad del</p>	<p>Epistemología y lógica</p>	<p>teorías teológicas y de las evolutivas.</p> <p>Explicar las razones dadas por aquellos que no consideran que sea posible el conocimiento y las de aquellos que consideran lo contrario.</p> <p>Reconstruir los argumentos expuestos por las principales teorías teológicas y científicas sobre el origen del hombre.</p> <p>Explicar las diferentes falacias argumentativas.</p> <p>Reconocer los tipos de juicios aristotélicos y sus relaciones formales.</p> <p>Explicar las razones dadas a la pregunta por la posibilidad del conocimiento por corrientes como el positivismo, el relativismo, el realismo, el escepticismo, etc.</p> <p>Establecer los puntos de desvío de las teorías teológicas y científicas sobre el origen del hombre, y las consecuencias de dichos pensamientos a través de la historia.</p>	<p>justifican.</p> <p>Elaborar un texto expositivo en el que pueda explicar las diferentes teorías sobre el origen del hombre.</p> <p>Dar ejemplos de las falacias de relevancia, por ignorancia, de autoridad, contra el hombre, por causa falsa, por acusación popular y por ambigüedad.</p> <p>Elaborar un cuadro comparativo entre los argumentos dados ante la posibilidad o imposibilidad del conocimiento.</p> <p>Elaborar un esquema para cada tipo de teoría en el que evidencia las similitudes y diferencias de las teorías contempladas por cada uno.</p> <p>Explicar y ejemplificar el cuadro de oposición de juicios y las figuras de los silogismos.</p> <p>Elaborar escritos en los que pueda comparar diferentes posturas epistemológicas ante la posibilidad de conocer.</p> <p>Elaborar una línea de tiempo explicativa que permita ver el avance de las diferentes teorías sobre el origen del hombre.</p>
---	--	-------------------------------	--	--



ESTRUCTURA GENERAL DEL ÁREA



	conocimiento. Reconoce las diferencias entre las teorías teológicas y las teorías evolutivas del ser humano y sus implicaciones a través de la historia.			
--	---	--	--	--



PERIODO: TRES

GRADO: DECIMO

I.H.S: 1 HORA

META POR GRADO: Al terminar el año escolar, l@s estudiantes del grado décimo, estarán en capacidad de emitir juicios de valor respecto a la naturaleza humana y la visión de la realidad

OBJETIVO POR PERÍODO: Caracterizar algunos enfoques en razón de la Ciencia la religión, la política, el arte

Ejes Temáticos	Competencias Específicas	Estándares	Contenidos Temáticos	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<p>El hombre: ¿Posee el hombre una naturaleza predeterminada e inalterable o puede modificarla mediante la razón, el conocimiento y la palabra?</p> <p>Mímesis y estética ¿Qué permite determinar qué es un objeto bello, sin que el juicio que se hace esté cargado de subjetividad, y cuál es</p>	<p>INTERPRETATIVA ARGUMENTATIVA PROPOSITIVA</p>	<p>- Reconozco la importancia del giro antropológico, donde el hombre se torna eje central de la reflexión filosófica.</p> <p>- Conozco las primeras concepciones filosóficas acerca de la visión de la realidad a través del arte</p> <p>- Conozco y caracterizo los conceptos fundamentales de la</p>	<p>Religión y filosofía Explicaciones teológicas del origen del hombre</p> <p>Del cosmos al hombre: el giro antropológico</p> <p>Teorías evolutivas Lamarquismo Darwinismo Mutacionismo Neodarwinismo</p> <p>Diferencias entre el hombre y otras</p>	<p>Concientización sobre las diferentes posiciones filosóficas respecto al conocimiento de las diferentes disciplinas científicas.</p>	<p>Elaboración de un paralelo con las características de las diferenciales escuelas modernas</p>	<p>Contrasta los diferentes métodos propuestos en Filosofía.</p>



<p>el rol que ha jugado el artista a lo largo de la historia del arte?:</p>		<p>investigación estética como eje central de la filosofía del arte, e identifico la evolución creativa y las dimensiones del artista.</p>	<p>especies: Cuerpo y alma (conciencia) Lenguaje</p> <p>Platón y el arte: Mímesis o imitación Argumento lógico Argumento moral</p> <p>Aristóteles y el arte: Tragedia griega</p> <p>Experiencia estética: Lo agradable, lo bueno y lo bello</p> <p>El concepto de lo bello: belleza como perfección; belleza como pulcritud</p> <p>El juicio estético: Subjetividad y objetividad en el gusto</p>			
---	--	--	--	--	--	--



			<p>Universalidad de lo bello.</p> <p>Lo sublime</p> <p>Actividad artística:</p> <p>El proceso de creación: el artista como medio; el artista como genio</p> <p>Teorías artísticas: arte como mimesis; arte como expresión</p>			
--	--	--	--	--	--	--

1. COMPETENCIAS E INDICADORES DE DESEMPEÑO POR GRADO Y PERIODO

Competencias	Indicadores de Desempeño
Critica, Comunicativas, Científicas, Matemáticas, Ciudadanas	Emite juicios de valor respecto a la naturaleza humana, la concepción de la realidad y el arte como expresión subjetiva frente a la contingencia
Planes de Apoyo	Período 3



ESTRUCTURA GENERAL DEL ÁREA



Nivelación	Participación activa en clase, Responsabilidad y actitud en la asignatura mediante la entrega y sustentación de las actividades asignadas; Informes de seguimiento con la Monitora del área, selección y organización de información y evidencias relacionadas con la temática abordada en el curso. Participación en el trabajo individual y en equipos, realización de talleres y demás actividades asignadas por el docente.
Profundización	Presentación del método evaluativo Lectura de Textos Elaboración de memorias escritas Diseño de mapas conceptuales que le permitan al al estudiante la comprensión de los problemas tratados en clase Construcción de preguntas
Recuperación	Lectura de texto filosófico, presentación e informe del documento de Pablo Bonafina). Socialización de temas abordados en clase. Entrega oportuna de trabajos, llevar los materiales requeridos como línea del tiempo, mapa conceptual, documento de Pablo Bonafina y otros

**PLAN DE MEJORAMIENTO
TERCER PERIODO DÉCIMO**

CONTENIDOS	COMPETENCIAS	COMPONENTE	OPORTUNIDAD DE MEJORAMIENTO: CORRECTIVAS Y PREVENTIVAS.	DE ACCIONES Y ACCIONES SUGERIDAS
Explicaciones teológicas del origen del hombre. Del cosmos al hombre: el giro antropológico.	INTERPRETATIVA Reconoce las diferentes teorías sobre el origen del ser humano.		Explicar las ideas básicas de las teorías teológicas y de las evolutivas. Reconocer las definiciones dadas	Elaborar un texto expositivo en el que pueda explicar las diferentes teorías sobre el origen del hombre. Hacer un mapa conceptual para cada



<p>Lamarquismo. Darwinismo. Mutacionismo. Neodarwinismo. Cuerpo y alma (conciencia). Lenguaje.</p> <p>Mímesis o imitación. Argumento lógico. Argumento moral. Tragedia griega. Lo agradable, lo bueno y lo bello. El concepto de lo bello: belleza como perfección; belleza como pulcritud Subjetividad y objetividad en el gusto. Universalidad de lo bello. Lo sublime. El proceso de creación: el artista como medio; el artista como genio. Teorías artísticas: arte como mímesis; arte como expresión.</p>	<p>Reconoce y comprende los conceptos de la filosofía del arte, como bello, sublime y gusto.</p> <p>ARGUMENTATIVA</p> <p>Reconoce los argumentos expuestos por las diferentes teorías sobre el origen del ser humano.</p> <p>Establece los argumentos propios de la reflexión estética.</p> <p>PROPOSITIVA</p> <p>Reconoce las diferencias entre las teorías teológicas y entre las teorías evolutivas del ser humano, así como sus implicaciones a través de la historia.</p> <p>Reconoce la importancia del arte en las transformaciones del pensamiento humano a través de la historia.</p>	<p>Antropología, política, ética y estética</p>	<p>desde la filosofía del arte a los conceptos de bello, sublime y gusto.</p> <p>Reconstruir los argumentos expuestos por las principales teorías teológicas y científicas sobre el origen del hombre.</p> <p>Reconocer las respuestas de los teóricos del arte a preguntas tales como ¿qué es el arte?, ¿qué revela acerca de la existencia humana?, ¿qué es bello?, ¿qué hace que algo pueda considerarse una obra de arte?, entre otras.</p> <p>Establecer los puntos de desvío de las teorías teológicas y científicas sobre el origen del hombre, así como las consecuencias de dichos pensamientos a través de la historia.</p> <p>Identificar diferentes teorías artísticas y su incidencia en la época que fueron contempladas.</p>	<p>definición, en el que se pueda ver las diferentes consideraciones hacia las mismas.</p> <p>Elaborar un esquema de cada teoría en el que evidencie las similitudes y diferencias de las teorías tratadas.</p> <p>Investigar acerca de las respuestas que han dado los teóricos a estas preguntas y elaborar un diagrama que muestre las diferencias.</p> <p>Elaborar una línea de tiempo explicativa que permita ver el avance de las diferentes teorías sobre el origen del hombre.</p> <p>Explicar en qué consisten las teorías del arte como mímesis y como expresión.</p>
---	--	---	---	---



PERIODO: CUATRO

GRADO: DECIMO

I.H.S: 1 HORA

META POR GRADO: Al terminar el año escolar, l@s estudiantes del grado décimo, estarán en capacidad de identificar y confrontar la praxis de lo ético, lo moral y lo político en su propia realidad

OBJETIVO POR PERÍODO: Analizar con actitud crítica la praxis moderna de la libertad, la autonomía, responsabilidad ética, política y social

Ejes Temáticos	Competencias Específicas	Estándares	Contenidos Temáticos	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Ética Posee el hombre una naturaleza predeterminada e inalterable o puede modificarla de manera	-Interpretativa -argumentativa -propositiva	- Comprendo lo que se denomina como libertad de espíritu y analizo las diferentes formas de juzgar la moral y de percibir las acciones de los	Diferencia entre ética y moral -Teoría ética o ética filosófica -Moral y moralidad Inmoral – amoral -Valores morales: lo	Confrontación de los aportes filosóficos en la formación de la autonomía de la persona ...	Identificación de comportamientos de libertad, autonomía, responsabilidad ética, política y social. ...	Asume una actitud crítica sobre la praxis moderna de la libertad, la autonomía, responsabilidad ética, política y social



<p>tal que le permita alcanzar por sí mismo un modo de vida satisfactorio, teniendo en cuenta que es un ser social y que debe regirse por unas normas morales que faciliten la convivencia con el otro ?</p> <p>Política:</p> <p>¿Cuál ha sido la importancia de establecer un orden social a nivel político y en qué se diferencia el poder político de otros tipos de poderes?</p>		<p>hombres, y a partir de esto, me enfrento a los grandes interrogantes contemporáneos en el campo de la ética y de la política.</p> <p>-Examino las interpretaciones filosóficas acerca del hombre como ser social y de la esfera política en general</p>	<p>justo y lo bueno</p> <p>-Moral, derecho y religión</p> <p>Juicios morales</p> <p>Relativismo moral</p> <p>Escepticismo moral</p> <p>Subjetivismo</p> <p>Emotivismo</p> <p>Libertad y determinismo</p> <p>Pregunta por la libertad</p> <p>El destino</p> <p>La predestinación</p> <p>Condicionamiento</p> <p>Posibilidad de elección:</p> <p>responsabilidad, autonomía y madurez moral</p> <p>El hombre como ser volitivo</p> <p>Proyectos éticos</p> <p>Pacifismo y feminismo</p> <p>Minorías étnicas y</p>			<p>...</p>
---	--	--	--	--	--	------------



			<p>noción de ciudadanía</p> <p>Ciudadanía La polis griega Concepto de ciudadanía y sus dimensiones</p> <p>Tipos de Estado Monarquía – Tiranía Aristocracia – Oligarquía Democracia – Demagogia</p> <p>Poder político Dominio y legitimación Monopolio Estado moderno Normas de orden social Sociedad y poder</p>			
--	--	--	---	--	--	--

1. COMPETENCIAS E INDICADORES DE DESEMPEÑO POR GRADO Y PERIODO

Competencias	Indicadores de Desempeño
--------------	--------------------------



ESTRUCTURA GENERAL DEL ÁREA



Critica, Comunicativa, Científicas, Matemáticas, Ciudadanas	Análisis de la praxis de lo ético, lo moral y lo político en virtud de establecer un orden social acorde con las necesidades de la modernidad
Planes de Apoyo	Período 4
Nivelación	Participación activa en clase, Responsabilidad y actitud en la asignatura mediante la entrega y sustentación de las actividades asignadas; Informes de seguimiento con la Monitora del área, selección y organización de información y evidencias relacionadas con la temática abordada en el curso. Participación en el trabajo individual y en equipos, realización de talleres y demás actividades asignadas por el docente.
Profundización	Presentación del método evaluativo Lectura de Textos de Nicolás M. F. Bacon, R. Descartes, T. Hobbes Elaboración de memorias escritas Diseño de mapas conceptuales que le permitan al al estudiante la comprensión de los problemas tratados en clase Construcción de preguntas problematizadoras
Recuperación	Lectura de texto filosófico en relación a la filosofía y la literatura del S. XVI Socialización de temas abordados en clase. Entrega oportuna de trabajos, llevar los materiales requeridos como línea del tiempo, mapa conceptual, documentos Y TEXTOS DIRIGIDOS



PERIODO: UNO

GRADO: ONCE

I.H.S: 1 HORA

META POR GRADO: Al terminar el año escolar, l@s estudiantes del grado undécimo, estarán en capacidad de aplicar con fundamentación y criterio crítico los conocimientos básicos de la filosofía a su realidad personal y social.

OBJETIVO PERIODO: realizar disertaciones y escritos argumentados a partir de los problemas filosóficos

Ejes Temáticos	Competencias Específicas	Estándares	Contenidos Temáticos	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Introducción a la filosofía:	Interpretativa Argumentativa	-Valoro el pensamiento como	-Valora las manifestaciones iniciales de la filosofía como parte	Comprensión e interpretación de textos que nos permiten	Identificación y explicación de las diferentes maneras de	Reconoce la importancia de la lógica en la



ESTRUCTURA GENERAL DEL ÁREA



<p>-La filosofía: nacimiento, sentido y finalidad:</p> <p>-Tradición filosófica. Del mito a la razón</p> <p>-Preguntas filosóficas: ¿qué problemas estudia la filosofía?</p> <p>-La lógica:</p> <p>-Lógica formal</p> <p>-Lógica informal</p>	<p>Propositiva</p>	<p>un aporte cultural que ayuda al desarrollo del pensamiento conceptual y conozco los motivos que dieron origen a la reflexión filosófica en Occidente.</p> <p>-Valoro y comprendo la importancia de la lógica en la estructura del pensamiento filosófico</p>	<p>esencial del desarrollo del espíritu humano:</p> <p>-Importancia y naturaleza de la filosofía</p> <p>-¿Para qué sirve la filosofía?</p> <p>-Origen de la filosofía.</p> <p>-Proceso histórico de la filosofía</p> <p>-Cosmología: ¿la naturaleza nos lleva a filosofar?</p> <p>-El mundo como realidad natural</p> <p>-Relaciona los planteamientos de la lógica con los pensadores, las escuelas o las corrientes que le corresponden:</p> <p>-La lógica como estructura del pensamiento</p> <p>-Leyes, normas y principios de la lógica</p> <p>-El silogismo</p>	<p>reconocer la importancia de la lógica en la estructura del pensamiento filosófico</p> <p>...</p>	<p>concebir el desarrollo del conocimiento.</p> <p>Clasificación y aplicación de los diferentes elementos que intervienen en el proceso del conocimiento</p> <p>...</p>	<p>estructura del pensamiento filosófico</p> <p>Emite sus juicios de valor sobre las diversas teorías que explican el conocimiento ,</p> <p>Establece su posición en torno al origen del conocimiento.</p> <p>...</p>
---	--------------------	---	---	---	---	---



			<ul style="list-style-type: none"> -Clases de juicios -Lógica simbólica -El lenguaje simbólico -Revolución moderna de la lógica. -Tablas de verdad -Operadores lógicos 			
--	--	--	--	--	--	--

1. COMPETENCIAS E INDICADORES DE DESEMPEÑO POR GRADO Y PERIODO

Competencias	Indicadores de Desempeño
Critica, Comunicativa, Científicas, Interpretativa, argumentativa, propositiva	Disertación coherente y argumentada sobre los conocimientos básicos aplicados a su realidad personal y social.
Planes de Apoyo	Período 1
Nivelación	Informes de seguimiento con las Monitoras del área Gestión de información de manera eficaz. Participación, motivación e interés en las clases. Responsabilidad y actitud en la asignatura. Disposición para el trabajo en el aula y fuera de ella. Disposición en el trabajo que realiza.
Profundización	Actividades extraclases, seguimiento con talleres dirigidos por la profesora del área, actividades de consulta, y presentación de memorias con el debido rigor académico. Lectura de Textos



ESTRUCTURA GENERAL DEL ÁREA



	<p>Diseño de mapas conceptuales que le permitan al al estudiante la comprensión de los problemas tratados en clase</p> <p>Elaboración de memorias escritas</p>
Recuperación	<p>Socialización de temas abordados en clase.</p> <p>Entrega oportuna de los informes requeridos.</p> <p>Llevar los materiales requeridos.</p> <p>Lectura de textos filosóficos con asesoría del maestro.</p> <p>Participación en el trabajo individual y en equipos, realización de talleres y demás actividades asignadas por el docente.</p> <p>Realización de consultas y ponencias de los temas abordados.</p> <p>Aplicación del nuevo método evaluativo</p>

**PLAN DE MEJORAMIENTO
UNDÉCIMO PRIMER PERIODO.**

CONTENIDOS	COMPETENCIAS	COMPONENTE	OPORTUNIDAD MEJORAMIENTO: CORRECTIVAS Y PREVENTIVAS.	DE ACCIONES ACCIONES	ACTIVIDADES SUGERIDAS
------------	--------------	------------	---	----------------------------	-----------------------



<p>Importancia y naturaleza de la filosofía. ¿Para qué sirve la filosofía? Origen de la filosofía. Proceso histórico de la filosofía. Cosmología: ¿la naturaleza nos lleva a filosofar? El mundo como realidad natural. La lógica como estructura del pensamiento. Leyes, normas y principios de la lógica. El silogismo. Clases de juicios. Lógica simbólica. El lenguaje simbólico. Revolución moderna de la lógica. Tablas de verdad, operadores lógicos. Validez de los argumentos. Reglas de la argumentación. Renacimiento y revolución científica. Características del conocimiento científico. Saber científico y método científico.</p>	<p>INTERPRETATIVA</p> <p>Reconoce las primeras respuestas de carácter filosófico a interrogantes básicos de la humanidad.</p> <p>Distingue los conceptos básicos de la lógica: proposición, argumento, premisa, conclusión, y demás.</p> <p>Conoce el lenguaje simbólico de la lógica formal.</p> <p>Identifica los antecedentes del conocimiento científico.</p> <p>ARGUMENTATIVA</p> <p>Reconoce los argumentos que permiten separar el pensamiento filosófico del pensamiento precedente.</p> <p>Reconoce la relación entre premisas y conclusión: la inferencia.</p> <p>Identifica argumentos lógicos, su estructura, su validez y su grado de verdad.</p> <p>Reconoce los argumentos que justifican el surgimiento del conocimiento científico y el porqué del método adoptado.</p> <p>PROPOSITIVA</p>	<p>Epistemología</p>	<p>Reconocer la ruptura entre las explicaciones míticas y las explicaciones racionales, vinculándolas con el nacimiento de la filosofía.</p> <p>Diferenciar una proposición, distinguiendo sus partes y los diferentes modelos posibles.</p> <p>Distinguir los conceptos básicos de la lógica simbólica: conectores lógicos, validez de un argumento, reglas de argumentación.</p> <p>Conocer el contexto histórico en que se da la revolución científica (Renacimiento).</p> <p>Reconstruir el pensamiento de los filósofos naturalistas.</p> <p>Diferenciar y establecer el grado de verdad y validez de los argumentos.</p> <p>Establecer las razones que permiten señalar un argumento como válido o no, luego de representarlos en símbolos lógicos.</p> <p>Establecer las principales características del pensamiento científico y del pensamiento especulativo.</p> <p>Relacionar las diferentes respuestas a la pregunta fundamental de los</p>	<p>Consultar las principales concepciones de tipo mítico de la cultura griega y establecer las diferencias con las nuevas explicaciones de origen racional.</p> <p>Realizar ejercicios en los que pueda identificar las partes de un silogismo y sus formas válidas.</p> <p>Elaborar tablas de verdad en las que aplique los conectores básicos (Y, O, entonces, condicional y negación).</p> <p>Elaborar una línea cronológica que le permita conocer los acontecimientos previos a la revolución científica.</p> <p>Responder preguntas relacionadas con las ideas que cada filósofo naturalista planteó.</p> <p>Evaluar diferentes argumentos identificando claramente el valor de verdad de cada premisa y de la conclusión, para luego establecer la validez del mismo.</p> <p>Tomar las proposiciones de un argumento, traducirlas a símbolos lógicos y establecer la validez del mismo.</p>
--	--	----------------------	---	--



ESTRUCTURA GENERAL DEL ÁREA



	<p>Reconoce y compara las diferentes respuestas dadas por los primeros filósofos y la implicación de estas en la concepción de mundo de la época.</p> <p>Analiza argumentos, identificando sus partes, la validez y la clase de inferencia.</p> <p>Reconoce la validez de un argumento aplicando las leyes y principios lógicos.</p> <p>Establece las diferencias entre el conocimiento científico y el no-científico, reconociendo las implicaciones y las consecuencias del método utilizado en cada uno.</p>		<p>filósofos naturalistas y establecer cuál fue la influencia que les permitió llegar a dicha teoría.</p> <p>Evaluar argumentos, identificando su estructura, validez y veracidad. Dar razones frente a argumentos incorrectos.</p> <p>Evaluar argumentos, identificando su estructura, validez y veracidad, por medio de símbolos lógicos. Dar razones frente a argumentos incorrectos.</p> <p>Conocer el origen y las principales características del método científico y las razones para ser adoptado por la ciencia.</p>	<p>Elaborar cuadros comparativos que permitan diferenciar el pensamiento científico del no-científico.</p> <p>Elaborar cuadros comparativos entre la concepción mítica y la concepción filosofía, sobre las coincidencias y las diferencias entre las ideas de los llamados primeros filósofos.</p> <p>Escribir argumentos que cumplan con los criterios de validez lógica.</p> <p>Organizar textos de tal forma que pueda establecer los conectores lógicos, la validez de los argumentos y el uso correcto de las reglas de argumentación.</p> <p>Elaborar mapas conceptuales en los que resuma las características del método científico.</p>
--	---	--	---	--



PERIODO: D0S

GRADO: ONCE

I.H.S: 1 HORA

META POR GRADO: Al terminar el año escolar, l@s estudiantes del grado undécimo, estarán en capacidad de asumir una actitud crítica frente a los textos e ideas de los autores abordados que permiten la interpretación de Dios, hombre y mundo.

OBJETIVO PERIODO: Realizar disertaciones y escritos argumentados a partir de temas y problemas filosóficos significativos para ampliar la comprensión del mundo que lo rodea y tomar posición como individuos inmersos en la sociedad.

Ejes Temáticos	Competencias Específicas	Estándares	Contenidos Temáticos	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Epistemología -Filosofía y revolución científica (Ciencia y filosofía) -Procesos de conocimiento (Procesos y modos de conocimiento, Las pasiones, Pensamiento	Interpretativa Argumentativa Propositiva	-Valoro el pensamiento como un aporte cultural que ayuda al desarrollo del pensamiento conceptual y conozco los motivos que dieron origen a la reflexión filosófica en Occidente. - Comprendo los postulados modernos en torno a la antropología, la sociedad y el individuo - Determino el sentido y el quehacer del ser humano en el mundo, teniendo en cuenta las condiciones sociales e históricas en las que está	-Comprende y asume una actitud crítica frente a los textos e ideas de los autores abordados: -Renacimiento y revolución científica -Características del conocimiento científico Saber científico y método científico - Se interesa por las tendencias filosóficas modernas y diferencia los contrastes y características de sus pensadores y corrientes más representativos.	Planteamiento de estrategias de solución, análisis de información, elaboración de hipótesis Expresión de una opinión personal ante la controversia de algunos filósofos sobre la relación entre ciencia y realidad. ...	Usar el conocimiento científico, trabajar en equipo. Planteamiento de hipótesis científicas, con base en diversos problemas, y aplicación de diversas formas de verificarlas y contrastarlas con la realidad ...	Emite juicios de valor ponderados sobre la importancia de la ciencia y su método para el progreso de la humanidad. ...



, El hombre)		inmerso.	<ul style="list-style-type: none">-Teoría de las ideas -Escuelas epistemológicas. --Sensación, percepción, razón-Sociología del conocimiento: el saber histórico en devenir-Psicología: los afectos, los sentidos y razón-Cuerpo y alma (teorías dualistas y monistas)-El conocimiento como problema de la filosofía-El sentido de la epistemología-La epistemología actual y el saber científico-Niveles de conocimiento-El conocimiento como proceso-Origen del conocimiento-Naturaleza del conocimiento, posibilidad del conocimiento -Establece relaciones entre ideas que permiten interpretar los elementos que componen el mundo social.-El hombre en la Edad Media y el Renacimiento-El hombre como parte de la			
--------------	--	----------	---	--	--	--



ESTRUCTURA GENERAL DEL ÁREA



			naturaleza -Antropología filosófica -Dios y el hombre -Dimensiones del hombre -Concepción del hombre en la existencia			
--	--	--	--	--	--	--



1. COMPETENCIAS E INDICADORES DE DESEMPEÑO POR GRADO Y PERIODO

Competencias	Indicadores de Desempeño
Crítica, Comunicativa, Científicas, Matemáticas, Ciudadanas	-Comprensión y actitud crítica frente a los textos e ideas de los autores abordados que permiten interpretar los elementos que componen la triada de Dios, hombre y mundo.
Planes de Apoyo	Período 2
Nivelación	<p>Informes de seguimiento con las Monitoras del área Gestión de información de manera eficaz. Participación, motivación e interés en las clases. Responsabilidad y actitud en la asignatura. Disposición para el trabajo en el aula y fuera de ella. Disposición en el trabajo que realiza.</p>
Profundización	<p>Actividades extraclase, seguimiento con talleres dirigidos por la profesora del área, actividades de consulta, y presentación de memorias con el debido rigor académico. Lectura de Textos Diseño de mapas conceptuales que le permitan al al estudiante la comprensión de los problemas tratados en clase Elaboración de memorias escritas</p>
Recuperación	<p>Socialización de temas abordados en clase. Entrega oportuna de los informes requeridos. Llevar los materiales requeridos. Lectura de textos filosóficos con asesoría del maestro. Participación en el trabajo individual y en equipos, realización de talleres y demás actividades asignadas por el docente.</p>



Realización de consultas y ponencias de los temas abordados.
Aplicación del nuevo método evaluativo

**PLAN DE MEJORAMIENTO
SEGUNDO PERIODO UNDÉCIMO**

CONTENIDOS	COMPETENCIAS	COMPONENTE	OPORTUNIDAD DE MEJORAMIENTO: CORRECTIVAS Y PREVENTIVAS. ACCIONES Y ACCIONES	ACTIVIDADES SUGERIDAS
<p>Renacimiento y revolución científica Características del conocimiento científico Saber científico y método científico. Teoría de las ideas Escuelas epistemológicas Sensación, percepción, razón Sociología del conocimiento: el saber histórico en devenir Psicología: los afectos, los sentidos y la razón Cuerpo y alma (teorías dualistas y monistas) El conocimiento como problema de la filosofía El sentido de la epistemología La epistemología actual y el saber científico Niveles de conocimiento</p>	<p>INTERPRETATIVA Identifica los antecedentes del conocimiento científico. Conoce las preguntas fundamentales de la epistemología. Reconoce las preguntas fundamentales que giran en torno al hombre y que son estudio de la antropología.</p> <p>ARGUMENTATIVA Reconoce los argumentos que justifican el surgimiento del conocimiento científico y el porqué del método adoptado.</p>	<p>Epistemología y lógica. Antropología, política, ética y estética</p>	<p>Conocer el contexto histórico en que se da la revolución científica (Renacimiento). Reconocer alrededor de qué problemáticas humanas gira las preguntas de la epistemología. Diferenciar las preguntas de la antropología desde el punto de vista biológico, cultural, social y filosófico.</p> <p>Establecer las principales características del pensamiento científico y del pensamiento especulativo. Argumentar el objetivo al que apuntan las preguntas de la epistemología.</p>	<p>Elaborar una línea cronológica que le permita conocer los acontecimientos previos a la revolución científica. Diferenciar de forma clara las preguntas de la epistemología de otras ramas de la filosofía. Especificar para cada punto de vista el objeto de estudio y lo que lo diferencia de los otros.</p> <p>Elaborar cuadros comparativos que permitan diferenciar el pensamiento científico del no-científico.</p>



<p>El conocimiento como proceso Origen del conocimiento Naturaleza del conocimiento, posibilidad del conocimiento.</p> <p>El hombre en la Edad Media y el Renacimiento El hombre como parte de la naturaleza Antropología filosófica Dios y el hombre Dimensiones del hombre Concepción del hombre en la existencia.</p>	<p>Conoce las diferentes respuestas dadas ante las preguntas básicas de la epistemología: ¿Qué es conocer?, ¿es posible conocer?, ¿cómo se produce el conocimiento?</p> <p>Identifica las respuestas dadas por los diferentes modelos antropológicos en la filosofía occidental.</p> <p>PROPOSITIVA</p> <p>Establece las diferencias entre el conocimiento científico y el no-científico, reconociendo las implicaciones y las consecuencias del método utilizado en cada uno.</p> <p>Compara las diferentes corrientes epistemológicas identificando las respuestas que cada una da a las preguntas fundamentales frente al conocimiento.</p> <p>Reconoce algunas consideraciones antropológicas actuales.</p>		<p>Conocer las concepciones griegas, judeocristianas, de la Europa moderna, científicas y posmodernas con respecto al hombre y la cultura.</p> <p>Conocer el origen y las principales características del método científico y las razones para ser adoptado por la ciencia.</p> <p>Reconocer algunas respuestas importantes a las preguntas de la epistemología a través de la historia.</p> <p>Reconocer situaciones actuales en torno a temas antropológicos: cultura, estructura social, conflictos sociales y económicos, y las relaciones con el otro.</p>	<p>Identificar las preguntas fundamentales de la epistemología y establecer las respuestas dadas por los primeros filósofos que se ocuparon de este problema.</p> <p>Elaborar un cuadro sinóptico en el que pueda especificar cada concepción y establecer puntos comunes y distantes.</p> <p>Elaborar mapas conceptuales en los que resuma las características del método científico.</p> <p>Elaborar escritos en los que pueda comparar diferentes posturas epistemológicas.</p> <p>Analizar las diferentes situaciones mencionadas tomando como ejemplo un país, una ciudad o un pueblo.</p>
--	--	--	---	---



ESTRUCTURA GENERAL DEL ÁREA





PERIODO: TRES

GRADO: ONCE

I.H.S: 1 HORA

META POR GRADO: Al terminar el año escolar, los estudiantes del grado undécimo, estarán en capacidad de analizar desde una perspectiva crítica la realidad en que vive, haciendo uso de las disciplinas orientadas para tal fin

OBJETIVO POR PERÍODO: Reconocer la importancia de la filosofía como una experiencia de vida que implica la posibilidad de establecer un proceso de reflexión sobre todos los aspectos que nos rodean y que permiten su comprensión, interpretación y transformación.

Ejes Temáticos	Competencias Específicas	Estándares	Contenidos Temáticos	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Estética -Sociología: -cultura -sociedad -La creación artística: - La estética como elaboración y conocimiento del mundo -Fundamentos teóricos del arte: -Filosofía y estética	Interpretativa Argumentativa Propositiva	-Argumento y comprendo textos y corrientes filosóficos relacionados con el hombre, la vida en común y su existencia política -Reconozco el arte como una disciplina esencial en la vida de los hombres que le permite a este expresarse y exteriorizar su naturaleza espiritual haciendo uso de su imaginación y creatividad	Valora la sociología desde la comprensión que permite la dinámica social y cultural: -Civilización y cultura Concepto de cultura -El hombre y sus manifestaciones culturales -Estructura social: familia, escuela, sociedad civil, Estado -El hombre y la organización social -¿Es el ser humano social por naturaleza? -Formas de organización	Interpretación, argumentación y proposición de diferentes maneras de ver la relación entre los seres humanos y el lenguaje	Describir las dificultades de los seres humanos para crear un proyecto de vida en una sociedad.	Participar con la confrontación crítica ante las nuevas concepciones de la ciencia, el mundo y la sociedad



ESTRUCTURA GENERAL DEL ÁREA



			<p>social</p> <ul style="list-style-type: none">-Socialización y conflicto social-El hombre como ser social y económico-Alienación social y económica <p>Muestra interés por conocer las obras que hacen parte del patrimonio cultural de la humanidad reconociendo el arte como una de las expresiones más elevadas del espíritu humano:</p> <ul style="list-style-type: none">-Conceptos de la obra de arte-Experiencia estética y naturaleza del artista-Arte apolíneo-dionisiaco <ul style="list-style-type: none">-Arte y estética-El papel del arte en el proyecto de la cultura-Arte moderno y arte contemporáneo			
--	--	--	--	--	--	--



			-La industria cultural			
--	--	--	------------------------	--	--	--

1. COMPETENCIAS E INDICADORES DE DESEMPEÑO POR GRADO Y PERIODO

Competencias	Indicadores de Desempeño
Critica, Comunicativa y dialógica	Análisis desde una perspectiva crítica, la realidad en que vive, haciendo uso de las disciplinas orientadas para tal fin
Planes de Apoyo	Período 3
Nivelación	Informes de seguimiento con las Monitoras del área Gestión de información de manera eficaz. Participación, motivación e interés en las clases. Responsabilidad y actitud en la asignatura. Disposición para el trabajo en el aula y fuera de ella. Disposición en el trabajo que realiza.
Profundización	Actividades extraclases, seguimiento con talleres dirigidos por la profesora del área, actividades de consulta, y presentación de memorias con el debido rigor académico. Lectura de Textos y presentación de borradores



ESTRUCTURA GENERAL DEL ÁREA



	<p>Diseño de mapas conceptuales que le permitan al estudiante la comprensión de los problemas tratados en clase</p> <p>Elaboración de memorias escritas</p> <p>Otras lecturas sugeridas</p>
Recuperación	<p>Realización de consultas y ponencias de temas abordados, tipo problemas</p> <p>Disertaciones y ponencias</p> <p>Socialización de temas abordados en clase.</p> <p>Entrega oportuna de los informes requeridos.</p> <p>Llevar los materiales requeridos.</p> <p>Lectura de textos filosóficos con asesoría del maestro.</p> <p>Participación en el trabajo individual y en equipos, realización de talleres y demás actividades asignadas por el docente.</p> <p>Aplicación del nuevo método evaluativo</p>

**PLAN DE MEJORAMIENTO
TERCER PERIODO UNDÉCIMO**

CONTENIDOS	COMPETENCIAS	COMPONENTE	OPORTUNIDAD DE MEJORAMIENTO: ACCIONES CORRECTIVAS Y ACCIONES PREVENTIVAS.	ACTIVIDADES SUGERIDAS
Civilización y cultura. Concepto de cultura. El hombre y sus manifestaciones culturales. Estructura social: familia, escuela, sociedad civil, Estado. El hombre y la organización social. ¿Es el ser humano social	INTERPRETATIVA Reconoce las preguntas fundamentales que giran en torno al hombre y que son estudio de la antropología. Reconoce los principales		Diferenciar las preguntas de la antropología desde el punto de vista biológico, cultural, social y filosófico. Establecer las preocupaciones de la estética, delimitando su campo de acción al igual que el de la filosofía del arte.	Especificar para cada punto de vista el objeto de estudio y lo que lo diferencia de los otros Dar respuesta a los siguientes interrogantes: ¿qué es el arte?, ¿qué es lo bello?, ¿qué es el



<p>por naturaleza? Formas de organización social. Socialización y conflicto social. El hombre como ser social y económico. Alienación social y económica.</p> <p>Conceptos de la obra de arte. Experiencia estética y naturaleza del artista. Arte apolíneo-dionisiaco. Arte y estética. El papel del arte en el proyecto de la cultura. Arte moderno y arte contemporáneo. La industria cultural. Arte y estética. El papel del arte en el proyecto de la cultura. Arte moderno y arte contemporáneo. La industria cultural.</p>	<p>problemas de la estética.</p> <p>ARGUMENTATIVA</p> <p>Identifica las respuestas dadas por los diferentes modelos antropológicos en la filosofía occidental.</p> <p>Identifica los argumentos de los diferentes fundamentos teóricos del arte.</p> <p>PROPOSITIVA</p> <p>Reconoce algunas consideraciones antropológicas actuales.</p> <p>Reconoce a través de la histórica las respuestas dadas por la filosofía a los interrogantes planteados en torno al arte, la obra de arte y el artista.</p>	<p>Antropología, política, ética y estética.</p>	<p>Conocer las concepciones griegas, judeocristianas, de la Europa moderna, científicas y posmodernas con respecto al hombre y la cultura.</p> <p>Reconstruir los argumentos que se han elaborado alrededor de las preguntas fundamentales de la estética.</p> <p>Reconocer situaciones actuales en torno a temas antropológicos: cultura, estructura social, conflictos sociales y económicos, y las relaciones con el otro.</p> <p>Diferenciar características propias del arte moderno y contemporáneo y su incidencia en el contexto histórico.</p>	<p>gusto?, ¿qué hace que algo pueda considerarse una obra de arte?</p> <p>Elaborar una cuadro sinóptico en el que pueda especificar cada concepción y establecer puntos comunes y distantes.</p> <p>Elaborar ensayos en los que exponga y exprese su opinión frente a dilemas estéticos.</p> <p>Analizar las diferentes situaciones mencionadas tomando como ejemplo un país, una ciudad o un pueblo.</p> <p>Investigar representantes importantes en cada época en pintura, escultura, cine, literatura, entre otros.</p>
---	--	--	---	--



PERIODO: CUATRO

GRADO: ONCE

I.H.S: 1 HORA

META POR GRADO: Al terminar el año escolar, l@s estudiantes del grado undécimo, estarán en capacidad de identificar nuevas tendencias y disciplinas para la formación del “ser” humano en toda la complejidad de su entorno

OBJETIVO POR PERÍODO: Reflexionar sobre la praxis del hombre contemporáneo desde lo ético, moral, político, cultural, religioso, social

Ejes Temáticos	Competencias Específicas	Estándares	Contenidos Temáticos	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Filosofía práctica: -Ética y moral -Los comienzos de la ética en Occidente -El hombre como realidad moral -Valores: la vida y la ética Filosofía práctica:- Éticas materiales y	CREATIVA COGNITIVA PROCEDIMENTAL DIALÓGICA 	-Comprendo y explico los principales problemas de la axiología y las respuestas que se han dado a través de la historia identificando la relación y diferencia entre conceptos	-Relaciona los planteamientos de la ética con los pensadores, las escuelas o las corrientes que le corresponden: - Conciencia de acción moral -¿Cómo influyen las religiones y las culturas en las prácticas morales? -Etapas del desarrollo teórico de la ética	Identificación y explicación de fenómenos antropológicos, culturales y sociales, que inciden en nuestro quehacer filosófico	Desarrollo de hipótesis de interpretación de los fenómenos antropológicos, culturales, sociales, religiosos que inciden en la realidad del hombre contemporáneo	Usa mecanismos de diálogo para llegar a consensos en medio de la diferencia. Emite sus juicios de valor sobre las diversas teorías que explican la relación de la sociología, religión, cultura, ética y la



<p>formales</p> <p>-El hombre: ateísmo y religión; libertad y determinismo</p> <p>Filosofía práctica:</p> <p>-Filosofía política</p> <p>-Teoría del Estado</p> <p>Filosofía práctica:</p> <p>Principios legitimadores del Estado</p> <p>- La justicia y tipos de justicia</p> <p>- Estado y derecho</p> <p>- Estado y libertad</p>		<p>como ética y moral.</p> <p>-Manejo los conceptos de la filosofía política y entiendo la relación entre la reflexión filosófica y el quehacer político.</p>	<p>-Conceptos de la ética: reflexión, libertad y responsabilidad</p> <p>-Lo justo y lo bueno</p> <p>-El hombre y la libertad moral</p> <p>-La vida humana como objeto de valoración</p> <p>-Establecimiento de una escala de valores</p> <p>- La libertad y la moral</p> <p>-El principio de autonomía</p> <p>-Concepciones materialistas de la existencia</p> <p>-La felicidad como una construcción ética</p> <p>-Interioriza las teorías sociales y los sistemas de gobierno propuestos por los principales representantes de la filosofía política</p> <p>- Estructura, naturaleza y fines del Estado</p> <p>-Soberanía, legalidad y legitimidad</p>			<p>filosofía</p>
--	--	---	---	--	--	------------------



ESTRUCTURA GENERAL DEL ÁREA



			<ul style="list-style-type: none"> -Conceptos de justicia -Platón -Aristóteles -Modernidad: liberalismo clásico y contemporáneo; socialismo -Tipos de derechos -Derechos humanos -Historia y conceptos de la democracia -Modelos de democracia -Libertad política -Tradicición socialista -Crítica marxista al liberalismo 			
--	--	--	---	--	--	--

1. COMPETENCIAS E INDICADORES DE DESEMPEÑO POR GRADO Y PERIODO

Competencias	Indicadores de Desempeño
Cognitiva, procedimental, dialógica	Identificación de nuevas tendencias y disciplinas para la formación del “ser” humano en toda la complejidad de su entorno
Planes de Apoyo	Período 4



ESTRUCTURA GENERAL DEL ÁREA



<p>Identifica nuevas tendencias y su relación con la realidad</p> <p>- Reconoce la filosofía latinoamericana y su papel en la sociedad</p> <p>Nivelación</p>	<p>Informes de seguimiento con las Monitoras del área</p> <p>Gestión de información de manera eficaz.</p> <p>Participación, motivación e interés en las clases.</p> <p>Responsabilidad y actitud en la asignatura.</p> <p>Disposición para el trabajo en el aula y fuera de ella.</p> <p>Disposición en el trabajo que realiza.</p>
<p>Profundización</p>	<p>Actividades extraclase, seguimiento con talleres dirigidos por la profesora del área, actividades de consulta, y presentación de memorias con el debido rigor académico.</p> <p>Lectura de Textos y presentación de borradores</p> <p>Diseño de mapas conceptuales que le permitan al estudiante la comprensión de los problemas tratados en clase</p> <p>Elaboración de memorias escritas</p> <p>Otras lecturas sugeridas</p>
<p>Recuperación</p>	<p>Realización de consultas y ponencias de temas abordados, tipo problemas</p> <p>Disertaciones y ponencias</p> <p>Socialización de temas abordados en clase.</p> <p>Entrega oportuna de los informes requeridos.</p> <p>Llevar los materiales requeridos.</p> <p>Lectura de textos filosóficos con asesoría del maestro.</p> <p>Participación en el trabajo individual y en equipos, realización de talleres y demás actividades asignadas por el docente.</p> <p>Aplicación del nuevo método evaluativo</p>



CRITERIOS GENERALES

Criterios	Procedimientos	Frecuencia
Relación de los conocimientos filosófico con la realidad personal y social mediante disertaciones y escritos argumentados	Exposiciones, ponencias, consultas, talleres, confrontación de textos, conversatorio	Cada quince días
Reflexión acerca de las características descritas en los problemas éticos, morales personales, familiares y sociales.	Lecturas, cuestionarios, elaboración de ensayos, charlas con el psicoorientador, manejo de redes sociales.	Una vez por periodo



Incorporación de normas, acuerdos y valores institucionales.	Seguimiento, autoevaluación, co-evaluación.	Una vez por periodo
--	---	---------------------

NIVELACIÓN

Criterios	Procedimientos	Frecuencia
Realización de descripciones de diferentes problemas éticos, morales, personales, familiares y sociales.	Diagnóstico, taller, sustentación, evaluación.	Cuando se requiera.
Reflexión acerca de las características descritas en los problemas éticos, morales, personales, familiares y sociales.	Socialización.	Cuando se requiera.
Incorporación de normas, acuerdos y valores institucionales.	Lectura, análisis y cuestionario.	Una vez por periodo

PROFUNDIZACIÓN

Criterio	Procedimiento	Frecuencia
Realización de descripciones de diferentes problemas éticos, morales, personales, familiares y sociales.	Consulta y socialización al grupo.	Según la necesidad
Reflexión acerca de las características descritas en los problemas éticos, morales, personales, familiares y sociales.	Sensibilización y revisión del Proyecto de vida	Permanente
Incorporación de normas, acuerdos y valores institucionales.	Realización de un proyecto sobre normas y valores institucionales.	Según la necesidad



<p style="text-align: center;">GRADO NOVENO</p> <p>-Diferencia los conceptos de Mito y Filosofía y los confronta con la realidad en que vive.</p> <p>-Identifica en el contexto social y/o cultural, los principales elementos de las diferentes escuelas presocráticas</p>	<ul style="list-style-type: none">- Importancia del mito en la filosofía y en el desarrollo del pensamiento.- Análisis de los aportes de las escuelas presocráticas en la construcción filosófica.- Diferenciación del Monismo y Pluralismo, desde la pregunta misma por el ser.- Caracterización e influencia de Sócrates, Platón y Aristóteles en la filosofía
<p style="text-align: center;">GRADO DÉCIMO</p> <p>Comprende los principales aportes de los clásicos griegos y circunstancias que llevan a las personas a plantearse problemas filosóficos. (textual, crítica) • Desarrollar el pensamiento crítico para interpretar y analizar razonadamente textos argumentativos. (crítica) • Manifestar actitudes de apertura frente al dialogo y la discusión filosófica. (ciudadana) • Diferenciar la cosmología dentro de sus diferentes aportes y relacionarlos con las miradas actuales acerca del origen del mundo (textual)</p> <p>DEL PERIÓDO DOS</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprender los elementos básicos de la reflexión sobre el ser, desarrollados por los principales representantes del pensamiento ontológico. (textual, crítica) •	<ul style="list-style-type: none">- Aplicación de los principales aportes de Sócrates, Platón y Aristóteles en la comprensión de la realidad- Comprensión y enfoque de la filosofía de la edad media.- Caracterización, enfoques y filosofos del Renacimiento desde el naturalismo hasta el racionalismo- Análisis sobre el pensamiento ontológico en la filosofía



Sustentar las principales ideas y los conceptos más importantes desarrollados en torno al ser por diferentes autores y en distintas épocas. (textual, crítica)

DEL PERIÓDO TRES

Comprender y comparar las diferentes formas como se ha concebido filosóficamente al ser humano en los distintos momentos de la historia. (textual)

GRADO UNDECIMO

Periodo uno

Comprender la epistemología como la doctrina encargada de los fundamentos y los métodos del conocimiento científico. (textual) • Fundamentar con argumentos los criterios de validez y de verdad del conocimiento científico a través de la historia. (Crítica, propositiva) • Plantear las diferentes formas de entender y de explicar los fundamentos de las ciencias (propositiva)

Periodo dos

Aplico los postulados y principios lógicos en mi vida cotidiana evidenciando la construcción de un pensamiento claro y preciso • Fundamento mis ideas y lenguaje desde los contenidos propuestos por la lógica

Periodo tres

Desarrollar postulados que cumplan las reglas mínimas de la psicología para iniciar una comprensión más amplia sobre el ser humano y su comportamiento. (propositiva, crítica)

Periodo cuatro

Reconocer en la estética y en los sistemas socio-políticos, formas alternativas que

- Comprensión de la formación del pensamiento crítico, desde el S. XVI hasta la contemporaneidad.
- Confrontación de diferentes posturas políticas, sociales y filosóficas de algunos ilustrados del S. XVIII
- Posición en la línea del tiempo de nuevas tendencias de la filosofía contemporánea.
- Análisis sobre el origen de la identidad en América Latina, posturas y tendencias.



permitan acceder a niveles de vida cada vez más dignificantes. (crítica, ciudadana) •
 Saber ubicarse en el contexto estético y sociopolítico del mundo contemporáneo y explicar su posición con fundamentos argumentados (propositiva, crítica, textual)

TRANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS

Número	Nombre del Proyecto	Estándares Asociados a los Temas de los Proyectos	Contenidos Temáticos Legales e Institucionales	Áreas Afines al Proyecto
1	Constitución y Democracia	<ul style="list-style-type: none"> • Confronto los conocimientos previos de la democracia y política en filosofía aristotélica • Asumo una posición crítica frente a lo que es una “verdadera” democracia, desde la vivencia de los clásicos griegos • Comparo desde el bienestar de los ciudadanos en las polis con el sistema político en nuestro país 	<p>escenario mítico, base de la filosofía</p> <p>Espacio geofísico de Grecia y Roma, visión política</p> <p>La Ética y la Política</p>	<p>Ciencias Sociales</p> <p>ética</p> <p>Civilidad</p> <p>Ccias. Sociales</p>



Número	Nombre del Proyecto	Estándares Asociados a los Temas de los Proyectos	Contenidos Temáticos Legales e Institucionales	Áreas Afines al Proyecto
2	Recreación, Deporte y Tiempo Libre	<ul style="list-style-type: none">Reconozco y describo que desde el mito, como materia de reflexión filosófica, Olimpia, fue sede de los juegos olímpicos	<ul style="list-style-type: none">Aportes de las culturas de Grecia y Roma al mundo occidentalEl Renacimiento	Ccias. Sociales Educación física
3	Medio Ambiente	<ul style="list-style-type: none">Reconozco que en los físicos antiguos había un profundo interés por el valor de la naturaleza.	<ul style="list-style-type: none">El eclecticismo y la integración de los cuatro elementos (tierra, fuego, aire y agua)	Ciencias Sociales Ciencias Naturales
4	Sexualidad	<ul style="list-style-type: none">Reconozco el sometimiento, discriminación y misoginia ante la mujer.Identifico la discriminación de género y sus repercusiones culturales, sociales, económicas y políticas	<ul style="list-style-type: none">La discriminación cultural, política y filosófica de la mujer en la clásica GreciaEpicureísmo, hedonismoLa población durante el medioevo	Civilidad Ética Ed. Religiosa y moral Ciencias Naturales Ciencias Sociales



Número	Nombre del Proyecto	Estándares Asociados a los Temas de los Proyectos	Contenidos Temáticos Legales e Institucionales	Áreas Afines al Proyecto
5	Gestión del Riesgo	<ul style="list-style-type: none">Reconozco en el ejercicio del poder, el licor como en la vida desordenadamente sexual, excesos que ponen en riesgo la moral y salud de los individuos	<ul style="list-style-type: none">El epicureísmo y hedonismoDioses y mitos	<ul style="list-style-type: none">ÉticaCivilidadEd. Y ciencias religiosas
6	Plan Maestro Teso	<ul style="list-style-type: none">Empleo todos los recursos virtuales y técnicos (Internet, diapositivas, Word, Excel, ...) para dar ponencias, disertaciones, exposiciones en el proceso investigativo	<ul style="list-style-type: none">Escuelas presocráticasClásica GreciaOscurantismo medieval, renacimiento filosóficoNuevas tendencias en la postmodernidad	Tecnología e informática Educ. religiosa y moral Ciencias Sociales Economía y Política
7	PILEO	<ul style="list-style-type: none">Selecciono previamente los recursos guía y la suficiente información textual y documental para profundizar e indagar sobre los problemas	<ul style="list-style-type: none">Historia de la filosofía y filosofía de la historia en la línea del tiempoLectura e interpretación de mapas conceptualesLecturas dirigidas de documentos y de textos obligatorios y sugeridos: La República, la Metafísica, La ética, Filosofía y sus disciplinas (P.Bonafina,	Humanidades Lengua castellana



Número	Nombre del Proyecto	Estándares Asociados a los Temas de los Proyectos	Contenidos Temáticos Legales e Institucionales	Áreas Afines al Proyecto
			Andrew Leutich) El Príncipe, el Leviatán, el Contrato social, El Emilio, Existencialismo, Filosofía Latinoamericana...	
8	Educación Económica y Financiera	<ul style="list-style-type: none">• Establezco relación entre el concepto de religión, economía y poder con las formas institucionales y estructurales hoy	<ul style="list-style-type: none">• Los sofistas• Utilitarismo• Materialismo, histórico y dialéctico• Iglesia, religión, economía y poder	Ciencias Sociales Educación religiosa y moral Ciencias Políticas y económicas
9	Buen Trato	<ul style="list-style-type: none">• Identifico Principios propios de la ética aristotélica, en relación al bien, la virtud y la felicidad.•• Comprendo que el ejercicio político es el resultado de esfuerzos por resolver conflictos y tensiones que surgen en las relaciones de poder entre los Estados y en el interior de ellos mismos	<ul style="list-style-type: none">• Vivir en comunidad y el cumplimiento de las leyes y el estado• El estado ideal (N. Maquiavelo y T. Hobbes)• Utilitarismo Vs. Altruismo?	Ética Civildad Ciencias Sociales