



COMUNIDAD DE MADRES ESCOLAPIAS – PROVINCIA COLOMBIA PUERTO RICO

CÓDIGO: P-NA

PREESCOLAR

VERSIÓN: 6

PÁGINA 1 de 30

PLAN DE ÁREA GRADO JARDIN Y TRANSICION

IDENTIFICACIÓN

Municipio	Medellín
Área	Todas
Asignatura	Integradas: Dimensión Socio afectiva: Educación Religiosa, Unidad. Dimensión Corporal: Educación Física, Lúdica. Dimensión Cognitiva: Pre matemática, Informática. Dimensión Comunicativa: Música, Lecto escritura e Inglés. Dimensión Estética: Plástica, Hora del Cuento.
Niveles y Grados	Jardín
Vigencia	Tres años

JUSTIFICACIÓN

En la última década Colombia ha dado mayor relevancia a la educación preescolar con la promulgación de la Constitución Política de Colombia, en donde se define el tipo de país, sociedad y ciudadano que se quiere formar, y el tipo de instituciones que requiere para hacerlo posible.

En este sentido, la ley 115 de 1994 reitera la educación preescolar como el primer nivel de la educación formal y ordena la construcción de lineamientos generales de los procesos curriculares “que constituyen orientaciones para que las instituciones educativas del país ejerzan la autonomía para adelantar el trabajo permanente en torno a los procesos curriculares y al mejoramiento de la calidad de la educación”. Igualmente, la resolución 2343 de 1996, adopta un diseño para éstos y establece los indicadores de logro para la educación formal, proporciona elementos conceptuales para constituir el núcleo común del currículo en las instituciones y la formulación de los indicadores desde las dimensiones del

Desarrollo humano.

Los lineamientos pedagógicos para el nivel de educación preescolar se construyen a partir de una concepción sobre los

Niños y las niñas como sujetos protagónicos de los procesos de carácter pedagógico y de gestión. Igualmente se debe tener en cuenta en su elaboración, una visión integral de todas sus dimensiones de desarrollo: ética, estética, corporal, Cognitiva, comunicativa, socio-afectiva y espiritual. En tal sentido, los núcleos temáticos que se proponen, pretenden construir una visión de la infancia en donde los niños y las niñas sean considerados como sujetos plenos de derechos cuyo eje fundamental sea el ejercicio de los mismos y una educación preescolar acorde con estos propósitos; Por tal motivo La propuesta curricular para el Grado Cero en sus marcos políticos, conceptuales y pedagógicos, y lineamientos para la construcción de la lengua escrita y el conocimiento matemático, orientaron la creación de ambientes de socialización y aprendizaje que favorecieran el desarrollo integral, la transición de la vida familiar y comunitaria a la vida escolar, incrementando el interés por el aprendizaje escolar, el conocimiento, el desarrollo de la autonomía, la apropiación de la cultura y de las relaciones sociales, la vinculación de la familia y la comunidad. Presentó como estrategia de trabajo el proyecto pedagógico, y el juego como actividad principal.

El proyecto pedagógico se define como un proceso de construcción colectiva y permanente de relaciones, conocimiento y habilidades que se va estructurando a través de la búsqueda de soluciones a preguntas y problemas que surgen del entorno y la cultura del cual el grupo y el maestro hacen parte –el grupo investiga, explora y plantea hipótesis en busca de diferentes alternativas, y en el cual el niño participa activamente como ser cognoscente, sensible e imaginativo a través de conocimientos y actividades funcionales, significativas y socializadoras



COMUNIDAD DE MADRES ESCOLAPIAS – PROVINCIA COLOMBIA PUERTO RICO

CÓDIGO: P-NA

PREESCOLAR

VERSIÓN: 6

PÁGINA 2 de 30

PLAN DE ÁREA GRADO JARDIN Y TRANSICION

(Tomado de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articulos-89869_archivo_pdf10.pdf Ministerio de educación Nacional, serie de lineamientos curriculares para preescolar (28 de noviembre de 2011))

MARCO TEÓRICO

La educación preescolar se puede situar en sus cimientos en el jardín de niños, la cuál es una institución de creación relativamente reciente. Tiene su origen en los profundos cambios sociales que trajo aparejada la Revolución Industrial y, aunque en primer momento solo tuvo carácter filantrópico, muy rápidamente y a partir de la concepción de Froebel acerca de la educación infantil adquiere sentido pedagógico y es orientada dentro de principios y normas didácticas precisas.

A los aportes de la pedagogía que, a fines del siglo IX y principios del XX configuraron la estructuración y el desarrollo del Jardín del niños, se sumaron los de la psicología que, en su progresivo avance, permitieron conocer la evolución de la personalidad infantil, sus etapas de desarrollo y los factores que inhiben o estimulan ese desenvolvimiento. Todas esas contribuciones han hecho que, no obstante el Jardín de niños la institución que surge dentro de la organización de los sistemas educativos. Su orientación pedagógica y didáctica haya sido desde el primer momento de avanzada en relación con la de otros niveles. (Bany, 1975)

Paradójicamente, frente a su desarrollo pedagógico, hasta hace muy pocas década el jardín de niños como institución no había alcanzado una extensión y generalización acordes con ese desarrollo. Es sólo en los últimos años cuando comienza a notarse un creciente interés por la educación del niño pequeño fuera del hogar, una insistencia en su necesidad y una paralela proliferación de jardines de niños. No son ajenos a este movimiento las condiciones en que vive la familia en nuestros días y. Por consiguiente, el niño dentro de ella; las características de la sociedad de que forma parte; los avances culturales, científicos y técnicos. (Bany, 1975)

El reconocimiento de que el Jardín de niños cumple funciones educativas únicas e insustituibles dentro de los contextos socio- culturales de nuestros días, ha determinado su incorporación de hecho a los sistemas escolares. La escuela primaria deja de ser, así, la primera escuela a la que concurre el niño, correspondiendo este lugar el Jardín de niños. (Murchiston, 1995)

A continuación se dará algunas razones que avalan, desde el punto de vista científico, la importancia decisiva de la educación en este primer periodo de la vida humana:

a) En primer lugar, hay que destacar que el proceso de maduración hay que entenderlo, fundamentalmente como la progresiva aptitud del organismo para sostener y realizar las funciones necesarias para su supervivencia (mielinización, aumento de las ramificaciones dendríticas y las conexiones sinápticas, control psicomotriz, lateralización, bipedestación, articulación oral etc) y que se realiza en un tiempo y en un espacio concreto. Es decir, se desarrolla en un contexto social y cultural diferenciado, que es de singular importancia. En efecto, este proceso madurativo es posible gracias a las relaciones con el medio (interacción) por lo que según sea el ambiente así serán en buena medida las interacciones que con él establezcan el niño y de ello depende los efectos madurativos que se produzcan.

**PLAN DE ÁREA GRADO JARDIN Y TRANSICION**

Con respecto al proceso evolutivo, que incluye al madurativo y que representa la integración de todos los cambios (físicos, psicológicos, sociales) que le suceden al niño, ocurre otro tanto. También se realiza en un tiempo y espacio concretos, es decir, en un ambiente definido; pero además, y sobre todo, por la educación. Efectivamente, ésta incluye todos los estímulos, atenciones, cuidados...que se realizan para procurar un desarrollo adecuado del niño. Pero estas atenciones y cuidados son diferentes en cada familia, centro educativo, según pertenezcan a una comunidad u otra. Otro tanto, evidentemente, ocurre con el lenguaje, costumbres, conductas, etc. Por lo tanto según sea la educación (que al fin y al cabo integra todas las acciones que se realizan del sujeto), así irán siendo los procesos madurativos y evolutivos.

c) La interacción con el ambiente o contexto irá progresivamente siendo dominada por el niño, según las experiencias, sentimientos, relaciones, aprendizajes, etc. En este sentido, es claro que se va desarrollando como una personalidad activa, diferenciada, singular y que este proceso no puede dejarse al azar. Por eso, la importancia de la educación preescolar estriba, fundamentalmente, en que trata de orientar, dirigir y gestionar el proceso educativo que integre todas estas dimensiones y funciones. Es claro que en unas comunidades se estimula positivamente el desarrollo de la psicomotricidad, en otras el lenguaje, etc. Es el proceso educativo el que regula los procesos madurativos y evolutivos, de manera que diferentes procesos educativos dan a lugar a procesos evolutivos distintos. Y por ello es importante sobre todo abordar porque esta diferenciación también incluye el riesgo de la cobertura insuficiente es decir, de generar segregación o procesos evolutivos y madurativos deficitarios por no haber elaborado una acción educativa concreta.

d) Como el proceso educativo se realiza y desarrolla en un ambiente, éste se convierte, de hecho, en una variable importante, que también forma parte del proceso educativo. Controlar el ambiente o contexto en el que la educación se realiza es fundamental, porque incide en el niño y le configura de una manera u otra. Un clima constante de tranquilidad, pacífico, relajado de integración, facilita la adquisición de conductas reflexivas etc; por el contrario uno cargado de excitabilidad, agresivo, agobiante, genera inseguridad, irritabilidad, agresividad, etc.

e) Esta estimulación dotación activación externa es en definitiva, la responsable de que se generen actividades cerebrales, cognitivas, afectivas, sensoriales, etc, que a su vez despliegan y forman otros tipos de operaciones fundamentales para que el sujeto; lenguaje, relaciones sociales, vivencias estéticas, resonancias afectivas, habituaciones, etc. Por eso, toda acción educativa, estimulación o activación deben de estar regladas y tecnificadas; es decir, han de ser controladas para que todas las dimensiones del niño reciban las dosis necesarias de estimulación y se promuevan, por ello un adecuado proceso madurativo y evolutivo total integrado. (Carrasco,1983)

En términos más específicos, se puede señalar que el carácter inmediato de la educación preescolar es que es la primera institución educativa extra familiar a la que concurre el niño; por lo tanto le corresponde hacer menos rígida y violenta su adaptación al medio escolar en el cual posteriormente deberá afrontar responsabilidades y exigencias bien determinadas. En este sentido en jardín de niños tiene como finalidad lo que acertadamente se ha dado en llamar “el destete psicológico”, es el desprendimiento del niño de su atadura exclusiva al núcleo familiar, el primer paso hacia la progresiva afirmación de su yo y de su integración en un medio social cada vez más amplio. (Murchiston, 1995)

Todo esto como fin inmediato, hace que la educación preescolar contribuya a la formación de la personalidad infantil en consonancia con la cultura y sociedad, enseñándole al niño a exteriorizarse, a vivir armónicamente con sus semejantes, a aceptar y a adecuarse a los valores e ideales adoptados por aquélla.

En la labor de la educación preescolar los objetivos deberán ser determinados teniendo en cuenta, fundamentalmente, las características y necesidades del niño. (Will y Stegeman, 1986)

**PLAN DE ÁREA GRADO JARDIN Y TRANSICION**

En la actualidad hay un consenso cada vez mayor en el sentido de interpretar el desarrollo humano como el centro de todo proceso de desarrollo. Una de las primeras funciones que incumben a la educación consiste en lograr que la humanidad pueda dirigir cabalmente su propio desarrollo. En efecto, deberá permitir que cada persona se responsabilice de su destino con el fin de contribuir al progreso de la sociedad en que vive, fundamentando el desarrollo en la participación responsable de las personas y las comunidades.

La educación contribuye al desarrollo humano en todas sus dimensiones. La declaración de la Conferencia Mundial sobre Educación Para Todos, Tailandia (1990) plantea la necesidad de construir una visión ampliada de la educación básica donde la satisfacción de las necesidades de aprendizaje puedan concebirse en términos de componentes tales como universalizar el acceso, y fomentar la equidad; prestar atención prioritaria al aprendizaje, ampliar los medios y el alcance de la educación básica, mejorar el ambiente y fortalecer la concertación de acciones. Según Jacques Delors, en el documento “La educación encierra un tesoro”, la educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales, que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido, los pilares del conocimiento: Aprender a conocer, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; aprender a hacer, para poder influir sobre el propio entorno; aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas, y, por último, aprender a ser, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores.

Por supuesto, estas cuatro vías del saber convergen en una sola, ya que hay entre ellas múltiples puntos de contacto, Coincidencia e intercambio.

Desde los principios del nivel de preescolar El decreto 2247 de 1997 en el capítulo II referido a las orientaciones curriculares contempla como principios de la educación preescolar, la integralidad, la participación y la lúdica.

El principio de integralidad: Reconoce el trabajo pedagógico integral y considera al educando como ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno familiar, natural, social, étnico y cultural.

El principio de participación: Reconoce la organización y el trabajo de grupo como espacio propicio para la aceptación de sí mismo y del otro, en el intercambio de experiencias, aportes, conocimientos e ideales por parte de los educandos, de los docentes, de la familia y demás miembros de la comunidad a la que pertenece, y para la cohesión, el trabajo grupal, la construcción de valores y normas sociales, el sentido de pertenencia y el compromiso grupal y personal.

El principio de lúdica: Reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas. Asimismo, reconoce que el gozo, el entusiasmo, el placer de crear, recrear y de generar significados, afectos, visiones de futuro y nuevas formas de acción y convivencia, deben constituir el centro de toda acción realizada por y para el educando, en sus entornos familiar, natural, social, étnico, cultural y escolar. (Tomado de http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf10.pdf Ministerio de educación Nacional, serie de lineamientos curriculares para preescolar (28 de noviembre de 2011))

OBJETIVOS

**PLAN DE ÁREA GRADO JARDIN Y TRANSICION**

Generales	<p>Favorecer la adaptación de las niñas al medio natural y social en el que vive, desarrollando actitudes de cooperación, solidaridad, responsabilidad y formando hábitos por medio del juego y del trabajo.</p> <p>Proporcionar a las niñas experiencias y actitudes que lo orienten y lo ejerciten para resolver los problemas propios de su edad, haciendo más real y vivencial su aprendizaje.</p> <p>Acrecentar en las niñas sus capacidades intelectuales, físicos y morales en forma integral por medio del desarrollo de aspectos cognitivos, motores y socioafectivos.</p>
Específicos	<p>El objetivo principal del Pre-escolar es educar a un niño que ante todo sea feliz y se desarrolle íntegra y armónicamente en todos los aspectos escolares.</p> <p>Contribuir al desarrollo de las niñas y la comunidad del sector sobre la base del respeto para la vida y los derechos humanos.</p> <p>Desarrollar en los niños el espíritu de cooperación con la familia, la comunidad y el Pre-escolar.</p> <p>Fomentar el espíritu de conservación y amor por los recursos naturales y los bienes y servicios de la comunidad.</p> <p>Promover que las niñas sean parte activa de la familia, el Pre-escolar y la comunidad.</p> <p>Desarrollar en las niñas capacidades motoras, cognoscitivas y socio afectivas mediante un proceso de adquisición de principios y métodos en cada una de las áreas del conocimiento.</p> <p>Fomentar el desarrollo de las actividades del niño y la creación de hábitos permanentes, que los motiven a seguir adelante en el transcurso de la vida.</p>

PROPUESTA DE EVALUACIÓN

Finalidades	<p>Para el preescolar no hay una propuesta evaluativa determinada, la evaluación para este nivel propiamente dicho se da en el desarrollo de los procesos que las niñas van teniendo y en su desempeño en la realización de las diferentes actividades.</p> <p>Se evalúa constantemente y desde los logros que se van viendo en ellas.</p> <p>Se propende por una evaluación flexible que permita el conocimiento y el ver los desempeños logrados por las niñas.</p> <p>Es importante dar el tiempo necesario para que las niñas se vayan integrando al espacio escolar y así alcanzar la agilidad en los procesos</p> <p>En el preescolar del Colegio Calasanz Femenino se llevará a cabo la evaluación por procesos, en donde se tendrán en cuenta las avances adquiridos por las niñas dentro de las diferentes dimensiones del conocimiento</p> <p>En el Programa de Educación Preescolar vigente no se proporciona instrumento alguno para evaluar las competencias de los niños preescolares. Esta problemática plantea la necesidad de construir un instrumento.</p> <p>La Escala de competencias de niños y niñas preescolares que proponemos son indicadores de las competencias clasificadas en cinco categorías:</p> <p>Construcción de la identidad personal</p>
-------------	---

**PLAN DE ÁREA GRADO JARDIN Y TRANSICION**

Empleo del lenguaje oral y escrito
Pensamiento lógico matemático y científico
Interacción con el entorno social
Interacción con el entorno natural.

Fundamento teórico

La Escala de Competencias de Niños Preescolares se sustenta en tres perspectivas teóricas complementarias: constructivista de Jean Piaget; socialculturalista de Lev Vigotsky y holística de Urie Bronfenbrenner (Bronfenbrenner, 1979) cuya articulación conforma un complejo andamiaje conceptual dentro del cual se puede concebir, en un plano amplio, el desarrollo humano y en un plano específico, el desarrollo infantil (Castorina & Baquero, 2005).

Se define el desarrollo infantil como un proceso dinámico en continua transformación a lo largo de la vida. El que a su vez, es un producto resultante de la interacción dialéctica entre las estructuras biológicas y funcionales de la persona con su ambiente social y natural, que necesariamente conlleva a cambios cualitativos y cuantitativos que evidentemente se muestran a través del crecimiento y el comportamiento progresivamente más organizado y coordinado que modifican integral y armónicamente las distintas dimensiones de su desarrollo. Todo ello da cuenta de la capacidad adaptativa de la persona quien es cada vez más competente a lo largo del curso de su vida enmarcada dentro de un contexto social-cultural y momento histórico determinados (Juárez-Hernández, 2006).

Se define también competencia como un complejo conjunto de capacidades o comportamiento manifiesto sustentado en conocimientos, habilidades, actitudes y valores adquiridos mediante experiencias en su interacción con el ambiente natural y social que al apropiarse de ellos le permiten actuar de manera eficaz, eficiente y ética en la resolución de situaciones problemáticas cotidianas. Es decir, ese comportamiento, como producto del desarrollo, muestra en distintos momentos los cambios cualitativos y cuantitativos que reflejan los diferentes niveles de dominio o desarrollo que va logrando de determinada competencia (Juárez-Hernández, 2006).

Los niveles de dominio del desarrollo de una competencia son categorías creadas convencionalmente para describir el grado de construcción del comportamiento considerando diversos aspectos que influyen en el despliegue del desarrollo humano: epigenéticos, madurativos y de construcción social. Esto como resultado de las transformaciones cualitativas y cuantitativas que gradualmente se van generando a lo largo del tiempo en relación con la experiencia y que va mostrando un cada vez mayor refinamiento, sofisticación, organización y coordinación. El comportamiento inicialmente se expresa a un nivel de dominio incipiente, en un segundo momento llega a un nivel de dominio óptimo y en algunos casos logra un nivel de dominio sobresaliente.

BIBLIOGRAFÍA

Ministerio de Educación Nacional, programa perfeccionamiento docente, Editorial Case.



PLAN DE ÁREA GRADO JARDIN Y TRANSICION

Tomado de http://www.mineduacion.gov.co/1621/articulos-89869_archivo_pdf10.pdf Ministerio de educación Nacional, serie de lineamientos curriculares para preescolar (28 de noviembre de 2011))

Educación preescolar. Nicolás Idilio Palacios Hinostraza, Docentes editores.1997

INFORMÁTICA

Jardín

Dimensión cognitiva

GRADO	ESTANDAR	PERIODO	EJE TEMÁTICO	TEMA	INDICADOR
Jardín	Identifica por medio de la práctica, la postura indicada para un buen manejo del computador y el reconocimiento de las partes de este y su evolución. Reconoce acciones del Mouse.	Primero	Proyecto de vida	El computador: Postura corporal frente al computador y Reconocimiento de su funcionamiento básico.	Utiliza las posiciones adecuadas de su cuerpo en el manejo del computador e identifica las principales funciones de este.
		Segundo	Espacio urbano	Funciones del Mouse.	Diferencia la función del Mouse entre el clic y doble clic.
		Tercero	Investigación y		Utiliza el proceso de abrir y cerrar



COMUNIDAD DE MADRES ESCOLAPIAS – PROVINCIA COLOMBIA PUERTO RICO

CÓDIGO: P-NA

PREESCOLAR

VERSIÓN: 6

PÁGINA 8 de 30

GRADO	ESTANDAR	PERIODO	EJE TEMÁTICO	TEMA	INDICADOR
	Aplica los procesos de cerrar y abrir programas.		posibilidades de conocimiento	Proceso de abrir y Cerrar programas.	programas.



CATEQUESIS

Jardín

Dimensión espiritual

GRADO	PERIODO	EJE TEMÁTICO	TEMA	INDICADOR
JARDÍN TRANSICIÓN	PRIMERO	PROYECTO DE VIDA	<p>Dios Padre creador.</p> <p>Las personas somos creaturas de Dios y su más bella obra.</p> <p>Los derechos humanos.</p> <p>Santa Paula, amiga de los niños.</p>	<p>Descubrimiento de la manera como debe cuidar la creación por medio de una historieta.</p> <p>Reconocimiento de la forma de respetar los derechos de los demás, por medio de la lectura de un cuento.</p>
	SEGUNDO	VALORES FAMILIARES	<p>El amor de Dios en la familia.</p> <p>La iglesia una familia de personas diferentes.</p> <p>La virgen María modelo de mujer y madre.</p> <p>El prójimo es nuestro hermano.</p>	<p>Identificación de la conformación de la familia, A través de la realización de un árbol genealógico.</p> <p>Reconocimiento de los valores y actitudes que debe tener toda mujer a través de un cuadro comparativo entre María y su mamá.</p>
	TERCERO	ESPACIOS URBANOS	<p>-San José de Calasanz</p> <p>-Navidad tiempo de amor entre hermanos.</p> <p>-Nacimiento de Jesús en el pesebre.</p>	<p>Comprensión del sentido del nacimiento de Cristo el Mesías como acontecimiento salvífico, a través de la realización de un pesebre.</p>



ARTÍSTICA

Jardín

Dimensión estética

GRADO	ESTÁNDARES	PERIODO	EJE TEMÁTICO	TEMA	INDICADOR
Jardín	Perceptiva: Es la observación aguda, identificación, caracterización y disfrute de las particularidades en las generalidades de las formas, las figuras, los colores, las armonías, los detalles y las intenciones. Cognitiva: Está relacionada con el manejo de un saber o conocimiento determinado. En este caso, es la comprensión de la morfosintáctica del arte, la historia del arte, la teoría del color, el estudio teórico de la perspectiva, la descripción de técnicas y los movimientos artísticos. Técnica: Dominio de los implementos de trabajo y sus múltiples formas o manifestaciones plásticas. Expresiva: Permite exponer sentimientos y emociones desde el trabajo artístico.	Primero	Mi proyecto de vida	La expresión artística por medio de: pintura, coloreado, modelado	-Reconoce los colores primarios y los asocia con elementos del entorno. -Participa con agrado de las actividades artísticas implementando técnicas de modelado, la pintura y el coloreado.
		Segundo	Valores Familiares	Desarrollo de la motricidad utilizando ejercicios: collage, punzado, manejo de tijeras	-Ejecución de creaciones artísticas haciendo uso de la técnica de rasgado, punzado y recortes. -Realiza collage creativos haciendo uso de diversos materiales.
		Tercero	Espacio Urbano	Desarrollo de la creatividad por medio: construcción de, manualidades, juegos, cantos, danza,	Se expresa de manera creativa haciendo uso de diferentes técnicas y habilidades artísticas. Participa con alegría de las actividades propuestas.



PRE – MATEMÁTICAS
Jardín
Dimensión cognitiva

GRADO	ESTANDAR	PERIODO	EJE TEMÁTICO	TEMA	INDICADOR
Jardín	<p>RECONOCER SIGNIFICADOS DEL NUMERO EN DIFERENTES CONTEXTOS (medición conteo comparación codificación localización entre otros)</p> <p>Representar el espacio circundante para establecer relaciones espaciales</p> <p>Describir, comparar y cuantificar situaciones con números, en diferentes contextos y con diversas representaciones.</p> <p>Clasificar objetos de acuerdo a cualidades o atributos y organizar información relativa</p> <p>Resolver y formular preguntas que requieran para la solución coleccionar y analizar datos del entorno próximo.</p> <p>Construir secuencias numéricas y geométricas utilizando propiedades de los números</p> <p>Y figuras geométricas</p>	PRIMERO	Proyecto De Vida	<p>Ubicación y nociones espaciales, formas, tamaños, cantidad y clasificación de objetos</p> <p>Figuras geométricas básicas.</p> <p>Familia numérica del 0 al 10.</p>	<p>-Adquiere la noción de las ubicaciones y relaciona los objetos con el espacio,</p> <p>-Clasifica objetos teniendo en cuenta instrucciones dadas.</p> <p>- Reconoce el círculo, triángulo, cuadrado y rectángulo en los objetos en el plano concreto.</p> <p>- clasificando según sus características, agrupando los conjuntos en números pequeños y aplica operaciones sencillas con los números del 0 al 10.</p>
		SEGUNDO	Valores Familiares	<p>Nociones de conjunto y cantidad</p> <p>Familia numérica del 10 al 30</p> <p>Copiando modelos y representación de datos.</p>	<p>-Agrupación de objetos según atributos y adquisición de noción de conjuntos.</p> <p>-Aplicación y reconocimiento de la familia numérica del 0 al 30..</p>
		TERCERO	Espacio Urbano	<p>Familias de números hasta el 50.</p> <p>Noción de sustracción y adicción horizontal.</p> <p>Repaso de los temas trabajados anteriormente</p>	<p>-Identificación los números y cantidades de la familia numérica hasta 50 aplicándolos en temas antes vistos.</p> <p>-Realiza sumas y restas simples implementando los números del 1 al 10.</p>



UNIDAD

Jardín

Dimensión socio-afectiva

(TRANSVERSALIZACION DE LAS AREAS DE CIENCIAS NATURALES, CIENCIAS SOCIALES, ETICA, CIVICA)

GRADO	ESTANDAR	PERIODO	EJE TEMÁTICO	TEMA	INDICADOR
Jardín	<p>Desarrollo compromisos personales y sociales. *Respeto mis rasgos individuales y los de otras personas (género, etnia, religión...).</p> <p>Me aproximo al conocimiento científico(a) social. *Hago preguntas sobre mí y sobre las organizaciones sociales a las que pertenezco (familia, colegio, barrio...).</p> <p>*Reconozco diversos aspectos míos y de las organizaciones sociales a las que pertenezco, así como los cambios que han ocurrido a través del tiempo.</p> <p>Manejo conocimientos propios de</p>	PRIMERO	Proyecto De Vida	<p>El colegio</p> <p>El cuerpo humano</p> <p>Los alimentos</p>	<p>-Descubre la alegría de llegar al colegio y reconoce la grandeza de pertenecer a una nueva familia.</p> <p>- Manifiesta sentido de pertenencia hacia su Colegio y disfruta de las actividades propuestas dentro y fuera del aula.</p> <p>-Lleva a la práctica hábitos de higiene y aseo.</p> <p>-Cuida, valora y respeta su cuerpo.</p> <p>-Identifica la importancia de una sana alimentación.</p>
		SEGUNDO	Valores Familiares	<p>Mi familia</p> <p>Los animales</p> <p>.</p>	<p>Identifica su grupo familiar y las normas que allí se establecen.</p> <p>Reconoce como parte de la vida y la naturaleza, los animales.</p>



GRADO	ESTANDAR	PERIODO	EJE TEMÁTICO	TEMA	INDICADOR
	<p>las Ciencias Sociales.</p> <p>*Identifico y describo algunos elementos que permiten reconocermme como miembro de un grupo regional y de una nación (costumbres...)</p> <p>*Identifico mis derechos y deberes y los de otras personas en las comunidades a las que pertenezco</p> <p>Me aproximo al conocimiento científico(a) social.</p> <p>*Uso diversas fuentes para tener la información que necesito (entrevistas a mis familiares y profesores, fotografías, textos escolares y otros).</p> <p>*Utilizo diversas formas de expresión (oral, escrita, gráfica) para comunicar los resultados de mi investigación.</p>	TERCERO	Espacio Urbano	<p>Los medios de transporte.</p> <p>Los oficios</p>	<p>Diferencia los medios de transporte que conoce y que nos rodean.</p> <p>Reconoce el servicio que otras personas prestan en la sociedad y lo valoran.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

Jardín

Dimensión corporal

GRADO	ESTANDAR	PERIODO	EJE TEMÁTICO	TEMA	INDICADOR
JARDÍN TRANSICION	<p>Corporal: comprende la experiencia, significaciones y conceptos de la realidad corporal del ser humano, a partir de las acciones motrices y sus relaciones con diversos aspectos individuales y colectivos de la existencia.</p> <p>Lúdica: se relaciona con la</p>	Primero	Proyecto de Vida	<p>Esquema Corporal</p> <p>Reconocimiento de los segmentos corporales</p> <p>Extremidades y Articulaciones Superiores</p>	<p>Identificación de segmentos y articulaciones corporales, a través de juegos y rondas</p> <p>Diferenciación de las extremidades Superiores e Inferiores en sí misma y en sus compañeras a través de la lúdica.</p>



COMUNIDAD DE MADRES ESCOLAPIAS – PROVINCIA COLOMBIA PUERTO RICO

CÓDIGO: P-NA

PREESCOLAR

VERSIÓN: 6

PÁGINA 14 de 30

<p>recreación en cuanto a la posibilidad expresiva, formadora de sensibilidad, comunicación e integración cultural y social. Como espacio de encuentro de la naturaleza la cultura y las propias potencialidades individuales.</p> <p>Etapas de desarrollo: Se reconocen los cambios que los alumnos van teniendo en su evolución, determina el tipo de trabajo motriz, el nivel de las cargas del ejercicio físico, los procedimientos metodológicos y las formas de relación con el estudiante. Además permite al maestro y al alumno realizar comparaciones de sus logros, de sus dificultades, de sus avances o retrocesos. A esto se suma la identificación de las capacidades del alumno y su mejoramiento.</p>			Inferiores	
	Segundo	Valores Familiares	Conductas Sicomotoras Elementales Lateralidad Coordinación	Identificación en lateralidad y coordinación como medios facilitadores para montar esquemas para la revista coreográfica
	Tercero	Espacio Urbano	Ubicación espacio temporal Percepción espacial Percepción temporal	Ubicación en el espacio en actividades grupales e individuales a través de juegos y rondas



PRE ESCRITURA Y PRE LECTURA

Jardín

Dimensión comunicativa

GRADO	ESTANDAR	PERIODO	EJE TEMÁTICO	TEMA	INDICADOR
Jardín	<p>-PROCESOS, FUNCIONES Y ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN: Identificar los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p>	Primero	Proyecto De Vida	<p>Reconocimiento de algunos trazos básicos para la iniciación de letra cursiva.</p> <p>Reconocimiento de las Vocales, sonidos y combinaciones.</p>	<p>-Realiza actividades de aprestamiento motriz.</p> <p>-Identifica las vocales y se apropia de ellas en la escritura en letra cursiva y asociación con imágenes.</p> <p>-Reconoce y asocia las vocales minúsculas y mayúsculas.</p>
		Segundo	Valores Familiares	<p>Escritura del nombre en letra cursiva.</p> <p>Aprestamiento lector-escritor con las consonantes m, s, p.</p> <p>Reconoce el fonema de la consonante m, s, p, su grafía y combinación con las vocales.</p>	<p>- Identifica su nombre y lo escribe usando muestra.</p> <p>- Realiza trazos de las consonantes m, s, p en letra cursiva e identifica su sonido y combinación con vocales.</p> <p>-Identifica palabras con las consonantes m, s, de manera auditiva y visual.</p>
		Tercero	Espacio Urbano	<p>Reconocimiento de las consonantes l, n, t, d</p> <p>Lectura y escritura de palabras simples con las consonantes trabajadas.</p>	<p>-Identifica las consonantes, l, n, t, d en portadores de texto.</p> <p>-Escritura de nombre sin muestra.</p> <p>-escritura de palabras simples con las consonantes trabajadas</p>



GRADO	ESTANDAR	PERIODO	EJE TEMÁTICO	TEMA	INDICADOR
				-Escritura del nombre completo	

MUSICA
KINDER GARDEN-TRANSICION
 Dimensión comunicativa

GRADE	COMPETENCES	PERIOD	THEMATIC AIM	SUBJECT	INDICATOR
KINDER GARDEN-TRANSICION	<p>Perceptive: It is the acuity observing and hearing; identification, characterization and enjoy the peculiarities in the overview of the sound, harmony, the details and intentions.</p> <p>Cognitive: This is related to the management of a specific knowledge. In this case, is to understand the musical language of the folk tradition of our country</p> <p>Expressive: allow exposing feelings and emotions from the musical job.</p> <p>Creative: ability to dream, think, plan and expose a musical work;</p>	First	<p>Life Project Family Values Urban space Research</p>	<p>Sensitization hearing:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qualities of sounds - Sound creation (echo, question-answer) - Round of instruments (sound exploration, classification) - Body rhythmic: - Round-rhythmic - Rhythmic echo 	-Recognizing of the qualities of different sound stimulus through the qualities analysis.
		Second		<p>-Neuromuscular Coordination - Dance: Danzón (tambora)</p> <p>Expression and creation</p> <ul style="list-style-type: none"> -The microphone -The stage -Creation of musical instruments -Vocal preparation (2nd and 3rd intervals) 	<p>Coordination of sequential movements through body activities.</p> <p>- Strengthening of its expression and its creation from the work on the stage and the exposure of their instruments.</p>
		Third		<p>Prereading rhythm (Half note, quarter note, eighth note)</p>	- Application of the musical literacy through the reading, dictation and .hearing discrimination.



COMUNIDAD DE MADRES ESCOLAPIAS – PROVINCIA COLOMBIA PUERTO RICO

CÓDIGO: P-NA

PREESCOLAR

VERSIÓN: 6

PÁGINA 17 de 30

It is also related to the ability to propose new realities or artistic expressions

Rythmic Reading
-Discrimination
-Dictation
- The rhythmic band



INFORMÁTICA
Transición
Dimensión cognitiva

GRADO	ESTANDAR	PERIODO	EJE TEMÁTICO	TEMA	INDICADOR
Transición	Identifica por medio de la práctica, la postura indicada para un buen manejo del computador y el reconocimiento de las partes de este y su evolución.	Primero	Proyecto de vida	Postura corporal frente al computador y Reconocimiento de su funcionamiento básico. - Funciones del Mouse.	Utiliza las posiciones adecuadas de su cuerpo en el manejo del computador e identifica las principales funciones -Reconoce y hace uso adecuado de la función del mouse.
	Reconoce acciones del Mouse.	Segundo	Espacio urbano	- Proceso de abrir y Cerrar programas. -Manejo de mouse con paint	-Hace uso adecuado del programa paint implementando temas vistos, figuras geométricas, colores y trazos.
	Aplica los procesos de cerrar y abrir programas.	Tercero	Investigación y de posibilidades conocimiento	Aplicación de las tic en la educación integral	-Hace uso de las tic fortaleciendo los temas trabajados en las diferentes áreas del desarrollo.



CATEQUESIS

Transición

Dimensión espiritual

GRADO	PERIODO	EJE TEMÁTICO	TEMA	INDICADOR
JARDÍN TRANSICIÓN	PRIMERO	PROYECTO DE VIDA	<p>Dios Padre creador.</p> <p>Las personas somos creaturas de Dios y su más bella obra.</p> <p>Los derechos humanos.</p> <p>Santa Paula, amiga de los niños.</p>	<p>Descubrimiento de la manera como debe cuidar la creación por medio de una historieta.</p> <p>Reconocimiento de la forma de respetar los derechos de los demás, por medio de la lectura de un cuento.</p>
	SEGUNDO	VALORES FAMILIARES	<p>El amor de Dios en la familia.</p> <p>La iglesia una familia de personas diferentes.</p> <p>La virgen María modelo de mujer y madre.</p> <p>El prójimo es nuestro hermano.</p>	<p>Identificación de la conformación de la familia, A través de la realización de un árbol genealógico.</p> <p>Reconocimiento de los valores y actitudes que debe tener toda mujer a través de un cuadro comparativo entre María y su mama.</p>
	TERCERO	ESPACIOS URBANOS	<p>-San José de Calasanz</p> <p>-Navidad tiempo de amor entre hermanos.</p> <p>-Nacimiento de Jesús en el pesebre.</p>	<p>Comprensión del sentido del nacimiento de Cristo el Mesías como acontecimiento salvífico, a través de la realización de un pesebre.</p>



ARTÍSTICA
Transición
Dimensión estética

GRADO	ESTÁNDARES	PERIODO	EJE TEMÁTICO	TEMA	INDICADOR
ARTES	<p>Perceptiva: Es la observación aguda, identificación, caracterización y disfrute de las particularidades en las generalidades de las formas, las figuras, los colores, las armonías, los detalles y las intenciones.</p> <p>Cognitiva: Está relacionada con el manejo de un saber o conocimiento determinado. En este caso, es la comprensión de la morfosintáctica del arte, la historia del arte, la teoría del color, el estudio teórico de la perspectiva, la descripción de técnicas y los movimientos artísticos.</p> <p>Técnica: Dominio de los implementos de trabajo y sus múltiples formas o manifestaciones plásticas.</p> <p>Expresiva: Permite exponer sentimientos y emociones desde el trabajo artístico.</p>	Primero	Mi proyecto de vida	La expresión artística por medio de: pintura, coloreado, modelado	<p>-Practica técnicas artísticas como el modelado, la pintura y el coloreado en diferentes superficies.</p> <p>-Reconoce los colores primarios y secundarios y los aplica según su criterio.</p>
		Segundo	Valores Familiares	Desarrollo de la motricidad utilizando ejercicios: collage, punzado, manejo de tijeras	<p>-Realiza ejercicios Expresar emociones, ideas y vivencias a través de actividades que requieran crear e imaginar.</p> <p>-Reconoce con facilidad figuras geométricas y logra crea formas simples a partir de ellas.</p> <p>- Realiza composiciones a partir de los recortes de papel sobre planos pequeños</p>
		Tercero	Espacio Urbano	Desarrollo de la creatividad por medio de construcción de manualidades con material reciclable.	<p>Se expresa de manera creativa haciendo uso de diferentes técnicas y habilidades artísticas.</p> <p>-Construcción de material novedoso haciendo uso de su imaginación</p> <p>-Hace uso del material reciclable para crear material nuevo.</p>



PRE – MATEMÁTICAS

Transición

Dimensión cognitiva

GRADO	ESTANDAR	PERIODO	EJE TEMÁTICO	TEMA	INDICADOR
TRANSICIÓN	<p>RECONOCER SIGNIFICADOS DEL NUMERO EN DIFERENTES CONTEXTOS (medición conteo comparación codificación localización entre otros)</p> <p>Representar el espacio circundante para establecer relaciones espaciales</p> <p>Describir, comparar y cuantificar situaciones con números, en diferentes contextos y con diversas representaciones.</p> <p>Clasificar objetos de acuerdo a cualidades o atributos y organizar información relativa</p> <p>Resolver y formular preguntas que requieran para la solución coleccionar y analizar datos del entorno próximo.</p> <p>Construir secuencias numéricas y geométricas utilizando propiedades de los números</p> <p>Y figuras geométricas</p>	PRIMERO	Proyecto De Vida	<p>Ubicación espacial, formas geométricas, tamaños, cantidad.</p> <p>Nociones de conjunto, suma y resta horizontal.</p> <p>Cantidad de números del 0 al 30.</p>	<p>-Comparación de objetos y clasificación según características geométricas.</p> <p>-Identificación y escritura de la familia numérica del 0 al 30 y realiza sumas y restas simples.</p> <p>--Discrimina izquierda y derecha y nociones espaciales.</p> <p>-Comprende la noción de conjunto en el plano concreto y gráfico</p>
		SEGUNDO	Valores Familiares	<p>Reconocimiento de cantidades mayor y menor.</p> <p>Números del 30 al 70</p> <p>Decenas y unidades</p> <p>Recta numérica</p> <p>El reloj</p> <p>sumas y restas de dos cifras vertical.</p>	<p>-Reconocimiento de cantidades y la clasificación en mayor que y menor que.</p> <p>-Aplicación y reconocimiento de los números del 30 al 70 en operaciones matemáticas, recta numérica, adición, sustracción y agrupación.</p> <p>-identificación del reloj y las horas en punto.</p> <p>-clasificación de los números en unidades y decenas.</p>
		TERCERO	Espacio Urbano	Familias de números hasta 100.	-Reconocimiento y aplicación de la familia numérica del 0 al 100 en las diferentes

**COMUNIDAD DE MADRES ESCOLAPIAS – PROVINCIA COLOMBIA PUERTO RICO****CÓDIGO: P-NA****PREESCOLAR****VERSIÓN: 6****PÁGINA 22 de 30**

GRADO	ESTANDAR	PERIODO	EJE TEMÁTICO	TEMA	INDICADOR
				Noción de la centena Geometría y medidas. probabilidad de datos estadísticos sumas y restas llevando	operaciones matemáticas -Reconocimiento de sólidos geométricos -Suma y resta de manera vertical llevando.



COMUNIDAD DE MADRES ESCOLAPIAS – PROVINCIA COLOMBIA PUERTO RICO

CÓDIGO: P-NA

PREESCOLAR

VERSIÓN: 6

PÁGINA 23 de 30

UNIDAD

Transición

Dimensión socio-afectiva

(transversalización de las áreas de ciencias naturales, ciencias sociales, ética, cívica)

GRADO	ESTANDAR	PERIODO	EJE TEMÁTICO	TEMA	INDICADOR
TRANSICION	<p>Desarrollo compromisos personales y sociales. *Respeto mis rasgos individuales y los de otras personas (género, etnia, religión...).</p> <p>Me aproximo al conocimiento científico(a) social. *Hago preguntas sobre mí y sobre las organizaciones sociales a las que pertenezco (familia, colegio, barrio...).</p> <p>*Reconozco diversos aspectos míos y de las organizaciones sociales a las que pertenezco, así como los cambios que han ocurrido a través del tiempo.</p> <p>Manejo conocimientos</p>	PRIMERO	Proyecto De Vida	<p>El colegio</p> <p>El cuerpo humano</p> <p>Los alimentos</p> <p>Las plantas</p>	<p>-Descubre la alegría de llegar al colegio y reconoce la grandeza de pertenecer a una nueva familia.</p> <p>-Comprensión de la importancia de cuidar la integridad de su cuerpo a través de una alimentación sana.</p> <p>-implementación de rutinas de aseo que le permiten fomentar su higiene personal.</p> <p>-Reconoce el proceso de germinación de las plantas y la importancia para el ser humano.</p>
		SEGUNDO	Valores Familiares	<p>Mi familia mi casa</p> <p>Los animales</p> <p>Los oficios.</p> <p>Experimentos</p>	<p>-Identificación de su conjunto familiar y las normas que allí se establecen.</p> <p>-Reconocimiento de los animales como parte de nuestra vida y la naturaleza.</p> <p>- Reconoce el servicio que otras personas nos prestan y lo valora.</p> <p>-muestra interés por explorar y conocer cosas nuevas.</p>

**COMUNIDAD DE MADRES ESCOLAPIAS – PROVINCIA COLOMBIA PUERTO RICO****CÓDIGO: P-NA****PREESCOLAR****VERSIÓN: 6****PÁGINA 24 de 30**

GRADO	ESTANDAR	PERIODO	EJE TEMÁTICO	TEMA	INDICADOR
	<p>propios de las Ciencias Sociales.</p> <p>*Identifico y describo algunos elementos que permiten reconocermme como miembro de un grupo regional y de una nación (costumbres...)</p> <p>*Identifico mis derechos y deberes y los de otras personas en las comunidades a las que pertenezco</p> <p>Me aproximo al conocimiento científico(a) social.</p> <p>*Uso diversas fuentes para tener la información que necesito (entrevistas a mis familiares y profesores, fotografías, textos escolares y otros).</p> <p>*Utilizo diversas formas de expresión (oral, escrita, gráfica) para comunicar los resultados de mi investigación.</p>	TERCERO	Espacio Urbano	<p>-Los medios de transporte.</p> <p>-medios de comunicación.</p> <p>-Mi país y sus símbolos</p>	<p>- Reconoce los medios de transporte y los clasifica según sus características.</p> <p>-Identifica los medios de comunicación y la importancia en nuestra sociedad y su evolución.</p> <p>-Descubrimiento de las riquezas de nuestro país y el orgullo de pertenecer a él.</p> <p>-Reconoce y distingue los símbolos de nuestro país.</p>



EDU FÍSICA
Transición
Dimensión corporal

GRADO	ESTANDAR	PERIODO	EJE TEMÁTICO	TEMA	INDICADOR
JARDÍN TRANSICION	<p>Corporal: comprende la experiencia, significaciones y conceptos de la realidad corporal del ser humano, a partir de las acciones motrices y sus relaciones con diversos aspectos individuales y colectivos de la existencia.</p> <p>Lúdica: se relaciona con la recreación en cuanto a la posibilidad expresiva, formadora de sensibilidad, comunicación e integración cultural y social. Como espacio de encuentro de la naturaleza la cultura y las propias potencialidades individuales.</p> <p>Etapas de desarrollo: Se reconocen los cambios que los alumnos van teniendo en su evolución, determina el tipo de trabajo motriz, el nivel de las cargas del ejercicio físico, los procedimientos metodológicos y las formas de relación con el estudiante. Además permite al maestro y al alumno realizar comparaciones de sus logros, de sus dificultades, de sus avances o retrocesos. A esto se suma la identificación de</p>	Primero	Proyecto de Vida	<p>Esquema Corporal Reconocimiento de los segmentos corporales</p> <p>Extremidades y Articulaciones Superiores e Inferiores</p>	<p>Identificación de segmentos y articulaciones corporales, a través de juegos y rondas</p> <p>Diferenciación de las extremidades Superiores e Inferiores en sí misma y en sus compañeras a través de la lúdica.</p>
		Segundo	Valores Familiares	<p>Conductas Sicomotoras Elementales Lateralidad Coordinación</p>	<p>Identificación en lateralidad y coordinación como medios facilitadores para montar esquemas para la revista coreográfica</p>
		Tercero	Espacio Urbano	<p>Ubicación espacio temporal Percepción espacial Percepción temporal</p>	<p>Ubicación en el espacio en actividades grupales e individuales a través de juegos y rondas</p>



las capacidades del alumno y su mejoramiento.

PRE ESCRITURA Y PRE LECTURA

Transición

Dimensión comunicativa

GRADO	ESTANDAR	PERIODO	EJE TEMÁTICO	TEMA	INDICADOR
TRANSICIÓN	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL: Producir textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL: Reconocer los medios de comunicación masiva y caracterizar la información que difunden</p> <p>ESTÉTICA DEL LENGUAJE: Comprender textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.</p> <p>SISTEMAS SIMBÓLICOS: Comprender la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal</p> <p>PROCESOS, FUNCIONES Y ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN: Identificar los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p>	Primero	Proyecto De Vida	<p>Reconocimiento de trazos para el trabajo en letra cursiva</p> <p>las Vocales, minúscula y mayúscula</p> <p>Ubicación dentro del espacio para el aprestamiento lecto-escritor con las consonantes m, s, p, n, mayúscula y minúscula en letra cursiva</p>	<p>-Ejecución de trazos básicos para el aprestamiento a la letra cursiva.</p> <p>-Reconocimiento y escritura de las vocales.</p> <p>-Trascripción palabras o frases cortas en letra cursiva, apropiándose de la lectura y escritura de vocales y las consonantes m, s, p.</p>
		Segundo	Valores Familiares	<p>Reconocimiento de las consonantes : -t-l-ll, d, r, rr, c en letra cursiva minúscula y mayúscula</p> <p>Escritura y lectura con las consonantes m, s, p ,n, t, l, ll, d, r, rr, c</p> <p>Escritura del nombre completo sin muestra</p>	<p>-Realiza trazos y reconocimiento visual y auditivo de las consonantes: , t, l, ll, d, r, rr, c.</p> <p>-Participa en dictados con las consonantes trabajadas.</p> <p>-Desarrollo de actividades de comprensión lectora, aplica sus logros de forma escrita.</p>



COMUNIDAD DE MADRES ESCOLAPIAS – PROVINCIA COLOMBIA PUERTO RICO

CÓDIGO: P-NA

PREESCOLAR

VERSIÓN: 6

PÁGINA 27 de 30

GRADO	ESTANDAR	PERIODO	EJE TEMÁTICO	TEMA	INDICADOR
				en letra cursiva.	
		Tercero	Espacio Urbano	<p>Aplicación de las consonantes: -b- v- ñ -g- y- j- f- z- k- ll- h-ch- q- x- w.</p> <p>Reconocer las consonantes vistas y aplica las triadas a su vocabulario y escritura</p>	<p>-Reconocimiento de las consonantes: -b- v- ñ -g- y- j- f- z- k- ll- h-ch- q- x- w. En portadores de texto.</p> <p>-Aplicación de las consonantes trabajadas en textos escritos.</p> <p>-elaboración de textos y cuentos espontáneos</p> <p>-Realiza lectura comprensiva.</p>

INGLÉS

Transición

Dimensión comunicativa

GRADO	ESTÁNDAR	PERÍODO	EJE TEMÁTICO	TEMA	INDICADOR
TRANSICIÓN	<p>Listening understands greetings, farewells and classroom commands</p> <p>Reading Recognize and follow simple instructions , if they are illustrated it</p> <p>Monologues Use of gestures and corporal movements and make myself clear</p>	FIRST	Life project	<p>Greetings and farewells</p> <p>Classroom objects and commands</p> <p>numbers from 1-10</p> <p>Shapes and basic colors.</p>	<p>Singing songs with the Greetings and farewells such as: how are you?, good morning! , Bye Bye</p> <p>Identifying the basic colors, numbers , shapes and classroom objects through some videos.</p>
		SECOND	Family Values	Members of the family	Associating with the words the images of the food, the parts of the house, the animals and the



COMUNIDAD DE MADRES ESCOLAPIAS – PROVINCIA COLOMBIA PUERTO RICO

CÓDIGO: P-NA

PREESCOLAR

VERSIÓN: 6

PÁGINA 28 de 30

	Speaking Answer Greetings and farewells by basic vocabulary			Food and snacks Parts of the house Zoo and farm animals	members of the family by different group dialogues.
	Writing Realize traces and associate images and words	THIRD	Urban space	Weather and seasons Feelings Media of transportation Professions	Recognizing the seasons, the weather, the media of transportation and professions by student's expositions.



MUSICA
Transición
Dimensión comunicativa

GRADE	COMPETENCES	PERIOD	THEMATIC AIM	SUBJECT	INDICATOR
KINDER GARDEN- TRANSICION	<p>Perceptive: It is the acuity observing and hearing; identification, characterization and enjoy the peculiarities in the overview of the sound, harmony, the details and intentions.</p> <p>Cognitive: This is related to the management of a specific knowledge. In this case, is to understand the musical language of the folk tradition of our country</p> <p>Expressive: allow exposing feelings and emotions from the musical job.</p> <p>Creative: ability to dream, think, plan and expose a musical work; It is also related to the ability to propose new realities or artistic expressions</p>	First	<p>Life Project Family Values Urban space Research</p>	<p>Sensitization hearing:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qualities of sounds - Sound creation (echo, question-answer) - Round of instruments (sound exploration, classification) - Body rhythmic: - Round-rhythmic - Rhythmic echo 	-Recognizing of the qualities of different sound stimulus through the qualities analysis.
		Second		<p>-Neuromuscular Coordination - Dance: Danzón (tambora)</p> <p>Expression and creation</p> <ul style="list-style-type: none"> -The microphon -The stage -Creation of musical instruments -Vocal preparation (2nd and 3rd intervals) 	<p>Coordination of sequential movements through body activities.</p> <p>- Strengthening of its expression and its creation from the work on the stage and the exposure of their instruments.</p>
		Third		<p>Prereading rhythm (Half note, quarter note, eighth note)</p> <p>Rythmic Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> -Discrimination -Dictation - The rhythmic band 	- Application of the musical literacy through the reading, dictation and .hearing discrimination.



COMUNIDAD DE MADRES ESCOLAPIAS – PROVINCIA COLOMBIA PUERTO RICO

CÓDIGO: P-NA

PREESCOLAR

VERSIÓN: 6

PÁGINA 30 de 30

**INDICADORES POR PERIODO PARA NEE
MÚSICA**

GRADO	PERIODO	INDICADOR DE COMPETENCIA
KINDERGARTEN-TRANSICION	I	-Recognizing of the qualities of different sound stimulus through the qualities analysis.
	II	-Coordination of sequential movements through body activities. - Strengthening of its expression and its creation from the work on the stage and the exposure of their instruments.
	III	-Application of the musical literacy through the reading, dictation and .hearing discrimination.