



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

PLAN DE ÁREA FILOSOFÍA

---

# PLAN DE ÁREA

## COMPONENTE DE FORMACIÓN HUMANA

ÁREA: Filosofía

2014 - 2015

“Educamos en el Saber y en Valores con Calidad para la Vida”



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

## PLAN DE ÁREA FILOSOFÍA

---

**Docente:**

Ingrid Loriet Osorio Quintero

Medellín

2014

“Educamos en el Saber y en Valores con Calidad para la Vida”



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

## PLAN DE ÁREA FILOSOFÍA

---

### Contenido

1. Justificación
2. Diagnóstico
3. Objetivos
  1. General
  2. Específicos por grado
4. Referentes
  1. Legales
  2. Conceptuales
5. Intensidad Horaria Semanal
6. Selección y clasificación de estándares
7. Clasificación de estándares – Taxonomía de Bloom
8. Organización Curricular por ciclos
  - Contenidos
  - Indicadores
9. Modelo Pedagógico
10. Metodología
11. Evaluación
12. Planes de apoyo
13. Recursos



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

### PLAN DE ÁREA FILOSOFÍA

---

#### 1. Justificación

La cuestión del papel de la filosofía en la formación de los jóvenes es algo que reiteradamente debe tomarse en consideración, no solo en la perspectiva de un debate sobre las teorías, corrientes o escuelas o más generalmente lo que suele denominarse el aprendizaje de la filosofía como tradición en pensamiento – sino también sobre las formas de ejercitarse en ella y, sobre todo, sobre sus finalidades o significado para la vida humana, tanto individual como social; y así mismo por las exigencias de la ley general de educación que en su artículo 31 establece el área de filosofía como área básica para la educación media.

En este sentido, en relación con los procesos formativos que se realizan en la educación básica y media, se abordará la filosofía como una dimensión reflexiva que es preciso desarrollar en los procesos pedagógicos, de modo que sea practicada como eje transversal que contribuye al desarrollo de competencias básicas: interpretar, argumentar y proponer; y de esta manera, se podrá enmarcar en el proceso que contribuirá al desarrollo del proyecto educativo institucional (PEI), con el fin de que la media técnica propuesta se trabaje a partir de las experiencias significativas de los estudiantes dentro de su contexto socio-económico, que difiere mucho de los discursos mesiánicos de las tradiciones históricas del pensamiento filosófico.

Así pues, con la mirada puesta en la dimensión formativa de la filosofía es preciso averiguar en qué consiste el pensamiento como experiencia concreta y, sobre todo, la experiencia del pensar en las actuales circunstancias y momento histórico. No se oculta, por lo tanto, la intención de ensayar un camino que permita dar unos pasos en la dirección de una filosofía para los niños y los jóvenes que gustan, como todos los que ya no lo son de las diversiones, los espectáculos, los placeres, el consumo, la televisión, la moda y la variedad de ritos sociales que tienen lugar en los nuevos espacios, pero que, al mismo tiempo sienten el asedio de la violencia, el terrorismo, la inseguridad y la fragilidad de sus propios proyectos vitales.

El proyecto se trata entonces de colocar a la filosofía en un lugar menos hiperbóreo en el sentido mítico, y por lo tanto



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

### PLAN DE ÁREA FILOSOFÍA

---

de presentarla como un ejercicio de reflexión que nada tiene que ver con universos suprasensibles de difícil comprensión y, como lo plantea la Constitución Política Colombiana en el artículo 67 que hace referencia a “la educación como un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social”, la filosofía también servirá de acceso a los valores y a la cultura entendida como cultura occidental. El propósito general del plan de área es ofrecer indicaciones que “desmitologicen” la enseñanza y el aprendizaje de la filosofía en la educación media y básica, lo cual permita un encuentro “tranquilo” y “placentero” no solo en la conversación y discusión de los textos de filosofía, sino también en el juego de opiniones que pueden tener lugar en el aula de clase, a partir de la situación aparentemente no- filosófica de los estudiantes; pues se trata de promover un ejercicio del pensamiento que no se reduzca a una actividad intelectual-cognitiva de carácter formal, si no que se comprenda como experiencia o como modo de ser y de comportarse ante lo que sucede y ante si mismo. Consiste, de esta manera, en una formación para hacer uso del propio pensamiento en cuestiones prácticas, es decir, aquello que se solicita para una vida y un comportamiento razonable no sólo respecto a sí mismo, sino también respecto a las situaciones en las que el estudiante participa como agente social. “Lo esencial – dice Deleuze– es que en el seno de los problemas se puede hacer una génesis de la verdad, una producción de lo verdadero en el pensamiento”. El joven tiene esa posibilidad, esa alternativa, esa oportunidad, la de construirse como individuo crítico cuando la realidad pretende establecer su inescrutable dependencia.

Ahora bien, el proyecto de filosofía adquiere la justificación de su necesidad y de su vigencia como reflexión sobre los problemas que plantea la vida humana, permitiendo la enseñanza de la filosofía como una cuestión importante en el proceso educativo. La idea de crítica será, entonces, el elemento en el que se determinará la auto-reproducción filosófica, el elemento en el que se articulará la tradición y conservación de la propia filosofía, pues la actividad de pensar no empieza con la búsqueda de soluciones sino con el planteamiento de problemas.

“Mi campo –dice Goethe– es el tiempo”. He aquí la palabra absurda. ¿Qué es, en efecto, el hombre absurdo? El que, sin negarlo, no hace nada por lo eterno. No es que le sea extraña la nostalgia, sino que prefiere a ella su coraje y su razonamiento. El primero le enseña a vivir sin apelación y a contentarse con lo que tiene; el segundo, le enseña sus



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

### PLAN DE ÁREA FILOSOFÍA

---

límites. Seguro de su libertad a plazo, de su rebelión sin porvenir y de su conciencia perecedera, prosigue su aventura en el tiempo de su vida. En él está su campo, en él está su acción, que sustrae a todo juicio excepto el suyo. Una vida más grande, no puede significar para él otra vida. Eso sería deshonesto."<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Albert Camus. Mito de Sísifo.



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

### PLAN DE ÁREA FILOSOFÍA

---

#### 2. Diagnóstico

La Institución Educativa Barrio Santa Margarita, cuenta con tres sedes en donde se ofrece el servicio educativo desde el grado transición hasta el grado undécimo. Está compuesta por la Sede Principal, la Sede Pedro Nel Ospina y la Sede Santa Margarita. Acoge los barrios Las Margaritas, La Cascada, Vallejuelos, Las Flores, La Aura y nuevo occidente principalmente. La mayoría de los estudiantes pertenecen a estratos socio – económicos uno, dos y tres, algunos de ellos son desplazados y/o provienen de barrios desintegrados.

Los estudiantes en su mayoría, adolecen de la estructura mental apropiada para la realización de análisis e interpretaciones conscientes que faciliten la construcción de textos argumentativos y propositivos sobre problemas filosóficos debido a las acentuadas dificultades de lectoescritura enmarcadas en esquemas tradicionales no superados aún por la escuela. Otra de las razones fundamentales es la organización del Plan de Estudios, al permitir que solo en los grados décimo y undécimo se impartan éstas áreas, descuidando los grados anteriores para el desarrollo de habilidades o procesos metales pertinentes.

Un rápido recorrido por la administración de los procesos didácticos, éstos no superan el marco de la tradicional oral o magistral, sin sentido y descontextualizado, generando actitudes pasivas y acríicas que por lustros han silenciado a los educandos en la aulas, con efectos en la apatía y el desinterés por las actividades que conlleven aun esfuerzo mental inhibiendo las posibilidades creativas, el desarrollo del sentido de la autonomía y la libertad y de los aspectos singulares inherentes al desarrollo humano.

Son muchos los rasgos culturales que justifican el problema y que han imposibilitado el diseño y puesta en prácticas de estrategias pedagógicas activas que propicien la autogestión consciente de los docentes, educandos, y de los padres de familias para un apoyo más decidido en la formación de sus acudidos. Son muchos los padres de familia que adolecen de la formación académica, otros incluso son analfabetas, lo que les impide coadyuvar en el proceso de formación de sus hijos.



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

### PLAN DE ÁREA FILOSOFÍA

---

El apoyo logístico es escaso, se cuenta con una biblioteca carente de los recursos mínimos que faciliten el contraste de las diferentes tendencias filosóficas para el fortalecimiento de los procesos mentales de los estudiantes en el área y en esta medida la apropiación de las herramientas necesarias para el desarrollo de habilidades interpretativas, argumentativas y propositivas.

Lo anterior discrepa con la moderna sala de Internet, que si bien nos puede facilitar materiales de consulta, el estudiante, aún carece de la instrucción necesaria para navegar o visitar páginas especializadas en información filosófica, que mediante su revisión e interpretación permitan construir significados coherentes y con sentido para los protagonistas del aula. Y si de alguna manera se tiene acceso a la información de Internet por parte del docente o el estudiante aventajado en informática, la institución no cuenta con los medios necesarios para su reproducción inmediata.

Así pues, ante un panorama tan nefasto se hace urgente plantear un plan de área que permita tener una nueva visión de la filosofía en contextos sociales donde la carencia de recursos, la violencia y el desconocimiento imperan. “la filosofía tiene un papel esencial que jugar para contribuir a la unidad de la formación, no porque ella dominaría y totalizaría el conjunto de los saberes, sino porque, en la medida en que es también, sino solamente, reflexión crítica, pues ella se alimenta siempre de problemas, de conceptos, de debates nacidos en diversos lugares del saber y de la cultura; es tradicionalmente el espacio privilegiado en el cual las categorías del saber o de la cultura pueden ser construidas, asimiladas, pero también interrogadas y discutidas”<sup>2</sup>. El hombre solo puede conocer de la cosas lo que estas aparentan ser, y captadas como sucesión de imágenes determinadas por sus mismas relaciones y circunstancias de tiempo y lugar, y por las que al tomarlas y modelarlas él (el hombre) a su vez, se va realizando a sí mismo; sin embargo, ante la carencia de filosofar al margen de los manuales históricos que conforman la filosofía dentro de un reinado soberano irreductible al conocimiento propio de las realidades más estremecedoras de nuestras época: miseria, pobreza, hambre, guerra, enfermedades, etc., se apela por una mínima posibilidad de despertar la enseñanza de la filosofía en el orden de lo cotidiano sin despreciar la tradición filosófica misma.

---

<sup>2</sup> Derrida. De los derechos a la filosofía. Pág. 630



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

### PLAN DE ÁREA FILOSOFÍA

---

La determinación de los contenidos de la asignatura de filosofía en el bachillerato plantea el problema de si es posible pensarnos su saber dentro de lo que se podría denominar, a la manera del profesor Gonzalo Soto, el conocimiento de lo popular, de lo pagano en el sentido del pensamiento de aquellos que aún no la hacen un dogma casi religioso y de qué manera. Se plantea así un proyecto casi titánico que pretende desvirtuar esa supuesta posición hegemónica del saber histórico para dar pie a un cierto fenómeno de “popularidad” filosófica que permita un acercamiento reflexivo del joven y el niño a su realidad diaria. La historia de la filosofía ha llevado a cabo una negación de esa realidad del problema debido a la forma proposicional que adopta el discurso tradicional, hasta el punto de que puede entenderse que esa historia se caracteriza por la sucesión de diversas modalidades de ocultación de lo problemático. Frente a una situación semejante, “la meta es la penetración del espíritu en lo que es el saber”<sup>3</sup>, mas no un saber entendido como acumulación mecánica de conocimientos, sino un saber producido en medio de la identificación de problemas y el nacimiento de interrogantes, que necesariamente no tienen que ser resueltos.

Nadie debe dudar que estos son aspectos esenciales a nuestra realidad; sin embargo, el alcance de tal plan tiende a derrumbarse ante la tradición establecida en la práctica educativa, pues puede que esta traducción extrema de la filosofía para solucionar problemas cotidianos sea la perversión suma (de) del espíritu filosófico y del filosofar. Sea o no el caso, creo que no debemos despreciar la oportunidad que con ello se nos ofrece de plantearnos cuestiones que tienen que ver con el sentido de lo que hacemos como profesores de filosofía, con lo que se espera de nosotros y con los límites de nuestro compromiso pedagógico.

---

<sup>3</sup> Friedrich Hegel. Fenomenología del espíritu. ED fondo de cultura económica. Pág. 22



### 3. Objetivos

#### 1. General

Interpretar, argumentar y proponer acerca de los distintos conocimientos, conceptos, y las respectivas ramas filosóficas, con el fin de estructurar el pensamiento para ser más asertivo en las decisiones que se tomen en la cotidianidad, poniendo en práctica un modo de filosofar atento al mundo de la vida y a su interpretación transformadora.

#### 2. Específicos por grados

- a. **Décimo:** Desarrollar la capacidad crítica, reflexiva y analítica, para confrontar su contexto y reconocer las transformaciones históricas ocurridas que han determinado su forma de vida en los ámbitos lógicos, ontológicos y antropológicos; a través del ejercicio de investigación conceptual y del debate abierto que posibiliten la adquisición de habilidades comunicativas y esencialmente argumentativas que son la base del trabajo filosófico.
- b. **Undécimo:** Desarrollar la capacidad crítica, reflexiva, analítica y propositiva para confrontar su contexto y reconocer las transformaciones históricas ocurridas que han determinado su forma de vida en los ámbitos estéticos, éticos, epistemológicos, políticos e históricos; a través del ejercicio de investigación conceptual, del debate abierto y la disertación, que posibiliten la adquisición de habilidades comunicativas y esencialmente argumentativas que son la base del trabajo filosófico y su aplicabilidad en la cotidianidad.



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

### PLAN DE ÁREA FILOSOFÍA

---

#### 4. Referentes

##### 1. Legales

- a. Constitución Política de Colombia de 1991 (Art 67, 70). Determina que la educación es una obligación del estado, de la sociedad y de la familia y que es un derecho de la persona y es un servicio público que tiene una función social y con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura para la adecuada formación del ciudadano.
- b. Ley 115 de 1994 (Art 13, 20, 21, 22, 23, 30) por la cual se expide la Ley General de Educación.
- c. Decreto 1860 de 1994, por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales.
- d. Documento N° 14. Orientaciones pedagógicas para la filosofía en la educación media del Ministerio de Educación Nacional (2010).

##### 2. Conceptuales

###### 1. Objetivos comunes de todos los niveles:

- a. Formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes.
- b. Proporcionar una sólida formación ética y moral, y fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos.
- c. Fomentar en la institución educativa, prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana y estimular la autonomía y la responsabilidad.



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

### PLAN DE ÁREA FILOSOFÍA

---

- d. Crear y fomentar una conciencia de solidaridad internacional.
- e. Desarrollar acciones de orientación escolar, profesional y ocupacional.
- f. Formar una conciencia educativa para el esfuerzo y el trabajo.
- g. Fomentar el interés y el respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos.

#### **2. Objetivos específicos de la educación media académica:**

- a. La profundización en un campo del conocimiento o en una actividad específica de acuerdo con los intereses y capacidades del educando.
- b. La incorporación de la investigación al proceso cognoscitivo, tanto de laboratorio como de la realidad nacional, en sus aspectos natural, económico, político y social.
- c. El desarrollo de la capacidad para profundizar en un campo del conocimiento de acuerdo con las potencialidades e intereses.
- d. La vinculación a programas de desarrollo y organización social y comunitaria, orientados a dar solución a los problemas sociales de su entorno.
- e. El fomento de la conciencia y la participación responsables del educando en acciones cívicas y de servicio social.
- f. La capacidad reflexiva y crítica sobre los múltiples aspectos de la realidad y la comprensión de los valores éticos, morales, religiosos y de convivencia en sociedad.

#### **3. Objetivos específicos de la educación media técnica:**

- a. La capacitación básica inicial para el trabajo.
- b. La preparación para vincularse al sector productivo y a las posibilidades de formación que éste ofrece.



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

### PLAN DE ÁREA FILOSOFÍA

---

- c. La formación adecuada a los objetivos de educación media académica, que permita al educando el ingreso a la educación superior.

#### 4. Competencias Específicas del área:

- a. **Crítica:** Busca fortalecer en el estudiante el ejercicio de la autonomía, la autocrítica, el espíritu de libertad y el desarrollo del pensamiento, que le permitan apropiarse y transformar su entorno, su realidad y su mundo, por medio de la interdisciplinariedad e integración de los saberes de las diferentes áreas.
- b. **Dialógica:** Está relacionada con “el ejercicio de hablar y escuchar, de preguntar y responder” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 35), y busca fortalecer en el estudiante la práctica comunicativa, el diálogo crítico, la argumentación, la valoración de sus saberes y el reconocimiento del saber del otro, la alteridad; permitiéndole hacer hermenéutica no sólo sobre la objetivación de expresiones culturales sino también sobre la misma acción humana (Cfr. Ricoeur, 2002; citado en: Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 33), lo que se manifiesta cuando desde la argumentación se le da un sentido trascendental a los problemas de la vida cotidiana.
- c. **Creativa:** Busca estimular en el estudiante la creación de formas alternativas, innovadoras, lúdicas y dinamizadoras, que le permitan apropiarse y recrear su entorno y transformar su realidad y su mundo.

#### 5. Competencias del Componente:

- a. **Autonomía:** Capacidad de tomar decisiones y actuar con responsabilidad en bien propio y de los demás. Capacidad de identificar y practicar los valores dentro de su contexto sociocultural.



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

### PLAN DE ÁREA FILOSOFÍA

---

- b. **Relaciones Intra e Interpersonales:** Es una interacción recíproca entre dos o más personas. Se trata de relaciones sociales que, como tales, se encuentran reguladas por las leyes e instituciones de la interacción social.
- c. **Axiología:** Es el sistema formal para identificar y medir los valores. Es la estructura de valores de una persona la que le brinda su personalidad, sus percepciones y decisiones.
- d. **Desarrollo del Pensamiento Crítico - Científico:** Las competencias relacionadas con el pensamiento crítico se orientan al ejercicio autónomo y público de la razón (Kant, 1784). El pensamiento crítico se evidencia en el examen de las posturas ajenas pero también en el de las propias, por lo que contribuye al desarrollo de la auto-crítica necesaria para tomar distancia de las propias posiciones y de los marcos paradigmáticos desde los que ellas son formuladas.
- e. **Relación con la Espiritualidad y la Trascendencia:** Se reconoce como un ser individual y social, que respeta las diferencias, contribuyendo a una sana convivencia.
- f. **Competencias Ciudadanas:** son el conjunto de conocimientos y de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática.

#### 5. Intensidad Horaria Semanal

Grado	10º	11º
I.H.S	2	2



6. Selección y clasificación de estándares

<b>CICLO V (Grados 10º - 11º)</b>						
<b>ENUNCIADO</b>	<b>ONTOLÓGICO</b>	<b>ANTROPOLÓGICO</b>	<b>GNOSEOLÓGICO Y EPISTEMOLÓGICO</b>	<b>LÓGICO</b>	<b>ÉTICO-POLÍTICO</b>	<b>ESTÉTICO</b>
<b>VERBO</b>	Estándares de competencia	Estándares de competencia	Estándares de competencia	Estándares de competencia	Estándares de competencia	Estándares de competencia
Examino	Las razones de los demás y mis propias razones desde un punto de vista filosófico.	Los planteamientos generados a partir de la complejidad humana.	Las preguntas formuladas desde el problema del conocimiento.	La validez de mis proposiciones y las proposiciones de otros.	El concepto de justicia enmarcado en algunos procesos históricos.	Los planteamientos filosóficos en relación al significado de belleza en diferentes culturas.
Hago	Uso adecuado del lenguaje oral y escrito para analizar el problema del Ser.	Uso adecuado del lenguaje oral y escrito para reflexionar sobre el ser del hombre.	Uso adecuado del lenguaje oral y escrito para reconocer la importancia de la investigación científica.	Uso adecuado del lenguaje oral y escrito para descubrir falacias en los discursos filosóficos.	Uso adecuado del lenguaje oral y escrito para promover la interacción social.	Uso adecuado del lenguaje oral y escrito como manifestaciones artísticas.
Selecciono	La información recibida y establezco el carácter filosófico de sus fuentes.	La información recibida y establezco el carácter filosófico de sus fuentes.	La información recibida y establezco el carácter filosófico de sus fuentes.	La información recibida y establezco el carácter filosófico de sus fuentes.	La información recibida y establezco el carácter filosófico de sus fuentes.	La información recibida y establezco el carácter filosófico de sus fuentes.
Cuestiono			Creencias y opiniones del sentido común para someterlas al examen filosófico.	La validez de algunos razonamientos.	Las relaciones de poder que se generan en sociedades estructuradas a partir de ciertos sistemas gubernamentales.	El concepto de belleza en la actualidad y los problemas que genera.
Articulo		La filosofía con otras perspectivas disciplinarias en el tratamiento de los problemas filosóficos.	Las ideas referentes al conocimiento con las discusiones suscitadas en la actualidad.		La filosofía con otras perspectivas disciplinarias en el tratamiento de los problemas filosóficos.	Mi reflexión frente al arte con otras posturas filosóficas.



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

### PLAN DE ÁREA FILOSOFÍA

Formulo	Preguntas filosóficas a partir de los datos hallados en la experiencia.	Preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas.	Preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas.		Dilemas morales que permitan la búsqueda de acuerdos sociales	
Propongo	Nuevas soluciones a problemas filosóficos ya conocidos.		Propongo nuevas interpretaciones de textos filosóficos conocidos y de otras expresiones socioculturales	Nuevas soluciones a problemas filosóficos ya conocidos.	Posibles alternativas de convivencia que contribuyan en la construcción de relaciones sociales justas.	Nuevas interpretaciones filosóficas al problema de la subjetividad en el arte.
Manejo				conceptos, operaciones y principios lógicos		
Reconozco	Algunas teorías que responden a la pregunta por el Ser.	Corrientes filosóficas que han contribuido a la comprensión de la dimensión humana.	La contribución de la filosofía a la ciencia.	Los contextos desde los cuales son formuladas las argumentaciones.	En las diferencias sociales diversas manifestaciones de cultura.	Mis saberes previos y los desarrollos a partir de las discusiones filosóficas.
Participo	En las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula.		En la construcción de propuestas filosóficas que me permitan tener cierta comprensión del mundo.		En la búsqueda de soluciones frente a los problemas que suscitan la violencia y la guerra.	
Comprendo		Que las respuestas dadas desde la filosofía no son absolutas.	Que existen conocimientos valiosos que no son científicos.	Algunas alternativas para descubrir falacias.	Que el conflicto es inherente a toda sociedad.	Que el problema estético también es un problema de percepciones.
Demuestro				Enunciados filosóficos a partir de argumentos contrapuestos.	Enunciados filosóficos a partir de argumentos contrapuestos.	
Fomento		El pensamiento divergente como	La búsqueda de respuestas		La autonomía y la dignidad en busca de	La autonomía y la dignidad en busca de



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

### PLAN DE ÁREA FILOSOFÍA

		expresión de libertad.	temporales al problema del conocimiento en la actualidad.		la emancipación.	la emancipación.
Analizo	Las preguntas resueltas desde la ontología.	Las reflexiones literarias y filosóficas sobre el hombre.	Algunas teorías científicas.	Las contradicciones que se generan en una discusión filosófica.	Condiciones de vida adversas en la sociedad para buscar mejores posibilidades de existencia.	Las múltiples formas de concebir el arte en la sociedad.
Decido	Ante diversos puntos de vista filosóficos.				ante diversos puntos de vista filosóficos	
Argumento	Filosóficamente teniendo en cuenta la pluralidad de los interlocutores.	Mis ideas divergentes frente a posturas filosóficas establecidas.	Mis propios puntos de vista en relación a propuestas filosóficas estudiadas.		Filosóficamente teniendo en cuenta la pluralidad de los interlocutores.	Filosóficamente teniendo en cuenta la pluralidad de los interlocutores
Concibo		Diferentes maneras de comprender al hombre.			Cursos inéditos de acción para transformar la realidad a partir de la filosofía.	Nuevas posibilidades artísticas.
Comunico	De forma ordenada mi punto de vista.	Adecuadamente mis ideas, emociones y expectativas en forma oral y escrita.	Las razones que generan discrepancia entre mis ideas y las ideas de los otros.	Mis razonamientos lógicos en relación a diferentes planteamientos.	Las razones que generan discrepancia entre mis ideas y las ideas de los otros.	Adecuadamente mis ideas, emociones y expectativas en forma oral y escrita.
Justifico		Argumentativamente mis propias acciones.	Con argumentos mis opiniones sobre los dilemas morales de la ciencia en la actualidad.		Argumentativamente mis propias acciones.	Argumentativamente mis propias acciones.
Desarrollo	Desde mi propia vivencia un diálogo crítico con la tradición a partir de los textos filosóficos.	Desde mi propia vivencia un diálogo crítico con la tradición a partir de los textos filosóficos.	Mis propias posiciones ante diversos puntos de vista filosóficos.		Desde mi propia vivencia un diálogo crítico con la tradición a partir de los textos filosóficos.	Reflexiones críticas frente a posturas filosóficas que no excluyen la intersubjetividad.



7. Clasificación de estándares – Taxonomía de Bloom

<b>CICLO V (Grados 10º - 11º)</b>		
CONCEPTUALES SABER	PROCEDIMENTALES HACER	ACTITUDINALES SER
<p><b>COMPRENDO</b> Que existen conocimientos valiosos que no son científicos. (11p3,4)</p> <p>Que las respuestas dadas desde la filosofía no son absolutas. (10p1,2)</p> <p>Algunas alternativas para descubrir falacias. (10p1)</p> <p>Que el conflicto es inherente a toda sociedad. (11p2)</p> <p>Que el problema estético también es un problema de percepciones. (11p1)</p>	<p><b>EXAMINO</b></p> <p>Las razones de los demás y mis propias razones desde un punto de vista filosófico. (10,11p1)</p> <p>Los planteamientos generados a partir de la complejidad humana. (10p3,4)</p> <p>Las preguntas formuladas desde el problema del conocimiento. (11p3,4)</p> <p>La validez de mis proposiciones y las proposiciones de otros. (10p1)</p> <p>El concepto de justicia enmarcado en algunos procesos históricos. (11p2)</p> <p>Los planteamientos filosóficos en relación al significado de belleza en diferentes culturas. (11p1)</p>	<p><b>CUESTIONO</b></p> <p>Creencias y opiniones del sentido común para someterlas al examen filosófico. (10,11p1,4)</p> <p>La validez de algunos razonamientos. (11p1)</p> <p>Las relaciones de poder que se generan en sociedades estructuradas a partir de ciertos sistemas gubernamentales. (11p2)</p> <p>El concepto de belleza en la actualidad y los problemas que genera. (11p1)</p>
<p><b>ARTICULO</b> La filosofía con otras perspectivas disciplinarias en el tratamiento de los problemas filosóficos. (10,11p2)</p> <p>Las ideas referentes al conocimiento con las discusiones suscitadas en la actualidad. (10,11p3,4)</p> <p>Mi reflexión frente al arte con otras posturas filosóficas. (10,11p3,4)</p>	<p><b>COMUNICO</b></p> <p>Adecuadamente mis ideas, emociones y expectativas en forma oral y escrita. (10,11p1,2,3,4)</p> <p>De forma ordenada mi punto de vista. (11p2)</p> <p>Las razones que generan discrepancia entre mis ideas y las ideas de los otros. (11p2)</p>	<p><b>PROPONGO</b></p> <p>Nuevas soluciones a problemas filosóficos ya conocidos. (10,11p3,4)</p> <p>Nuevas interpretaciones de textos filosóficos conocidos y de otras expresiones socioculturales. (10,11p1,2,3,4)</p> <p>Posibles alternativas de convivencia que contribuyan en la construcción de relaciones</p>



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

### PLAN DE ÁREA FILOSOFÍA

	Mis razonamientos lógicos en relación a diferentes planteamientos. (11p2)	sociales justas. (11p2)  Nuevas interpretaciones filosóficas al problema de la subjetividad en el arte. (11p1)
	<b>DEMUESTRO</b> Enunciados filosóficos a partir de argumentos contrapuestos. (10,11p1,2,3,4)	
<b>FORMULO</b> Nuevos problemas filosóficos a partir de los datos hallados en la experiencia. (10,11p1)  Preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas. (10,11p1,2,3)  Dilemas morales que permitan la búsqueda de acuerdos sociales. (11p2)	<b>ARGUMENTO</b> Filosóficamente teniendo en cuenta la pluralidad de los interlocutores. (10,11p1,2,3)  Mis ideas divergentes frente a posturas filosóficas establecidas. (10p4)  Mis propios puntos de vista en relación a propuestas filosóficas estudiadas. (10,11p1,2,3,4)	<b>PARTICIPO</b> En las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula. (10,11p1,2,3)  En la construcción de propuestas filosóficas que me permitan tener cierta comprensión del mundo. (10,11p1,2,3,4)  En la búsqueda de soluciones frente a los problemas que suscitan la violencia y la guerra. (11p2)
<b>RECONOZCO</b> Los contextos desde los cuales son formuladas las argumentaciones. (10,11p1,2,3)  Nuevas interpretaciones filosóficas al problema de la subjetividad en el arte. (11p1)  Mis saberes previos y los desarrollos a partir de las discusiones filosóficas. (10,11p1,2,3,4)  Algunas teorías que responden a la pregunta por el Ser. (10p2)  Corrientes filosóficas que han contribuido a la comprensión de la dimensión humana. (10p3)	<b>HAGO</b> Uso adecuado del lenguaje oral y escrito para promover la interacción social. (10p2)  Uso adecuado del lenguaje oral y escrito para analizar el problema del Ser. (10p2)  Uso adecuado del lenguaje oral y escrito para reflexionar sobre el ser del hombre. (10p2)  Uso adecuado del lenguaje oral y escrito para reconocer la importancia de la investigación científica. (10p2)  Uso adecuado del lenguaje oral y escrito para reconocer la importancia de la investigación científica. (11p3)	<b>DESARROLLO</b> Desde mi propia vivencia un diálogo crítico con la tradición a partir de los textos filosóficos. (10,11p1,2,3,4)  Mis propias posiciones ante diversos puntos de vista filosóficos. (10,11p1,2,3,4)  Reflexiones críticas frente a posturas filosóficas que no excluyen la intersubjetividad. (11p4)



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

### PLAN DE ÁREA FILOSOFÍA

<p>La contribución de la filosofía a la ciencia. (11p3,4)</p> <p>En las diferencias sociales diversas manifestaciones de cultura. (11p2)</p>	<p>Uso adecuado del lenguaje oral y escrito para descubrir falacias en los discursos filosóficos. (10p1)</p> <p>Uso adecuado del lenguaje oral y escrito como manifestaciones artísticas. (10p1)</p>	
<p><b>ANALIZO</b></p> <p>Las preguntas resueltas desde la ontología. (10p3)</p> <p>Las reflexiones literarias y filosóficas sobre el hombre. (10p3)</p> <p>Algunas teorías científicas. (11p3,4)</p> <p>Las contradicciones que se generan en una discusión filosófica. (10p1)</p> <p>Condiciones de vida adversas en la sociedad para buscar mejores posibilidades de existencia. (11p2)</p> <p>Las múltiples formas de concebir el arte en la sociedad. (11p1)</p>	<p><b>SELECCIONO</b></p> <p>La información recibida y establezco el carácter filosófico de sus fuentes. (10,11p1,2,3,4)</p>	<p><b>FOMENTO</b></p> <p>La autonomía y la dignidad en busca de la emancipación. (11p1)</p> <p>El pensamiento divergente como expresión de libertad. (11p2)</p> <p>La búsqueda de respuestas temporales al problema del conocimiento en la actualidad. (10p4,11p3,4)</p>
<p><b>CONCIBO</b> cursos inéditos de acción para transformar la realidad a partir de la filosofía. (10,11p1,3)</p> <p>Diferentes maneras de comprender al hombre. (10p3,4)</p> <p>Nuevas posibilidades artísticas. (10p3,4)</p>	<p><b>JUSTIFICO</b></p> <p>Argumentativamente mis propias acciones. (10,11p1,3,4)</p> <p>Con argumentos mis opiniones sobre los dilemas morales de la ciencia en la actualidad. (11p3,4)</p>	<p><b>DECIDO</b></p> <p>Ante diversos puntos de vista filosóficos. (10,11p1,2,3,4)</p>
<p><b>MANEJO</b></p> <p>Conceptos, operaciones y principios lógicos. (10p1)</p>		



**8. Organización Curricular**

# CICLO V

## (Grados 10º - 11º)



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

### PLAN DE ÁREA FILOSOFÍA

<b>Meta</b>	Al terminar el ciclo cinco, los estudiantes de los grados décimo y undécimo estarán en capacidad de interpretar, argumentar y proponer acerca de los distintos conocimientos, conceptos, y las respectivas ramas filosóficas, con el fin de que estructure su pensamiento y pueda ser más asertivo en las decisiones que tome en su cotidianidad, poniendo en práctica un modo de filosofar atento al mundo de la vida y a su interpretación transformadora.	
<b>Objetivo específico por grado</b>	<p><b>GRADO DÉCIMO</b></p> <p>El estudiante desarrollará la capacidad crítica, reflexiva y analítica, para confrontar su contexto y reconocer las transformaciones históricas ocurridas que han determinado su forma de vida en los ámbitos lógicos, ontológicos y antropológicos; a través del ejercicio de investigación conceptual y del debate abierto que posibiliten la adquisición de habilidades comunicativas y esencialmente argumentativas que son la base del trabajo filosófico</p>	<p><b>GRADO UNDÉCIMO</b></p> <p>Desarrollar la capacidad crítica, reflexiva, analítica y propositiva para confrontar su contexto y reconocer las transformaciones históricas ocurridas que han determinado su forma de vida en los ámbitos estéticos, éticos, epistemológicos, políticos e históricos; a través del ejercicio de investigación conceptual, del debate abierto y la disertación, que posibiliten la adquisición de habilidades comunicativas y esencialmente argumentativas que son la base del trabajo filosófico y su aplicabilidad en la cotidianidad.</p>

	<b>Autonomía</b>	<b>Relaciones intra e interpersonales</b>	<b>Axiología</b>	<b>Creatividad</b>	<b>Desarrollo del pensamiento crítico - científico</b>	<b>Relación con la espiritualidad y la trascendencia</b>	<b>Competencias Ciudadanas</b>
<b>Nivel de desarrollo de la competencia</b>	<b>N1</b> Conoce el concepto de autonomía a través de la toma de decisiones para enfrentar las situaciones.	<b>N1</b> Escribe los elementos básicos en la construcción significativa de las relaciones con otros y consigo mismo para reconocer en que nos parecemos y en que somos diferentes.	<b>N1</b> Identifica el concepto de axiología para analizar de lo universal lo particular y adaptarlo a sus vivencias.	<b>N1</b> Define el concepto de creatividad como herramienta básica en la autenticidad.	<b>N1</b> Conoce características del pensamiento crítico-científico referente a las posturas filosóficas como mecanismo para solucionar situaciones problemas.	<b>N1</b> Conoce la relación con la espiritualidad y la trascendencia como herramienta para valorar nuestras acciones.	<b>N1</b> Analiza el concepto de competencias ciudadanas a partir de sus experiencias a partir de sus experiencias para mejorar su vida en sociedad.



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

### PLAN DE ÁREA FILOSOFÍA

	<p><b>N2</b> Comprende el concepto de autonomía como capacidad para tomar decisiones que afectan a los demás y tienen trascendencia.</p>	<p><b>N2</b> Explica lo que son las relaciones intra e interpersonales como fundamento principal en las relaciones con otros.</p>	<p><b>N2</b> Asocia el concepto de axiología con conceptos referidos a la moralidad humana, para establecer relaciones que permitan la autoafirmación del otro.</p>	<p><b>N2</b> Deduce el concepto de creatividad a partir de sus propias construcciones y trabajos artísticos.</p>	<p><b>N2</b> Juzga el concepto del pensamiento crítico científico a partir de las problemáticas sociales vigentes.</p>	<p><b>N2</b> Explica el concepto de espiritualidad y trascendencia a partir de sus acciones y relaciones con su entorno.</p>	<p><b>N2</b> Explica que son competencias ciudadanas a partir de las relaciones con otros y consigo mismo para interiorizar cada una de ellas.</p>
	<p><b>N3</b> Aplica el concepto de autonomía en sus actividades cotidianas como herramienta para la toma de decisiones en sus decisiones económicas y políticas.</p>	<p><b>N3</b> Aplica el concepto de autonomía en sus actividades cotidianas, decisiones económicas y políticas como mecanismo de participación ciudadana.</p>	<p><b>N3</b> Modifica positivamente el concepto de axiología para realizar abstracciones de los textos que lee.</p>	<p><b>N3</b> Obtiene el concepto de creatividad a partir de sus experiencias para interiorizarlas y aplicarlas en sus trabajos escolares.</p>	<p><b>N3</b> Resuelve problemas de su entorno aplicando el pensamiento crítico científico.</p>	<p><b>N3</b> Aplica el concepto de espiritualidad y trascendencia en la elaboración de su proyecto de vida y en su forma de pensar.</p>	<p><b>N3</b> Resuelve problemas a partir de sus vivencias ciudadanas para generar mejores y sanas relaciones.</p>
	<p><b>N4</b> Analiza la importancia de la autonomía en la toma de decisiones para aplicarlas en su</p>	<p><b>N4</b> Analiza las características que fundamentan las relaciones con los demás, el</p>	<p><b>N4</b> Describe la axiología como capacidad de abstracción en situaciones</p>	<p><b>N4</b> Explica el concepto de creatividad a partir de sus construcciones y desarrollo</p>	<p><b>N4</b> Expone situaciones problemas de manera crítica y científica con el propósito de dar</p>	<p><b>N4</b> Señala la importancia de la espiritualidad y la trascendencia en las acciones</p>	<p><b>N4</b> Infiere las competencias ciudadanas a partir de sus vivencias y problemáticas</p>



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

### PLAN DE ÁREA FILOSOFÍA

	<p>vida.</p> <p><b>N5</b> Sintetiza las características principales del hombre como ser autónomo y responsable.</p> <p><b>N6</b> Evalúa el por qué la autonomía es importante para en la vida humana.</p>	<p>respeto y la sana convivencia para mejora la conducta.</p> <p><b>N5</b> Expone la importancia de las relaciones inter e intrapersonales en su vida.</p> <p><b>N6</b> Defiende la importancia de las buenas relaciones con los demás.</p>	<p>problemas para mejorar su capacidad de análisis.</p> <p><b>N5</b> Generaliza el concepto de axiología.</p> <p><b>N6</b> Integra el concepto de axiología a sus actividades diarias.</p>	<p>autónomo de sus decisiones económicas y políticas.</p> <p><b>N5</b> Propone nuevas herramientas creativas.</p> <p><b>N6</b> Reafirma actitudes creativas en sus construcciones.</p>	<p>soluciones y encontrar rutas de mejoramiento.</p> <p><b>N5</b> Produce soluciones ante situaciones problemas de manera crítica y científica.</p> <p><b>N6</b> Planea distintas soluciones de manera crítica y científica.</p>	<p>y aptitudes para mejorar las relaciones con los demás.</p> <p><b>N5</b> Proyecta los conceptos de espiritualidad y trascendencia.</p> <p><b>N6</b> Opina sobre los conceptos de espiritualidad y trascendencia</p>	<p>sociales de su entorno para tener una sana convivencia.</p> <p><b>N5</b> Valora la importancia de las competencias ciudadanas.</p> <p><b>N6</b> Sustenta la importancia de las competencias ciudadanas.</p>
--	---	---	--	--	--	---	--



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

### PLAN DE ÁREA FILOSOFÍA

Estándares por grado	Periodo 1	Periodo 2	Periodo 3	Periodo 4
<b>GRADO DÉCIMO</b>	<p>Comprendo que las respuestas dadas desde la filosofía no son absolutas</p> <p>Comprendo algunas alternativas para descubrir falacias.</p> <p>Demuestro enunciados filosóficos a partir de argumentos contrapuestos.</p> <p>Examino la validez de mis proposiciones y las proposiciones de otros.</p> <p>Propongo nuevas interpretaciones de textos filosóficos conocidos y de otras expresiones socioculturales.</p> <p>Participo en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula.</p> <p>Formulo preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas.</p> <p>Comunico adecuadamente mis ideas, emociones y</p>	<p>Hago uso adecuado del lenguaje oral y escrito para analizar el problema del ser.</p> <p>Reconozco algunas teorías que responden a la pregunta por el ser.</p> <p>Comprendo que las respuestas dadas desde la filosofía no son absolutas.</p> <p>Formulo preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas.</p> <p>Participo en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula.</p> <p>Propongo nuevas interpretaciones de textos filosóficos conocidos y de otras expresiones socioculturales.</p> <p>Articulo la filosofía con otras perspectivas disciplinarias en el tratamiento de los problemas filosóficos.</p> <p>Comunico adecuadamente</p>	<p>Examino los planteamientos generados a partir de la complejidad humana.</p> <p>Concibo diferentes maneras de comprender al hombre.</p> <p>Reconozco corrientes filosóficas que han contribuido a la comprensión de la dimensión humana.</p> <p>Analizo las reflexiones literarias y filosóficas sobre el hombre.</p> <p>Formulo preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas.</p> <p>Participo en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula.</p> <p>Propongo nuevas interpretaciones de textos filosóficos conocidos y de otras expresiones socioculturales.</p> <p>Comunico adecuadamente mis ideas, emociones y</p>	<p>Formulo preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas.</p> <p>Comunico adecuadamente mis ideas, emociones y expectativas en forma oral y escrita.</p> <p>Propongo nuevas interpretaciones de textos filosóficos conocidos y de otras expresiones socioculturales.</p> <p>Participo en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula.</p> <p>Argumento mis ideas divergentes frente a posturas filosóficas establecidas.</p> <p>Participo en la construcción de propuestas filosóficas que me permitan tener cierta comprensión del mundo.</p> <p>Comprendo que las respuestas dadas desde la filosofía no son absolutas.</p>



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

### PLAN DE ÁREA FILOSOFÍA

	<p>expectativas en forma oral y escrita.</p> <p>Anализo las contradicciones que se generan en una discusión filosófica.</p>	<p>mis ideas, emociones y expectativas en forma oral y escrita.</p>	<p>expectativas en forma oral y escrita.</p>	
--	---	---	--	--

Estándares por grado	Periodo 1	Periodo 2	Periodo 3	Periodo 4
<b>GRADO UNDÉCIMO</b>	<p>Comprendo que el problema estético también es un problema de percepciones.</p> <p>Cuestiono el concepto de belleza en la actualidad y los problemas que genera. Propongo nuevas interpretaciones filosóficas al problema de la subjetividad en el arte.</p> <p>Reconozco nuevas interpretaciones filosóficas al problema de la subjetividad en el arte.</p> <p>Fomento la autonomía y la dignidad en busca de la emancipación.</p> <p>Demuestro enunciados filosóficos a partir de argumentos contrapuestos.</p> <p>Propongo nuevas</p>	<p>Comprendo que el conflicto es inherente a toda sociedad.</p> <p>Cuestiono las relaciones de poder que se generan en sociedades estructuradas a partir de ciertos sistemas gubernamentales.</p> <p>Examino el concepto de justicia enmarcado en algunos procesos históricos.</p> <p>Propongo posibles alternativas de convivencia que contribuyan en la construcción de relaciones sociales justas.</p> <p>Fomento el pensamiento divergente como expresión de libertad.</p> <p>Anализo condiciones de vida adversas en la sociedad para buscar mejores posibilidades de existencia.</p>	<p>Demuestro enunciados filosóficos a partir de argumentos contrapuestos.</p> <p>Propongo nuevas interpretaciones de textos filosóficos conocidos y de otras expresiones socioculturales.</p> <p>Comunico adecuadamente mis ideas, emociones y expectativas en forma oral y escrita.</p> <p>Formulo preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas.</p> <p>Participo en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula.</p> <p>Articulo las ideas referentes al conocimiento con las</p>	<p>Cuestiono creencias y opiniones del sentido común para someterlas al examen filosófico.</p> <p>Reconozco la contribución de la filosofía a la ciencia. Desarrollo reflexiones críticas frente a posturas filosóficas que no excluyen la intersubjetividad.</p> <p>Fomento la búsqueda de respuestas temporales al problema del conocimiento en la actualidad.</p> <p>Formulo preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas.</p> <p>Propongo nuevas interpretaciones de textos filosóficos conocidos y de otras expresiones</p>



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

### PLAN DE ÁREA FILOSOFÍA

	<p>interpretaciones de textos filosóficos conocidos y de otras expresiones socioculturales.</p> <p>Comunico adecuadamente mis ideas, emociones y expectativas en forma oral y escrita.</p> <p>Formulo preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas.</p> <p>Participo en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula.</p> <p>Analizo las múltiples formas de concebir el arte en la sociedad.</p>	<p>Demuestro enunciados filosóficos a partir de argumentos contrapuestos.</p> <p>Propongo nuevas interpretaciones de textos filosóficos conocidos y de otras expresiones socioculturales.</p> <p>Comunico adecuadamente mis ideas, emociones y expectativas en forma oral y escrita.</p> <p>Formulo preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas.</p> <p>Participo en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula.</p>	<p>discusiones suscitadas en la actualidad.</p> <p>Reconozco la contribución de la filosofía a la ciencia.</p> <p>Examino las preguntas formuladas desde el problema del conocimiento.</p> <p>Justifico con argumentos mis opiniones sobre los dilemas morales de la ciencia en la actualidad.</p> <p>Analizo algunas teorías científicas.</p>	<p>socioculturales.</p> <p>Examino las preguntas formuladas desde el problema del conocimiento.</p> <p>Participo en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula.</p>
--	--	--	--	--



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

### PLAN DE ÁREA FILOSOFÍA

#### Contenidos

<b>GRADO DÉCIMO</b>				
<b>Periodos</b>	<b>Temas</b>	<b>Conceptual</b>	<b>Procedimental</b>	<b>Actitudinal</b>
<b>Periodo 1</b>	¿Qué es la Lógica?  Distinción entre lógica natural y lógica científica.  Breve historia de la lógica.  Elementos de la Lógica  El Concepto  Las Proposiciones.  El Juicio  La Definición  El Raciocinio  El Silogismo  La Inducción  Los Principios Lógicos.	Reconocimiento de los antecedentes históricos de la lógica.  Distinción entre lógica natural y lógica científica.  Análisis sobre los elementos de la lógica: el concepto, las proposiciones, el juicio, la definición, el raciocinio, el silogismo, la inducción y los principios lógicos.	Clasificación de la Lógica.  Ejercicios prácticos de lógica.  Lectura y análisis de textos filosóficos.  Demostración de falacias.	Postura crítica frente al lugar de la lógica actualmente.  Valoración de las propuestas filosóficas frente a la lógica.
<b>Periodo 2</b>	¿Qué es ontología?	Definición del concepto de ontología.	Diferenciación entre metafísica y ontología.	Postura crítica sobre el advenimiento de la corriente



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

### PLAN DE ÁREA FILOSOFÍA

	<p>Ser, ente y vida.</p> <p>Los Presocráticos.</p> <p>Tales de Mileto, Anaximandro, Anaxímenes y Empédocles.</p> <p>Heráclito.</p> <p>Parménides.</p> <p>Demócrito y Leucipo.</p> <p>Los Socráticos.</p> <p>Sócrates y Platón.</p> <p>Aristóteles.</p> <p>El Medioevo.</p> <p>San Agustín</p> <p>Santo Tomás de Aquino.</p> <p>La Modernidad.</p> <p>René Descartes.</p> <p>La Contemporaneidad</p> <p>Los Existencialistas.</p>	<p>Identificación de las relaciones entre Ser, ente y vida.</p> <p>Reconocimiento de diferentes aspectos en la historia de la ontología.</p>	<p>Lectura y análisis de textos filosóficos.</p> <p>Elaboración de preguntas sobre ontología.</p> <p>Debate filosófico.</p> <p>Argumentación sobre posturas ontológicas.</p>	<p>existencialista.</p> <p>Valoración de las propuestas filosóficas desde la ontología.</p> <p>Disertación filosófica sobre un problema ontológico (existir-ser)</p>
--	--	--	--	--



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

### PLAN DE ÁREA FILOSOFÍA

	Martin Heidegger. Jean Paul Sartre.			
<b>Periodo 3</b>	<p>¿Qué es Antropología?</p> <p>Antropología Científica.</p> <p>Antropología Filosófica.</p> <p>Edad Antigua.</p> <p>Presocráticos.</p> <p>Epicúreos.</p> <p>Sofistas.</p> <p>Socráticos</p> <p>Edad Media.</p> <p>San Agustín.</p> <p>Santo Tomás de Aquino.</p> <p>Edad Moderna.</p> <p>René Descartes.</p> <p>Blas Pascal.</p> <p>Emmanuel Kant.</p> <p>Edad</p>	<p>Definición del concepto de Antropología.</p> <p>Diferenciación entre la Antropología Científica y la Antropología Filosófica.</p> <p>Reconocimiento de los distintos cambios del concepto hombre a lo largo de la historia filosófica.</p>	<p>Elaboración de ensayos.</p> <p>Lectura y análisis de textos filosóficos.</p> <p>Lectura de textos literarios sobre la complejidad humana.: La Metamorfosis.</p> <p>Formulación de preguntas de carácter antropológico.</p> <p>Foro filosófico.</p> <p>Presentación de películas.</p>	<p>Valoración sobre las propuestas filosóficas desde la antropología.</p> <p>Nuevos planteamientos filosóficos frente al problema del hombre.</p> <p>Postura crítica frente al papel del hombre en la actualidad.</p> <p>Argumentación respetuosa de las propias ideas acerca de la antropología.</p> <p>Discusión sobre la pertinencia de la filosofía latinoamericana en la actualidad.</p>



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

### PLAN DE ÁREA FILOSOFÍA

	<p>Contemporánea.</p> <p>Federico Nietzsche.</p> <p>Soren Kierkegaard.</p> <p>Martin Heidegger.</p> <p>Jean Paul Sartre.</p> <p>Filosofía Latinoamericana</p>			
<b>Periodo 4</b>	<p>Teoría del conocimiento:</p> <p>Binomio del conocimiento, primeros acercamientos al problema del conocimiento.</p> <p>La capacidad de asombro. Platón y su teoría de las ideas.</p> <p>Orientación e intencionalidad del conocimiento.</p> <p>La pretensión de verdad.</p> <p>La propuesta de</p>	<p>Comprensión del Binomio del conocimiento.</p> <p>Reconocimiento de los primeros acercamientos al problema del conocimiento a partir de la noción de asombro en los antiguos.</p> <p>Análisis de la filosofía de Platón y su teoría de las ideas.</p> <p>Definición de orientación e intencionalidad en el conocimiento.</p> <p>Análisis del criterio de validez en el conocimiento durante la modernidad.</p> <p>Conocimiento del problema del conocimiento en la actualidad.</p>	<p>Lectura y análisis de textos filosóficos.</p> <p>Ejercicios de hermenéutica.</p> <p>Formulación de preguntas.</p> <p>Exposiciones.</p> <p>Realización de talleres.</p> <p>Presentación de películas.</p>	<p>Respeto frente a las diferentes posturas filosóficas.</p> <p>Reflexión sobre los alcances y las posibilidades del conocimiento.</p> <p>Postura crítica frente a las teorías filosóficas referentes al problema del conocimiento y su pretensión de verdad.</p> <p>Disertación sobre la posibilidad del conocimiento verdadero y absoluto.</p>



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

### PLAN DE ÁREA FILOSOFÍA

	<p>san Agustín.</p> <p>Universalismo y nominalismo.</p> <p>Criterio de validez del conocimiento en la modernidad.</p> <p>El problema del conocimiento en la actualidad.</p>			
--	---	--	--	--

<b>GRADO UNDÉCIMO</b>				
Periodos	Temas	Conceptual	Procedimental	Actitudinal
<b>Periodo 1</b>	Estética	<p>Reconocimiento de Las concepciones de belleza en las diferentes etapas de la historia del pensamiento.</p> <p>Identificación de concepto de arte en el pensamiento de Nietzsche y Heidegger.</p> <p>Interpretación del arte según G. Váttimo y Gadamer.</p> <p>Reconocimiento de las implicaciones éticas del arte.</p> <p>Comprensión del problema de las percepciones y la teoría del gusto.</p>	<p>Foro filosófico.</p> <p>Lectura y análisis de textos filosóficos.</p> <p>Formulación de preguntas.</p> <p>Justificación de respuestas.</p> <p>Elaboración de talleres.</p> <p>Lectura y análisis de textos filosóficos.</p> <p>Selección de información.</p>	<p>Disertación sobre la belleza.</p> <p>Postura crítica frente a las implicaciones sociales en la búsqueda de la perfección física.</p> <p>Valoración de las diferentes propuestas filosóficas.</p> <p>Reflexiones sobre el problema del gusto.</p>



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

### PLAN DE ÁREA FILOSOFÍA

<b>Periodo 2</b>	Gnoseología e introducción a la filosofía de la ciencia.	<p>Definición de gnoseología en la antigüedad.</p> <p>Comprensión del Mito de la Caverna, el idealismo platónico y el Realismo Aristotélico.</p> <p>Identificación sobre los aspectos fundamentales del conocimiento durante la Edad Media y la demostración de la existencia de Dios.</p> <p>Comprensión sobre los postulados frente al conocimiento durante el renacimiento.</p> <p>La modernidad, el cartesianismo y el nuevo paradigma del conocimiento.</p>	<p>Lectura y análisis de textos filosóficos.</p> <p>Ejercicios de hermenéutica.</p> <p>Formulación de preguntas.</p> <p>Exposiciones.</p> <p>Realización de talleres.</p> <p>Presentación de películas.</p>	<p>Respeto frente a las diferentes posturas filosóficas.</p> <p>Reflexión sobre los alcances y las posibilidades del conocimiento.</p> <p>Postura crítica frente a la teoría filosófica cartesiana y su oposición al empirismo.</p> <p>Planteamiento de propuestas hermenéuticas frente a textos filosóficos complejos.</p>
<b>Periodo 3</b>	Epistemología	<p>Comprensión sobre la experiencia, punto de partida del conocimiento.</p> <p>Diferenciación entre empirismo y racionalismo.</p> <p>Reconocimiento del conocimiento como elaboración teórica.</p> <p>Contraste entre Conocimiento y realidad.</p> <p>Distinción entre los modelos de</p>	<p>Lectura y análisis de textos filosóficos.</p> <p>Ejercicios de hermenéutica.</p> <p>Formulación de preguntas.</p> <p>Exposiciones.</p> <p>Realización de talleres.</p> <p>Presentación de películas.</p>	<p>Respeto frente a las diferentes posturas filosóficas.</p> <p>Reflexión sobre la influencia de la filosofía en la ciencia.</p> <p>Postura crítica frente a los dilemas suscitados por la bioética.</p> <p>Planteamiento de propuestas hermenéuticas frente a textos filosóficos complejos.</p>



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

### PLAN DE ÁREA FILOSOFÍA

		<p>explicación de la realidad.</p> <p>Explicación científica de la realidad, el cambio en la ciencia, el trabajo y la técnica.</p> <p>Identificación del problema en la relativización de la realidad en la postmodernidad y sus implicaciones en el quehacer de las ciencias.</p> <p>Análisis sobre la filosofía del lenguaje (semiótica) y la Hermenéutica.</p>		
<b>Periodo 4</b>	Ética	<p>Definición de Axiología y Filosofía política.</p> <p>Distinción entre Ética y Política en Grecia antigua.</p> <p>Comprensión acerca de la Ética de la Felicidad.</p> <p>Identificación de los elementos fundamentales en La Ética del Deber Ser, La Ética del Placer, relación entre Ética y Cultura.</p>	<p>Elaboración de ensayos.</p> <p>Debate filosófico sobre la política en la historia.</p> <p>Lectura y análisis de textos filosóficos.</p>	<p>Disertación sobre el concepto de justicia.</p> <p>Planteamiento de soluciones al problema de la desigualdad en la sociedad.</p> <p>Reflexión sobre el problema que generan los dilemas morales.</p> <p>Postura crítica sobre la regulación del poder en la sociedad.</p>



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

### PLAN DE ÁREA FILOSOFÍA

#### Indicadores

GRADO DÉCIMO			
Periodos	Conceptual	Procedimental	Actitudinal
<b>Periodo 1</b>	Conocimiento de las leyes y los principios de la lógica.	Habilidad en el manejo de los operadores lógicos y la elaboración de silogismos.	Reflexión sobre los problemas comunicativos que genera un discurso elaborado con aporías.
<b>Periodo 2</b>	Reconocimiento de la diferencia entre las concepciones de ser, vivir y existir	Realización de un paralelo comparativo entre los presocráticos y los socráticos acerca del ser.	Adquisición de una postura crítica frente a las diversas teorías filosóficas sobre la ontología.
<b>Periodo 3</b>	Comprensión de la posición del hombre frente al mundo, basándose en las propuestas filosóficas a través de la historia, a la vez que fija la propia partiendo de su experiencia y los aportes de los otros	Diferenciación de la antropología filosófica de la científica.	Proposición de su interpretación sobre lo humano y las prácticas de interacción que caracterizan al hombre en la sociedad
<b>Periodo 4</b>	Definición de las diferentes posturas filosóficas respecto al origen, las posibilidades y los límites del conocimiento.	Debate con argumentos fundamentados sobre las diferentes concepciones acerca del origen del conocimiento y su aplicación en casos específicos.	Adquisición una postura crítica frente a las diferentes teorías sobre el conocimiento, optando por aquella que considera más aplicable al contexto actual.



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

### PLAN DE ÁREA FILOSOFÍA

<b>GRADO UNDÉCIMO</b>			
<b>Periodos</b>	<b>Conceptual</b>	<b>Procedimental</b>	<b>Actitudinal</b>
<b>Periodo 1</b>	Reconocimiento de los principales postulados de la Estética, que se han construido a lo largo de la historia del arte y del pensamiento de la humanidad	Establecimiento de juicios de validez ante propuestas artísticas.	Adquisición de una postura crítica frente al concepto de belleza en la actualidad.
<b>Periodo 2</b>	Comprensión de que la discusión en torno al problema del conocimiento es fundamental para clarificar los planteamientos teóricos que sustentan los saberes.	Confrontación de diferentes planteamientos filosóficos sobre el origen, posibilidades y límites del conocimiento y construye una nueva propuesta.	Adquisición de una postura crítica frente a la importancia de la gnoseología en el advenimiento de la epistemología.
<b>Periodo 3</b>	Reconocimiento de las diferentes concepciones de conocimiento a lo largo de la historia del pensamiento humano.	Descripción de los diferentes modelos de explicación de la realidad que dieron origen a las ciencias.	Reflexión sobre las implicaciones morales generadas a partir de las teorías científicas a lo largo de la historia de la ciencia (bioética).
<b>Periodo 4</b>	Identificación con claridad y comprensión de los postulados que sobre el comportamiento humano han planteado los filósofos más representativos de la historia de Occidente.	Descripción de situaciones donde se hacen evidentes los juegos de poder que desconocen el sentido de la justicia social.	Reflexión sobre el papel ético del hombre de hoy.



## 9. Modelo Pedagógico

En la Institución Educativa Barrio Santa Margarita enseñar y aprender constituyen las dos palabras “mágicas” que se dan en el aula y en la cual participan el docente y el alumno respectivamente, y en la búsqueda de estrategias de enseñanza aprendizaje ha surgido el modelo pedagógico **Conceptual** que define a los maestros como personas inteligentes capaces de fortalecer los instrumentos de conocimiento y las operaciones mentales, que presentan propuestas alternativas con nuevos diseños curriculares, con solvencia ética, altamente creativos y competitivos, que han introyectado el concepto de la educación a lo largo de la vida, entendiendo que el capital máspreciado es el ser humano bien formado y su conocimiento es el parámetro de valoración para ascender la escala social, en estos docentes debe evidenciarse el compromiso talentoso y afectivo como mediador y deberá tornarse en un experto al planear el currículo, ya que de esta manera impulsa el progreso de hombres y mujeres en sus diversas etapas evolutivas para dotar a cada quien con los saberes, los valores y las destrezas propias de su especie.

1. **Perfil del alumno:** individuos capaces de crear conocimientos de tipo científico o de interpretarlo en el papel de investigadores.
2. **Enseñanzas:** representan el que enseñar, y actúan en el sentido de medios fines. Trabajan en torno a los instrumentos de conocimiento. Se enseña para que aprendan y no para que memoricen.
3. **Metas:** La visión de futuro hace pensar que permitirá aprovechar al máximo las enseñanzas de los instrumentos de conocimiento y las operaciones intelectuales para formar hombres y mujeres éticas, creativas e inteligentes.
4. **El objetivo** es, promover el pensamiento, las habilidades y los valores en sus educandos, diferenciando a sus alumnos según el tipo de pensamiento por el cual atraviesan, y actuando de manera consecuente con esto, garantizando además que aprehendan los conceptos básicos de las ciencias y las relaciones entre ellos.
5. **La evaluación** en Pedagogía Conceptual considera los tres tipos de enseñanza que se trabajan: Cognitiva, Expresiva y Afectiva, valorando los instrumentos del conocimiento (naciones, proposiciones, cadenas de razonamiento, conceptos), operaciones (intelectuales, psicolingüísticas, destrezas comportamentales) o actitudes (sentimientos, valores).



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

### PLAN DE ÁREA FILOSOFÍA

---

6. La evaluación de instrumentos de conocimiento está determinada por la naturaleza del instrumento de conocimiento, en tanto que los criterios de logro deben ajustarse a las características propias del instrumento enseñado, para cada una de las etapas de desarrollo del pensamiento en el niño, joven y en el adulto.
7. **Las enseñanzas** representan el que enseñar, y actúan en el sentido de medios fines. Trabajan en torno a los instrumentos de conocimiento. Se enseña para que aprendan y no para que memoricen.
8. **El aprendizaje** es un instrumento de conocimiento que pasa por tres niveles cualitativamente distintos: un primer nivel elemental o de contextualización, un segundo nivel básico o de comprensión y un tercer nivel avanzado o procedimental; en los cuales se aprenden instrumentos del conocimiento, valores y actitudes.
9. **Las didácticas** representan el cómo enseñar, abordan la cuestión de cuál es el mejor procedimiento para enseñar una temática determinada, es decir, se enseña para la comprensión.

La relación maestro alumno es horizontal y el criterio de interacción es la mediación, la concertación y el diálogo.

La pedagogía conceptual, más allá de su contenido filosófico establece una serie de herramientas para trabajar en el aula, resulta ser un buen modelo para lograr unos aprendizajes eficaces dentro del objetivo constructivista.



## 10. Metodología

La metodología, aplicada en Filosofía, busca desarrollar las competencias crítica, dialógica y creativa y tiene los siguientes momentos:

1. Pregunta Central
2. Indagación de ideas
3. Búsqueda de nuevos conocimientos
4. Estructuración de los nuevos conocimientos
5. Aplicación de los conocimientos a nuevas situaciones

1. **Pregunta Central:** Hace referencia a la manera como la filosofía plantea interrogantes atemporales que pretenden que el estudiante resuelva inquietudes que le sirvan para la vida.
2. **Indagación de ideas:** Es la manera cómo cada estudiante aporta sus saberes previos y con ello contribuye en la elaboración y confrontación de nuevos conocimientos.
3. **Búsqueda de nuevos conocimientos:** Se refiere a la forma cómo los jóvenes se acercan a los conocimientos filosóficos antes desconocidos.
4. **Estructuración de los nuevos conocimientos:** Es la elaboración de nuevos planteamientos a partir de saberes ya establecidos.
5. **Aplicación de los conocimientos a nuevas situaciones:** Es la síntesis del proceso, a través del cual el estudiante adquiere las habilidades necesarias para resolver situaciones problemáticas cotidianas a partir de lo aprehendido en el aula.



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

### PLAN DE ÁREA FILOSOFÍA

---

#### 11. Evaluación

El SIEE de la Institución Educativa, en sus artículos 5, 6 y 7, propone las características, los propósitos y los criterios de evaluación respectivamente.

##### 1. Características:

- a. **Democrática:** posee diversas dinámicas de evaluación, donde se dan procesos de diálogo, comprensión y mejoramiento. Su sentido es la formación significativa de una comunidad pluralista, justa, divergente, progresista, donde se comprende, se convive y se valora al sujeto, a la comunidad y al entorno, conforme a los Principios Institucionales.
- b. **Integral:** donde se tienen en cuenta todos los aspectos o dimensiones del desarrollo del estudiante, los cuales a través de todo tipo de pruebas orales o escritas, permiten evidenciar el proceso de aprendizaje y organización del conocimiento. Se le aplicarán las pruebas que permitan la consulta de textos, notas, solución de problemas y situaciones, ensayos, análisis, interpretación, proposición, conclusiones, y otras formas que los docentes consideren pertinentes y que independicen los resultados, de factores relacionados solamente con simples recordaciones o memorización de palabras, nombres, fechas, datos, cifras, resultado final, sin tener en cuenta el proceso del ejercicio y que no se encuentren relacionadas con la constatación de conceptos y factores cognoscitivos.

Se tiene en cuenta aptitudes, actitudes y desempeños cotidianos, registrando en detalle los indicadores de logros en los cuales se desarrollan y que demuestren los cambios de índole cultural, personal y social del estudiante.



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

### PLAN DE ÁREA FILOSOFÍA

---

El diálogo con el estudiante y padre de familia, como elemento de reflexión y análisis, para obtener información que complemente la obtenida en la observación y en las pruebas escritas.

Se permitirá la autoevaluación y la coevaluación por parte de los mismos estudiantes, para lograr una conciencia del proceso y los avances obtenidos.

Conversatorios con la misma intención del diálogo, realizados entre el profesor y el educando o un grupo de ellos.

- c. **Cualitativa:** teniendo como fin la mejora de la calidad en un contexto educativo, que supone un proceso que atiende sistemas de planeación, diseño, ejecución o aplicaciones, aunque se exprese en diferentes conceptos numéricos, simbólicos o gráficos.
- d. **Continua:** es decir que se realiza en forma permanente haciendo un seguimiento al estudiante, que permita observar el progreso y las dificultades que se presenten en su proceso de formación.
- e. **Sistemática:** se realiza la evaluación teniendo en cuenta los principios pedagógicos y que guarde relación con los fines, objetivos de la educación, la visión y misión del plantel, los estándares de competencias de las diferentes áreas, los logros, indicadores de logro, lineamientos curriculares o estructura científica de las áreas, los contenidos, métodos y otros factores asociados al proceso de formación integral de los estudiantes.
- f. **Flexible:** se tienen en cuenta los ritmos de desarrollo del estudiante en sus distintos aspectos de interés, capacidades, ritmos de aprendizaje, dificultades, limitaciones de tipo afectivo, familiar, nutricional, entorno social, discapacidad de cualquier índole, estilos propios, dando un manejo diferencial y especial según las problemáticas relevantes o diagnosticadas por profesionales.



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

### PLAN DE ÁREA FILOSOFÍA

---

Los profesores identificarán las características personales de sus estudiantes en especial las destrezas, posibilidades y limitaciones, para darles un trato justo y equitativo en las evaluaciones.

- g. **Interpretativa:** se permite que los estudiantes comprendan el significado de los procesos y los resultados que obtienen, y junto con el profesor, hagan reflexiones sobre los alcances y las fallas para establecer correctivos pedagógicos que le permitan avanzar en su desarrollo de manera normal.

Las evaluaciones y sus resultados serán tan claros en su intención e interpretación, que no lleven a conflictos entre alumnos y profesores.

- h. **Participativa:** porque es colegiada e implica responsabilidad social y se involucra en la evaluación al estudiante, docente, padre de familia y otras instancias que aporten a realizar unos buenos métodos en los que sean los estudiantes quienes desarrollen las clases, los trabajos en foros, mesa redonda, trabajo en grupo, debate, seminario, exposiciones, prácticas de campo y de taller, con el fin de que alcancen entre otras las competencias de analizar, interpretar y proponer, con la orientación y acompañamiento del profesor.
- i. **Formativa:** nos permite reorientar los procesos y metodologías educativas, cuando se presenten indicios de no aprobación en algún área, analizando las causas y buscando que lo aprendido en clase, incida en las actitudes de los alumnos en el salón, en la calle, en el hogar y en la comunidad en que se desenvuelve.
- j. **Consecuente:** En cuanto responde a los estándares de calidad, lineamientos curriculares y plan integral de área.



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

### PLAN DE ÁREA FILOSOFÍA

---

#### 2. Propósitos:

- a. Identificar las características personales, intereses, ritmos y estilos de aprendizaje en los estudiantes para valorar sus avances.
- b. Reorientar los procesos educativos relacionados con el desarrollo integral de los estudiantes.
- c. Implementar estrategias pedagógicas para apoyar a los estudiantes que presenten debilidades y quienes presenten desempeños superiores en su proceso formativo.
- d. Ajustar e implementar el plan de mejoramiento Institucional teniendo presente la evaluación de los estudiantes.

#### 3. Criterios

- a. Los Estándares Básicos de Competencias y los Lineamientos Curriculares diseñados por el MEN.
- b. Las áreas y/o asignaturas serán valoradas con una escala numérica de UNO (1,0) a CINCO (5,0) y se tendrá en cuenta una cifra entera y una cifra decimal.
- c. Las áreas que se componen por asignaturas promediarán sus resultados y en caso de pérdida de una asignatura, si el promedio del área es superior o igual a TRES (3,0) (para los grados de primero a noveno) o TRES PUNTO CINCO (3,5) (para los grados décimo y undécimo) se considerará aprobada.
- d. El desarrollo de competencias que determine la Institución, en cualquiera de las dimensiones o de las áreas o asignaturas. Estas se entienden como el conjunto de conocimientos y habilidades alcanzada por los estudiantes. Las competencias de cada área y/o asignatura o proyecto deben ser conocidos por los estudiantes al iniciar cada período.
- e. Los Indicadores de desempeño elaborados por la Institución, entendidos como señales que marcan el punto de referencia tomado para valorar el estado en el que se encuentra el proceso, como las acciones manifiestas del estudiante que sirven como referencia para determinar el nivel de aprendizaje, con respecto a una área y/o asignatura o proyecto.



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

### PLAN DE ÁREA FILOSOFÍA

---

- f. El desarrollo de actividades de apoyo, de forma permanente y continua, cuando los estudiantes obtengan un desempeño bajo en alguna área y/o asignatura o proyecto.
- g. El desarrollo de los principios de la Institución definidos en el PEI.
- h. Los estudiantes con necesidades educativas especiales, diagnosticadas por profesional competente, serán evaluados de acuerdo con su desarrollo individual y ritmo de aprendizaje, de acuerdo al **Capítulo IV** de este documento.
- i. El desarrollo y cumplimiento de los procesos metodológicos de la evaluación tales como:
  - 1. **Seguimiento (70%)**. Comprende desde la semana uno (1) a la semana nueve (9) de cada periodo académico. Esto comprende la realización de actividades, estrategias y evaluaciones que evidencien el avance de los estudiantes teniendo en cuenta los siguientes aspectos: conceptual, procedimental y actitudinal. El seguimiento tendrá un valor del 70% dentro del periodo. Como mínimo, los estudiantes deberán tener en el sistema académico de la institución, tres valoraciones numéricas de acuerdo con la escala de valoración vigente. Estas deberán ser ingresadas al sistema al término de la semana tres (3), la semana seis (6) y la semana nueve (9) de cada uno de los periodos.
  - 2. **Prueba parcial y/o semestral (20%)**. Las pruebas parciales hacen referencia a aquellas que se deben aplicar en todas las áreas y asignaturas en el periodo uno (1) y en el periodo tres (3) de cada año escolar. Estas deberán aplicarse en la semana ocho (8) de los periodos anteriormente mencionados. La prueba semestral es aquella que se aplicará en los periodo dos (2) y cuatro (4) de cada año escolar. La primera recogerá los contenidos abordado con los estudiantes durante el periodo uno (1) y dos (2) y la segunda los contenidos desarrollado durante los periodo tres (3) y cuatro (4). Tanto la prueba parcial como la semestral tendrán un valor del 20% dentro del periodo. Las pruebas semestrales serán aplicadas en la última semana de los meses de mayo y de octubre respectivamente. Estas pruebas serán diseñadas por los docentes titulares de área y serán estructuradas al estilo de las pruebas SABER. Para la implementación de lo expuesto anteriormente se debe tener en cuenta:



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

### PLAN DE ÁREA FILOSOFÍA

---

- a. Cada docente titular del área o asignatura será el encargado de diseñar, aplicar y valorar la evaluación parcial. Si hay más de un docente de la misma área y grado, deberán llegar a un acuerdo y estructurar la prueba de acuerdo a los contenidos comunes que los docentes hayan desarrollado con sus respectivos grupos.
- b. Para las pruebas semestrales se creará un comité que será el encargado de dar las pautas y condiciones para presentar las propuestas de pruebas, de revisar, estructurar y diseñar los cuadernillos y definir la logística de todo el proceso.
- c. Para las pruebas semestrales, los docentes titulares presentarán las propuestas de pruebas al comité, las cuales quedan sujetas a su revisión. Si son devueltas porque no cumplen los requerimientos, éstas serán reformuladas por el docente o los docentes que hayan presentado la propuesta. Aquí también aplica lo expresado en el numeral 1 de este literal (b).
- d. Las propuestas de pruebas semestrales deben ser enviadas, por los docentes responsables, a más tardar el último viernes de los meses de abril y septiembre respectivamente.
- e. El grado transición se regirá de acuerdo con la legislación vigente. También deberá incluir en sus procesos el seguimiento, la prueba parcial y semestral y la autoevaluación sin tener en cuenta los porcentajes anteriormente estipulados.
- f. Tanto las pruebas parciales como semestrales deberán ser escritas y desarrolladas de manera física.

**NOTA:** En casos de inasistencia a la prueba parcial o semestral, el estudiante debe presentar excusa justificada con soporte médico o calamidad doméstica probada. El estudiante tendrá, durante la siguiente semana de aplicación de la prueba, el tiempo para presentar la excusa ante el coordinador respectivo y aplicar la prueba. Si



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

### PLAN DE ÁREA FILOSOFÍA

---

durante este tiempo el estudiante no presenta la justificación y la prueba, debe acogerse a estrategias de apoyo del periodo, siempre y cuando el 100% del área sea inferior a desempeño básico. En el caso de la prueba semestral, la institución retendrá por una semana el cuadernillo de la prueba.

3. **Autoevaluación (10%).** La autoevaluación es una estrategia de gran importancia en la formación del estudiante y se define como la comprobación personal del propio aprendizaje y el descubrimiento y reconocimiento de las dificultades. El consejo académico será el encargado de diseñar la rúbrica de autoevaluación, la cual deberá dar cuenta de los aspectos a valorar para que este proceso sea responsable y honesto por parte de los estudiantes. La autoevaluación tendrá un valor del 10% dentro del periodo. Ésta se deberá aplicar a más tardar en la semana nueve (9) de cada periodo. Para que este proceso se cumpla el docente titular debe garantizar lo siguiente:
  - a. Suministrar al estudiante la información clara y precisa de los referentes a evaluar (Indicadores, objetivos, competencias, contenidos, metodologías, esquemas evaluativos, y en general de todo lo enunciado como parte del proceso de Evaluación).
  - b. Sensibilizar al estudiante frente a la objetividad y racionalidad de la autoevaluación e ilustrarle acerca de la dimensiones de la formación integral.
  - c. Proveer al estudiante de una herramienta eficaz para consignar las informaciones y los conceptos autovalorativos (rúbrica diseñada y aprobada por el consejo académico).
  - d. Otorgar el espacio de tiempo necesario para la aplicación de la autoevaluación.
  - e. Realizar el análisis del resultado de las autoevaluaciones para incorporarlas a las evaluaciones definitivas del período.



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

### PLAN DE ÁREA FILOSOFÍA

#### 12. Planes de Apoyo

Nivelación	Refuerzo	Profundización
<p>Estas estrategias se proponen para los estudiantes que son promovidos anticipadamente y para los que llegan a la institución de forma extemporánea, pueden incluir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guías de apoyo para trabajo en casa.</li> <li>• Asesorías individuales o grupales por parte del docente titular.</li> <li>• Sustentaciones orales y/o escritas.</li> <li>• Exposiciones.</li> <li>• Pruebas tipo Saber.</li> <li>• Trabajos escritos que incluyan indagación y que estén debidamente referenciados.</li> </ul> <p>Es necesario contar con el compromiso del estudiante, del padre de familia o acudiente en la ejecución de estas actividades.</p>	<p>Estas estrategias se proponen para los estudiantes que al finalizar el periodo NO cumplieron satisfactoriamente las metas propuestas.</p> <p>Para este caso, se deben diseñar y ejecutar planes que les permitan superar sus dificultades en el área. Se sugiere lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guías de apoyo para trabajo en clase y en casa.</li> <li>• Asesorías individuales o grupales por parte del docente titular.</li> <li>• Sustentaciones orales y/o escritas.</li> <li>• Exposiciones.</li> <li>• Pruebas tipo Saber.</li> <li>• Trabajos escritos que incluyan indagación y que estén debidamente referenciados.</li> </ul> <p>Es necesario contar con el compromiso del estudiante, del padre de familia o acudiente en la ejecución de estas actividades.</p>	<p>Estas estrategias se proponen para los estudiantes que al finalizar el periodo cumplieron satisfactoriamente las metas propuestas.</p> <p>Para este caso, se deben diseñar y ejecutar planes de profundización que permitan potenciar sus habilidades. Se sugiere lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guías de apoyo para trabajo en clase y en casa.</li> <li>• Asesorías individuales o grupales por parte del docente titular.</li> <li>• Sustentaciones orales y/o escritas.</li> <li>• Exposiciones.</li> <li>• Pruebas tipo Saber.</li> <li>• Trabajos escritos que incluyan indagación y que estén debidamente referenciados.</li> </ul> <p>Es necesario contar con el compromiso del estudiante, del padre de familia o acudiente en la ejecución de estas actividades.</p>



### 13. Recursos

Entendiendo los recursos como medios didácticos que sirven para lograr un objetivo. Son elementos culturales necesarios para la enseñanza con una intencionalidad definida y mediadores en contexto del proceso enseñanza aprendizaje. Es necesario determinar su utilización teniendo en cuenta los objetivos, contenidos, las actividades a desarrollar y sobre todo las características de los estudiantes a quienes van dirigidos.

El área utiliza recursos tales como:

#### 1. Humanos:

- Estudiantes, como centro del proceso enseñanza – aprendizaje.
- El profesor como facilitador de la enseñanza.
- Asesores y talleristas que eventualmente apoyan los procesos académicos del área.
- El Jefe de Área, directivas, personal de apoyo logístico y comunidad en general, valorando los conocimientos previos y la experiencia de cada persona como agente significativo.

#### 2. Recursos didácticos:

Estos se seleccionarán de acuerdo a las necesidades e intereses de quienes participan en actos educativos.

- Textos, obras literarias, tablero, tiza, documentos, fotocopias, carteleras, mobiliario, afiches, periódicos.

#### 3. Recursos tecnológicos:

- Internet, software, medios magnéticos.



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO SANTA MARGARITA

### PLAN DE ÁREA FILOSOFÍA

---

- Audiovisuales (Video Beam, DVD, grabadora, proyector)

#### 4. Recursos físicos:

Espacios amplios, iluminados, agradables y variados que permiten el desarrollo de actividades educativas y culturales. Entre ellos se utilizan:

- Aula de clase
- sala de cómputo y de proyección
- Laboratorios
- Biblioteca Institucional
- Canchas
- Restaurante escolar