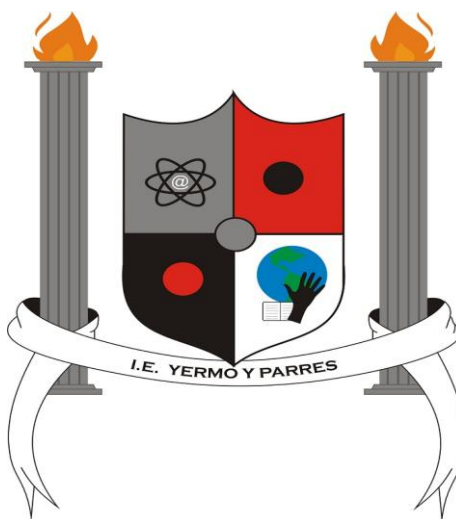




PLAN DE ESTUDIOS POR COMPETENCIAS

ÁREA

EDUCACION ARTISTICA



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES



CONTROL DE CAMBIOS

FECHA	CAMBIO	SOLICITADO POR	APROBADO POR
Nov 2014	Anexar objetivos de área por grado	Secretaría de Educación	Comité de Calidad



PLAN DE AREA	CODIGO FRDC001-01	VERSIÓN 02
	FECHA DE ELABORACIÓN SEPTIEMBRE 2010	PAGINA 1/12

AREA : EDUCACION ARTISTICA	ASIGNATURA: ARTISTICA
----------------------------	-----------------------

DIAGNOSTICO:

La Institución Educativa Yermo y Parres a nivel humano, cuenta con una población estudiantil cuyo interés hacia la educación artística es muy positivo, lo cual se ve reflejado en las prácticas de diferentes modalidades del área, disfrutando de los aportes que ésta ofrece en su quehacer académico y personal.

En cuanto a los docentes responsables del área, se observa grandes fortalezas artísticas de idoneidad y experiencia que permite satisfacer las diferentes expectativas de los estudiantes y a la vez integrar los contenidos del área con las demás asignaturas del plan de estudios.

Falta adecuación de algunos espacios que posee la institución para talleres de artes plásticas para un buen desarrollo del trabajo en las actividades del área.

Carencia económica para la compra de recursos propios para el área de artística, también se observa el poco acompañamiento de los padres de familia en sus tareas escolares.

Conscientes en desarrollar los estándares curriculares que los estudiantes deben saber y ser capaces de realizar en cada nivel escolar, con criterios de calidad y eficiencia durante el año escolar, el propósito de la enseñanza de las artes en la Institución Educativa Yermo y Parres es contribuir con el proceso educativo y cultural de los estudiantes, de manera que estos sirvan como medio fundamental de comunicación y sensibilización, orientando el desarrollo de la creatividad y la expresión artística; promoviendo en los estudiantes una comprensión de las distintas manifestaciones de la expresión artística, estimulando la sensibilidad, el goce estético, la exploración y la recuperación de la percepción como forma de conocimiento propia del arte.

OBJETIVOS

GENERAL

Contribuir y promover las competencias de sensibilidad estética, artística y pensamiento estético en busca de desarrollo y proyección de sus emociones, su imaginación creativa y su capacidad de emitir juicios críticos, que lo oriente hacia el mejoramiento y disfrute de sus experiencias a nivel personal e interpersonal con la naturaleza y con la producción cultural, contribuyendo efectivamente desde su formación con transformaciones culturales significativas, en el marco de una educación para la diversidad y el desarrollo de la ciudad.



OBJETIVOS ESPECIFICOS PARA EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA

Propiciar una información general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico, humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal ,que prepare al educando para los niveles del proceso educativo y para la vinculación con la vida social y el trabajo.

OBJETIVOS ESPECIFICOS PARA EDUCACION BASICA SECUNDARIA

Propiciar una información general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico ,humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal ,que prepare al educando para los niveles del proceso educativo y para la vinculación con la vida social y el trabajo.

OBJETIVOS ESPECIFICOS PARA EDUCACIÓN MEDIA

Propiciar una mirada estética del mundo, con la posibilidad de crear, innovar, reflexionar, mirada que se devuelve sobre uno mismo, integrando los conceptos de línea, color e imagen, desarrollados a través de las experiencias de las artes plásticas.

JUSTIFICACION.

El área de educación artística se trabaja por ser fundamental en el pensum académico emanado por el Ministerio de Educación Nacional (ley 115) su propósito es enseñar a pensar, canalizar talentos, desarrollar potencialidades y comunicaciones creativas a través de las obras de arte. De tal manera que se valore como medio fundamental de comunicación y sensibilización, teniendo en cuenta la interrelación con otras áreas del conocimiento.

Sensibilizar y promover competencias que lo preparen en la vida en un contexto de comprensión, solidaridad y valoración mutua. A la luz de los desarrollos actuales en el mundo, se toma cambiante en todos los aspectos, es evidente que la tarea de educar se hace cada vez más compleja.

El aprendizaje de las artes en la escuela tiene consecuencias cognitivas que prepara a los alumnos para la vida, el desarrollo de habilidades como el análisis, la reflexión el juicio crítico, en general lo que denominamos el pensamiento holístico. Ser educado en este contexto significa utilizar símbolos, leer imágenes complejas, comunicarse creativamente y pensar en soluciones antes no imaginadas, de hecho, las artes sirven de punto de encuentro, integrador de la historia, las matemáticas y las ciencias naturales. La educación en las artes perfecciona las



competencias claves del desarrollo cognitivo, sensitivo y ciudadano.

Las artes son principalmente herramientas de comunicación entre las gentes; la pintura, la escultura, la música, la danza, la poesía, el teatro son artes visuales que abren posibilidades y alternativas de entendimiento; son formas de comunicar ideas que enriquece la calidad de vida.

Lo anterior demuestra que las manifestaciones artísticas son testimonio de los momentos históricos de la humanidad, es así como hoy, se reconoce

POBLACIÓN BENEFICIARIA:

El área de educación artística está dirigida a los estudiantes matriculados en la Institución educativa Yermo y Parres, en los grados de preescolar hasta once, con edades de cinco a diez y ocho años, hombres y mujeres en un estrato social de uno dos, tres.

MARCO CONCEPTUAL:

El arte puede desempeñar un papel significativo en el desarrollo infantil. El niño dinámico, en proceso de desarrollo y transformación, que toma cada vez mas conciencia de sí mismo y del ambiente que lo rodea, es el que se convierte en centro y foco de la enseñanza. La educación artística puede proporcionar la oportunidad para incrementar la capacidad de acción, la experiencia, la redefinición y la estabilidad que son imprescindibles en una sociedad llena de cambios, tensiones e incertidumbres.

El propósito de la enseñanza de las artes en la escuela es contribuir con el proceso educativo y cultural de los pueblos; de manera que las artes sirvan como medio fundamental de comunicación y de sensibilización. Las artes son principalmente herramientas de comunicación entre las gentes, como lo son la lectura y la escritura. La pintura, la escultura, la fotografía..., así como la danza, la poesía son lenguajes que abren posibilidades alternativas de entendimiento; son maneras de comunicar ideas que enriquecen la calidad de vida, medios para canalizar y transformar expresivamente la agresividad connatural al ser humano. Las artes le dan al hombre la posibilidad de superar los golpes como medio de expresión, de elaborar duelos y superar la violencia.¹

La Educación Artística ha sido entendida de diversas maneras. En Colombia, en el marco de la reflexión pública sobre el tema, se han formulado varias definiciones:

La primera se refiere al campo de conocimiento, prácticas y emprendimiento que busca potenciar y desarrollar la sensibilidad, la experiencia estética, el pensamiento creativo y la expresión simbólica, a partir de manifestaciones materiales e inmateriales en contextos interculturales que se expresan desde lo sonoro, lo visual, lo corporal y lo literario, teniendo presentes nuestros modos de relacionarnos con el arte, la cultura y el patrimonio (plan nacional de educación artística).

Esta concepción de la Educación Artística tiene su origen en el concepto de “campo” desarrollado por el sociólogo francés Pierre Bourdieu. La concepción de “campo”, aplicada a las artes, amplía el concepto



de Educación Artística como área de conocimiento y la vincula con el ámbito de la cultura y como un sistema relativamente autónomo de relaciones sociales entre personas e instituciones.

Una **segunda** definición la plantean los Lineamientos curriculares de Educación Artística producidos por el Ministerio de Educación Nacional en el año 2000.

La Educación Artística es un área del conocimiento que estudia(...) la sensibilidad mediante la experiencia (experiencia sensible) de interacción transformadora y comprensiva del mundo, en la cual se contempla y se valora la calidad de la vida, cuya razón de ser es eminentemente social y cultural, que posibilita el juego en el cual la persona transforma expresivamente, de maneras impredecibles, las relaciones que tiene con los otros y las representa significando la experiencia misma (Ministerio de Educación Nacional [MEN], 2000, p. 25).

La participación en las artes propicia experiencias sensibles; y a su vez, se produce un enriquecimiento de la experiencia estética, como un aprender a relacionarse con los objetos artísticos, la naturaleza, la cultura como estructuras portadoras de múltiples significados y sentidos, contribuyen al desarrollo del pensamiento creativo y de la expresión simbólica en los estudiantes.

Una **tercera** definición la da la UNESCO en la Conferencia Regional de América Latina y el Caribe sobre Educación Artística celebrada en el 2005.

La cual plantea que la educación artística busca expandir las capacidades de apreciación y de creación, de educar el gusto por las artes, y convertir a los educandos en espectadores preparados y activos

Para recibir y apreciar la vida cultural y artística de su comunidad y completar, junto a sus maestros, la formación que les ofrece el medio escolar (Ministerio de Cultura, MEN, Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la Unesco, 2005, p. 5).

En este sentido, Unesco formula una precisión con relación a lo que entiende por Educación Artística:

Ese enfoque marca la diferencia sustantiva que existe entre la enseñanza artística especializada que tiene por finalidad la formación de los artistas (educación para las artes) y la educación que se vale de los recursos expresivos de los lenguajes artísticos para formar armónicamente a los individuos, que es la educación artística -o educación por las artes- como también se le denomina (Ministerio de cultura et al., 2005, p. 5).

Identifican “tres maneras de educación en lo artístico: la formación **para** las artes (formación de artistas), la educación **por** el arte (el arte como vehículo de formación de valores y categorías del ser humano) y la educación **en** el arte (la experiencia estética como salida a las condiciones culturales-sociales)” (Ministerio de Cultura et al. 2008, p).

El arte da la capacidad profundamente humana de conmoverse, sentir, expresar, valorar y transformar las propias percepciones con respecto asimismo y a nuestro entorno, de una manera integrada y armónica. Esto quiere decir que existe un permanente ir y venir de adentro hacia fuera y de afuera hacia adentro. Un juego desde las impresiones particulares a las expresiones, también particulares. Del mundo interno al externo. Y es precisamente en este ir y venir en que maestros y maestras deben fortalecer la integración y armonía entre estos dos mundos, enriqueciendo las impresiones y las expresiones de los niños y niñas. En resumen es ayudarlos a crecer integralmente.



EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL ESTUDIANTE

La evaluación en el área de Educación Artística debe conducir al descubrimiento y fortalecimiento de habilidades y destrezas y a la búsqueda de nuevas alternativas para la ocupación del tiempo libre como una opción para la vida; por lo tanto, el estudiante debe asumir una nueva actitud frente a las artes en todas sus modalidades; esto implica involucrarse en tres aspectos evaluativos para garantizar un aprendizaje significativo:

- **La autoevaluación:** Cada estudiante dará cuenta de su proceso formativo en la medida que descubra las habilidades artísticas que posee y la forma como se proyectará a la comunidad.
- **La coevaluación:** esta permitirá que otros compañeros y demás docentes de la institución observen y orienten a los estudiantes en las fortalezas manifiestas durante el proceso.

La evaluación en el área de Educación Artística debe permitir revisar el estado de desarrollo y aprendizaje de los estudiantes desde los procesos de desarrollo del pensamiento contemplativo, simbólico, reflexivo y valorativo.

MARCO LEGAL:

El área de educación artística está fundamentada en:

La Constitución Política de Colombia de 1991 (artículo 67 y 45) que brinda el derecho a la educación a la protección y a la formación integral. La ley general de la educación 115 de 1994 (artículo 23 y 31) que trata de las áreas obligatorias y fundamentales. También el artículo 5 que habla sobre los fines de la educación colombiana.

Decreto reglamentario 1290 de 2009 por el cual se dicta normas en materia de currículo, evaluación y promoción de los educandos.

Lineamientos curriculares de educación artística (Ministerio de Educación Nacional propuesta que fortalece las vivencias artísticas en la escuela.

CONTEXTO SOCIAL:

La Institución Educativa Yermo y Parres se encuentra ubicada en el barrio Belén, al centro- occidente de la ciudad de Medellín, comuna 16. Es un barrio que está en progreso con una expansión a nivel social y económica.

Los estudiantes de la institución pertenecen a los estratos 1, 2, 3. Los padres en su mayoría no han alcanzado su máximo grado de escolaridad, muy pocos han alcanzado niveles universitarios. Las familias presentan núcleos disfuncionales, ya que viven con abuelos, tías u otros adultos diferentes a los padres.

En la parte periférica, la institución está rodeada por centros de salud, centros comerciales, otras instituciones educativas, deportivas y de



justicia, como el F2, DAS, La SIJIN. Cuenta con centros culturales como la Polilla, Carantoña, que ofrecen formación a nivel teatral y el parque biblioteca de Belén.

Los aspectos que más caracterizan a la niñez y juventud de la zona son :

- * Deseo de superación.
- * Responden a la formación que se les ofrece, tanto a nivel académico como humano.
- * Los estudiantes de grados superiores se caracterizan por su liderazgo, protagonismo y toma de iniciativas .
- * El ambiente en la institución es positivo ,se promueve mucho el sentido de pertenencia y valores

Las problemáticas más frecuentes que se detectan son :

- * Niños y niñas con carencia económica y afectiva por falta de padre o madre e incluso de familia.
- * Estudiantes que afrontan la problemática de la madre solterísima
- * En casos aislados se presentan problemas de drogadicción.
- * Algunos estudiantes tienen dificultades para relacionarse armónicamente con sus compañeros ya que hay situaciones de violencia y agresividad que afectan su sana convivencia.

METODOLOGIA

Desde una concepción del desarrollo humano en la que el aprendizaje se entienda como un proceso de construcción social del conocimiento; proceso recíproco que supone entender la dinámica del aprendizaje como el resultado de la negociación de los significados y de la reflexión compartida. Aprendizaje que sea significativo, que tenga coherencia interna, que los estudiantes estén motivados para aprender y que haya un continuo ajuste entre las estrategias educativas y el proceso de aprendizaje.

"La educación artística desempeña una función en el desarrollo físico, ético, estético e imaginativo de los alumnos "que solo será posible si se emplean estrategias metodológicas que nos invite a la creación, que les permita un ambiente adecuado de trabajo y que conlleven a unos resultados satisfactorios; por lo tanto, es necesario valerse de estrategias innovadoras que cautiven al estudiante de tal manera que logre la expresión espontánea de sus sentimientos, gustos ,inclinaciones y saberes previos.

Por lo anterior, las estrategias de trabajo empleadas en el área serán las siguientes:

- *Talleres artísticos, realizados dentro y fuera del aula.
- * Trabajo de equipo en el montaje coreográfico y plástico.
- * Expresión individual.
- *El diálogo pedagógico creativo desde las diferentes disciplinas artísticas, como herramienta para compartir saberes gustos e interactuar con sus compañeros y profesores.
- * Procesos de observación, audición, contemplación y expresión tanto individuales como grupales.
- * La representación de roles adaptadas a las modalidades trabajadas en el área.

POSTURA DIDÁCTICA:

Las didácticas contemporáneas son interestructurales, pues tanto el profesor como los estudiantes desempeñan roles protagónicos, diferenciados y complementarios. Ni autoritariamente el profesor impone el conocimiento, pues reconoce que los estudiantes tienen también sus ideas y conocimientos previos, ni los estudiantes imponen sus caprichos pasajeros al curso.

Desde la anterior perspectiva, en cualquiera de los enfoques contemporáneos es importante explicitar los propósitos educativos, en los que se conjugan lo que la escuela y el maestro proponen y lo que los estudiantes de acuerdo a sus intereses y necesidades requieren.



Desde Piaget y Vygotski se reconoce que la mente humana cuenta con instrumentos y con operaciones. Son instrumentos cognitivos las imágenes mentales, las nociones, los saberes generales o proposiciones y los conceptos. Son instrumentos afectivos los sentimientos, las emociones, las actitudes y los valores. Son instrumentos expresivos las palabras, los gestos, las posturas, las oraciones, entre otros

ruta de Evaluación Integral:

Los parámetros de evaluación tienen que ver con los criterios que se enmarcan en el sentido de composición, espacialidad, percepción, motricidad, creatividad y comprensión de contextos.

- Sentido analítico y crítico, frente a propuestas artísticas.
- La aplicación de los conocimientos adquiridos.
- La ejercitación de la motricidad.
- La capacidad para leer, escuchar, analizar, comprender, sustentar y aplicar.
- Utilización adecuada de los recursos.
- Seguir instrucciones,
- Capacidad de componer y distribución espacial.
- Libertad, espontaneidad y creatividad en propuestas artísticas
- Exposición de trabajos
- Escritos sobre obras de arte, elaboradas por otros compañeros o artistas conocidos.
- Desempeño del trabajo en equipo

Recursos Didácticos:

- * Grabadora
- * Televisor
- * DVD, cedí, videos.
- * Tizas
- * Libros y enciclopedias de arte.

- * Instrumentos geométricos.
- * Tijeras, cinta, plastilina, pegantes, y otros materiales reciclables.
- * Colores, lápices especiales para dibujo.
- * Cartulinas, block

Aportes a los Proyectos Institucionales:

EDUCACION VIAL



Plan de estudio por competencias Área Educación Artística

- * Elaboración de señales de tránsito a través de la aplicación de diferentes técnicas.
- * Aplicar las señales de tránsito de una vía a través de la perspectiva.
- * Aplicar la teoría del color en las señales de tránsito.

SEXUALIDAD

- * El sentir del cuerpo en la aplicación del arte.
- * El reconocimiento del cuerpo a través de la expresión corporal.
- * El disfrute de la realización de la figura humana, por medio de la aplicación de diferentes técnicas.
- * Elaboración de carteleros y afiches alusivos al tema.
- * Exposición de trabajos.

TIEMPO LIBRE

- * Poner en práctica los conocimientos adquiridos elaborando manualidades y pinturas.
- * Hacer prácticas de la danza y obras de teatro.
- * Realizar lecturas alusivas a la cultura y al arte.

MEDIO AMBIENTE

- * Utilizar materiales reciclables del medio en la aplicación de diferentes técnicas.
- * Elaboración de carteleros alusivos al tema.
- * Sensibilizar a los estudiantes ante lo bello a través del cuidado y limpieza del entorno.

DEMOCRACIA Y VALORES

- * Fomentar valores y la introyección de la norma a través de carteles y carteleros aplicando la rotulación.
- * Representar valores aplicando diferentes técnicas.

METAS DE CALIDAD

BIBLIOGRAFÍA /CIBERGRAFÍA:

PAEZ TELLEZ, Femell, Aplicaciones creativas, serie de dibujo técnico. Medellín, Ediarte
ROMERO IBAÑEZ. Pablo Dibujemos ya A, B, C, Medellín Sendero Editores.
Aguirre, polo y Martín Jaramillo. Habilidades artísticas 1, 2, 3, 4, 5,6. Medellín Ediarte
Método Palmer. Caligrafía Cursiva
FECODE. Ley general de la Educación. Santa Fe de Bogotá 1995
MEN. Lineamientos Curriculares de Educación Artística. Santa Fe de Bogotá. 2000
Presidencia de la República. Constitución Política de Colombia. Santa Fe de Bogotá, 1991
Ley 715 de diciembre de 2001. Orientación de Educación Nacional. Santa Fe de Bogotá



Plan de estudio por competencias Área Educación Artística

MONTOYA, Francisco, Educación Artística. Medellín. Educarte
PIERA San Miguel, Técnicas y secretos de la pintura. Barcelona 1989
Educación estética y Apreciación Artística, Bogotá. Voluntad 1994
PAEZ TELLEZ. Dibujo técnico creativo. Ediarte 1988
ROJAS, Gustavo. Dibujo técnico y artístico, Santa Fe de Bogotá, Libros y Libres 1983
DIBUJANDO 1, 2, 3, 4, 5,6. Medellín. Susaeta 1979
ULRICH. Gerhard. El placer de dibujar, Barcelona 1976
Mi libre expresión, 4y5, Ediarte S.A
Aprendamos a dibujar, 2,3 y 4, Ediarte S.A
Línea y algo más, Ediarte S.A
Consideraciones sobre la Educación Artística, Ediciones Paidós 1993, Barcelona.
LOWENFELD Víctor. Desarrollo de la capacidad creadora.
GARDNER Howard. Arte, mente y cerebro.
GOMBRICH Ernest. Historia del art



EDUCACION ARTISTICA GRADO PRIMERO

GRADO	0	1°	AÑO:	2	0	1	5	I. H.:	0	1	NOMBRE DEL DOCENTE:	DOCENTES DEL ÁREA
--------------	----------	-----------	-------------	----------	----------	----------	----------	---------------	----------	----------	--------------------------------	--------------------------

ESTANDARES:

- Afianza su motricidad fina y gruesa como elementos de expresión creativa.
- Desarrolla habilidades y destrezas en el manejo del lápiz y el papel.
- Diferencia y utiliza formas geométricas.
- Desarrolla actividades artísticas a través de composiciones libres y dirigidas.
- Identifica la posición de un objeto respecto a un punto de referencia.
- Desarrolla habilidades y destrezas en el manejo del concepto de Simetría.
- Desarrolla actividades artísticas utilizando la interpretación, la creación y la expresión.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR POR EL AREA:

SENSIBILIDAD
APRECIACION ESTETICA
COMUNICACION

SABER PROCEDIMENTAL:

- Memorización de Canciones y Poesías
- Decoración de Siluetas mezclando colores
- Realización de talleres aplicando diferentes técnicas
- Elaboración de diferentes figuras



Plan de estudio por competencias Área Educación Artística

- Realización de varios collages con diferentes materiales
- Realización de Fichas para completar, colorear y decorar
- Ubicación de los Puntos Cardinales
- Realización de Rondas para afianzar posiciones espaciales

SABER ACTITUDINAL:

- Orden con las pertenencias escolares
- Admiración por el entorno
- Valoración por el Arte
- Solidaridad al compartir las pertenencias escolares
- Respeto por el trabajo del otro
- Autoestima al reconocer sus aptitudes

OBJETIVOS GRADO PRIMERO

- Aplicar el color respetando el límite y Siguiendo su direccionalidad.
- Trabajar con amor y dedicación y rendir según sus posibilidades.
- Es original y creativo en la realización de sus trabajos.
- Emplear al máximo su capacidad creativa en las diferentes actividades artísticas.
- Expresar la sensibilidad que le suscitan los juegos y rondas.
- Valorar y apreciar su expresión artística y la de los demás.
- Interpretar con facilidad Rondas y Canciones.
- Emplear y disfrutar al máximo diferentes instrumentos musicales.
- Maneja correctamente el espacio siguiendo el ritmo de un Tambor.
- Seguir las instrucciones para el manejo de claves y tambores
- Utilizar en forma creativa y adecuada materiales disponibles del medio.
- Realizar trabajos con material de desecho , enhebrados, puntadas, Collages
- Realiza trabajos atendiendo a las técnicas (Color, el Punto y la Línea, la Forma ,La Mancha y el Plano, Punzado, Rasgado, Recortado, Pegado, Textura ,Esgrafiado, Modelado, Plastilina, Origami, Dibujo libre
- Emplea al máximo su capacidad creativa en
- las diferentes actividades artísticas(Desplazamientos, Juegos de coordinación, Rondas, Exploración de posturas, Gestos, Espejo, Maquillaje, Coordinación corporal, Oralidades)



EJES TEMATICOS EDUCACION ARTISTICA GRADO PRIMERO

GRADO: PRIMERO

PERIODO: UNO

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Expresión Gráfica y Plástica	• Color • El Punto y la Línea • Forma • La Mancha y el Plano • Punzado • Rasgado • Recortado • Pegado • Textura • Esgrafiado • Modelado • Plastilina • Origami • Dibujo libre	Aplica el color respetando el límite y Siguiendo su direccionalidad. Realiza trabajos atendiendo a las técnicas (Color El Punto y la Línea, la Forma ,La Mancha y el Plano, Punzado, Rasgado, Recortado, Pegado, Textura ,Esgrafiado, Modelado, Plastilina, Origami, Dibujo libre Trabajo con amor y dedicación y rinde según sus posibilidades. Es original y creativo en la realización de sus trabajos.

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:

AREA:

GRADO: PRIMERO

PERIODO: DOS



COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Expresión Corporal	• Desplazamientos • Juegos de coordinación • Rondas • Exploración de posturas • Gestos • Espejo • Maquillaje • Coordinación corporal • Oralidades	• Emplea al máximo su capacidad creativa en las diferentes actividades artísticas(Desplazamientos, Juegos de coordinación, Rondas, Exploración de posturas, Gestos, Espejo, Maquillaje, Coordinación corporal, Oralidades) • Expresa la sensibilidad que le suscitan los juegos y rondas. • Valora y aprecia su expresión artística y la de los demás.

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:	AREA:

GRADO: PRIMERO	PERIODO: TRES
-----------------------	----------------------

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Expresión y Apreciación Musical	• Rondas y Canciones • Marcha, Carrera, siguiendo el Ritmo • Manejo de Claves • Manejo de Tambores • Sonido • Entonación • Armonía • Coordinación	• Interpreta con facilidad Rondas y Canciones. • Emplea y disfruta al máximo diferentes instrumentos musicales. • Maneja correctamente el espacio siguiendo el ritmo de un Tambor. • Sigue las instrucciones para el manejo de claves y tambores.



REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:	AREA:

GRADO: PRIMERO	PERIODO: CUATRO
-----------------------	------------------------

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Creatividad y Manualidades	● Construcciones con material de desecho ● Sombras (manos) ● Enhebrado ● Puntada ● Collage	Utiliza en forma creativa y adecuada materiales disponibles del medio. Realiza trabajos con material de desecho , enhebrados, puntadas, Collages Trabaja con amor y dedicación y rinde según sus posibilidades. Posee un adecuado comportamiento al realizar sus actividades en el aula de clase.

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:	AREA:



EDUCACION ARTISTICA GRADO SEGUNDO

GRADO	0	2°	AÑO:	2	0	1	5	I. H.:			NOMBRE DEL DOCENTE:	DOCENTES DEL ÁREA
-------	---	----	------	---	---	---	---	--------	--	--	------------------------	-------------------

ESTANDARES:

- Construcción de frases y párrafos de textos descriptivos.
- Comprensión de textos literarios que tengan distintos formatos y finalidades.
- Comprensión de textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.
- Comprensión de los significados de diversas imágenes.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR POR EL AREA:

-  SENSIBILIDAD
-  APRECIACION ESTETICA
-  COMUNICACION

SABER PROCEDIMENTAL:

- Realización de mezclas para obtener colores
- Elaboración de diversas formas de dibujo
- Explicación sobre el trabajo a realizar
- Realización de Plegados
- Observación y construcción de figuras geométricas
- Ejecución de juegos creativos
- Orientaciones claras y precisas
- Experiencias en las diferentes actividades de Arte

SABER ACTITUDINAL:

- Incremento de valores de cooperación, respeto, orden y libertad
- Disposición para realizar trabajos en los diferentes papeles



- Fomentar los sentimientos de ayuda y colaboración
- Tomar conciencia del propio cuerpo
- Participar con entusiasmo en las diferentes actividades
- Valoración de la creatividad y desempeño
- Orientación oportuna según aptitudes de cada estudiante

OBJETIVOS GRADO SEGUNDO

Mezclar de manera adecuada los colores.

Realizar trabajos atendiendo al Color y combinación, el Punto y la Línea, Simetría y Plano, Forma, Espacio, Textura, Contraste, Cuadrícula, Modelado, Origami, Dibujo figura humana, Dibujo basados en línea, Dibujo, Uso adecuado del Cuaderno, orden y estética

Utilizar adecuadamente los materiales de trabajo.

Utilizar el cuerpo como medio para expresar sus ideas y sentimientos. (Movimientos corporales, Imitación de movimientos, Desplazamientos, Gestos, Marionetas, Maquillaje facial, Espejo, Coordinación corporal, Representaciones, Oralidades, Rimas, Coplas, Trabalenguas, Retahilas

Participar con entusiasmo en las actividades lúdico-artísticas.

Valorar y apreciar su expresión artística y la de los demás.

Seguir con facilidad el ritmo que le proporcionan algunos instrumentos musicales: Sonido, Entonación, Ritmo, Melodía

Expresar alegría y entusiasmo durante las clases de artística

Utilizar en forma creativa y adecuada materiales disponibles del medio: Construcciones de figuras con material reciclable, La Costura (puntada), Los Móviles, Las Máscaras, Juego de Sombras (manos), El Collage

Realizar las tareas asignadas en el aula de clase y las enviadas para la casa.

EDUCACION ARTISTICA GRADO SEGUNDO

GRADO: SEGUNDO

PERIODO: UNO

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
	• Color y combinación • El Punto y la Línea	



Expresión Gráfica y Plástica	• Simetría y Plano • Forma • Espacio • Textura • Contraste • Cuadrícula • Modelado • Origami • Dibujo figura humana • Dibujo basados en línea • Dibujo • Uso adecuado del Cuaderno orden y estética	Manifiesta adecuadamente lo que le suscita la combinación de colores. Realiza trabajos atendiendo al Color y combinación, el Punto y la Línea, Simetría y Plano, Forma, Espacio, Textura, Contraste, Cuadrícula, Modelado, Origami, Dibujo figura humana, Dibujo basados en línea, Dibujo, Uso adecuado del Cuaderno, orden y estética Utiliza adecuadamente los materiales de trabajo. Trabaja con amor y dedicación y su cuaderno es limpio, ordenado y con estética.
--	--	---

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:	AREA:

GRADO: SEGUNDO	PERIODO: DOS
-----------------------	---------------------

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
	• Movimientos corporales	



Expresión Corporal	• Imitación de movimientos • Desplazamientos • Gestos • Marionetas • Maquillaje facial • Espejo • Coordinación corporal • Representaciones • Oralidades • Rimas • Coplas • Trabalenguas • Retahilas	Utiliza el cuerpo como medio para expresa sus ideas y sentimientos. (Movimientos corporales, Imitación de movimientos, Desplazamientos, Gestos, Marionetas, Maquillaje facial, Espejo, Coordinación corporal, Representaciones, Oralidades, Rimas, Coplas, Trabalenguas, Retahilas Participa con entusiasmo en las actividades lúdico-artísticas. Valora y aprecia su expresión artística y la de los demás.
--------------------	---	---

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:	AREA:

GRADO: SEGUNDO	PERIODO: TRES
----------------	---------------

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Expresión y Apreciación Musical	• Rondas • Interpretación de Canciones infantiles • Manejo de Instrumentos musicales • Sonido • Entonación • Ritmo • Melodía • La Parodia	Sigue con facilidad el ritmo que le proporcionan algunos instrumentos musicales: Sonido, Entonación, Ritmo, Melodía Respeto y valora el trabajo propio y el de sus compañeros.



		Expresa alegría y entusiasmo durante las clases de artística.
--	--	---

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:	AREA:

GRADO: SEGUNDO	PERIODO: CUATRO
----------------	-----------------

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Creatividad y Manualidades	• Construcciones de figuras con material reciclable • La Costura (puntada) • Los Móviles • Las Máscaras • Juego de Sombras (manos) • El Collage	Utiliza en forma creativa y adecuada materiales disponibles del medio: Construcciones de figuras con material reciclable, La Costura (puntada), Los Móviles, Las Máscaras, Juego de Sombras (manos), El Collage Realiza las tareas asignadas en el aula de clase y las enviadas para la casa. Posee un adecuado comportamiento al realizar sus actividades dentro del aula de clase.

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:	AREA:
--	-------



EDUCACION ARTISTICA GRADO TERCERO

GRADO	0	3°	AÑO:	2	0	1	5	I. H.:	0	1	NOMBRE DEL DOCENTE:	DOCENTES DEL ÁREA
-------	---	----	------	---	---	---	---	--------	---	---	------------------------	-------------------

ESTANDARES:

Los estudiantes se identifican como personas que comparten características con otras y se relacionan con ellas en un entorno en el que todos nos desarrollamos.

Los estudiantes reconocen en el entorno técnicas y formas de expresión que lo afectan y desarrollan actividades para aproximarse a ellas.

Los estudiantes valoran la utilidad de algunos objetos y técnicas desarrolladas por el ser humano y reconocen que son agentes del cambio en el entorno y en la sociedad.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR POR EL AREA:

- SENSIBILIDAD
- APRECIACION ESTETICA
- COMUNICACION

SABER PROCEDIMENTAL:

- Elaboración de diferentes dibujos
- Elaboración de Doblados con diferentes papeles
- Recorte de Figuras y construcción
- Diseño con Plastilina de figuras geométricas
- Utilización del material de desecho
- Creación de diferentes collage



- Aplicación de variadas técnicas

SABER ACTITUDINAL:

- Orden con los útiles escolares
- Interés por terminar sus trabajos
- Utilización adecuada de los diferentes materiales
- Autoestima al reconocer sus aptitudes
- Solidaridad al compartir sus pertenencias
- Expresión corporal, seguridad y manejo en público

OBJETIVOS GRADO TERCERO

Aplicar correctamente la técnica de las Líneas, Color, Forma, Espacio, Combinación de Tamaños, Manejo de diferentes papeles, Textura, La Historieta, El Bodegón, El Paisaje, El Mosaico, La Simetría, Esterillado, Origami, La Cuadrícula, Dibujo con Plastilina

Manifestar gusto e interés en las actividades del área.

Utilizar el cuerpo como medio para expresar sus ideas y sentimientos con : Movimientos rítmicos, Improvisaciones, Posturas, Dramatización, Mímica, Títeres, Juegos teatrales, Coreografías

Tomar conciencia de su propio cuerpo con el espacio en que se encuentra

Expresar con ritmo por medio de su cuerpo e instrumentos (Interpretación de Canciones, Ritmo, Melodía, Pulso, Acento, Instrumentos musicales, Géneros musicales

Demostrar capacidad para identificar sus raíces culturales e incrementar su sentido de pertenencia.

Participar con alegría y dinamismo de las actividades artísticas.

Evidenciar una adecuada capacidad expresiva, técnica y de creación, mediante: Elaboración de Paisajes, Manejo del Papel, Elaboración de objetos con diferentes materiales ,Sombras (manos), Disfraces, Costura, Collage

Proponer nuevas posiciones en el manejo de diferentes técnicas y manualidades

Seleccionar recursos del medio para realizar trabajos artísticos creativos



EJES TEMATICOS EDUCACION ARTISTICA GRADO TERCERO

GRADO: TERCERO

PERIODO: UNO

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Expresión Gráfica y Plástica	• Líneas • Técnicas de Color • Forma • Espacio • Combinación de Tamaños • Manejo de diferentes papeles • Textura • La Historieta • El Bodegón • El Paisaje • El Mosaico • La Simetría • Esterillado • Origami • La Cuadrícula • Dibujo con Plastilina	Aplica correctamente la técnica de las Líneas Color, Forma, Espacio, Combinación de Tamaños, Manejo de diferentes papeles, Textura, La Historieta, El Bodegón, El Paisaje, El Mosaico, La Simetría, Esterillado, Origami, La Cuadrícula, Dibujo con Plastilina Posee habilidad motriz en el manejo de los diferentes materiales. Manifiesta gusto e interés en las actividades del área.

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:

AREA:

GRADO: TERCERO

PERIODO: DOS



COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Expresión Corporal	• Movimientos rítmicos • Improvisaciones • Posturas • Dramatización • Mímica • Títeres • Juegos teatrales • Coreografías	Utiliza el cuerpo como medio para expresar sus ideas y sentimientos con : Movimientos rítmicos, Improvisaciones, Posturas, Dramatización, Mímica, Títeres, Juegos teatrales, Coreografías Participa activamente en las diferentes actividades artísticas. Toma conciencia de su propio cuerpo con el espacio en que se encuentra.

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:	AREA:

GRADO: TERCERO	PERIODO: TRES
----------------	---------------

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Expresión y Apreciación Musical	• Interpretación de Canciones • Ritmo • Melodía • Pulso • Acento • Instrumentos musicales • Géneros musicales	Se expresa con ritmo por medio de su cuerpo e instrumento (Interpretación de Canciones Ritmo, Melodía, Pulso, Acento, Instrumentos musicales, Géneros musicales Demuestra capacidad para identificar sus raíces culturales e incrementar su sentido de pertenencia. Participa con alegría y dinamismo durante las actividades artísticas.

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:	AREA:
--	-------



--

GRADO: TERCERO	PERIODO: CUATRO
-----------------------	------------------------

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Creatividad y Manualidades	● Elaboración de Paisajes ● Manejo del Papel ● Elaboración de objetos con diferentes materiales ● Sombras (manos) ● Disfraces ● Costura ● Collage	Evidencia una adecuada capacidad expresiva, técnica y de creación, mediante: Elaboración de Paisajes, Manejo del Papel, Elaboración de objetos con diferentes materiales ,Sombras (manos), Disfraces, Costura, Collage Propone nuevas posiciones en el manejo de diferentes técnicas y manualidades Selecciona recursos del medio para realizar trabajos artísticos creativos

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:	AREA:
---	--------------

--



EDUCACION ARTISTICA GRADO CUARTO

GRADO	0	4°	AÑO:	2	0	1	5	I. H.:	0	1	NOMBRE DEL DOCENTE:	DOCENTES DEL ÁREA
-------	---	----	------	---	---	---	---	--------	---	---	------------------------	-------------------

ESTANDARES:

- Dimensiones de la experiencia.
- Procesos Dimensión intra-personal.
- Interacción con la Naturaleza.
- Dimensión interpersonal.
- Interacción con la producción Artística y Cultural y con la Historia.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR POR EL AREA:

- Desarrollo perceptivo
- Apertura al Diálogo
- Desarrollo de habilidades
- Formación juicio apreciativo
- Comprensión de los sentidos estético y de pertenencia cultural

SABER PROCEDIMENTAL:

- Construcción y reconocimiento de elementos propios del medio
- Realización de Dibujos empleando diferentes técnicas
- Observación y manejo del espacio
- Apertura al diálogo pedagógico



- Identificación de diferentes tipos de Letras
- Observación de Collage, explicación y exposición
- Desarrollo expresivo de sensaciones

SABER ACTITUDINAL:

- Asume con responsabilidad y equilibrio sus éxitos y equivocaciones
- Propone y disfruta actividades grupales que inciden en la calidad
- Establece buena relación de trabajo cooperativo con los compañeros
- Apertura al diálogo, generación de cambio de actitud
- Disfruta escuchando melodías de su cultura
- Respeto por el trabajo de sus compañeros

OBJETIVOS GRADO CUARTO

Expresar sensibilidad e imaginación mediante sus actividades artísticas.

Demostrar interés por realizar sus trabajos en forma organizada y perfeccionar las técnicas aprendidas. (La Línea y el Punto, Espacio, Colores complementarios, La Forma, Luz y Sombra, Aplicación del Tono, Utilización de la Regla, Utilización del Compás, Técnicas y Textura, El Friso, La observación y retentiva, El Boceto, Taller de Plastilina, Origami, Esterillado, Moldes de Letras

Aprender técnicas de Origami siguiendo las instrucciones.

Proponer y disfrutar de actividades grupales que inician en la calidad del medio artístico. (Niveles de movimiento, Postura, Teatro, Baile tradicional, Coreografías, La Danza)

Denotar confianza en su gestualidad corporal y en las expresiones de los otros.

Reconocer los procesos que lleva a cabo en la producción de sus movimientos y expresiones dancísticas.

Comprender que su cuerpo expresa sentimientos.

Desarrollar la habilidad para construir objetos a partir de materiales sencillos.

Reconocer diferentes tipos de música colombiana

Conocer la naturaleza y sus formas a través de la elaboración de técnicas artísticas.

Desarrollar habilidades para construir objetos a través de materiales sencillos. (títeres, disfraces,, puntadas)

Es original y creativo en la realización de sus trabajos



EJES TEMATICOS EDUCACION ARTISTICA GRADO CUARTO

GRADO: CUARTO

PERIODO: UNO

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Expresión Gráfica y Plástica	• La Línea y el Punto • Espacio • Colores complementarios • La Forma • Luz y Sombra • Aplicación del Tono • Utilización de la Regla • Utilización del Compás • Técnicas y Textura • El Friso • La observación y retentiva • El Boceto • Taller de Plastilina • Origami • Esterillado • Moldes de Letras	Expresa sensibilidad e imaginación mediante sus actividades artísticas. Demuestra interés por realizar sus trabajos en forma organizada y perfeccionar las técnicas aprendidas.(La Línea y el Punto, Espacio, Colores complementarios, La Forma, Luz y Sombra, Aplicación del Tono, Utilización de la Regla, Utilización del Compás, Técnicas y Textura, El Friso, La observación y retentiva, El Boceto, Taller de Plastilina, Origami, Esterillado, Moldes de Letras Aprende técnicas de Origami siguiendo las instrucciones.

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:

AREA:

GRADO: CUARTO

PERIODO: DOS



COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Expresión Corporal	• Niveles de movimiento • Postura • Teatro • Baile tradicional • Coreografías • La Danza	Propone y disfruta de actividades grupales que inician en la calidad del medio artístico. (Niveles de movimiento, Postura, Teatro, Baile tradicional, Coreografías, La Danza) Denota confianza en su gestualidad corporal y en las expresiones de los otros. Reconoce los procesos que lleva a cabo en la producción de sus movimientos y expresiones dancísticas.

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:	AREA:

GRADO: CUARTO	PERIODO: TRES
---------------	---------------

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Expresión y Apreciación Musical	• Apreciación musical • Sonido • Intensidad • Timbre • Identificación de instrumentos musicales • Elaboración de Instrumentos • Ritmos Colombianos • Investigación sobre música colombiana • Canciones colombianas • Autores de música colombiana	Comprende que su cuerpo expresa sentimientos. Desarrolla la habilidad para construir objetos a partir de materiales sencillos. Reconoce diferentes tipos de música colombiana.

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:	AREA:
--	-------



--

GRADO: CUARTO	PERIODO: CUATRO
----------------------	------------------------

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Creatividad y Manualidades	• Construcciones con material de desecho • Construcción con Puntadas • El Álbum • Elaboración de Títeres • Elaboración de Disfraces • Sombras (manos)	Conoce la naturaleza y sus formas a través de la elaboración de técnicas artísticas. Desarrolla habilidades para construir objetos a través de materiales sencillos.(títeres, disfraces,, puntadas) Es original y creativo en la realización de sus trabajos.

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:	AREA:

EDUCACION ARTISTICA GRADO QUINTO

GRADO	5°		AÑO:	2	0	1	5	I. H.:	0	1	NOMBRE DEL DOCENTE:	DOCENTES DEL ÁREA
-------	----	--	------	---	---	---	---	--------	---	---	---------------------	-------------------

ESTANDARES: • En qué forma estimulamos en nuestros alumnos la percepción cuidadosa, sensible, atenta y contemplativa de la realidad.



- Para que se detengan en ésta y la aprecien a plenitud está nuestra relación pedagógica proponiendo “Hombres capaces de ver el mundo de inspiraciones, una procesión magnífica y abigarrada de pensamientos desordenados y fragmentarios en el temblor de una hoja, en el zumbido de una abeja, en el suspiro del viento o en los vagos olores del bosque”.
- Utiliza con originalidad, solo o en grupo, lenguaje gráfico, oral, plástico, corporal y musical para expresar sus vivencias e ideas y resolver en forma creativa situaciones que se le presenten en la vida escolar, familiar y de comunidad.
- Aprecia con interés y manifiesta sensibilidad al relacionarse con distintas expresiones artísticas de su cultura regional y del país reconociendo sus elementos estéticos y relacionándolos con las expresiones culturales de su localidad.
- Los estudiantes se identifican como personas que comparten características con otros y se relacionan con ellos en un entorno en el que todos nos desarrollamos.
- Los estudiantes reconocen en el entorno técnicas y formas de expresión que lo afectan y desarrollan actividades para aproximarse a ellas.
- Los estudiantes valoran la utilidad de algunos objetos y técnicas desarrolladas por el ser humano y reconocen que son agentes del cambio en el entorno y en la sociedad.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR POR EL AREA:

- | | |
|--|--|
| ● Percepción de relaciones | ● Habilidad para percibir y enfocar el mundo desde un punto ético y estético |
| ● Atención al detalle | ● Pensamiento espacial |
| ● Promoción de la idea de que los problemas pueden tener muchas soluciones | ● Pensamiento geométrico |
| ● Desarrollo de la habilidad | ● Pensamiento artístico |
| ● Imaginación como fuente de contenido | |

SABER PROCEDIMENTAL:

- Desarrollo de habilidades comunicativas
- Construye y escribe sus propuestas de trabajo y las pone al servicio colectivo
- Identifica en la naturaleza componentes que observa y puede ordenar
- Define campos de interés personal
- Observa algunas Danzas o Bailes del folclore colombiano
- Construcción de algunos instrumentos musicales



SABER ACTITUDINAL:

- Muestra sorpresa y entusiasmo por sus propias evocaciones
- Desarrolla habilidad para construir objetos a partir de materiales sencillos
- Aprende técnicas de Origami siguiendo instrucciones
- Es recursivo en la búsqueda y utilización de materiales
- Muestra gusto e interés por conocer a cerca de la música colombiana
- Se preocupa por seguir practicando lo aprendido en clase

OBJETIVOS GRADO QUINTO

Reconocer el dibujo como forma de representación e identificación de algunos elementos.

Aplicar los Trazos, Espacio, Círculo cromático, Forma, Perspectiva, Composición, Dibujos con modelos, Técnicas de Pinturas, Técnicas con papel, La Cartelera, Escultura, Vaciado en Yeso, en trabajos asignados.

Manejar con habilidad el papel y emplearlo con eficacia en los trabajos y como objeto de decoración.

Aplicar las diferentes técnicas de construcción y grabado.

Expresar en su actividad cotidiana una adecuada postura.

Realiza bailes siguiendo instrucciones y ritmos musicales.

Comunicar fácilmente utilizando su propio cuerpo.

Relacionar las actividades artísticas con las manifestaciones culturales.

Reconocer la importancia de la música y valorarla.

Demostrar interés y agrado dentro de las clases de Artística, Canciones colombianas, Manejo de instrumentos musicales, Fiestas del folclore colombiano, Biografía autores de música colombiana

Reconocer Sonidos (graves - agudos), Armonía, Entonación, Escala, Canciones variadas, Pentagrama, Notas musicales

Proponer y disfrutar de actividades grupales que inician en la calidad del trabajo.

Utilizar de manera creativa diferentes materiales disponibles en el medio.

Demostrar interés por realizar sus trabajos en forma organizada y perfeccionar las técnicas aprendidas.(Construcciones con material de desecho, Costura, Dechado, Elaboración de Títeres con varilla, Sombras (manos), Elaboración de Disfraces, Collage, Artesanías colombianas



EJES TEMATICOS EDUCACION ARTISTICA GRADO QUINTO

GRADO: QUINTO

PERIODO: UNO

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Expresión Gráfica y Plástica	• Trazos • Espacio • Círculo cromático • Forma • Perspectiva • Composición • Dibujos con modelos • Técnicas de Pinturas • Técnicas con papel • La Cartelera • Escultura • Vaciado en Yeso • Cerámica • Grabado • Country	Reconoce el dibujo como forma de representación e identificación de algunos elementos. Aplica los Trazos, Espacio, Círculo cromático, Forma, Perspectiva, Composición, Dibujos con modelos, Técnicas de Pinturas, Técnicas con papel, La Cartelera, Escultura, Vaciado en Yeso, en trabajos. Maneja con habilidad el papel y lo emplea con eficacia en los trabajos y como objeto de decoración. Se ejercita en el manejo de las diferentes técnicas de construcción y grabado.

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:

AREA:



GRADO: QUINTO	PERIODO: DOS
----------------------	---------------------

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Expresión Corporal	• Movimientos armoniosos • Postura • Guión • Teatro • Coreografía • El Baile • La Danza • La Comparsa	• Expresa en su actividad cotidiana una adecuada postura. • Realiza bailes siguiendo instrucciones y y ritmos musicales. • Se comunica fácilmente utilizando su propio cuerpo.

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:	AREA:

GRADO: QUINTO	PERIODO: TRES
----------------------	----------------------

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Expresión y Apreciación Musical	• Sonidos (graves - agudos) • Armonía • Entonación • Escala • Canciones variadas • Pentagrama • Notas musicales • Canciones colombianas • Manejo de instrumentos musicales • Fiestas del folclore colombiano • Biografía autores de música colombiana	Relaciona las actividades artísticas con las manifestaciones culturales. Reconoce la importancia de su música y la valora. Muestra interés y agrado dentro de las clases de Artística. Canciones colombianas, Manejo de instrumentos musicales Fiestas del folclore colombiano, Biografía autores de música colombiana



		Reconoce Sonidos (graves - agudos), Armonía, Entonación, Escala, Canciones variadas, Pentagrama, Notas musicales
--	--	--

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:	AREA:

GRADO: QUINTO	PERIODO: CUATRO
---------------	-----------------

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Creatividad y Manualidades	• Construcciones con material de desecho • Costura • Dechado • Elaboración de Títeres con varilla • Sombras (manos) • Elaboración de Disfraces • Collage • Artesanías colombianas	Propone y disfruta de actividades grupales que inician en la calidad del trabajo. Utiliza de manera creativa diferentes materiales disponibles en el medio. Demuestra interés por realizar sus trabajos en forma organizada y perfeccionar las técnicas aprendidas.(Construcciones con material de desecho, Costura, Dechado, Elaboración de Títeres con varilla, Sombras (manos), Elaboración de Disfraces, Collage, Artesanías colombianas

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:	AREA:



ARTISTICA GRADO SEXTO

GRADO	0	6	AÑO:	2	0	1	5	I. H.:	0	2	NOMBRE DEL DOCENTE:	DOCENTES DEL ÁREA
--------------	----------	----------	-------------	----------	----------	----------	----------	---------------	----------	----------	--------------------------------	--------------------------

ESTANDARES:

Reconozco el punto y la línea como elementos básicos de la composición

Reconozco y desarrollo con facilidad todos los elementos de la composición artística

Reconozco y dibujo correctamente los tipos de letras en diferentes diseños, formas y tamaños

COMPETENCIAS A DESARROLLAR POR EL AREA: ARTISTICA.

- PENSAMIENTO ESTÉTICO O INTERPRETATIVO.
- SENSIBILIDAD ESTETICA O COMUNICATIVA.
- EXPRESIÓN ARTÍSTICA O PROPOSITIVA.

SABER PROCEDIMENTAL:

Realiza trazos a mano alzada empleando las diferentes clase de líneas.

Realiza trazos teniendo en cuenta los puntos.

Traza líneas alternando tamaños y posiciones.

Identifica y aplica colores primarios y secundarios.

Realiza con originalidad dibujos en cuadrícula

SABER ACTITUDINAL:

- Demuestra actitudes de superación y responsabilidad presentando en forma correcta y oportuna los trabajos.
- Le entusiasma y disfruta de las actividades artísticas planteadas en clase.

OBJETIVOS GRADO SEXTO

Aplicar correctamente el punto y la línea en la composición artística

Realizar y aplicar con creatividad los diferentes elementos de la composición artística.

Reconocer los pasos y figuras básicas de la danza colombiana



Reconocer y construir elementos y formas expresivas propias del folclor colombiano
Reconocer y realizar con facilidad movimientos en los diferentes niveles espaciales
Participar activamente en actividades lúdicas, recreativas y danzarias para la convivencia en grupo
Dibujar correctamente los diferentes tipos de letras en sus formas, diseños y tamaños
Reconocer y aplicar correctamente los colores primarios y secundarios
Transformar y utilizar materiales en las artes plásticas para creaciones artísticas
Realizar actividades manuales con esfuerzo y dedicación
Aplicar la técnica del esterillado.
Realizar y aplicar con creatividad los diferentes elementos de la composición artística.
Aplicar con facilidad los estilos caligráficos.

EJES TEMATICOS ARTISTICA GRADO SEXTO

GRADO: SEXTO

PERIODO: UNO

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
EL PUNTO	1. Elementos básicos de la composición	Aplica correctamente el punto y la línea en la composición artística
LA LINEA	2. El punto	Realiza y aplica con creatividad los diferentes elementos de la composición artística.
	3. La línea: Vertical, horizontal, oblicua, curva, mixta.	Dibuja correctamente los diferentes tipos de letras en sus formas, diseños y tamaños
EL COLOR	4. Clasificación del color	Reconoce y aplica correctamente los colores primarios y secundarios
	1. Colores primarios	
	2. Colores secundarios	

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:

AREA: matemáticas



Trabajo de líneas en figuras geométricas

GRADO: SEXTO

PERIODO: DOS

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
FOLCLOR COLOMBIANO	1. Lúdica 2. Danza 3. Expresión Corporal 4. Baile popular	Reconoce los pasos y figuras básicas de la danza colombiana Reconoce y construye elementos y formas expresivas propias del folclor colombiano Reconoce y realiza con facilidad movimientos en los diferentes niveles espaciales Participa activamente en actividades lúdicas, recreativas y danzarias para la convivencia en grupo

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:

AREA: SOCIALES

GEOGRAFIA COLOMBIANA

GRADO: SEXTO

PERIODO: TRES

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
MANUALIDADES	1. Elaboración de silletas 2. Bordado en tela	Transforma y utiliza materiales en las artes plásticas para creaciones artísticas



	3. Vitrales	Realiza actividades manuales con esfuerzo y dedicación
--	-------------	--

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:	AREA:ETICA Y VALORES, SEXUALIDAD, CIVISMO Y URBANIDAD
EL RESPETO POR LO OTRO, RECONOCIMIENTO DE LO FEMENINO Y MASCULINO, RESPETO POR LOS OBJETOS DEL OTRO	

GRADO: SEXTO	PERIODO: CUATRO
---------------------	------------------------

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
CALIGRAFIA	1. Esterillado 2. Caligrafía y Motricidad 3. Ejercicios de aplicación con la letra script	Aplica la técnica del esterillado. Realiza y aplica con creatividad los diferentes elementos de la composición artística. Aplica con facilidad los estilos caligráficos.

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:	AREA:ESPANOL
ESCRITURA,	

ARTISTICA GRADO SEPTIMO

GRADO	0	7	AÑO:	2	0	1	5	I. H.:	0	2	NOMBRE DEL DOCENTE:	DOCENTES DEL ÁREA
--------------	----------	----------	-------------	----------	----------	----------	----------	---------------	----------	----------	----------------------------	--------------------------

ESTANDARES:



Posibilitar la formación de criterios que permitan reflexionar sobre las realidades estéticas y artísticas
Fomentar un comportamiento respetuoso y sensible con la naturaleza, con el patrimonio cultural y con las personas Reconozco y desarrollo con facilidad todos los elementos de la composición artística
Reconozco y dibujo correctamente los tipos de letras en diferentes diseños, formas y tamaños

COMPETENCIAS A DESARROLLAR POR EL AREA: ARTISTICA.

- PENSAMIENTO ESTÉTICO O INTERPRETATIVO.
- SENSIBILIDAD ESTETICA O COMUNICATIVA.
- EXPRESIÓN ARTÍSTICA O PROPOSITIVA.

SABER PROCEDIMENTAL:

Realiza trazos teniendo en cuenta los puntos.
Traza líneas alternando tamaños y posiciones.
Identifica y aplica colores primarios y secundarios.
Realiza con originalidad dibujos en cuadrícula
Reconoce los pasos y figuras básicas de la danza colombiana

SABER ACTITUDINAL:

- Demuestra actitudes de superación y responsabilidad presentando en forma correcta y oportuna los trabajos.
- Le entusiasma y disfruta de las actividades artísticas planteadas en clase.
- Valorar y reconocer la historia del arte de la tradición local

OBJETIVOS GRADO SEPTIMO

Aplicar correctamente el punto y la línea en la composición artística
Realizar y aplicar con creatividad los diferentes elementos de la composición artística.
Reconocer y aplicar correctamente los colores primarios y secundarios
Realizar correctamente mezclas cromáticas con todos los colores
Dibujar correctamente los diferentes tipos de letras en sus formas, diseños y tamaños



Reconocer los pasos y figuras básicas de la danza colombiana
Reconocer y construir elementos y formas expresivas propias del folclor colombiano
Reconocer y realizar con facilidad movimientos en los diferentes niveles espaciales
Participar activamente en actividades lúdicas, recreativas y danzarias para la convivencia en grupo
Transformar y utilizar materiales en las artes plásticas para creaciones artísticas
Realizar actividades manuales con esfuerzo y dedicación
Realizar con originalidad dibujos en cuadrícula.
Reconocer y aplicar los elementos del dibujo en cuadrícula.
Dibujar correctamente los diferentes tipos de letras en sus formas, diseños y tamaños

EJES TEMATICOS ARTISTICA GRADO SEPTIMO

GRADO: SEPTIMO

PERIODO: UNO

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
EL PUNTO LA LINEA EL COLOR ESTILOS CALIGRAFICOS	• El punto • La línea: Vertical, horizontal, oblicua, curva, mixta. • Clasificación del color • Colores primarios • Colores secundarios • Elementos básicos de la composición • Diseñar estilos caligráficos artísticos.	Aplica correctamente el punto y la línea en la composición artística Realiza y aplica con creatividad los diferentes elementos de la composición artística. Reconoce y aplica correctamente los colores primarios y secundarios Realiza correctamente mezclas cromáticas con todos los colores Dibuja correctamente los diferentes tipos de letras en sus formas, diseños y tamaños



REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:	AREA: matemáticas
Trabajo de líneas en figuras geométricas	

GRADO: SEPTIMO	PERIODO: DOS
-----------------------	---------------------

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
FOLCLOR COLOMBIANO	• Lúdica • Danza • Expresión Corporal • Baile popular	Reconoce los pasos y figuras básicas de la danza colombiana Reconoce y construye elementos y formas expresivas propias del folclor colombiano Reconoce y realiza con facilidad movimientos en los diferentes niveles espaciales Participa activamente en actividades lúdicas, recreativas y danzarias para la convivencia en grupo

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:	AREA: SOCIALES
---	-----------------------

GRADO: SEPTIMO	PERIODO: TRES
-----------------------	----------------------

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
MANUALIDADES	• Elaboración de silletas • Bordado en tela	Transforma y utiliza materiales en las artes plásticas para creaciones artísticas



		- Realiza actividades manuales con esfuerzo y dedicación
--	--	--

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:	AREA:ETICA Y VALORES, SEXUALIDAD, CIVISMO Y URBANIDAD
EL RESPETO POR LO OTRO, RECONOCIMIENTO DE LO FEMENINO Y MASCULINO, RESPETO POR LOS OBJETOS DEL OTRO	

GRADO: SEPTIMO	PERIODO: CUATRO
-----------------------	------------------------

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
DIBUJO EN CUADRICULA	- Esterillado - Dibujo en cuadrícula - Estilos caligráficos	Realiza con originalidad dibujos en cuadrícula.
CALIGRAFIA		Reconoce y aplica los elementos del dibujo en cuadrícula.
		Dibuja correctamente los diferentes tipos de letras en sus formas, diseños y tamaños

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:	AREA: ESPANOL, MATEMATICAS
ESCRITURA, FIGURAS GEOMETRICAS	



ARTISTICA GRADO OCTAVO

GRADO	0	8	AÑO:	2	0	1	5	I. H.:	0	2	NOMBRE DEL DOCENTE:	DOCENTES DEL ÁREA
--------------	----------	----------	-------------	----------	----------	----------	----------	---------------	----------	----------	----------------------------	--------------------------

ESTANDARES:

Comprendo y reconozco las cualidades del color
Aplico con facilidad los elementos de la perspectiva
Realizo con creatividad objetos manuales y artísticos
Reconozco conceptos básicos del folclor colombiano
Reconozco y desarrollo con facilidad todos los elementos de la composición artística
Reconozco y dibujo correctamente tipos de letras

COMPETENCIAS A DESARROLLAR POR EL AREA: ARTISTICA.

PENSAMIENTO ESTÉTICO O INTERPRETATIVO.
SENSIBILIDAD ESTETICA O COMUNICATIVA.
EXPRESIÓN ARTÍSTICA O PROPOSITIVA.

SABER PROCEDIMENTAL:

Crea con facilidad gamas poli cromáticas.
Reconoce y construye elementos y formas expresivas propias del folclor colombiano
Realiza mezclas cromáticas correctamente
Reconoce y aplica los elementos de la perspectiva simple

SABER ACTITUDINAL:

- Demuestra actitudes de superación y responsabilidad presentando en forma correcta y oportuna los trabajos.
- Le entusiasma y disfruta de las actividades artísticas planteadas en clase.

OBJETIVOS GRADO OCTAVO

- Utilizar los códigos, terminología, y procedimientos del lenguaje artístico y así enriquecer sus posibilidades de comunicación
- Demostrar interés sobre el tema propuesto y desarrollar habilidades a partir del proceso permanente durante las clases



- Aplicar adecuadamente luz y sombra en los trabajos
- Identificar un degradado y su relación con el valor cromático variable o secuencia continua de tonos
- Demostrar interés sobre el tema propuesto y desarrolla habilidades en el dibujo a partir del proceso permanente durante las clases
- Ejecutar una canción infantil teniendo en cuenta su texto rítmico.
- Realizar disociaciones corporales según juegos lúdicos.
- Realizar movimientos y expresiones corporales en diferentes niveles espaciales.
- Realizar los pasos y figuras básicas del folclor de la zona pacifica Colombiana.
- Realizar los pasos y figuras básicas de bailes populares.
- Demostrar interés sobre el tema propuesto y desarrollar habilidades en la expresión corporal y el movimiento danzario a partir del proceso permanente durante las clases
- Conocer el origen de los colores secundarios e intermedios a partir de los colores primarios
- Distinguir una gama monocromática de una policromía y sabe cómo obtenerlas
- Identificar un degradado y su relación con el valor cromático variable o secuencia continua de tonos
- Comprender la aplicabilidad de las gamas y degradados para producir efectos de volumen, luz, sombra, profundidad y textura

EJES TEMATICOS ARTISTICA GRADO OCTAVO

GRADO: OCTAVO

PERIODO: UNO

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMPOSICION ARTISTICA • Pensamiento estético o interpretativo	• Elementos de la composición - El formato - El encuadre - El boceto - Luz y sombra	• Utiliza los códigos, terminología, y procedimientos del lenguaje artístico y así enriquecer sus posibilidades de comunicación • Demuestra interés sobre el tema propuesto y desarrolla habilidades a



Plan de estudio por competencias Área Educación Artística

- Sensibilidad estética comunicativa - Expresión artística - Ética para afianzar actitudes de respeto y tolerancia	- Dirección de la luz (lateral, frontal, cenital, contraluz) - El tono - La armonía	partir del proceso permanente durante las clases - Aplica adecuadamente luz y sombra en los trabajos - Identifica un degradado y su relación con el valor cromático variable o secuencia continua de tonos - Demuestra interés sobre el tema propuesto y desarrolla habilidades en el dibujo a partir del proceso permanente durante las clases
--	---	--

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:	AREA:
AREA: Matemáticas APORTES: claridad en los tipos de líneas (horizontal, vertical, diagonal, paralela convergente)	

GRADO: OCTAVO	PERIODO: DOS
---------------	--------------

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
MOVIMIENTO Y RITMO - Pensamiento estético o interpretativo - Sensibilidad estética comunicativa	LUDICA EXPRESION CORPORAL DANZA FOLCLORICA COLOMBIANA	- Ejecuta una canción infantil teniendo en cuenta su texto rítmico. - Realiza disociaciones corporales según juegos lúdicos. - Realizar movimientos y expresiones corporales en diferentes niveles espaciales. - Realiza los pasos y figuras básicas del folclor de la zona pacífica Colombiana.



• Expresión artística • Ética para afianzar actitudes de respeto y tolerancia	BAILE POPULAR	• Realiza los pasos y figuras básicas de bailes populares. • Demuestra interés sobre el tema propuesto y desarrolla habilidades en la expresión corporal y el movimiento danzario a partir del proceso permanente durante las clases
--	----------------------	---

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:	AREA:
AREA: Sociales APORTES: Reconocimiento de las zonas Folclóricas Colombianas, sus costumbres, limites, e importancia a nivel nacional e internacional	

GRADO: OCTAVO	PERIODO: TRES
---------------	---------------

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMPOSICION ARTISTICA • Pensamiento estético o interpretativo	• El color - El tono - Circulo cromático	• Conoce el origen de los colores secundarios e intermedios a partir de los colores primarios • Distingue una gama monocromática de una policromía y sabe cómo obtenerlas



Plan de estudio por competencias Área Educación Artística

• Sensibilidad estética comunicativa • Expresión artística • Ética para afianzar actitudes de respeto y tolerancia	- Colores primarios - Colores secundarios - Colores complementarios	• Demuestra interés sobre el tema propuesto y desarrolla habilidades en el dibujo a partir del proceso permanente durante las clases
--	---	--

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:	AREA:
AREA: Matemáticas APORTES: claridad en los tipos de líneas (horizontal, vertical, diagonal, paralela convergente)	

GRADO: OCTAVO	PERIODO: CUATRO
---------------	-----------------

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMPOSICION ARTISTICA • Pensamiento estético o interpretativo • Sensibilidad estética comunicativa	- Gamas monocromáticas - Gamas policromaticas - Gama policromaticas mixtas - Degradados	• Identifica un degradado y su relación con el valor cromático variable o secuencia continua de tonos • Comprende la aplicabilidad de las gamas y degradados para producir efectos de volumen, luz, sombra, profundidad y textura • Demuestra interés sobre el tema



• Expresión artística • Ética para afianzar actitudes de respeto y tolerancia		propuesto y desarrolla habilidades en el dibujo a partir del proceso permanente durante las clases
--	--	--

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:	AREA:
AREA: APORTES:	

EDUCACION ARTISTICA GRADO NOVENO

GRADO	0	9	AÑO:	2	0	1	5	I. H.:			NOMBRE DEL DOCENTE:	DOCENTES DEL ÁREA
-------	---	---	------	---	---	---	---	--------	--	--	---------------------	-------------------

ESTANDARES: Proceso Contemplativo, Imaginativo, Selectivo (Desarrollo perceptivo de las propias evocaciones y fantasías, de la naturaleza, de los demás y de las cosas. - Apertura al diálogo pedagógico, cambios y generación de actitudes) Proceso de Transformación Simbólica de la Interacción con el mundo (Desarrollo expresivo de sensaciones, sentimientos e ideas a través de metáforas y símbolos. - Desarrollo de habilidades comunicativas que implican dominio técnico y tecnológico)



Proceso Reflexivo (Construcción y reconocimiento de elementos propios de la experiencia estética y del lenguaje artístico.

- Desarrollo de habilidades conceptuales.)

Proceso Valorativo (Formación del juicio apreciativo.

- Comprensión de los sentidos estético y de pertenencia cultural)

COMPETENCIAS A DESARROLLAR POR EL AREA:

1. Percepción de relaciones
2. atención al detalle
3. Promoción de la idea de que los problemas pueden tener muchas soluciones y las preguntas muchas respuestas
4. desarrollo de la habilidad de cambiar la direccionalidad cuando aun se esta en proceso
5. desarrollo de la habilidad para tomar decisiones aun ausencia de reglas (juicio personal)
6. imaginación como fuente de contenido, la habilidad para visualizar situaciones y predecir lo que resultaría de acuerdo con una serie de acciones planeadas
7. habilidad para desenvolverse dentro de las limitaciones de un contexto
8. habilidad para percibir y enfocar el mundo desde un punto ético y estético

SABER PROCEDIMENTAL:

1. Es capaz de utilizar métodos, técnicas en actividades y materiales usados en la clase
2. Es capaz de aplicar los conocimientos adquiridos en clase

SABER ACTITUDINAL:

1. Manifiesta Interés por el crecimiento personal
2. Genera ambiente de respeto y tolerancia
3. Favorece el trabajo en equipo
4. Posee Iniciativa y creatividad



OBJETIVOS GRADO NOVENO

Identificar las características básicas de la línea
 Realizar módulos repitiendo formas simples
 Reconocer las características del arte geométrico y prehispánico
 Demostrar interés sobre el tema propuesto y desarrollar habilidades a partir del proceso permanente durante las clases
 Ensayar, variar y controlar correctamente trazos diversos
 Reconocer y aplicar degradación tonal y degradación cromática
 Construir a partir de líneas el volumen
 Aplicar adecuadamente luz y sombra en los trabajos
 Reconocer y aplicar adecuadamente la proporción del ojo, la nariz y boca en el dibujo manga
 Reconocer y aplicar las características del dibujo manga
 Comprender y aplicar la proporción del canon y la figura
 Diferenciar y aplicar las peculiaridades de los personajes femeninos y masculinos en el dibujo manga

EJES TEMÁTICOS EDUCACION ARTISTICA GRADO NOVENO

GRADO: NOVENO

PERIODO: UNO

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
- Pensamiento estético o interpretativo - Sensibilidad estética comunicativa - Expresión artística - Ética para afianzar actitudes de	- Arte Prehispánico - Arte Geométrico - Arte Óptico - Tipos de líneas (diagonales, verticales, horizontales, paralelas) - Módulos: modulo monótono, modulo deforme - Degradación tonal, volumen	Identifica las características básicas de la línea Realiza módulos repitiendo formas simples Reconoce las características del arte geométrico y prehispánico Demuestra interés sobre el tema propuesto y desarrolla habilidades a partir del proceso permanente durante las clases



respeto y tolerancia	- Obra artística de Omar Rayo	Ensayar, variar y controlar correctamente trazos diversos
----------------------	-------------------------------	---

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS ÁREAS DEL CONOCIMIENTO:	ÁREA:
ÁREA: Matemáticas APORTES: claridad en los tipos de líneas (horizontal, vertical, diagonal, paralela convergente)	

GRADO: NOVENO	PERIODO: DOS
----------------------	---------------------

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
- Pensamiento estético o interpretativo - Sensibilidad estética comunicativa - Expresión artística - Ética para afianzar actitudes de respeto y tolerancia	Monocromías Policromías Luz y atmósfera en el dibujo - Métodos de sombreado, Trazos básicos: trazado paralelo, trazado de líneas gruesas, sombreado cruzado, grisado con volutas - La trama paralela, el sombreado clásico - El volumen, fuente de luz - Manchas, tonos y tramas	Reconoce y aplica degradación tonal y degradación cromática Construye a partir de líneas el volumen Aplica adecuadamente luz y sombra en los trabajos Demuestra interés sobre el tema propuesto y desarrolla habilidades en el dibujo a partir del proceso permanente durante las clases



REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:	AREA:
AREA: Matemáticas APORTES: claridad en los tipos de líneas (horizontal, vertical, diagonal, paralela convergente)	

GRADO: NOVENO	PERIODO: TRES
---------------	---------------

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
- Pensamiento estético o interpretativo - Sensibilidad estética comunicativa - Expresión artística - Ética para afianzar actitudes de respeto y tolerancia	Dibujo manga - proporción del ojo, nariz, boca - tipos de peinado - proporción de la cara - anatomía canónica	Reconoce y aplica adecuadamente la proporción del ojo, la nariz y boca en el dibujo manga Reconoce y aplica las características del dibujo manga Comprende y aplica la proporción del canon y la figura Demuestra interés sobre el tema propuesto y desarrolla habilidades en el dibujo a partir del proceso permanente durante las clases

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:	AREA:
AREA: Español e Ingles APORTES: claridad en los tipos de comics e historietas	

GRADO: NOVENO	PERIODO: CUATRO
---------------	-----------------



COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
- Pensamiento estético o interpretativo - Sensibilidad estética comunicativa - Expresión artística - Ética para afianzar actitudes de respeto y tolerancia	Diseño de Personajes - expresiones - peculiaridades - complementos - proporciones estilizadas	Diferencia y aplica las peculiaridades de los personajes femeninos y masculinos en el dibujo manga comprende y aplica la proporción del canon y la figura Demuestra interés sobre el tema propuesto y desarrolla habilidades en el dibujo a partir del proceso permanente durante las clases

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:	AREA:
AREA: Español e Ingles APORTES: claridad en los tipos de comics e historietas	

EDUCACIÓN ARTÍSTICA GRADO DÉCIMO

GRADO	1	0	AÑO:	2	0	1	5	I. H.:	0	1	NOMBRE DEL DOCENTE:	DOCENTES DEL ÁREA
--------------	----------	----------	-------------	----------	----------	----------	----------	---------------	----------	----------	----------------------------	--------------------------

ESTANDARES:



Proceso Contemplativo, Imaginativo, Selectivo (Desarrollo perceptivo de las propias evocaciones y fantasías, de la naturaleza, de los demás y de las cosas.

- Apertura al diálogo pedagógico, cambios y generación de actitudes)

Proceso de Transformación Simbólica de la Interacción con el mundo (Desarrollo expresivo de sensaciones, sentimientos e ideas a través de metáforas y símbolos.

- Desarrollo de habilidades comunicativas que implican dominio técnico y tecnológico)

Proceso Reflexivo (Construcción y reconocimiento de elementos propios de la experiencia estética y del lenguaje artístico.

- Desarrollo de habilidades conceptuales.)

Proceso Valorativo (Formación del juicio apreciativo.

- Comprensión de los sentidos estético y de pertenencia cultural)

COMPETENCIAS A DESARROLLAR POR EL AREA:

- Percepción de relaciones
- atención al detalle
- Promoción de la idea de que los problemas pueden tener muchas soluciones y las preguntas muchas respuestas
- desarrollo de la habilidad de cambiar la direccionalidad cuando aun se esta en proceso
- desarrollo de la habilidad para tomar decisiones en ausencia de reglas (juicio personal)
- imaginación como fuente de contenido, la habilidad para visualizar situaciones y predecir lo que resultaria de acuerdo con una serie de acciones planeadas
- habilidad para desenvolverse dentro de las limitaciones de un contexto
- habilidad para percibir y enfocar el mundo desde un punto etico y estetico.

SABER PROCEDIMENTAL:

- Es capaz de utilizar métodos, técnicas en actividades y materiales usados en la clase
- Es capaz de aplicar los conocimientos adquiridos en clase



SABER ACTITUDINAL:

- Manifiesta Interés por el crecimiento personal
- Genera ambiente de respeto y tolerancia
- Favorece el trabajo en equipo
- Posee Iniciativa y creatividad

OBJETIVOS GRADO DÉCIMO

Reconocer el volumen en un soporte plano

Comprender y aplicar los diferentes planos de un espacio bidimensional

Resolver correctamente figuras aplicando la perspectiva paralela

Identificar las características de la perspectiva oblicua (con dos puntos de fuga)

Resolver correctamente la construcción del espacio cotidiano sobre un soporte bidimensional.

Reconocer los aspectos básicos para realizar objetos utilizando la perspectiva oblicua

Demostrar interés sobre el tema propuesto y desarrollar habilidades a partir del proceso permanente durante las clases.

Coordinar y aplicar rotulador o tinta correctamente a partir de la simplificación, manipulación de formas y líneas por razones estéticas.

Conocer las características del arte Pop y su importancia en el Arte Moderno

EJES TEMÁTICOS EDUCACIÓN ARTÍSTICA GRADO DÉCIMO

GRADO: DECIMO

PERIODO: UNO

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
• Pensamiento estético o interpretativo	División de espacios en profundidad y en perspectiva	Reconoce el volumen en un soporte plano Comprende y aplica los diferentes planos de



- Sensibilidad estética comunicativa - Expresión artística - Ética para afianzar actitudes de respeto y tolerancia	- El punto de fuga de diagonales - Perspectiva paralela - Espacio interior y exterior La percepción de profundidad - La percepción: figura y fondo - Principios de la Gestalt (cercanía, semejanza, continuidad o continuación, cierra, contigüidad, región común)	un espacio bidimensional Resuelve correctamente figuras aplicando la perspectiva paralela
--	--	---

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:	AREA:
Matemáticas y Geometría: Conocimiento previos en tipos de líneas y trazados	

GRADO: DECIMO	PERIODO: DOS
---------------	--------------

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
- Pensamiento estético o interpretativo - Sensibilidad estética comunicativa - Expresión artística	Planos inclinados, habitaciones y espacios exteriores - Perspectiva oblicua - Perspectiva aérea - La ciudad - El espacio cotidiano	Identifica las características de la perspectiva oblicua (con dos puntos de fuga) Resuelve correctamente la construcción del espacio cotidiano sobre un soporte bidimensional. Reconoce los aspectos básicos para realizar objetos utilizando la perspectiva oblicua



Ética para afianzar actitudes de respeto y tolerancia	El objeto	
---	---	--

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:	AREA:
Matemáticas y Geometría: Conocimiento previos en tipos de líneas y trazados	

GRADO: DECIMO	PERIODO: TRES
---------------	---------------

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
- Pensamiento estético o interpretativo - Sensibilidad estética comunicativa - Expresión artística - Ética para afianzar actitudes de respeto y tolerancia	El diseño decorativo - Color plano - El paisaje como diseño - Simplificación de la forma - Uso de diferentes materiales (tintas, lápiz, marcadores)	Demuestra interés sobre el tema propuesto y desarrolla habilidades a partir del proceso permanente durante las clases. Coordina y aplica rotulador o tinta correctamente a partir de la simplificación, manipulación de formas y líneas por razones estéticas.

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:	AREA:
--	-------



--

GRADO: DECIMO	PERIODO: CUATRO
----------------------	------------------------

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
• Ar Pensamiento estético o interpretativo • Sensibilidad estética comunicativa • Expresión artística • Ética para afianzar actitudes de respeto y tolerancia	Arte Moderno: Pop Art - Obra artística de Roy Lichtenstein - Imágenes de la cultura popular - El comic	Coordina y aplica rotulador o tinta correctamente a partir de la simplificación, manipulación de formas y líneas por razones estéticas. Conoce las características del arte Pop y su importancia en el Arte Moderno Demuestra interés sobre el tema propuesto y desarrolla habilidades a partir del proceso permanente durante las clases

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:	AREA:
---	--------------

--



EDUCACION ARTISTICA GRADO UNDECIMO

GRADO	1	1	AÑO:	2	0	1	5	I. H.:			NOMBRE DEL DOCENTE:	DOCENTES DEL ÁREA
-------	---	---	------	---	---	---	---	--------	--	--	------------------------	-------------------

ESTANDARES:

Proceso Contemplativo, Imaginativo, Selectivo (Desarrollo perceptivo de las propias evocaciones y fantasías, de la naturaleza, de los demás y de las cosas.

- Apertura al diálogo pedagógico, cambios y generación de actitudes)

Proceso de Transformación Simbólica de la Interacción con el mundo (Desarrollo expresivo de sensaciones, sentimientos e ideas a través de metáforas y símbolos.

- Desarrollo de habilidades comunicativas que implican dominio técnico y tecnológico)

Proceso Reflexivo (Construcción y reconocimiento de elementos propios de la experiencia estética y del lenguaje artístico.

- Desarrollo de habilidades conceptuales.)

Proceso Valorativo (Formación del juicio apreciativo.

- Comprensión de los sentidos estético y de pertenencia cultural)

COMPETENCIAS A DESARROLLAR POR EL AREA:

- Percepción de relaciones
- atención al detalle
- Promoción de la idea de que los problemas pueden tener muchas soluciones y las preguntas muchas respuestas
- desarrollo de la habilidad de cambiar la direccionalidad cuando aun se esta en proceso



- desarrollo de la habilidad para tomar decisiones an ausencia de reglas (juicio personal)
- imaginación como fuente de contenido, la habilidad para visualizar situaciones y predecir lo que resultaria de acuerdo con una serie de acciones planeadas
- habilidad para desenvolverse dentro de las limitaciones de un contexto
- habilidad para percibir y enfocar el mundo desde un punto etico y estetico.

SABER PROCEDIMENTAL:

- Es capaz de utilizar métodos, técnicas en actividades y materiales usados en la clase
- Es capaz de aplicar los conocimientos adquiridos en clase

SABER ACTITUDINAL:

- Manifiesta Interés por el crecimiento personal
- Genera ambiente de respeto y tolerancia
- Favorece el trabajo en equipo
- Posee Iniciativa y creatividad

OBJETIVOS GRADO UNDECIMO

Demostrar interés sobre el tema propuesto y desarrollar habilidades a partir del proceso permanente durante las clases

Aplicar creativamente las características del arte Rupestre, Egipcio, griego y medieval en composiciones propias

Reconocer las diferencias de los periodos artísticos y sus características

Conocer las características del arte Pop y su importancia en el Arte Moderno

Desarrollar creativamente habilidades comunicativas que implican el dominio de una técnica

Coordinar y aplicar rotulador o tinta correctamente a partir de la simplificación, manipulación de formas y líneas por razones estéticas.

Formular ampliamente reflexiones valorativas a través de las películas vistas

Reconocer en el cine otro medio de expresión artística

Comprender que la pintura constituye una importante fuente visual de información histórica a partir de imágenes

Demostrar interés sobre las visitas realizadas a los museos y salas de exposición, a partir de una actitud abierta a las diferentes propuestas que se realizan en la ciudad de Medellín

Formular ampliamente reflexiones valorativas a través de las exposiciones vistas



EJES TEMÁTICOS EDUCACION ARTISTICA GRADO UNDECIMO

GRADO: ONCE

PERIODO: UNO

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
- Pensamiento estético o interpretativo - Sensibilidad estética comunicativa - Expresión artística - Ética para afianzar actitudes de respeto y tolerancia	Periodos del arte: Arte paleolítico Arte Egipcio Arte Griego Arte Medieval - características de cada periodo artístico - técnicas Propuesta artística a partir de los temas vistos	Demuestra interés sobre el tema propuesto y desarrolla habilidades a partir del proceso permanente durante las clases Aplica creativamente las características del arte Rupestre, Egipcio, griego y medieval en composiciones propias Reconoce las diferencias de los periodos artísticos y sus características

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:

AREA:

AREA: Matemáticas

APORTES: claridad en los tipos de lineas (horizontal, vertical, diagonal, paralela convergente)

GRADO: ONCE

PERIODO: DOS



COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
- Pensamiento estético o interpretativo - Sensibilidad estética comunicativa - Expresión artística - Ética para afianzar actitudes de respeto y tolerancia	Periodos artísticos: Arte Moderno - Pop Art: Roy Lichtenstein (el comic) - Escher : repetición de la forma y mosaico Técnicas mixtas (lápiz, tintas, vitral)	Demuestra interés sobre el tema propuesto y desarrolla habilidades a partir del proceso permanente durante las clases. Conoce las características del arte Pop y su importancia en el Arte Moderno Desarrolla creativamente habilidades comunicativas que implican el dominio de una técnica Coordina y aplica rotulador o tinta correctamente a partir de la simplificación, manipulación de formas y líneas por razones estéticas.

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:	AREA:
Ciencias Sociales: Conocimientos previos sobre ubicación geográfica e historia	

GRADO: ONCE	PERIODO: TRES
--------------------	----------------------

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Pensamiento estético o interpretativo	La pintura en el cine filmes inspirados en las composiciones pictóricas de los grandes maestros de la	Formula ampliamente reflexiones valorativas a través de las películas vistas Reconoce en el cine otro medio de expresión artística



Plan de estudio por competencias Área Educación Artística

- Sensibilidad estética comunicativa - Expresión artística - Ética para afianzar actitudes de respeto y tolerancia	pintura: - la joven del arte de perla (Jhoannes Vermeer – Arte Barroco) <u>El Greco</u> (Renacimiento) - Los fantasmas de Goya (Francisco de Goya - Romanticismo) - Pollock (Jackson Pollock – expresionismo abstracto) Basquiat (Jean Michael Basquiat – Arte Contemporaneo)	Comprende que la pintura constituye una importante fuente visual de información histórica a partir de imágenes
--	--	---

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:	AREA:

GRADO: ONCE	PERIODO: CUATRO
--------------------	------------------------

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
- Pensamiento estético o interpretativo - Sensibilidad estética comunicativa - Expresión artística	Arte en la ciudad - Propuestas artísticas presentadas en la ciudad - Visitas a los museos (U de A, Mam) - Reflexión sobre arte	Demuestra interés sobre las visitas realizadas a los museos y salas de exposición, a partir de una actitud abierta a las diferentes propuestas que se realizan en la ciudad de Medellín Formula ampliamente reflexiones valorativas a través de las exposiciones vistas



Plan de estudio por competencias Área Educación Artística

Ética para afianzar actitudes de respeto y tolerancia	Propuesta individual	
---	----------------------	--

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:	AREA:
Ciencias Sociales: Conocimiento previo sobre la historia y sus acontecimientos.	

EDUCACION ARTISTICA GRADO UNDECIMO Forma y función

GRADO	1	1	AÑO:	2	0	1	1	I. H.:			NOMBRE DEL DOCENTE:	DOCENTES DEL ÁREA
--------------	----------	----------	-------------	----------	----------	----------	----------	---------------	--	--	----------------------------	--------------------------

ESTANDARES: Proceso Contemplativo, Imaginativo, Selectivo (Desarrollo perceptivo de las propias evocaciones y fantasías, de la naturaleza, de los demás y de las cosas. - Apertura al diálogo pedagógico, cambios y generación de actitudes) Proceso de Transformación Simbólica de la Interacción con el mundo (Desarrollo expresivo de sensaciones, sentimientos e ideas a través de metáforas y símbolos. - Desarrollo de habilidades comunicativas que implican dominio técnico y tecnológico) Proceso Reflexivo (Construcción y reconocimiento de elementos propios de la experiencia estética y del lenguaje artístico. - Desarrollo de habilidades conceptuales.)
--



Proceso Valorativo (Formación del juicio apreciativo.

- Comprensión de los sentidos estético y de pertenencia cultural)

COMPETENCIAS A DESARROLLAR POR EL AREA:

- Percepción de relaciones
- atención al detalle
- Promoción de la idea de que los problemas pueden tener muchas soluciones y las preguntas muchas respuestas
- desarrollo de la habilidad de cambiar la direccionalidad cuando aun se esta en proceso
- desarrollo de la habilidad para tomar decisiones an ausencia de reglas (juicio personal)
- imaginación como fuente de contenido, la habilidad para visualizar situaciones y predecir lo que resultaría de acuerdo con una serie de acciones planeadas
- habilidad para desenvolverse dentro de las limitaciones de un contexto
- habilidad para percibir y enfocar el mundo desde un punto ético y estético.

SABER PROCEDIMENTAL:

- Es capaz de utilizar métodos, técnicas en actividades y materiales usados en la clase
- Es capaz de aplicar los conocimientos adquiridos en clase

SABER ACTITUDINAL:

- Manifiesta Interés por el crecimiento personal
- Genera ambiente de respeto y tolerancia
- Favorece el trabajo en equipo
- Posee Iniciativa y creatividad



EJES TEMATICOS EDUCACION ARTISTICA GRADO UNDECIMO
Forma y función

GRADO: ONCE

PERIODO: UNO

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
- Pensamiento estético o interpretativo - Sensibilidad estética comunicativa - Expresión artística - Ética para afianzar actitudes de respeto y tolerancia	División de espacios en profundidad y en perspectiva - El punto de fuga de diagonales - Perspectiva paralela - Espacio interior y exterior La percepción de profundidad - La percepción: figura y fondo - Principios de la Gestalt (cercanía, semejanza, continuidad o continuación, cierra, contigüidad, región común)	- Reconoce el volumen en un soporte plano - Comprende y aplica los diferentes planos de un espacio bidimensional - Resuelve correctamente figuras aplicando la perspectiva paralela

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:

AREA:

Matemáticas y Geometría: Conocimiento previos en tipos de líneas y trazados

GRADO: UNDECIMO

PERIODO: DOS

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
------------	------------------	--------------------------



Plan de estudio por competencias Área Educación Artística

- Pensamiento estético o interpretativo - Sensibilidad estética comunicativa - Expresión artística - Ética para afianzar actitudes de respeto y tolerancia	Planos inclinados, habitaciones y espacios exteriores - Perspectiva oblicua - Perspectiva aérea - La ciudad - El espacio cotidiano - El objeto La percepción de profundidad - Claves pictóricas: Perspectiva lineal Tamaño relativo Altura en el plano de la imagen Luz y sombra Superposición Gradientes de textura Perspectiva aérea Movimiento relativo	- Identifica las características de la perspectiva oblicua (con dos puntos de fuga) - Resuelve correctamente la construcción del espacio cotidiano sobre un soporte bidimensional. - Reconoce los aspectos básicos para realizar - objetos utilizando la perspectiva oblicua
---	--	---

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:	AREA:
Matemáticas y Geometría: Conocimiento previos en tipos de líneas y trazados	



CONTENIDOS ARTISTICA

	1	2	3	4	5
			.		
			.		
				.	



Plan de estudio por competencias Área Educación Artística

	6	7	8	9	10	11
		.			.	.
			.		.	.