

	<p align="center">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ

DISEÑO CURRICULAR: EDUCACION ARTISICA

DOCENTES RESPONSABLES:

GLORIA JAQUELINE MOLINA

JORNADA:

TARDE

2017

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

1. PRESENTACIÓN:

El área de educación artística centra su formación en el desarrollo integral de la personalidad y la capacidad de los educandos de asumir con responsabilidad y autonomía sus deberes y derechos, proporcionado así una sólida formación ética y moral, fomentando la práctica de los derechos humanos y los valores de la participación ciudadana; los cuales conduzcan al interés y al respeto por la identidad cultural en un país cuya diversidad étnica constituye una de sus mayores riquezas. El área promueve acciones encaminadas a fomentar las prácticas democráticas para el aprendizaje significativo a través de la participación ciudadana que estimulen la autonomía, la responsabilidad, el desarrollo de la autoestima y el respeto mutuo.

Desde ejercicios lúdicos, teóricos, representativos de las diferentes disciplinas artísticas servirán como herramientas pedagógicas para que el joven después de haber hecho un proceso de rastreo de su realidad, la pueda canalizar en símbolos e interpretaciones, interaccionando con sus demás compañeros.

A través del área se posibilitarán espacios para que los estudiantes construyan sus propias visiones del mundo a partir de la creación de sus historias individuales y colectivas obtenidas de los ejercicios pictóricos teóricos - prácticos, siendo ellos mismos, los autores, directores y actores de las propuestas artísticas. Las acciones del docente se articularán a las necesidades del contexto de la Institución Educativa Los Gómez, ya que el arte al ser unas de las más importantes manifestaciones socioculturales que configuran la identidad de una persona y de un colectivo, puede ser fundamental en el desarrollo de estrategias en la problemática de los niños y adolescentes.

Ya que en la medida que los jóvenes son reproductores de su realidad a través de juegos dramáticos y pictóricos, pueden a la vez ser espectadores de ella misma, ya que al ser creadores críticos van conformando su visión y posición frente a la sociedad.

2. FINES Y OBJETIVOS DEL SISTEMA EDUCATIVO COLOMBIANO

Proyección Estética: Desarrolla habilidades y destrezas corporales, mediante las artes escénicas para adquirir una interrelación significativa con los grupos sociales donde interactúa cada individuo.

Valoración Estética: Desarrolla habilidades expresivas de sensaciones, sentimientos, ideas, a través de metáforas y símbolos que fortalezcan sus habilidades plásticas para adquirir dominio en la motricidad fina.

Libre Expresión: Sensibiliza y forma en la apropiación de actitudes hacia el mundo sonoro y musical que permita la valoración de tendencias culturales sonoras y rítmicas propias del folclor local y nacional.

Competencia ciudadanas Convivencia y paz: Valora la importancia de labores básicas de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y los demás; y las practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, descanso, entre otros).

Sensibilidad Estética. Estimula la imaginación y facilitar así la autocrítica, la creatividad, induciendo y deduciendo preposiciones. Capta colores, sonidos,

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

movimientos, formas y texturas que puedan conducirnos a percibir la belleza, el orden y que contribuyan con la armonía en el entorno.

Concibe nuevas formas de composición artística del entorno socio-cultural, en el ámbito local, regional, nacional y mundial. Realiza composiciones organizadas sobre su imaginario fantástico.

3. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Propiciar en niños y jóvenes las competencias básicas del aprendizaje, posibilitando el proceso evolutivo humano en su contexto social y cultural de manera creativa a través de las técnicas, expresión y habilidades artísticas que tiendan a mejorar las capacidades comunicativas mediante el arte.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Los objetivos de la Educación Artística y Cultural en la Educación Preescolar, Básica y Media son:

- Propiciar estrategias pedagógicas que desarrollen competencias básicas a través de procesos de pensamiento complejo y sistémico que permitan la comprensión, análisis e interpretación crítica y reflexiva de las prácticas artísticas y culturales de los contextos local, nacional e internacional.
- Propender por el desarrollo del ser y del sentir con base en el fortalecimiento de actitudes ético-estéticas que pongan en diálogo la experiencia sensible, el conocimiento y la interacción sociocultural de las prácticas artísticas y culturales; que promuevan en la escuela espacios de formación ciudadana y de gestión de la diversidad cultural.
- Generar condiciones para el desarrollo integral en torno a la Educación Artística y Cultural como campo de conocimiento.¹

4. MARCO CONCEPTUAL

La Educación Artística está basada en una propuesta integral que abarca tres núcleos temáticos propuestos en los lineamientos curriculares; Las Artes plásticas, Las Artes Escénicas e iniciación musical y Patrimonio cultural. De cada uno de los núcleos se han definido unos ejes principales que engloban las líneas temáticas más importantes de cada disciplina, consiguiendo así trabajar el plan de la siguiente manera:

En el Núcleo temático de las Artes Plásticas se presentan los ejes temáticos de composición - dibujo, el color, los movimientos del dibujo y las técnicas artísticas.

En el Núcleo temático de las Artes escénicas e iniciación musical o vivas se trabajan los ejes de Danzas, teatro, expresión corporal, música y literatura.

¹ En descripción de que es la educación artística y cultural; Colombiaaprende.edu.co

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

En el núcleo temático de patrimonio cultural se desarrollan los ejes de Géneros Artísticos, estilos movimientos y escuelas, tendencias artísticas, historia del arte y vida y obra de artistas destacados de la región.

La finalidad de la Educación Artística ha de ser “expandir las capacidades de apreciación y de creación, de educar el gusto por las artes, y de convertir a los estudiantes en espectadores preparados y activos para recibir y apreciar la vida cultural y artística de su comunidad y completar, junto a sus maestros, la formación que les ofrece el medio escolar. A sí mismo, ha de estar orientada hacia la canalización de talentos y al desarrollo de la comunicación interior del niño, además le permite animar su vida emotiva y creativa haciendo uso de un lenguaje artístico para ampliar sus competencias desde su campo de lo sensible, estético, comunicativo y expresivo.

Atendiendo a las teorías actuales del desarrollo del arte y su utilidad en los procesos de aprendizaje la teoría de las inteligencias múltiples creada por H.GARDNER. Sugiere metodologías incluyentes para cada una de las cualidades, aptitudes y capacidades del ser humano ya que existe inteligencia kinestésica, musical, comunicativa, emocional, numérica, estética y espacial con las que todo ser se destaca y puede llegar a ser exitoso en su medio.

Para hacer un encuentro con el arte el estudiante genera una acción terapéutica ante el cumulo de contenidos racionales de un currículo que paz por el alcance de metas, objetivos concretos y desarrollo lineal que le exige el vivir un ritmo a unas velocidades actuales que son por demás nocivas a la humanidad y personalidad de cada individuo, así, como las actividades lúdicas, creativas y de construcción propia le aportan al niño y al joven opciones de interacción con su esencia sensible.

La educación artística pretende ampliar las competencias claves del desarrollo cognitivo como son:

1. Percepción de relaciones. El arte enseña al alumno a reconocer que nada "se tiene" solo. Todos los procesos del trabajo artístico se explican por la interacción que hace el ser humano, con elementos y formas (en música, sonidos y palabras, por ejemplo). En este proceso donde el desarrollo de lenguajes, expectativas y hábitos permite la fundamentación de valores como el respeto, la solidaridad, el compartir, la convivencia pacífica a partir de la valoración de las diferencias que lleva a una re significación de la identidad regional y nacional. Piénsese en el ejecutivo que debe aprender a pensar de manera sistémica.
2. Atención al detalle. Diferencias pequeñas pueden tener grandes efectos. Hay una gran cantidad de razonamiento visual en el proceso de tomar decisiones sobre color y forma para hacer de una pintura una obra satisfactoria. Hay también al escribir muchas minucias en cuanto al uso de formas literarias, metáforas, alusiones, etc. El aprendizaje de las artes enseña que una meta o fin pueden cambiar en el proceso, los fines a veces se desprenden del proceso y éste a veces se deriva del fin. Este tipo de interacción se simplifica mucho en la escuela, en donde casi siempre el fin o la meta son invariables.
3. Promoción de la idea de que los problemas pueden tener muchas soluciones y las preguntas muchas respuestas con un desarrollo de la imaginación.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

4. Desarrollo de la habilidad para cambiar la direccionalidad cuando aún se está en proceso .El aprendizaje de las artes enseña que una meta o fin pueden cambiar en el proceso, los fines a veces se desprenden del proceso y éste a veces se deriva del fin. Este tipo de interacción se simplifica mucho en la escuela, en donde casi siempre el fin o la meta son invariables.
5. Desarrollo de la habilidad para tomar decisiones en ausencia de reglas. Al propósito inicial de cada tarea se le unen la inventiva, la creatividad, el razonamiento y la sana competitividad que lo llevan a los mejores resultados
6. Imaginación como fuente de contenido, la habilidad para visualizar situaciones y predecir lo que resultaría de acuerdo con una serie de acciones planeadas. Le permiten el adentrarse en la búsqueda constante, en la investigación permanente de nuevas formas, expresiones, elementos, conceptos, principio éste que puede trasladarse a cualquiera de los procesos científicos.
7. Habilidad para desenvolverse dentro de las limitaciones de un contexto: Desarrolla las destrezas para inventar formas de explotar restricciones de manera productiva por medio del material desechable.
8. Habilidad para percibir y enfocar el mundo desde un punto de vista ético y estético. Permite que la valoración estética de la naturaleza y evite destrozar o malograr el paisaje.

Es importante señalar bajo los conceptos lucidos de quienes han transitado por la enseñanza de la Artística que ir de la mano de los cambios y ritmos que ejerce el mundo en sus contextos ayuda a re-inventar un currículo para nuestros estudiantes tal y como lo afirma María Acaso es imprescindible re evaluar el sentido de la educación artística en tiempos de digitalización y cuando esta área se le ha dejado en un segundo plano para dar un puesto al fundamentalismo de tal manera que en las aulas el Arte estará presente para avivar la capacidad creadora del niño y joven pero también para permitirle usos terapéuticos.²

5. ELEMENTOS DE ENTRADA

Para la elaboración del diseño curricular se tienen en cuenta los siguientes elementos de entrada

A. FUNCIONALES Y DE DESEMPEÑO

Pruebas internas, pruebas saber, desempeño de las áreas.

B. REQUISITOS LEGALES Y REGLAMENTARIOS.

Ley 115, decreto 1075, lineamientos, estándares, orientaciones pedagógicas, DBA, directivas ministeriales, Cátedra de la Paz.

C. DISEÑOS PREVIOS / SIE.

Modelo pedagógico, plan de área, proyectos pedagógicos.

² Acaso, María La educación artística no son manualidades, Ediciones Catarata, Madrid 2007

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

D. NORMAS O CÓDIGOS DE PRÁCTICAS QUE LA I.E SE HA COMPROMETIDO A IMPLEMENTAR.

Proyecto de inclusión, proyecto de vida, olimpiadas matemáticas, proyecto de convivencia, contexto de egresados para potenciar aquellas habilidades que destacan los estudiantes al finalizar el bachillerato, observaciones de las asesoras pedagógicas a los diseños de cada área.

E. CONSECUENCIAS POTENCIALES DE FALLAR DEBIDO A LA NATURALEZA DEL SERVICIO EDUCATIVO.

Controlar los cambios del diseño y del desarrollo, Implementar proyectos pedagógicos, acciones para prevenir riesgos en relación con el diseño.

6. METODOLOGÍA

En la Institución Educativa los Gómez se considera el modelo Pedagógico como una herramienta flexible, que permite al docente aplicar diversas teorías y postulados acorde al momento, contexto y situación de enseñanza aprendizaje. De acuerdo a lo anterior se adopta un *modelo pedagógico integral con un enfoque social*, donde se privilegia el aprendizaje; la posición activa del estudiante en la construcción de su propio conocimiento; el papel de mediador del maestro; la relación docente estudiante basada en el diálogo. Sin descartar el método expositivo, la transmisión de contenidos enciclopédicos y técnicos, los procesos de enseñanza aprendizaje condicionados, las relaciones democráticas y los procesos de evaluación cuantitativos.

Como estrategias metodológicas se tienen en cuenta:

- Evocar hechos, términos, datos y principios de los diversos temas aprendidos.
- Utilizar generalizaciones y abstracciones frente a situaciones concretas.
- Resolver situaciones con base en conceptos aprendidos.
- Formular hipótesis que se argumenten a través de las evidencias o las relaciones causa-efecto.
- Relacionar experiencias de clase, orientadas por diferentes procesos de inducción, observación, los sentidos y la razón.
- Desarrollar actividades creativas donde se integre la teoría con la práctica.
- Estimular al estudiante como centro del acto educativo para que ame al conocimiento, dando éste de manera metódica y que aprenda haciendo, es decir activando sus sentidos.
- No avanzar mientras los conocimientos básicos no estén firmes en la mente del estudiante.
- Proceder de lo concebido a lo desconocido desde lo simple.
- Trabajar al interior de las clases con coherencia, motivación e innovación en sus estrategias, con el fin de garantizar el proceso de aprendizaje.
- Utilizar los conocimientos previos de los estudiantes, como base fundamental para la construcción del aprendizaje y garantizar la significatividad de los mismos.
- Tener en cuenta las etapas y situaciones de cada estudiante, con el fin de que sus procesos de aprendizaje sean significativos.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	  CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

- Presentar al estudiante material suficientemente organizado, para que así se dé una construcción de conocimiento adecuado.
- Orientar la actividad del estudiante hacia los objetivos correlacionándose con el medio ambiente, con el fin de apropiarse de su realidad y desarrollando un espíritu de conservación.
- Hacer énfasis en el uso del lenguaje en los estudiantes como un instrumento imprescindible, para el desarrollo del conocimiento.
- La relación maestro-estudiante, se debe caracterizar por la intervención pedagógica donde se debe incidir en la actividad mental y **constructiva** del estudiante, creando las condiciones favorables para que los esquemas del conocimiento (con sus significados asociados) se reconstruyan, facilitando al estudiante el "aprender a aprender", es decir, "autorregular" sus aprendizajes, acorde a sus diferencias cognitivas, sus estilos o hábitos de procesamiento de información, sus redes conceptuales, sus estrategias de aprendizaje, sus competencias y su inteligencia.
- Desde enfoques vivenciales como lo propone la contemporaneidad, las Artes deberán brindarse de una manera experiencial y emotiva ya que el estudiante actual está inmerso en un mundo altamente estimulante.
- en lo visual, llegara a sus talleres de expresión con mucha información que deberá decantar y poner en decisión qué es lo que desea plasmar en sus actividades que le permita además una interacción con su contexto.
- Se dará a la vez un aprendizaje por descubrimiento buscando sensibilizar a los/las estudiantes a través de elementos didácticos lúdicos.
- Se promoverá el desarrollo de un pensamiento crítico frente a la realidad que debe servir de base para la creación dramática y plástica.

7. RECURSOS

Se utilizarán tecnologías de la información y comunicación (TICS) y material didáctico que ofrece el contexto, de forma que se innove en estrategias metodológicas que motiven a los estudiantes a contribuir a la construcción de su conocimiento.

HUMANOS

- Docentes
- Docentes integrantes.
- Estudiantes.
- Padres de familia.
- Talleristas
- Comunidad en general

FÍSICOS

- Canchas.
- Patio.
- Aula de clase.
- Caseta comunal
- Biblioteca.
- Teatros
- Iglesia

TECNOLOGICOS:

- Material bibliográfico y video gráfico
- Materiales específicos para la realización de prácticas en el área plástica

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	  CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

(papelería, pinturas, lápices, cartones, tijeras, reglas, moldes, pegantes, plastilina)

- Grabadoras
- Video Beam
- CDS
- Memorias USB
- Dispositivos de sonido

8. DIAGNOSTICO

Al inicio del año escolar se realiza el diagnóstico del área teniendo en cuenta los resultados en pruebas Saber, Instruimos, análisis de aprobación del área, fortalezas identificadas y oportunidades de mejora, estos elementos son consignados en el formato plan de mejoramiento y acorde a dicho diagnostico se desarrollan las estrategias y actividades tendientes a mejorar los resultados del área.

9. EVALUACIÓN

Al inicio de cada año escolar se elabora una evaluación diagnóstica para determinar aquellos estudiantes que no poseen las competencias para comenzar un nuevo aprendizaje y nivelarlos, así mismo este diagnóstico brindara al docente el punto de partida en su plan de estudios.

La evaluación de la Institución educativa los Gómez ha de ser continua, formativa, inclusiva, equitativa, integral y permanente y se utilizara una evaluación cualitativa y cuantitativa



Área: EDUCACION ARTISTICA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ
"Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;
conocimiento, respeto y amor al grado"

Periodo: UNO



CO-SC-CER352434

VERSION: 1



Grado: PRIMERO

Intensidad Horaria: UNA SEMANAL

Competencias: Desarrollar las habilidades y capacidades motrices, expresión corporal, musical y plástica buscando la armonía en la formación integral del estudiante.

CODIGO DP-FO-25

DISEÑO CURRICULAR

INDICADORES DE DESEMPEÑO

PRIMARIA

DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES Y CONTENIDOS POR GRADO Y PERÍODO.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ
*“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;
 conocimiento, respeto y democracia”*



CO-SC-CER352434

CÓDIGO DP-FO-25

DISEÑO CURRICULAR

VERSIÓN: 1

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	ACTITUDES		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
EXPRESIÓN PLÁSTICA	¿Cómo desarrollar la motricidad fina y gruesa?	Realiza dibujos utilizando diversas técnicas. (dactiloscopia, esgrafiado) Realiza Construcciones manuales desarrollando la motricidad fina - gruesa.	Utilización del renglón. El color. Trabajos con material reutilizable.	Reconocimiento de diversas técnicas artísticas. Identificación del color en los trabajos artísticos.	Realización de construcciones manuales utilizando diferentes técnicas.	Aprécia la información requerida para desarrollar tareas o actividades.
EXPRESIÓN CORPORAL E INICIACIÓN MUSICAL	¿Cómo se pueden diferenciar los sonidos de los ruidos?	Identifica elementos musicales de su entorno en los ritmos y sonidos producidos en su cuerpo.	Imitación de secuencias musicales. Diferencia entre ruido y sonido.	Identificación de los elementos musicales a través de la manipulación de su cuerpo.	Participación en juegos musicales aplicando las técnicas aprendidas.	Transforma los elementos de la realidad en imaginarios.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ

“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”

Periodo: DOS



Grado: PRIMERO

Intensidad Horaria: UNA SEMANAL

Área: EDUCACION ARTISTICA

Competencias: Appreciar las posibilidades expresivas que ofrecen diversas técnicas musicales o plásticas valorando el proceso de superación que supone el proceso creativo.

CÓDIGO DP-FO-25

DISEÑO CURRICULAR

VERSION: 1

PATRIMONIO CULTURAL	¿Cómo reconocer algunas de las características culturales de su entorno?	Identifica las características propias de las manifestaciones culturales infantiles de la comunidad.	Características culturales de mi comunidad.	Reconocimiento de las características culturales de mi comunidad.	Aplicación de las características culturales aprendidas en su comunidad.	Demuestra respeto por las características artísticas de su comunidad.
----------------------------	--	--	---	---	--	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ
*“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;
 conocimiento, respeto y democracia”*



CO-SC-CER352434

CÓDIGO DP-FO-25

DISEÑO CURRICULAR

VERSIÓN: 1

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
EXPRESIÓN PLÁSTICA	¿Cómo desarrollar trabajos artísticos con la aplicación de diferentes técnicas?	Desarrolla la creatividad y la capacidad de expresión mediante la utilización de técnicas artísticas como el rasgado, soplado y pintura.	Construcciones artísticas. Rasgado y soplado. Pintura con vinilo.	Reconocimiento las técnicas aplicadas en sus trabajos artísticos.	Utilización adecuada de diferentes técnicas en sus creaciones artísticas.	Despierta la curiosidad y el deseo de experimentar con gran variedad de materiales.
EXPRESIÓN CORPORAL E INICIACIÓN MUSICAL	¿Cómo expresar las emociones por medio del arte?	Expresa sus sentimientos y emociones mediante diferentes formas del lenguaje (juegos de roles y poesía)	Esquema corporal en el lenguaje gestual. La poesía.	Reconocimiento de las diferentes formas del lenguaje corporal.	Participación en representaciones histriónicas.	Participa con agrado de las diferentes formas del lenguaje corporal.
PATRIMONIO CULTURAL	¿De qué manera se puede fortalecer la participación artística en su barrio?	Reconoce el aporte cultural de los artistas de mi barrio al arte local	Expresiones artistas de mi barrio.	Reconocimiento de las diferentes expresiones artísticas de mi barrio.	Representación de las expresiones artísticas de mi barrio.	Valora las diferentes expresiones artísticas de mi barrio.

	<p align="center">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

Área: EDUCACION ARTISTICA



Periodo: TRES
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ

"Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;

conocimiento, respeto y democracia"



Grado: PRIMERO



Intensidad Horaria: UNA SEMANAL

Competencias: Identificar los diferentes elementos que componen la expresión del lenguaje artístico a partir de la exploración de su cuerpo.

CO-SC-CER352434

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
EXPRESION PLASTICA	¿Qué es la creatividad y como se manifiesta a través de diferentes expresiones del arte?	Disfruta activamente de su motricidad utilizando las diferentes formas y colores de su entorno.	Colores primarios. El dibujo en formas básicas.	Reconocimiento del color y las figuras en sus composiciones artísticas.	Aplicación las formas geométricas y el color en la construcción de objetos.	Disfruta de las actividades motrices que desarrollan su imaginación.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ
*“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;
 conocimiento, respeto y democracia”*



CO-SC-CER352434

CÓDIGO DP-FO-25

DISEÑO CURRICULAR

VERSIÓN: 1

<p>EXPRESIÓN CORPORAL E INICIACIÓN MUSICAL</p>	<p>¿Cómo puedo generar identidad a partir de los juegos de roles?</p>	<p>Relaciono y exploro las formas expresivas con proyecciones emotivas o anecdóticas propias o procedentes de mi entorno.</p>	<p>. Roles familiares. Títeres.</p>	<p>Comprensión por medio de situaciones artísticas, comunicativas y corporales la importancia de reconocer el rol que ocupa cada miembro de su familia.</p>	<p>Representación de diferentes roles en forma segura y espontánea.</p>	<p>Respeto el trabajo cooperativo y participa de él.</p>
<p>PATRIMONIO CULTURAL</p>	<p>¿Qué importancia tiene en la vida conocer las costumbres y tradiciones de mi familia?</p>	<p>Expreso a través de la producción artística y cultural mi Individualidad la relación con el otro y con mi entorno.</p>	<p>El árbol genealógico.</p>	<p>Distinción de los miembros de su familia y el rol de cada uno.</p>	<p>Construcción del árbol genealógico de su familia.</p>	<p>Valora la familia como estructura social y personal.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ
*“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;
 conocimiento, respeto y democracia”*



CO-SC-CER3591 **Grado: PRIMERO**

Intensidad Horaria: UNA SEMANAL

Área: EDUCACION ARTISTICA

Periodo: TRES

Competencias: Identificar los diferentes elementos que componen la expresión del lenguaje artístico a partir de la exploración de su cuerpo.

CODIGO DP-FO-25

DISEÑO CURRICULAR

VERSION: 1

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
EXPRESIÓN PLÁSTICA	¿Qué es la creatividad y como se manifiesta a través de diferentes expresiones del arte?	Disfruta activamente de su motricidad utilizando las diferentes formas y colores de su entorno.	Colores primarios. El dibujo en formas básicas.	Reconocimiento del color y las figuras en sus composiciones artísticas.	Aplicación las formas geométricas y el color en la construcción de objetos.	Disfruta de las actividades artísticas que desarrollan su imaginación.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ
*“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;
 conocimiento, respeto y democracia”*



CO-SC-CER352434

CÓDIGO DP-FO-25

DISEÑO CURRICULAR

VERSIÓN: 1

<p>EXPRESIÓN CORPORAL E INICIACIÓN MUSICAL</p>	<p>¿Cómo puedo generar identidad a partir de los juegos de roles?</p>	<p>Relaciona y explora las formas expresivas con proyecciones emotivas o anecdóticas propias o procedentes de mi entorno.</p>	<p>Roles familiares. Títeres.</p>	<p>Comprensión por medio de situaciones artísticas, comunicativas y corporales la importancia de reconocer el rol que ocupa cada miembro de su familia.</p>	<p>Representación de diferentes roles en forma segura y espontánea.</p>	<p>Respeto el trabajo cooperativo y participa de él.</p>
<p>PATRIMONIO CULTURAL</p>	<p>¿Qué importancia tiene en la vida conocer las costumbres y tradiciones de mi familia?</p>	<p>Expreso a través de la producción artística y cultural mi Individualidad la relación con el otro y con mi entorno.</p>	<p>El árbol genealógico.</p>	<p>Distinción de los miembros de su familia y el rol de cada uno.</p>	<p>Construcción del árbol genealógico de su familia.</p>	<p>Respeto el rol que ocupa cada uno de los miembros de la familia</p>



Área: EDUCACION ARTISTICA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ
"Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;
conocimiento, respeto y convivencia"

Periodo: cuatro

Grado: PRIMERO



ISO 9001



CO-SC-CER352434



CERTIFIED



MANAGEMENT SYSTEM

Intensidad Horaria: UNA SEMANAL

Competencias: Identificar diferentes fuentes culturales que permiten al estudiante conocer su origen en las prácticas artísticas.
CÓDIGO DP-FO-25

DISEÑO CURRICULAR

VERSION: 1

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
EXPRESIÓN PLÁSTICA	¿Cómo puedo expresar mis emociones y sentimientos a partir de creaciones artísticas personales?	Despierta la curiosidad y el deseo de experimentar con gran variedad de materiales.	Creaciones artísticas manuales, máscaras y arreglos navideños.	Comprensión de las diferentes técnicas aplicadas en sus creaciones artísticas	Elaboración de composiciones artísticas empleando diferentes materiales sobre temáticas específicas.	Demuestra creatividad en la elaboración de trabajos manuales

	<p align="center">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

EXPRESIÓN CORPORAL E INICIACIÓN MUSICAL	¿De qué manera desde la danza y la música se crean canales de comunicación?	Desarrolla el sentido creativo a través de la práctica de los diferentes medios de expresión artística	Juegos musicales con coreografía. Interpretación de villancicos.	Expresión de habilidades musicales y corporales en la pronunciación de frases con movimiento.	Entonación y baile descubriendo diferentes ritmos con su cuerpo.	Disfruta de su expresión corporal.
--	---	--	---	---	--	------------------------------------



Área: **EDUCACION**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ
"Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;
conocimiento, respeto y responsabilidad"



Grado: **SEGUNDO**

Intensidad Horaria: **UNA SEMANAL**

Competencias: Sensibilizar al estudiante en su relación e interpretación de ejercicios sensorios motrices y artísticos con sim mismo y su entorno. Con el fin de desarrollar sus capacidades expresivas y comunicativas.

CODIGO DP-FO-25

DISEÑO CURRICULAR

CO-SC-CER352434

VERSION: 1

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
EXPRESIÓN PLÁSTICA	¿De qué manera manifiesto la creatividad a través de los trazos?	Desarrolla el sentido investigativo y creativo a través de la práctica de diferentes medios de expresión artística, (Trazo, dibujo y pintura. Artística)	La línea y sus direcciones. Colores primarios y secundarios.	Creación de composiciones graficas a partir de la línea y el color.	Reconocimiento de las diferentes clases de línea y clasificación de color.	Demuestra responsabilidad con los materiales de trabajo.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

EXPRESION CORPORAL E INICIACION MUSICAL.	¿De qué manera la música favorece la expresión lingüística?	Diferencia de su medio natural ruidos y sonidos musicales y los utiliza para expresar sus sentimientos y emociones.	Instrumentos musicales. Canciones infantiles.	Entonación de cantos infantiles, utilizando instrumentos musicales.	Memorización de estrofas de cantos infantiles.	Demuestra interés y disfrute al escuchar canciones infantiles.
PATRIMONIO CULTURAL	¿Qué importancia tienen en la vida reconocer los personajes tradicionales de mi municipio?	Reconozco los personajes de mi municipio las Características principales.		Descripción de las características principales culturales de mi municipio.	Clasificación de los personajes culturales de mi municipio de acuerdo a sus características.	Valoro la importancia de los personajes culturales de mi municipio y su impacto.

Área: EDUCACION

ARTISTICA

Periodo: DOS

Grado: SEGUNDO

Intensidad Horaria: UNA SEMANAL

Competencias:

Conocer a partir de diferentes técnicas la relevancia de la importancia de la expresión corporal y arte plástico como medio de valoración de la producción artística y creadora del ser humano.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ

“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”



NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
EXPRESIÓN PLASTICA	¿Cómo puedo manifestar creatividad utilizando diferentes materiales?	Disfruta activamente de su motricidad hacia la construcción de formas expresivas.	Dibujo calcado La pinza manual a través del plegado.	Identificación de los conceptos de calcado y plegado.	Colaboración de trabajos espontáneos y dirigidos aplicando diferentes técnicas.	Disfruta de la realización de trabajos artísticos.
EXPRESION CORPORAL E INICIACION MUSICAL.	¿Cómo generar identidad a partir de los títeres?	Aprende e imita la realidad a través de prácticas gramáticas y representativas que fortalecen sus competencias comunicativas.	Títeres	Desarrolla competencias comunicativas mediante representaciones con títeres.	Elaboración de títeres con materiales reutilizables.	Disfruta de la creación y representaciones teatrales con títeres.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

PATRIMONIO CULTURAL	¿Qué importancia tiene en la vida conocer los grupos étnicos de mi Municipio?	Expreso a través de la producción artística y cultural mi individualidad, la relación con los demás y con mi entorno.	Grupos étnicos de mi municipio.	Identificación de las características propias de los grupos étnicos de mi Municipio	Elaboración de dibujos que representen los grupos étnicos de mi Municipio	Respeto por la identidad cultural de mi municipio.
----------------------------	---	---	---------------------------------	---	---	--

Área: EDUCACION ARTISTICA Período: TERCERO Grado: SEGUNDO Intensidad Horaria: UNA SEMANAL

Competencias:

Disfrutar e imita la realidad a través de prácticas representativas dramáticas y plásticas que le permitan fortalecer sus competencias comunicativas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ

“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”



NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
EXPRESIÓN PLÁSTICA	¿Cómo pueden las artes plásticas transformar mis emociones?	Utiliza técnicas artísticas plásticas que se pueden transformar con diferentes materiales.	Técnicas de artes plásticas (coloreado con flores, crayolas, tizas y flores)	Reconocimiento del significado de las expresiones artísticas plásticas.	Elaboración de trabajos artísticos utilizando las artes plásticas.	Valora la expresión imaginativa.
EXPRESION CORPORAL E INICIACION MUSICAL.	¿De qué manera la danza favorece la expresión corporal?	Identifico y caracterizo algunos movimientos de expresión corporal con ritmo.	La danza.	Interpretación de actividades lúdicas que afiancen el esquema corporal, habilidades rítmicas y motrices.	Participación en coreografías rítmicas utilizando adecuadamente el espacio geográfico.	Disfruta de las producciones artísticas propias y de sus compañeros.
PATRIMONIO CULTURAL	¿De qué manera las fiestas culturales dan cuenta de la	Identifico las características de las	Fiestas culturales de la región	Descripción de la importancia de las fiestas	Elaboración de trabajos artísticos que representen las fiestas	Valora el impacto que traen las fiestas culturales al Municipio.

	<p align="center">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

	evolución histórica de mi municipio?	fiestas culturales de su región.		culturales de mi municipio	culturales del Municipio.	
--	--------------------------------------	----------------------------------	--	----------------------------	---------------------------	--

Área: EDUCACION ARTISTICA

Periodo: CUARTO

Grado: SEGUNDO

Intensidad Horaria: UNA SEMANAL

Competencias:

Expresar de manera creativa las diferentes manifestaciones culturales por medio del arte regional como medio de comunicación.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ

“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”



NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
EXPRESIÓN PLASTICA	¿Cómo despertar en el estudiante el interés por la elaboración de trabajos manuales?	Desarrolla el sentido investigativo y creativo a través de la práctica de los diferentes medios de expresión artística.	Figuras en cuadrícula. Producciones manuales.	Elaboración de trabajos manuales con diferentes materiales siguiendo instrucciones dadas.	Identificación de las diferentes técnicas para la elaboración de trabajos manuales.	Disfruta de las producciones artísticas realizadas según temáticas dadas.
EXPRESION CORPORAL E INICIACION MUSICAL.	¿Cómo contribuir al fortalecimiento de las tradiciones familiares navideñas?	Reconoce que la música es un medio a través del cual se sensibilizan las tradiciones culturales.	Entona canciones alusivas a la navidad.	Interpretación de ritmos musicales a través del juego.	Identificación de algunas melodías musicales.	Aprecia la propiedad expresiva y comunicativa de la música
PATRIMONIO CULTURAL	¿Qué es la gastronomía y como se manifiesta a través de expresiones artísticas?	Reconoce los platos típicos de su municipio.	Platos típicos de su Municipio.	Investigar en la web sobre la gastronomía municipal.	Identificación de las características gastronómicas del Municipio.	Realiza una comparación de la gastronomía municipal con la de su hogar.

Área: EDUCACION ARTISTICA Periodo: UNO Grado: TERCERO Intensidad Horaria: UNA SEMANAL

Competencias:

Desarrollar habilidades para la producción de materiales propios de la asignatura a través de las técnicas y lenguajes del arte que le permitan su expresión creativa lúdica y sensible.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ

"Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;



NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
EXPRESIÓN PLÁSTICA	¿Qué es el dibujo y como se manifiesta a través de las diferentes expresiones del arte?	Analiza e interpreta los elementos constitutivos del dibujo.	El punto. Objeto y la forma (geométricas).	Identificación del objeto, color y punto en una composición artísticas.	Elaboración de sus propias creaciones plásticas de acuerdo a la forma.	Diseña creativamente una composición artística aplicando los criterios dados.
EXPRESION CORPORAL E INICIACION MUSICAL.	¿Cómo inciden los instrumentos musicales en la creación de movimientos corporales?	Analiza los diferentes de elementos musicales de acuerdo a instrucciones dadas.	Los grupos de instrumentos musicales.	Descripción de algunos elementos constitutivos de la música.	Conformación de grupos de instrumentos musicales de acuerdo a las características dadas.	Participa de juegos musicales en los que transmite sentimientos y fantasías musicales.
PATRIMONIO CULTURAL	¿Cómo generar identidad y sentido de pertenencia por mi departamento?	Identifico los símbolos propios de mi departamento.	Símbolos del departamento	Identificación de los símbolos de mi departamento.	Elaboración de un símbolo de mi departamento.	Demuestra respeto e irreverencia por los símbolos patrios.

Área: EDUCACION ARTISTICA

Periodo: DOS

Grado: TERCERO

Intensidad Horaria: UNA SEMANAL

Competencias:

Desarrollar habilidades creativas de manera expresiva en el contexto socio cultural escolar como medio de sensibilización y proyección estética con producciones del arte local y regional.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ

"Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;



NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
EXPRESIÓN PLÁSTICA	¿Qué es la creatividad y como se manifiesta a través de diferentes expresiones del arte?	Identifica las diferentes formas de expresión plástica, con pintura, doblado y modelado.	Pintura con vinilo. Origami.	Representación gráfica de objetos empleando formas geométricas simples.	Elaboración de trabajos artísticos utilizando diferentes formas de expresión plástica como la pintura y el origami.	Expresa creatividad y agrado en la elaboración de trabajos propuestos.
EXPRESION CORPORAL E INICIACION MUSICAL.	¿De qué manera la pantomima favorece la expresión artística?	Ejecuta juegos de expresión corporal en dramatizaciones utilizando la pantomima.	La pantomima.	Utilización de la pantomima en la creación de historias para expresar emociones o sentimientos.	Representación de un valor por medio de la pantomima.	Participa con agrado de las creaciones artísticas grupales.
PATRIMONIO CULTURAL		Identifico algunos elementos de la oralidad y sus	Retahílas y jerigonzas.	Aplicación de los elementos básicos de la oralidad en sus manifestaciones artísticas.	Memorización de retahílas y jerigonzas en representaciones.	Disfruta y valora la producción individual y grupal.

	<p align="center">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

		manifestaciones.				
--	--	------------------	--	--	--	--

Área: EDUCACION ARTISTICA

Periodo: TERCERO

Grado: TERCERO

Intensidad Horaria: UNA SEMANAL

Competencias:

Comprender la importancia de las expresiones folclóricas y culturales en las actividades artísticas como forma de sensibilizar los diferentes espacios creativos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ

“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”



NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
EXPRESIÓN PLASTICA	¿Por qué medio de que técnicas se pueden construir dibujos utilizando materiales de su entorno?	Diseño mis propias creaciones plásticas de acuerdo a ciertos criterios del dibujo.	Colores complementarios. El collage.	Reconocimiento de la técnica del collage utilizando diferentes colores complementarios.	Elaboración de una composición artística utilizando materiales de su entorno.	Aplica la imaginación en sus producciones artísticas expresando creatividad.
EXPRESION CORPORAL E INICIACION MUSICAL.	¿Cómo incide el ritmo en la expresión corporal?	Realiza ejercicios rítmicos siguiendo instrucciones dadas.	Actividades pre dancísticas.	Reconocimiento de la importancia del ritmo en la danza.	Ejecución de juegos pre dancísticos con expresión corporal.	Participa con agrado en actividades de expresión corporal.
PATRIMONIO CULTURAL	¿Qué importancia tiene para la vida conocer las	Reconozco las diferentes formas	Folclor antioqueño.	Reconocimiento de lagunas características del folclor	Compone coplas y versos de acuerdo a las características propias del	Valora y se interesa por las características del folclor antioqueño.

	<p align="center">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

	costumbres y tradiciones de mi Departamento?	del folclor en mi departamento.		antioqueño.	folclor antioqueño.	
--	--	---------------------------------	--	-------------	---------------------	--

Área: EDUCACION ARTISTICA

Periodo: CUARTO

Grado: TERCERO

Intensidad Horaria: UNA SEMANAL

Competencias:

Desarrollar componentes básicos de las expresiones artísticas y culturales como elemento comunicativo y funcional del arte.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ

“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”



CO-SC-CER352434

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
EXPRESIÓN PLÁSTICA	¿Cómo influye la creatividad en las tradiciones socio cultural de su entorno?	Desarrolla el interés por su contexto socio cultural al realizar creaciones artísticas.	Elaboración de trabajos manuales a partir de un modelo preconcebido	Reconocimiento de las características socio culturales de su entorno a través de las creaciones artísticas.	Representación de obras grafico plásticas utilizando diferentes materiales.	Expresa sus ideas sentimientos y producciones artísticas de manera respetuosa durante sus actividades cotidianas.
EXPRESION CORPORAL E INICIACION MUSICAL.	¿De qué manera el teatro favorece la expresión lingüística?	Transforma elementos de la realidad en imaginarios.	El teatro.	Reconocimiento de las formas de expresar experiencias significativas con el lenguaje corporal, artístico y comunicativo.	Realiza movimientos según situaciones, expresiones del rostro y manejo adecuado de la voz.	Valora las muestras teatrales presentadas por sus compañeros.
PATRIMONIO	¿Cómo expresar respeto y	Identifica algunas	Trajes típicos.	Reconocimiento de la gastronomía y trajes típicos y	Elaboración con materiales reutilizables un traje típico de mi región.	Demuestra interés y respeto por la cultura de su departamento.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

CULTURAL	amor por las características y costumbres de mi departamento?	características de la gastronomía y trajes típicos existentes en el departamento.	Gastronomía.	cómo influyen en los procesos culturales y sociales del departamento.		
-----------------	---	---	--------------	---	--	--

Área: EDUCACION ARTISTICA

Periodo: PRIMERO

Grado: CUARTO

Intensidad Horaria: UNA SEMANAL

Competencias:

Adquiera a través de la audición, ejecución vocal, corporal e instrumental, la vivencia de los elementos constitutivos de las artes que permitan una mayor sensibilización y concientización de su contexto cultural y artístico.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ

“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”



CO-SC-CER352434

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
EXPRESIÓN PLÁSTICA	¿Cómo favorecer la expresión lingüística a partir del código escrito?	Diferencia los elementos básicos de la composición artística y el código escrito.	El punto. La línea. Moldes de letras.	Identificación de las características del código escrito y sus formas.	Realización de moldes de letras, carteles y dibujos con diferentes técnicas y materiales.	Sensibilización y perfeccionamiento de la motricidad fina a través de ejercicios plásticos.
EXPRESION CORPORAL E INICIACION MUSICAL.	¿Cómo construir la identidad cultural a partir de la elaboración de instrumentos musicales?	Construye instrumentos y herramientas simples para el desarrollo de expresiones artísticas y culturales.	Elaboración de instrumentos musicales.	Reconocimiento de algunos instrumentos musicales propios de algunas culturas.	Elaboración de instrumentos musicales con material re utilizable.	Demuestra capacidad para el trabajo en equipo.

	<p align="center">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

PATRIMONIO CULTURAL	¿Cómo generar identidad y sentido de pertenencia por mi institución?	Identifico los símbolos propios de mi institución.	Símbolos de la Institución.	Identificación de los símbolos de mi Institución. .	Elaboración de un símbolo de mi institución.	Demuestra respeto e irreverencia por los símbolos institucionales
----------------------------	--	--	-----------------------------	---	--	---

Competencias: Manifestar interés y gusto por las diferentes técnicas artísticas de su cultura y medio social.

INSTITUCION EDUCATIVA LOS GOMEZ

"Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;"



NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
EXPRESIÓN PLÁSTICA	¿Cómo enriquecer en el estudiante el deseo de innovar a través del arte y la cultura?	Utilizo de manera adecuada diferentes técnicas artísticas en los procedimientos utilizados por el docente.	Combinaciones del color. Composición en cuadrantes y collages.	Identificación del volumen como elemento constitutivo de la composición artística.	Elaboración cuadro empleando las técnicas del collage y del color.	Realiza con agrado las construcciones artísticas propuestas en clase.
EXPRESION CORPORAL E INICIACION MUSICAL.	¿De qué manera desde el teatro y la diversidad cultural se crean canales de comunicación?	Reconozco los diferentes roles de la dramatización.	El teatro y la dramatización.	Identificación de los roles de los personajes en el teatro.	Caracterización de personajes en una dramatización.	Valora el trabajo propio y el de sus compañeros.
PATRIMONIO CULTURAL	¿Cómo influyen los mitos y leyendas en la identidad y desarrollo de la vida	Expreso a través de la producción artística y la cultura	Mitos y leyendas Colombianos.	Identificación de las características de los mitos y leyendas.	Representación de mitos y leyendas de manera creativa.	Desarrolla con agrado y creatividad representaciones con otros.

	<p align="center">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

	cotidiana?	la importancia de los mitos y las leyendas.				
--	------------	---	--	--	--	--

Área: EDUCACION ARTISTICA

Periodo: TERCERO

Grado: CUARTO

Intensidad Horaria: UNA SEMANAL

Competencias: Descubrir en la danza y la oralidad una alternativa de expresión corporal que le ayude a socializarse con los demás.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ

"Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;"



NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
EXPRESIÓN PLÁSTICA	¿Cómo enriquecer en el estudiante el deseo de innovar a través de la escultura?	Identifico las diferencias entre las formas y la escultura utilizando diferentes técnicas.	Moldeado de la figura humana. Origami. Trabajo con hilo.	Comparación de la figura humana en diferentes técnicas.	Elaboración de una escultura con diferentes materiales.	Demuestra gusto por las actividades plásticas que realiza.
EXPRESION CORPORAL E INICIACION MUSICAL.	¿De qué manera la danza favorece la expresión corporal?	Realizo ejercicios de ritmo y coordinación de acuerdo a la música.	La danza.	Identificación de los diferentes conceptos de la danza.	Representación de coreografía de ritmos musicales colombianos.	Valora la importancia de representar una coreografía ante un público determinado.
PATRIMONIO CULTURAL	¿Por qué es importante la identificación de los elementos culturales desde	Identifica las características de los cuentos	Cuentos tradicionales.	Identificación de los elementos culturales desde la oralidad.	Narración de cuentos tradicionales.	Demuestra agrado por la lectura y narración de cuentos tradicionales.

	<p align="center">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

	la oralidad?	tradicionales.				
--	--------------	----------------	--	--	--	--

Área: EDUCACION ARTISTICA

Periodo: CUATRO

Grado: CUARTO

Intensidad Horaria: UNA SEMANAL

Competencias:

identificar los elementos que dan proporción a las composiciones artísticas y culturales de su región



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GOMEZ

"Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;"



NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
EXPRESIÓN PLASTICA	¿Cómo expresar a través de las producciones artísticas las tradiciones culturales de mi tierra?	Implementa habilidades manuales en producciones plásticas que le permiten fortalecer la imaginación.	Construcciones artísticas (disfraces y figuras navideñas)	Identificación de los elementos que dan proporción a las construcciones artísticas.	Construcción de trabajos manuales de acuerdo a instrucciones dadas.	Elige las propias técnicas y medios de expresión plásticas., que contribuyen al desarrollo sensorio motriz intelectual.
EXPRESION CORPORAL E INICIACION MUSICAL.	¿Cómo contribuir al fortalecimiento de las tradiciones familiares navideñas?	Descubre en la música una alternativa de expresión corporal que lo ayude a socializar con los demás.	Interpretación de villancicos en los diferentes sistemas operativos (XO, TABLES).	Identificación de las notas musicales para interpretar villancicos en las XO.	Interpretación de villancicos en las XO.	Valora las diferentes manifestaciones artísticas como producto de la interacción del hombre con su medio.

	<p align="center">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

PATRIMONIO CULTURAL	¿Cómo influyen las razas Colombianas en el reconocimiento de nuestra identidad?	Reconoce las diferentes razas representativas de Colombia.	Las razas Colombianas.	Identificación de las características de las diferentes razas Colombianas.	Investigación en la web sobre las razas características de Colombia.	Respeto la diferencia cultural de sus compañeros.
----------------------------	---	--	------------------------	--	--	---

Área: EDUCACION ARTISTICA

Periodo: PRIMERO

Grado: QUINTO

Intensidad Horaria: UNA SEMANAL

Competencias: Adquirir a través de las construcciones artísticas y ejecuciones locales la vivencia de los elementos constitutivos de las artes que permitan una mayor sensibilización y concientización de su contexto cultural y artístico.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ

“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”



CO-SC-CER352434

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
EXPRESIÓN PLÁSTICA	¿Cómo enriquecer en el estudiante el deseo por el código escrito?	Realiza mensajes con moldes de letras que embellecen la escritura.	Carteles y sus formas artísticas. Letras en cuadrícula.	Identificación de los diversos tipos de letras y carteles.	Realización de carteles empleando diversos tipos de letras.	Demuestra creatividad, facilidad y gusto estético en la elaboración de mensajes.
EXPRESION CORPORAL E INICIACION MUSICAL.	¿De qué manera la música favorece la expresión lingüística?	Identifica y aplica sus propias fantasías sonoras y musicales en los sonidos de la naturaleza.	Sonidos de la naturaleza.	Identificación de los diferentes sonidos de la naturaleza.	Imitación de los sonidos de la naturaleza por medio de su cuerpo.	Aprecia de los sonidos de la naturaleza.
PATRIMONIO	¿Cómo generar identidad y	Identifico los	Símbolos del país.	Identificación de los símbolos del país	Elaboración de un símbolo propio de mi país.	Demuestro respeto e irreverencia por los símbolos del país .

	<p align="center">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

CULTURAL	sentido de pertenencia por mi País?	símbolos propios de mi país.				
-----------------	-------------------------------------	------------------------------	--	--	--	--

Área: EDUCACION

ARTISTICA

Periodo: SEGUNDO

Grado: QUINTO

Intensidad Horaria: UNA SEMANAL

Competencias

Descubrir que la música y las artes plásticas son un medio social que le permite comunicar y expresar sentimientos y vivencias.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ

“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”



NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
EXPRESIÓN PLÁSTICA	¿Cómo favorece la expresión artística el sentido creativo en los estudiantes?	Desarrolla el sentido investigativo y creativo a través de la práctica de diferentes medios de expresión artística (pintura, trazo y punto.)	El puntillismo. El círculo cromático.	Identificación de los estilos artísticos para la aplicación de diferentes técnicas plásticas.	Aplicación de la técnica del puntillismo y el color en sus creaciones artísticas.	Muestra gusto por las actividades que le permiten expresarse por medio de las técnicas plásticas.

	<p align="center">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

EXPRESION CORPORAL E INICIACION MUSICAL.	¿Cómo generar identidad a partir de una coreografía?	Identifico las características de los ritmos musicales y la coreografía de las rondas infantiles.	Rondas infantiles y coreografías.	Identificación de ritmos dancísticos con diferentes coreografías.	Realización de bailes y rondas acordes con las instrucciones dadas.	Disfruta de las creaciones artísticas.
PATRIMONIO CULTURAL	¿A qué se refiere la expresión fiestas culturales y por qué son importantes a la hora de fortalecer nuestra identidad?	Reconozco las fiestas representativas de mi país y su impacto a nivel cultural.	Fiestas típicas de Colombia.	Identificación de las fiestas culturales de mi país.	Investigación sobre las fiestas culturales más representativas de mi país.	Coopera y muestra agrado para trabajar con los compañeros de grupo.

Área: EDUCACION

ARTISTICA

Periodo: TERCERO

Grado: QUINTO

Intensidad Horaria: UNA SEMANAL

Competencias

Desarrollar habilidades y destrezas creativas en expresiones artísticas que conlleven a la sensibilización y puesta en marcha de las técnicas y procedimientos culturales a nivel nacional.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ

“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”



NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
EXPRESIÓN PLASTICA	¿Cómo enriquecer en el estudiante el deseo de innovar a través del arte y la cultura?	Identifico algunos elementos de la teoría del color en la elaboración de maquetas t dioramas.	Luz y sombras. Maquetas y dioramas.	Identificación de los elementos que componen una maqueta utilizando luz y sombra.	Realización de maquetas y dibujos utilizando luz y sombra.	Muestra admiración y tolerancia por las producciones artísticas del grupo.
EXPRESION CORPORAL E INICIACION MUSICAL.	¿De qué manera el teatro da cuenta de la evolución de la historia?	Identifica algunas características del lenguaje corporal y gestual.	Pantomima.	Identificación de algunas características del lenguaje corporal y gestual.	Representación de algunos diálogos de manera gestual.	Valora las actividades creativas a fin de lograr la auténtica expresión y valoración artística.

Competencias:

Manifestar actitud de gozo ante el descubrimiento de sus condiciones de inventiva oral y corporal que le ayuden a mejorar sus relaciones interpersonales.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ
"Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia"



NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
EXPRESIÓN PLÁSTICA	¿Qué es la creatividad y como se manifiesta a través de diferentes expresiones del arte?	Reconozco y analizo los elementos formales y características específicas de los lenguajes artísticos.	Dibujo con perspectiva. Construcciones manuales.	Identificación de la relación entre los conceptos y la práctica del lenguaje gráfico y visual.	Aplicación de los elementos formales y características específicos de los lenguajes artísticos.	Muestra agrado en las construcciones artísticas orientadas por el profesor.
EXPRESION CORPORAL E INICIACION MUSICAL.	¿Cómo influyen la música y el ritmo en mi personalidad?	Entona canciones en forma individual y colectiva con el ritmo y la mímica apropiada.	Entonación de canciones con mímica	Reconocimiento de diferentes ritmos y melodías dándole vida con sus movimientos.	Interpretación de algunos ritmos musicales con la mímica apropiada.	Valora el trabajo con sus compañeros de grupo.
PATRIMONIO CULTURAL	¿Cómo generar identidad a partir de las costumbres y	Identifica la gastronomía de la	Gastronomía navideña	Identificación de la gastronomía navideña.	Elaboración de un plato típico navideño.	Demuestra interés por reconocer la gastronomía navideña.

	<p align="center">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

	Tradiciones navideñas?	época de la navidad.				
--	------------------------	----------------------	--	--	--	--