

	<p align="center"><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b>  <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;  conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	  CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	<b>DISEÑO CURRICULAR</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ**




**DISEÑO CURRICULAR LENGUA EXTRANJERA**

**DOCENTES RESPONSABLES:**

**DADDY BARRIENTOS MARIN Y LUZ JANNETH RESTREPO**

**JORNADA:TARDE**

**2017**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b> <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;  conocimiento, respeto y democracia”</i>	  CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	<b>DISEÑO CURRICULAR</b>	VERSIÓN: 1

## 1. PRESENTACIÓN:

A continuación se encuentra la malla curricular del área de lenguas extranjeras (inglés), desde el grado primero hasta el grado undécimo; en esta, se hace referencia a los docentes encargados del área y se evidencia la estructura del diseño curricular, la cual comprende elementos que van desde los objetivos, el marco conceptual, el diagnóstico, la metodología, los recursos, hasta los núcleos temáticos del área inglés. En este diseño precisa la distribución de estándares y contenidos en los aspectos (conceptual, procedimental y actitudinal) de igual manera los objetivos de grado, metas, competencias e indicadores de desempeño que determinarán el alcance de los aprendizajes de los estudiantes y los planes de apoyo respectivos. Al final del presente diseño curricular, se encuentra el cuadro de transversalización de proyectos, donde se especifica cuáles son las áreas que se apoyan entre sí, como se enriquecen y como enriquecen a las demás áreas (elementos de trabajo dinámico y trazado con proyectos reglamentarios).

## 2. FINES Y OBJETIVOS DEL SISTEMA EDUCATIVO COLOMBIANO

De acuerdo al Art. 67 de la Constitución Política colombiana y según la Ley 115/94, el área de lenguas extranjeras (inglés) aporta a los fines de la educación por lo siguiente:

La formación de la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.

Adquisición y generación de conocimientos científicos, técnicos, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.

La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

Los niveles de vida de nuestra comunidad no excluyen a ninguno de sus miembros de dichas adquisiciones y desarrollos.




Acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica, bienes y valores de la cultura, fomento de la investigación y estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.

Promoción de la persona en sociedad; estimular la capacidad para crear, investigar, adoptar tecnologías pertinentes a los procesos de desarrollo, que permitan al educando su ingreso al sector productivo del país.

Resaltar el actual proceso de globalización y apertura permanentes del mundo actual y el papel del idioma inglés en el mismo.

EL acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.

## 1. OBJETIVOS

	<p><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b>  <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;  conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	  CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	<b>DISEÑO CURRICULAR</b>	VERSIÓN: 1

## OBJETIVO GENERAL

Integrar las cuatro habilidades básicas de la lengua: escucha, habla, lectura y escritura; con el propósito de adquirir elementos sólidos para la comprensión de la lengua extranjera.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Expresar y comprender en forma oral y escrita actividades cotidianas de interés y del entorno social.

Hacer presentaciones breves y explicar sus actividades y otros temas relacionados con su entorno e intereses.

Identificar y relacionar vocabulario y expresiones en un contexto dado.

Escribir narraciones sobre experiencias personales y hechos que ocurren en el entorno.

Desarrollar en los estudiantes las competencias lectora y auditiva a través de diversas estrategias aplicadas en el aula.

## 2. MARCO CONCEPTUAL

### ¿POR QUÉ ENSEÑAR INGLÉS EN COLOMBIA?

*Nunca ha habido una época en la que tantas naciones necesitarán hablarse entre sí. Nunca ha habido una época en la que tanta gente haya querido viajar a tantos lugares. ... Y nunca ha sido más urgente la necesidad de una lengua global.*




El Gobierno Nacional tiene el compromiso fundamental de crear las condiciones para que los colombianos desarrollen competencias comunicativas en otra lengua. Tener un buen nivel de inglés facilita el acceso a oportunidades laborales y educativas que ayudan a mejorar la calidad de vida. Ser competente en otra lengua es esencial en el mundo globalizado, el cual exige poderse comunicar mejor, abrir fronteras, comprender otros contextos, apropiarse de saberes y hacerlos circular, entender y hacerse entender, enriquecerse y jugar un papel decisivo en el desarrollo del país. Ser bilingüe amplía las oportunidades para ser más competentes y competitivos.

### **CONCEPTOS BÁSICOS:**

El bilingüismo se refiere a los diferentes grados de dominio con los que un individuo logra comunicarse en más de una lengua y una cultura. Estos diversos grados dependen del contexto en el cual se desenvuelve cada persona.

La segunda lengua es aquella que resulta imprescindible para actividades oficiales, comerciales, sociales y educativas o la que se requiere para la comunicación entre los ciudadanos de un país. Generalmente se adquiere por necesidad en la calle, en la vida diaria, por razones de trabajo o debido a la permanencia en un país extranjero.

La lengua extranjera, en cambio, es aquella que no se habla en el ambiente inmediato y local, pues las condiciones sociales cotidianas no requieren su uso permanente para la comunicación. Una lengua extranjera se puede aprender principalmente en el aula y,

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b> <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;  conocimiento, respeto y democracia”</i>	  CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	<b>DISEÑO CURRICULAR</b>	VERSIÓN: 1

por lo general, el estudiante está expuesto al idioma durante períodos controlados. En el contexto colombiano y para los alcances de esta propuesta, el inglés tiene carácter de lengua extranjera.

El Ministerio de Educación escogió el “*Marco Común Europeo de Referencia para Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación*”, un documento desarrollado por el Consejo de Europa, en el cual se describe la escala de niveles de desempeño paulatinos que va logrando el estudiante de una lengua. La tabla demuestra cómo el Ministerio de Educación ha adoptado dichos niveles como metas puntuales para las diferentes poblaciones del sistema educativo.

#### **NIVELES DE DESEMPEÑO SEGÚN EL MARCO COMÚN EUROPEO:**




Los **estándares** de inglés son criterios claros que permiten a los estudiantes y a sus familias, a los docentes y a las instituciones escolares, a las Secretarías de Educación y a las demás autoridades educativas, conocer lo que se debe aprender. Sirven, además, como punto de referencia para establecer lo que los estudiantes están en capacidad de saber sobre el idioma y lo que deben saber hacer con él en un contexto determinado.

El conjunto de saberes, conocimientos, destrezas y características individuales que permite a una persona realizar acciones en un contexto determinado es lo que define las competencias. En el caso del inglés se espera desarrollar la competencia comunicativa. La competencia comunicativa incluye:

- **Competencia lingüística.** Se refiere al conocimiento de los recursos formales de la lengua como sistema y a la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos. Incluye los conocimientos y las destrezas léxicas, fonológicas, sintácticas y ortográficas, entre otras. Esta competencia implica, no sólo el manejo teórico de conceptos gramaticales, ortográficos o semánticos, sino su aplicación en diversas situaciones. (Por ejemplo, hacer asociaciones para usar el vocabulario conocido en otro contexto o aplicar las reglas gramaticales aprendidas en la construcción de nuevos mensaje).

- **Competencia pragmática.** Se relaciona con el uso funcional de los recursos lingüísticos y comprende, en primer lugar, una competencia discursiva que se refiere a la capacidad de organizar las oraciones en secuencias para producir fragmentos textuales. En segundo lugar, implica una competencia funcional para co-nocer, tanto las formas lingüísticas y sus funciones, como el modo en que se encadenan unas con otras en situaciones comunicativas reales.

- **Competencia sociolingüística.** Se refiere al conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua. Por ejemplo, se emplea para manejar normas de cortesía y otras reglas que ordenan las relaciones entre generaciones, géneros, clases y grupos sociales. También se maneja al entrar en contacto con expresiones de la sabiduría popular o con las diferencias de registro, de dialecto y de acento.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b> <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;  conocimiento, respeto y democracia”</i>	  CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	<b>DISEÑO CURRICULAR</b>	VERSIÓN: 1

### LINEAMIENTOS CURRICULARES:

Se tienen en cuenta los lineamientos curriculares del El Ministerio de Educación Nacional (MEN) los cuales son el resultado de una búsqueda realizada conjuntamente por docentes de Educación Básica, Media y Superior de las diversas regiones e instituciones educativas del país. El MEN y su equipo han sido los responsables de las investigaciones y producción de documentos que apoyen a los docentes en la elaboración, desarrollo y evaluación del currículo.

### 3. ELEMENTOS DE ENTRADA

Para la elaboración del diseño curricular se tienen en cuenta los siguientes elementos de entrada

A- DBA (Derechos básicos del aprendizaje).

B- STANDARES.

C- LINEAMINETOS CURRICULARES.

D- DISEÑO CURRICULAR 2016.

E- RESULTADOS DE PRUEBAS EXTERNAS.

F- INSTRUIMOS 2016.




G- OBSERVACIONES PUNTUALES ASESORAS PEDAGOGICAS.

H- CONTEXTO DE EGRESADOS, PARA POTENCIAR AQUELLAS HABILIDADES QUE DESTACAN LOS ESTUDIANTES AL FINALIZAR EL BACHILLERATO.

I-CONSECUENCIAS POTENCIALES DE FALLAR DE ACUERDO A LA NATURALEZA DEL SERVICIO EDUCATIVO (RIESGOS Y OPORTUNIDADES).

J- NORMAS O CODIGOS DE PRÁCTICA QUE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SE HA COMPROMETIDO A IMPLEMENTAR.

Teniendo en cuenta lo anterior para la complementar el diseño curricular del año 2017 se tendrá en cuenta los lineamientos curriculares con profundidad en la programación del mismo, observaciones puntuales de las asesoras pedagógicas que mejoran los ámbitos conceptuales relacionados con las manifestaciones actitudinales de los estudiantes, la formación de egresados en la cual el área tiene mucha trascendencia para la aplicación de su formación académica y por último la catedra de la paz mediante la cual se mejora la convivencia y respeto en valores en el juego recreativo y competitivo.

	<p><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b>  <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;  conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	  CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	<b>DISEÑO CURRICULAR</b>	VERSIÓN: 1

#### 4. RECURSOS

Se utilizarán tecnologías de la información y comunicación (TICS) y material didáctico que ofrece el contexto, de forma que se innove en estrategias metodológicas que motiven a los estudiantes a contribuir a la construcción de su conocimiento.




##### RECURSOS DEL ÁREA

Libros y textos escolares  
Audiolibros  
Diccionarios  
Material impreso  
Periódico escolar  
Biblioteca  
Diálogos  
Dramatizaciones  
Dinámicas  
Foros  
Exposiciones  
Material audio-visual  
Internet  
Plataformas de aprendizaje  
TICS  
Aula de clase  
Patio  
Maletas de Bunny Bonita y my ABC for kids

#### 5. DIAGNOSTICO

Al inicio del año escolar se realiza el diagnóstico del área teniendo en cuenta los resultados en pruebas Saber, Instruimos, análisis de aprobación del área, fortalezas identificadas y oportunidades de mejora, estos elementos son consignados en el formato plan de mejoramiento y acorde a dicho diagnostico se desarrollan las estrategias y actividades tendientes a mejorar los resultados del área.

En la actualidad la población estudiantil de la I. E. Los Gómez presentan ciertas dificultades para aplicar los conceptos teóricos gramaticales, ortográficos a diversas situaciones. Además evidencia la dificultad para emplear de manera funcional los recursos lingüísticos. Muchos estudiantes no son capaces de formar

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b> <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;  conocimiento, respeto y democracia”</i>	  CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	<b>DISEÑO CURRICULAR</b>	VERSIÓN: 1

correctamente oraciones y encadenarlas de manera que puedan comunicarse en situaciones reales tanto oralmente como a través de la escritura. La poca comprensión lectora se debe a la escasez de vocabulario que ayudaría a tener un mejor entendimiento de los textos.

## 6. EVALUACIÓN

Al inicio de cada año escolar se elabora una evaluación diagnóstica para determinar aquellos estudiantes que no poseen las competencias para comenzar un nuevo aprendizaje y nivelarlos, así mismo este diagnóstico brindara al docente el punto de partida en su plan de estudios.

La evaluación de la Institución educativa los Gómez ha de ser continua, formativa, inclusiva, equitativa, integral y permanente y se utilizara una evaluación cualitativa y cuantitativa.

En el área de Lengua Extrajera se evalúa desde talleres, elaboración de diccionarios con vocabulario cotidiano, fichas, herramientas didácticas como Duolingo, Bunny Bonita y My ABC for Kids, sopas de letras, uso de software educativos, rompecabezas, rondas, canciones, entre otros.




Para evaluar de manera escrita se cuenta con una serie de pruebas de diversa tipología entre estas se diseña el plan de apoyo para los estudiantes que deficiatan el área, esta cumple con unos criterios tanto para la presentación oral como para la escrita igualmente se incluye la Prueba de instruimos con un valor de 10%, una heteroevaluación con un 5% y finalmente se evalúa con la prueba de periodo con un valor de 25%.

## 3. METODOLOGÍA

En la Institución Educativa los Gómez se considera el modelo Pedagógico como una herramienta flexible, que permite al docente aplicar diversas teorías y postulados acorde al momento, contexto y situación de enseñanza aprendizaje. De acuerdo a lo anterior se adopta un *modelo pedagógico integral con un enfoque social*, donde se privilegia el aprendizaje; la posición activa del estudiante en la construcción de su propio conocimiento; el papel de mediador del maestro; la relación docente estudiante basada en el diálogo. Sin descartar el método expositivo, la transmisión de contenidos enciclopédicos y técnicos, los procesos de enseñanza aprendizaje condicionados, las relaciones democráticas y los procesos de evaluación cuantitativos.

Como estrategias metodológicas se tienen en cuenta:

- Evocar hechos, términos, datos y principios de los diversos temas aprendidos.
- Utilizar generalizaciones y abstracciones frente a situaciones concretas.
- Resolver situaciones con base en conceptos aprendidos.
- Formular hipótesis que se argumenten a través de las evidencias o las relaciones causa-efecto.
- Relacionar experiencias de clase, orientadas por diferentes procesos de inducción, observación, los sentidos y la razón.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b> <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;  conocimiento, respeto y democracia”</i>	  CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	<b>DISEÑO CURRICULAR</b>	VERSIÓN: 1

- Desarrollar actividades creativas donde se integre la teoría con la práctica.
- Estimular al estudiante como centro del acto educativo para que ame al conocimiento, dando éste de manera metódica y que aprenda haciendo, es decir activando sus sentidos.
- No avanzar mientras los conocimientos básicos no estén firmes en la mente del estudiante.
- Proceder de lo concebido a lo desconocido desde lo simple.
- Trabajar al interior de las clases con coherencia, motivación e innovación en sus estrategias, con el fin de garantizar el proceso de aprendizaje.
- Utilizar los conocimientos previos de los estudiantes, como base fundamental para la construcción del aprendizaje y garantizar la significatividad de los mismos.
- Tener en cuenta las etapas y situaciones de cada estudiante, con el fin de que sus procesos de aprendizaje sean significativos.
- Presentar al estudiante material suficientemente organizado, para que así se dé una construcción de conocimiento adecuado.
- Orientar la actividad del estudiante hacia los objetivos correlacionándose con el medio ambiente, con el fin de apropiarse de su realidad y desarrollando un espíritu de conservación.
- Hacer énfasis en el uso del lenguaje en los estudiantes como un instrumento imprescindible, para el desarrollo del conocimiento.
- La relación maestro-estudiante, se debe caracterizar por la intervención pedagógica donde se debe incidir en la actividad mental y **constructiva** del estudiante, creando las condiciones favorables para que los esquemas del conocimiento (con sus significados asociados) se reconstruyan, facilitando al estudiante el "aprender a aprender", es decir, "autorregular" sus aprendizajes, acorde a sus diferencias cognitivas, sus estilos o hábitos de procesamiento de información, sus redes conceptuales, sus estrategias de aprendizaje, sus competencias y su inteligencia.

### ESTRATEGIAS DEL ÁREA




El desarrollo de esta malla curricular se llevará a cabo mediante el uso de diferentes estrategias que pretenden ser variadas y motivadoras para que los estudiantes encuentren las clases interesantes e incluso entretenidas, además, por medio de las metodologías, se busca concientizar acerca de la importancia de la lengua extranjera (inglés), como medio fundamental de comunicación en el mundo actual y enfatizar en las diferentes situaciones en las que las personas requieren hacer uso de la comunicación y el intercambio de información de una manera efectiva.

Explicaciones, ejemplificaciones y asesoría por parte de los docentes

Actividades de comprensión de lectura, gráficas, imágenes, entre otros, para fortalecer las capacidades de lectura, escritura e interpretación (reading and writing)

Uso de material audiovisual para afianzar la capacidad de escucha (listening)



	<p><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b>  <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;  conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	  CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	<b>DISEÑO CURRICULAR</b>	VERSIÓN: 1

Actividades dinámicas, diálogos, dramatizaciones, foros, entre otras, para estimular y poner en práctica las capacidades de producción oral ya sean monólogos o diálogos (speaking).




Uso de tablas, gráficas, mapas conceptuales y esquemas para sintetizar algunos temas complejos.

Trabajos en parejas y en grupo para forjar lazos de cooperación, amistad y valores entre los estudiantes.

Actividades y evaluaciones con preguntas de selección múltiple tipo ICFES, cuyo fin es fortalecer las capacidades de comprensión de lectura, interpretación de textos y gráficas, análisis inferencial, entre otras; por otra parte, se logrará entrenar la capacidad del estudiante para responder pruebas de este tipo.




Motivación a los estudiantes por parte del docente para que desarrollen capacidades de comunicación mediante el uso de órdenes y preguntas que aprendan a contestar de acuerdo a lo requerido.

Aplicación y aprovechamiento de las herramientas tecnológicas (TICS) para afianzar aprendizajes dentro de la institución educativa e incentivar su uso fuera de ella (ej: plataformas de aprendizaje, páginas web, libros en línea, juegos en línea, etc.)

	<p align="center"><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b>  <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;  conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	  CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

# PRIMARIA

DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES Y CONTENIDOS POR GRADO Y PERÍODO.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b> <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;  conocimiento, respeto y democracia”</i>	  CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	<b>DISEÑO CURRICULAR</b>	VERSIÓN: 1

**ÁREA:** INGLES

**PERÍODO:** Uno

**GRADO:** PRIMERO

**INTENSIDAD HORARIA:** 2 HORAS

**COMPETENCIA:** Participa en cantos, juegos y rondas en inglés y comprende la temática relacionadas en ellas de manera acertada con respeto y entusiasmo.

Reconozca los saludos, despedidas, miembros de la familia y los usa cuando se interrelaciona con sus compañeros entablando diálogos cortos de manera adecuada y respetuosa

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
<b>Escucha listening</b>	<b>Why is communication important in a foreign language? ¿Por qué es importante la comunicación en una lengua extranjera?</b>	Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. Sigo instrucciones relacionadas con las actividades de clase.	Greetings, farewells and commands (Hello, good bye, good morning...) (Sit down, stand up, open your book, silence please, and raise your hand...)	.Reconocimiento de saludos formales e informales en inglés	Aplicación del vocabulario aprendido en actividades cotidianas como el juego Ejecución de instrucciones dadas.	Valora la importancia del aprendizaje a través del juego de roles.
<b>Escucha Listening</b>	<b>Why is communication important in a foreign language? ¿Por qué es importante la comunicación en una lengua extranjera?</b>	Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares. Demuestro comprensión de preguntas sencillas	Presenting my name and my classmates  Family members and your gender. (Father, mother, sister, brother...) (Male, female)	Reconocimiento del vocabulario para presentarse en inglés.  Identificación de los miembros de la familia y su género.	Presentación en inglés de sí mismo y de sus compañeros.  Descripción de los miembros de la familia empleando imágenes o fotos.	Demuestra una actitud positiva en clase para desarrollar las actividades indicadas por el docente.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ**  
*“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;  
 conocimiento, respeto y democracia”*



ISO 9001  
 icontec






CO-SC-CER352434

CÓDIGO DP-FO-25

**DISEÑO CURRICULAR**

VERSIÓN: 1

		sobre los miembros de la familia y genero				
<b>Escucha</b> <b>Conversación</b> Listening and conversation	<b>Why is communication important in a foreign language?</b>  ¿Por qué es importante la comunicación en una lengua extranjera?	Participo activamente en juego de palabras y rondas	My name and my classmates	Utilización de vocabulario por medio de rondas y juego de palabras.	Participación activa en juegos de palabras y rondas	Valora la importancia del juego en su aprendizaje

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b> <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;  conocimiento, respeto y democracia”</i>	  CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	<b>DISEÑO CURRICULAR</b>	VERSIÓN: 1

**ÁREA:** INGLES




**PERÍODO:** Dos

**GRADO:** PRIMERO




**INTENSIDAD HORARIA:** 2 HORAS

**COMPETENCIAS:** Reconozca el vocabulario de los miembros de la familia, la casa y relaciona imágenes con palabras haciendo conteos de manera acertada con entusiasmo y respeto

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Escucha Listening	<b>How can we communicate through a foreign language?</b> ¿Cómo nos podemos comunicar a través de una lengua extranjera?	Comprendo canciones y rimas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos.	Songs and rounds	Comprensión de rondas y canciones por medio de gestos y movimientos trabajados en clase.	Comprensión de rondas y canciones por medio de gestos y movimientos trabajados en clase.	Evidencia con actitud de respeto los juegos y rondas presentados en clase.
Escucha Conversación Listening Conversation	<b>How can we communicate through a foreign language?</b> ¿Cómo nos podemos comunicar a través de una lengua extranjera?	Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre las partes del rostro y el cuerpo.  Identifico los números del 0 al 10	Parts of face and body. (Eyes, nose, mouth, ears, hair)rso, hands, feet) (head, arms, legs,  Números del 0 al 10	Aplicación de algunas palabras del vocabulario para comunicarse con otros.	Reconocimiento de las partes del rostro y el cuerpo.  Reconocimiento de los números del 0 al 10	Manifiesta su interés y compromiso cuando expone las dudas que surge en su proceso académico e intenta aclararlos

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b> <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;  conocimiento, respeto y democracia”</i>	  CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	<b>DISEÑO CURRICULAR</b>	VERSIÓN: 1

<b>Escucha</b>  <b>Conversación</b>  <b>Listening</b>  <b>Conversation</b>	<b>How can we communicate through a foreign language?</b>  <b>¿Cómo nos podemos comunicar a través de una lengua extranjera?</b>	Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos	Colors (red, blue, yellow, black, white)  Shapes (circle, triangle, square, rectangle)	Comprensión a preguntas acerca del vocabulario referente a los temas trabajados en clase (los colores y sus formas.	Responder a preguntas acerca del vocabulario referente a los temas trabajados en clase (los colores y sus formas)	con ayuda de sus compañeros o docente.
--	--	---	--	---	---	--

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b> <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;  conocimiento, respeto y democracia”</i>	  CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	<b>DISEÑO CURRICULAR</b>	VERSIÓN: 1

**ÁREA:** INGLÉS




**PERÍODO:** Tres

**GRADO:** PRIMERO

**INTENSIDAD HORARIA:** 2 HORAS




**COMPETENCIA:** identifica el vocabulario de manera acertada y demuestra interés en el uso del idioma. Identifica el vocabulario relacionado con los objetos del aula, frutas y los relaciona con su tamaño, forma y color de manera acertada, respetando la individualidad y trabajo en equipo.

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
<b>Escucha</b> <b>Conversación</b> Listening Conversation	<b>What are the basic elements that we need to interact with others?</b> ¿Cuáles son los elementos básicos que se necesitan para interactuar con los demás?	Sigo la secuencia de un cuento corto apoyado en las imágenes	Stories and tales	Comprensión de historias y cuentos sencillos con ayuda de ilustraciones	Representación de cuentos e historias sencillas.	Apoya con entusiasmo el diseño y elaboración de creaciones literarias.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b> <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;  conocimiento, respeto y democracia”</i>	  CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	<b>DISEÑO CURRICULAR</b>	VERSIÓN: 1

<b>Lectura</b>  <b>Reading</b>	<b>What are the basic elements that we need to interact with others?</b> <b>¿Cuáles son los elementos básicos que se necesitan para interactuar con los demás?</b>	Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares	Pets and farm (Dog, cat, fish, parrot, hamster...) (Cow, horse, pig, chicken, hen, cock, ... )	Aplicación de algunas palabras del vocabulario para comunicarse con otros.	Pronunciación, lectura y escritura de los animales domésticos y de la granja.	Disfruta de actividades que ponen a prueba mis conocimientos en la temática.
<b>Lectura</b>  <b>Reading</b>	<b>What are the basic elements that we need to interact with others?</b> <b>¿Cuáles son los elementos básicos que se necesitan para interactuar con los demás?</b>	Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos.	School implements (pencil, book, eraser, sharpener, pen, colors, ruler, bag)  Parts of the house (room, bathroom, kitchen, living room, dining room, yard)	Identificación de palabras de uso cotidiano como útiles escolares y partes de la casa.	Aplicación de algunas palabras del vocabulario para comunicarse con otros	Participa activamente de las actividades trabajadas en clase.



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b> <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;  conocimiento, respeto y democracia”</i>	  CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	<b>DISEÑO CURRICULAR</b>	VERSIÓN: 1




**ÁREA:** INGLÉS

**PERÍODO:** Cuatro **GRADO:** PRIMERO

**INTENSIDAD HORARIA:** 2 HORAS

**COMPETENCIA:** identifica el vocabulario de manera acertada y demuestra interés en el uso del idioma. Identifica el vocabulario de los medios de transporte a través de ilustraciones, canciones, narraciones de manera acertada y los usa para expresarse en forma oral y escrita con respeto y entusiasmo

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Escucha Conversación Listening Conversation	<b>What kind of activities do I do in my free time and how I get to learn English vocabulary?</b> ¿Qué tipo de actividades realizo en mi tiempo libre y como aprendo a relacionarme con el vocabulario en inglés?	Reconozco que hay otras personas que se comunican como yo en inglés. Movimientos, gestos y cambios de voz.	Stories and tales	Elaboración de imágenes referentes a historias contadas en clase.	Reconocimiento del vocabulario trabajado en clase en historias cortas	Aprovecha el nuevo vocabulario para la construcción de frases y oraciones sencillas en inglés

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b> <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;  conocimiento, respeto y democracia”</i>	  CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	<b>DISEÑO CURRICULAR</b>	VERSIÓN: 1

<b>Escucha</b>  <b>Lectura</b>  <b>Listening Reading</b>	<b>What kind of activities do I do in my free time and how I get to learn English vocabulary?</b> <b>¿Qué tipo de actividades realizo en mi tiempo libre y como aprendo a relacionarme con el vocabulario en inglés</b>	Sigo la secuencia de una historia sencilla.	Imágenes	Pronunciación adecuadamente una historia sencilla guiado por el docente	Comprensión de historias sencillas mediante ilustraciones	Fundamenta la secuencia de un historia, con oraciones sencillas en inglés.
<b>Lectura</b>  <b>Escritura</b>  <b>Reading writing</b>	<b>What kind of activities do I do in my free time and how I get to learn English vocabulary?</b> <b>¿Qué tipo de actividades realizo en mi tiempo libre y como aprendo a relacionarme con el vocabulario en inglés?</b>	Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia.	Transport	Construcción de un medio de transporte y descripción sencilla del mismo.	Identificación del vocabulario de los medios de transporte	Cuida su material de trabajo.
<b>Lectura</b>  <b>Escritura</b>  <b>Reading Writing</b>	<b>What kind of activities do I do in my free time and how I get to learn English vocabulary?</b> <b>¿Qué tipo de actividades realizo en mi tiempo libre y como aprendo a relacionarme con el vocabulario en inglés?</b>	Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en mis rutinas diarias.	Fruits (Banana, Apple, pear, grapes, orange, pineapple...) Vegetables (Tomato, potato, carrot, bean, onion, lettuce, corn...) Meals of the day (Breakfast, lunch, dinner)	Utilización de vocabulario por medio de rondas y juego de palabras.	Identificación del vocabulario de los alimentos para el desayuno, almuerzo y comida.	Participa activamente de las actividades trabajadas en clase.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ**  
*“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;  
 conocimiento, respeto y democracia”*



ISO 9001  
 icontec






CO-SC-CER352434

CÓDIGO DP-FO-25

**DISEÑO CURRICULAR**

VERSIÓN: 1

Escucha Conversación Listening Conversation	<p><b>What kind of activities do I do in my free time and how I get to learn English vocabulary?</b></p> <p><b>¿Qué tipo de actividades realizo en mi tiempo libre y como aprendo a relacionarme con el vocabulario en inglés?</b></p>	Identifico los números del 0 al 20	Numbers from 0 to 20	Enumeración de objetos del 0 al 20 en inglés.	Reconocimiento de los números del 0 al 20 en segunda lengua.	Valora la importancia de una segunda lengua para interactuar en su medio.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b> <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;  conocimiento, respeto y democracia”</i>	  CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	<b>DISEÑO CURRICULAR</b>	VERSIÓN: 1

**ÁREA:** INGLES




**PERÍODO:** Uno

**GRADO:** SEGUNDO




**INTENSIDAD HORARIA:** 2 HORAS

**COMPETENCIA:** Identifica las partes de su cuerpo y prendas de vestir a través de canciones, ilustraciones y los nombra en inglés de manera apropiada, demostrando respeto por sus semejantes. Siga comandos básicos.

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
<b>Escucha</b> <b>LISTENING</b>	<b>How it is made my family and what demonstrations of affection do I receipt and offer to maintain a good family atmosphere?</b>  <b>¿Cómo está formada mi familia y que manifestaciones de cariño recibo y ofrezco para mantener un ambiente familiar?</b>	Entiendo cuando me saludan, se despiden y me ordenan una acción	Songs and rounds	Identificación de los saludos y despedidas en inglés. Reconocimiento de comandos y órdenes sencillas en inglés	Uso y aplicación de los saludos, despedidas y comandos en inglés	Manifiesta respeto al saludar y despedirse de los miembros de la comunidad.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b> <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;  conocimiento, respeto y democracia”</i>	  CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	<b>DISEÑO CURRICULAR</b>	VERSIÓN: 1




<b>Lectura</b> <b>Escucha</b> <b>Conversación</b>	<b>How it is made my family and what demonstrations of affection do I receipt and offer to maintain a good family atmosphere?</b> <b>¿Cómo está formada mi familia y que manifestaciones de cariño recibo y ofrezco para mantener un ambiente familiar?</b>	Comprendo descripciones cortas de los miembros de la familia.	Family members (Grandmother, grandfather, cousin, son, daughter, uncle, aunt...) Opposite adjectives (fat/thin, beautiful/ugly, old/Young, tall/short)	Me describo y describo a otra persona conocida, con frases simples y cortas, teniendo en sus características físicas.	Identificación de vocabulario para describir a mis familiares, con frases simples y cortas teniendo en cuenta sus características físicas.	Justifica los adjetivos en inglés utilizados para identificar algunos miembros de su familia
<b>LISTENING</b> <b>READING</b> <b>CONVERSATION</b>	<b>How it is made my family and what demonstrations of affection do I receipt and offer to maintain a good family atmosphere?</b> <b>¿Cómo está formada mi familia y que manifestaciones de cariño recibo y ofrezco para mantener un ambiente familiar?</b>	Nombro las prendas de vestir usando los demostrativos	Clothes (t-shirt, shoes, pants, socks, blouse, skirt, dress, jacket...) Demonstratives (That, this, these, those)	Uso de los demostrativos para nombrar las prendas de vestir.	Reconocimiento de las prendas de vestir y los demostrativos.	Participa de los diálogos en inglés.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b> <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;  conocimiento, respeto y democracia”</i>	  CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	<b>DISEÑO CURRICULAR</b>	VERSIÓN: 1




**ÁREA: INGLES**
**PERÍODO: Dos**
**GRADO: SEGUNDO**
**INTENSIDAD HORARIA: 2 HORAS**

**COMPETENCIA:** Relaciona los colores y las formas geométricas. Reconozca los números del 0 al 30 en forma apropiada y los usa para hacer conteos y operaciones sencillas. Responda en forma oral y escrita a preguntas sencillas de manera apropiada con naturalidad y respeto

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Escucha Conversación Listening Conversation Writing	How can I implement the knowledge in a second language?  ¿De qué manera puedo poner en práctica los saberes en un segundo idioma?	Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos	Colors (red, blue, yellow, black, White, Green, orange) Shapes (circle, triangle, square, rectangle, oval, )	Responder a preguntas acerca del vocabulario referente a los temas trabajados en clase (los colores y sus formas)	Elaboración de frases sencilla utilizando el vocabulario de los temas trabajados en clase (los colores y sus formas)	Disfruta de interactuar con sus pares frente a los temas tratados en clase.
Listening	How it is made my family and what demonstrations of affection do I receipt and offer to maintain a good	Identifico los números del 0-30 en situaciones cotidianas.	Numbers from 0 to 30	Enumeración de objetos del 0 al 30 en inglés utilizando el calendario	Identificación de los números del 0 al 30 en segunda lengua.	Asume una actitud positiva frente al manejo de una segunda lengua

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b> <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;  conocimiento, respeto y democracia”</i>	  CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	<b>DISEÑO CURRICULAR</b>	VERSIÓN: 1

<b>Conversation Writing</b>	<b>family atmosphere?  ¿Cómo está formada mi familia y que manifestaciones de cariño recibo y ofrezco para mantener un ambiente familiar?</b>					
<b>Listening  Conversation Writing</b>	<b>How it is made my family and what demonstrations of affection do I receipt and offer to maintain a good family atmosphere?  ¿Cómo está formada mi familia y que manifestaciones de cariño recibo y ofrezco para mantener un ambiente familiar?</b>	Reconozco las partes del rostro y cuerpo en oraciones sencillas	Parts of face and body (eyebrows, tabs, cheeks, front, neck, shoulder, back, chest, elbow, belly, knee, ankle, finger, toe)	Traducción de oraciones sencillas utilizando el vocabulario visto en el período.	Identificación del vocabulario trabajado en clase en oraciones.	Apreciar el idioma extranjero como medio de comunicación.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b> <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;  conocimiento, respeto y democracia”</i>	  CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	<b>DISEÑO CURRICULAR</b>	VERSIÓN: 1

**ÁREA: INGLÉS    PERÍODO: Tres    GRADO: SEGUNDO    INTENSIDAD HORARIA: 2 HORAS**

**COMPETENCIAS** Identifica el vocabulario de las profesiones de su entorno, los usa para nombrar las personas, reemplazándolos por el pronombre personal de manera apropiada y es responsable en la entrega de compromisos.

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Listening Conversation Writing	How can I understand basic English language? ¿Cómo puedo comprender el lenguaje básico en inglés?	Reconozco los animales salvajes cuando me hablan en inglés	Wild animals (Lion, elephant, monkey, tiger, giraffe, snake, hippopotamus)	Elaboración de oraciones sencillas haciendo uso del vocabulario de animales salvajes	Identificación del vocabulario de los animales salvajes dentro de un texto	Toma decisiones a su alcance por iniciativa propia y asume responsabilidades que llevan al bienestar del grupo.





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ**  
*“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;  
 conocimiento, respeto y democracia”*






CO-SC-CER352434

CÓDIGO DP-FO-25

**DISEÑO CURRICULAR**

VERSIÓN: 1

<p><b>Listening</b> <b>Conversation</b> <b>Writing</b></p>	<p><b>How can I understand basic English language? ¿Cómo puedo comprender el lenguaje básico en inglés?</b></p>	<p>Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre los objetos del colegio y la casa.</p>	<p>House and school  objects (Window, door, Wall, ceiling, roof, floor, bed, table, chair, mirror, shelf, closet, desk, board...)</p>	<p>Identificación de los objetos de la casa y el colegio y los escribe en ingles</p>	<p>Asociación de imágenes con el nombre en inglés de los objetos de la casa y el colegio.</p>	<p>Participa con agrado de las actividades programadas por el docente.</p>
<p><b>Listening</b> <b>Conversation</b> <b>Writing</b></p>	<p><b>How can I understand basic English language? ¿Cómo puedo comprender el lenguaje básico en inglés?</b></p>	<p>Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal</p>	<p>Personal pronouns Occupations (Doctor, teacher, Baker, dentist, butcher, farmer, policeman, fireman...) Places (Building, street, church, hospital, school, factory, park, supermarket, drugstore, bakery, butchery)</p>	<p>Descripción de imágenes utilizando los pronombres personales. Participación en dramatizaciones de los roles de las personas de su entornos.</p>	<p>Reconocimiento de los pronombres personales. Identificación del vocabulario de las profesiones y los lugares donde se ejecutan.</p>	<p>Valora y respeta la participación de las demás personas.</p>

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b> <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;  conocimiento, respeto y democracia”</i>	  CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

**AREA: INGLES      PERÍODO: Cuatro      GRADO: SEGUNDO      INTENSIDAD HORARIA: 2 HORAS**

**COMPETENCIAS:** Reconozca el vocabulario de los animales de la granja, los ilustra y nombra de manera acertada, siendo respetuoso en el trabajo de clase

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
<b>Listening</b>  <b>Conversation Writing</b>	¿Cómo puedo comprender el lenguaje básico sobre el vocabulario de los animales, frutas y vegetales?  How can I understand the basic language about the vocabulary of	Relaciono ilustraciones de oraciones simples	Farm animals (Cow, horse, pig, chicken, hen, cock, sheep, duck, rabbit, rat...)	Descripción frente a sus compañeros de sus preferencias y gustos frente a los animales de la granja.	Identificación del vocabulario de los animales de la granja.	Asume una actitud de escucha con respeto cuando los demás hablan.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ**  
*“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;  
 conocimiento, respeto y democracia”*



CO-SC-CER352434

CÓDIGO DP-FO-25

**DISEÑO CURRICULAR**

VERSIÓN: 1

	animals, fruits and vegetables?					
	<p><b>¿Cómo puedo comprender el lenguaje básico sobre el vocabulario de los animales, frutas y vegetales?</b></p> <p><b>How can I understand the basic language about the vocabulary of animals, fruits and vegetables?</b></p>	<p>Relaciono ilustraciones con oraciones simples</p>	<p>Descriptions Affirmative sentences</p>	<p>Construcción de oraciones afirmativas describiendo los animales de la granja.</p>	<p>Conocimiento de la estructura gramatical para construir descripciones a partir de oraciones.</p>	<p>Colabora en la organización de actividades demostrando responsabilidad en sus trabajos.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ**  
*“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;  
 conocimiento, respeto y democracia”*



CO-SC-CER352434

CÓDIGO DP-FO-25

**DISEÑO CURRICULAR**

VERSIÓN: 1

<p><b>Listening</b></p> <p><b>Conversation Writing</b></p>	<p><b>¿Cómo puedo comprender el lenguaje básico sobre el vocabulario de los animales, frutas y vegetales?</b></p> <p><b>How can I understand the basic language about the vocabulary of animals, fruits and vegetables?</b></p>	<p>Relaciona las comidas del día con los alimentos que se consumen</p>	<p>Fruits and vegetables          (Strawberry, melon, watermelon, tangerine, blackberry, prune, cherry, coconut, cabbage, garlic, pepper, beet, celery, cucumber, mushroom, broccoli, peas, avocado)</p> <p>Beverages          (Coffee, chocolate,</p>	<p>Elaboración de oraciones sencillas relacionando los alimentos con las horas en que se consumen.</p>	<p>Comprende el vocabulario referente a los alimentos que se consumen en las diferentes horas del día.</p>	<p>Muestra interés por utilizar el vocabulario de la cotidianidad en segunda lengua.</p>
--	---	--	--	--	--	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ**  
*“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;  
 conocimiento, respeto y democracia”*



CO-SC-CER352434

CÓDIGO DP-FO-25

**DISEÑO CURRICULAR**

VERSIÓN: 1

			<p>milk, fruit juice, soda, yogurt, wáter)</p> <p>Meals of the day (Breakfast, lunch, dinner, snack)</p>			
<p><b>Listening</b></p> <p><b>Conversation Writing</b></p>	<p><b>¿Cómo puedo comprender el lenguaje básico sobre el vocabulario de los animales, frutas y vegetales?</b></p> <p><b>How can I understand the basic language about the vocabulary of</b></p>	<p>Reconoce los verbos dentro de una rutina</p>	<p>Daily routines verbs (Wake up, get up, take shower, have breakfast)</p>	<p>Construcción de oraciones simples para describir la rutina cotidiana</p>	<p>Reconocimiento de los verbos de la rutina dentro de un texto</p>	<p>Disfruta de actividades que ponen a prueba sus conocimientos de una segunda lengua.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ**  
*“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;  
 conocimiento, respeto y democracia”*






CO-SC-CER352434

CÓDIGO DP-FO-25

**DISEÑO CURRICULAR**

VERSIÓN: 1




	<b>animals, fruits and vegetables</b>					
<b>Listening</b> <b>Conversation Writing</b>	<p><b>¿Cómo puedo comprender el lenguaje básico sobre el vocabulario de los animales, frutas y vegetales?</b></p> <p><b>How can I understand the basic language about the vocabulary of animals, fruits and vegetables?</b></p>	<p>Participo en representaciones cortas; memorizo y comprendo los parlamentos</p>	<p>Rounds and songs</p>	<p>Ejecución de reglas sencillas en juegos y rondas infantiles.</p>	<p>Comprensión de reglas sencillas en juegos de palabras y rondas.</p>	<p>Demuestra respeto al participar de las actividades propuestas en clase</p>

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b> <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;  conocimiento, respeto y democracia”</i>	  CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	<b>DISEÑO CURRICULAR</b>	VERSIÓN: 1

**ÁREA: INGLÉS**
**PERÍODO: Uno**
**GRADO: TERCERO**
**INTENSIDAD HORARIA: 2 HORAS**

**COMPETENCIAS:** emplea saludos e información personal en forma adecuada y es respetuoso en el uso del idioma. Comprenda el contenido de canciones y rondas. Reconozca el verbo to be dentro de una oración.

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Listening Conversation Writing	¿De qué manera podemos expresar nuestras habilidades lingüísticas tomando como referencia el idioma inglés? How can we express our language skills based on the English language?	Entiendo cuando me saludan y se despiden de mi	Greetings, farewells and commands (Hello, good bye, good morning...) (Sit down, stand up, open your book, silence please, raise your hand...)	Identificación de los saludos adecuados dependiendo del momento del día. Reconocimiento de algunas instrucciones en inglés	Ejercitación de la escucha a través de la pronunciación escuchada en audio y hecha por el maestro. Ejecución de órdenes en inglés.	Es dedicado y comprometido con su proceso de aprendizaje
Listening Conversation Writing	¿De qué manera podemos expresar nuestras habilidades lingüísticas tomando como referencia el idioma inglés? How can we express our language skills based on	Identifico las prendas de vestir con canciones y rondas infantiles.	Clothes (Hat, cap, belt, purse, glasses, earrings, necklace, watch, scarf, gloves)	Pronunciación y dibujo de algunas prendas de vestir que observo en láminas	Reconocimiento en inglés de algunas prendas de vestir	Disfruta de las actividades referentes al tema

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b> <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;  conocimiento, respeto y democracia”</i>	  CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	<b>DISEÑO CURRICULAR</b>	VERSIÓN: 1

	the English language?					
<b>Listening</b>  <b>Conversation Writing</b>	¿De qué manera podemos expresar nuestras habilidades lingüísticas tomando como referencia el idioma inglés?  How can we express our language skills based on the English language?	Describo personas físicamente y su personalidad.	Opposite adjectives personality and feelings (happy/sad, good/bad, generous/selfish, lazy/hardworking, funny/boring)  Physical appearance (Long brown hair, short blond hair, green eyes, slim, fat, dark/white, pale/tanned skin)	Construcción de oraciones cortas a partir de imágenes. Respuestas escritas sobre la edad de las personas	Descripción de la personalidad y apariencia utilizando adjetivos calificativos Formulación de preguntas sobre la edad (How old)	Valoro el manejo de una segunda lengua para interactuar con el uso de ella





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ**  
*“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;  
 conocimiento, respeto y democracia”*



ISO 9001  
 icontec






CO-SC-CER352434

CÓDIGO DP-FO-25

**DISEÑO CURRICULAR**

VERSIÓN: 1

<b>Listening</b>	<p><b>¿De qué manera podemos expresar nuestras habilidades lingüísticas tomando como referencia el idioma inglés?</b></p> <p><b>How can we express our language skills based on the English language?</b></p>	Comprendo el uso del verbo	Verb To be	Uso del verbo to be para expresar	Reconocimiento del verbo to	Demuestra
<b>Reading</b>		to dentro de una oración	Preset, affirmative	oraciones cortas referentes a la	be dentro de oraciones.	motivación e
<b>Conversation</b>		and negative	apariciencia física y personalidad de las	personas.		interés por
<b>Writing</b>						hacer las cosas bien.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b> <i>"Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;  conocimiento, respeto y democracia"</i>	  CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	<b>DISEÑO CURRICULAR</b>	VERSIÓN: 1

**ÁREA: INGLÉS**
**PERÍODO: Dos**
**GRADO: TERCERO**
**INTENSIDAD HORARIA: 2 HORAS**
**COMPETENCIAS** Resuelva operaciones matemáticas de suma y resta con los números del 0-50 mplea el vocabulario de las partes de la cara y los insectos en oraciones

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
<b>Listening</b>  <b>Reading</b>  <b>Conversation Writing</b>	<b>¿De qué forma puedo realizar preguntas en inglés para reconocer las cantidades de objetos que tiene en su entorno?</b>  <b>How can I ask questions in English to recognize</b>	Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal	Numbers de 0-50 Math operations (adition and sustraction)	Realización de operaciones matemáticas sencillas en inglés.	Identificación en ingles de la escritura y pronunciación de los números del 0 al 50 en inglés.	Amplia de forma autónoma su vocabulario



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ**  
*“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;  
 conocimiento, respeto y democracia”*



ISO 9001  
 icontec



CO-SC-CER352434

CÓDIGO DP-FO-25

**DISEÑO CURRICULAR**

VERSIÓN: 1

	the quantities of objects in your environment?					
Listening Reading Conversation Writing	¿De qué forma puedo realizar preguntas en inglés para reconocer las cantidades de objetos que tiene en su entorno?  How can I ask questions in English to recognize the quantities of objects in your environment?	Reconocimiento de las partes de la cara dentro de un texto	Face specific parts: (Eyebrown, lips, eyelashes, teeth, forehead, chin, cheek. Moustache, beard)	Construcción de oraciones con el vocabulario de las partes de la cara.	Identificación del vocabulario referente a las partes de la cara.	Participa activamente de los diálogos en clase.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ**  
*“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;  
 conocimiento, respeto y democracia”*



ISO 9001  
 icontec






CO-SC-CER352434

CÓDIGO DP-FO-25

**DISEÑO CURRICULAR**

VERSIÓN: 1

<p><b>Listening</b></p> <p><b>Reading</b></p> <p><b>Conversation</b></p> <p><b>Writing</b></p>	<p><b>¿De qué forma puedo realizar preguntas en inglés para reconocer las cantidades de objetos que tiene en su entorno?</b></p> <p><b>How can I ask questions in English to recognize the quantities of objects in your environment?</b></p>	<p>Comprendo oraciones cortas donde se utiliza el verbo To have</p>	<p>To have present affirmative</p>	<p>Uso de verbo To have en oraciones cortas, para formar textos</p>	<p>Reconocimiento del verbo to have en oraciones afirmativas.</p>	<p>Participa con agrado de las actividades programadas por el docente.</p>
--	---	---	------------------------------------	---	---	--

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b> <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;  conocimiento, respeto y democracia”</i>	  CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	<b>DISEÑO CURRICULAR</b>	VERSIÓN: 1

**ÁREA: INGLÉS**
**PERÍODO: Tres**
**GRADO: TERCERO**
**INTENSIDAD HORARIA: 2 HORAS**
**COMPETENCIAS:** Responda a preguntas orales y escritas acerca de los lugares de la ciudad y lo hace de manera asertiva con respeto y agrado por la clase.

Comprenda textos sencillos e identifica correctamente los verbos que hay en él y los usa para construir sus propios textos en forma responsable.

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
<b>Listening</b> <b>Reading</b> <b>Conversation</b> <b>Writing</b>	<b>¿De qué forma puedo realizar preguntas en inglés para reconocer las cantidades de objetos que tiene en su entorno?</b>  <b>How can I ask questions in English to recognize the quantities of objects in your environment?</b>	Relaciono ilustraciones de oraciones simples	Insects (Bee, butterfly, ant, mosquito, grasshopper, fly, spider, beetle, cockroaches, flea, louse)	Identificación del vocabulario de los insectos	. Diseña con habilidad las actividades propuestas para el tema	Valora su aprendizaje y el de los demás. Escucha con respeto cuando los demás hablan.
<b>Listening</b>  <b>Reading</b>	<b>¿De qué forma puedo realizar preguntas en</b>	Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de	Places of the city (Cemetery, library,	Identificación de los lugares de la ciudad y preposiciones	Construcción de oraciones cortas utilizando el vocabulario.	Es responsable con las actividades relacionadas



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ**  
*“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;  
 conocimiento, respeto y democracia”*



CO-SC-CER352434

CÓDIGO DP-FO-25

**DISEÑO CURRICULAR**

VERSIÓN: 1

<p><b>Conversation Writing</b></p>	<p><b>inglés para reconocer las cantidades de objetos que tiene en su entorno?</b></p> <p><b>How can I ask questions in English to recognize the quantities of objects in your environment?</b></p>	<p>manera verbal y no verbal</p>	<p>airport, police station, train and bus station, mall, cinema)</p> <p>Prepositions of place (in, on, at)</p>			<p>con el uso de vocabulario de los lugares de la ciudad.</p>
<p><b>Listening Reading Conversation Writing</b></p>	<p><b>¿De qué forma puedo realizar preguntas en inglés para reconocer las cantidades de objetos</b></p>	<p>Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés.</p>	<p>Auxiliares Do/Does Don't/Doesn't</p>	<p>Utilización de los auxiliares para construir oraciones con los lugares de la ciudad.</p>	<p>Reconocimiento de vocabulario adecuado para la descripción de imágenes.</p>	<p>Demuestra motivación e interés por hacer las cosas bien.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ**  
*“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;  
 conocimiento, respeto y democracia”*






CO-SC-CER352434

CÓDIGO DP-FO-25

**DISEÑO CURRICULAR**




VERSIÓN: 1

	<p><b>que tiene en su entorno?</b></p> <p><b>How can I ask questions in English to recognize the quantities of objects in your environment?</b></p>					
<p><b>Listening</b></p> <p><b>Reading</b></p> <p><b>Conversation</b></p> <p><b>Writing</b></p>	<p><b>¿De qué forma puedo realizar preguntas en inglés para reconocer las cantidades de objetos que tiene en su entorno?</b></p>	<p>Demuestro conocimiento de las estructuras gramaticales del inglés.</p>	<p>To have (Present, questions and negative )</p>	<p>Uso de verbo To have en oraciones cortas, para formar textos</p>	<p>Reconocimiento del verbo to have en oraciones interrogativas y negativas.</p>	<p>Aprueba con agrado de las actividades relacionados con el verbo to have, programadas por el docente.</p>

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b> <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;  conocimiento, respeto y democracia”</i>	  CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	<b>DISEÑO CURRICULAR</b>	VERSIÓN: 1

	<b>How can I ask questions  in English to recognize  the quantities of objects  in your environment?</b>					
--	--	--	--	--	--	--



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b> <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;  conocimiento, respeto y democracia”</i>	  CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	<b>DISEÑO CURRICULAR</b>	VERSIÓN: 1

**ÁREA: INGLÉS**
**PERÍODO: Cuatro**
**GRADO: TERCERO**
**INTENSIDAD HORARIA: 2 HORAS**
**COMPETENCIAS** Construya oraciones cortas utilizando el vocabulario visto Realiza descripciones cortas relacionadas con el clima y las estaciones.

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Listening Reading Conversation Writing	¿Cómo utilizar el vocabulario aprendido dentro y fuera del salón de clase para hacer uso del mismo en el ambiente escolar?  How to use the vocabulary learned inside and outside the classroom to make use of it in the school environment?	Relaciono oraciones con ilustraciones	Food (Rice, meat, chicken, bread, cookies, soup, egg, pizza, cake, ice-cream, butter, cheese, cereal) Supermarket (Dairy, meat, frozen food, health and beauty, fresh produce, household, snacks, beverages, baby items, grains, canned food, condiments)  There is/There are	Asocia los elementos y alimentos de cada sección del supermercado en inglés.	Clasificación de los objetos y alimentos del supermercado según las secciones utilizando There is / There are	Decide ampliar de forma autónoma su vocabulario.
Listening	¿Cómo utilizar el vocabulario aprendido dentro y fuera del salón	Comprendo el vocabulario relacionado con la medición del tiempo, las partes del día	Time (hours-minutes)	Reconocimiento del vocabulario relacionado con la medición del tiempo, las	Interpreta ilustraciones relacionadas con la hora, el tiempo y los días.	Valora y respeta las intervenciones de sus compañeros.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ**  
*“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;  
 conocimiento, respeto y democracia”*






CO-SC-CER352434

CÓDIGO DP-FO-25

**DISEÑO CURRICULAR**

VERSIÓN: 1

<p><b>Reading</b></p> <p><b>Conversation Writing</b></p>	<p><b>de clase para hacer uso del mismo en el ambiente escolar?</b></p> <p><b>How to use the vocabulary learned inside and outside the classroom to make use of it in the school environment?</b></p>	<p>y los días de la semana</p>	<p>Parts of the day (Morning, evening, afternoon, night)</p> <p>Days for week</p>	<p>partes del día y los días de la semana</p>		
<p><b>Listening</b></p> <p><b>Reading</b></p> <p><b>Conversation Writing</b></p>	<p><b>¿Cómo utilizar el vocabulario aprendido dentro y fuera del salón de clase para hacer uso del mismo en el ambiente escolar?</b></p> <p><b>How to use the vocabulary learned inside and outside the classroom to make use of it in the school environment?</b></p>	<p>Describo algunas características relacionadas con el clima y las estaciones.</p>	<p>Weather: Sunny, rainy, snowy, cloudy</p> <p>Seasons: Spring, summer, fall, winter</p>	<p>Utiliza expresiones sencillas para referirse al clima y las estaciones</p>	<p>Conocimiento de la estructura de diálogos y conversaciones.</p>	<p>Aprecia las actividades propuestas en clase.</p>

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b> <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;  conocimiento, respeto y democracia”</i>	  CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	<b>DISEÑO CURRICULAR</b>	VERSIÓN: 1

**ÁREA: INGLÉS**
**PERÍODO: Uno**
**GRADO: CUARTO**
**INTENSIDAD HORARIA: 2 HORAS**

**COMPETENCIAS:** Identifica correctamente la estructura gramatical para construir oraciones con el verbo to be utilizando información personal. Comprenda frases y textos sencillos utilizando imágenes. Construya oraciones empleando verbos de sentimientos, expresiones de gustos y vocabulario trabajado en clase.

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Listening Reading Conversation Writing	<b>¿Cómo identificar textos descriptivos en una segunda lengua?</b>  How to identify descriptive texts in a second language?	Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor.	To be (affirmative, negative, questions)	Comparación de la información personal entre compañeros.	Uso del verbo to be para expresar información personal.	Toma conciencia de la importancia de las buenas relaciones interpersonales
Listening	<b>Cómo identificar textos</b>	Escribo sobre temas de mi interés	Likes and dislikes E.g. Music, sports,	Comprensión de textos sencillos sobre temas de interés y gustos personales.	Comunicación de	Expresa sus sentimientos con facilidad



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ**  
*“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;  
 conocimiento, respeto y democracia”*





CO-SC-CER352434

CÓDIGO DP-FO-25




**DISEÑO CURRICULAR**

VERSIÓN: 1

<p><b>Reading</b> <b>Conversation Writing</b></p>	<p><b>descriptivos en una segunda lengua?</b> <b>How to identify descriptive texts in a second language?</b></p>		<p>food, movies, art, hobbies...</p>		<p>sentimientos y gustos en inglés.</p>	
<p><b>Listening</b> <b>Reading</b> <b>Conversation Writing</b></p>	<p><b>Cómo identificar textos descriptivos en una segunda lengua?</b> <b>How to identify descriptive texts in a second language?</b></p>	<p>Identifico los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier otro tipo de material visual.</p>	<p>Wh questions (To be)</p>	<p>Adaptación de los elementos del cuento en sus propias creaciones.</p>	<p>Elaboración de preguntas que le permitan identificar los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en material visual.</p>	<p>Pone en práctica lo aprendido en clase mediante preguntas en inglés.</p>
<p><b>Listening</b></p>	<p><b>Cómo identificar textos</b></p>	<p>Participo en acciones, juegos y actividades siguiendo</p>	<p>Sports</p>	<p>Participación en acciones, juegos y actividades,</p>	<p>Reconocimiento de diferentes deportes en inglés.</p>	<p>Asume una actitud activa frente al desarrollo de las actividades.</p>

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b> <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;  conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	<b>DISEÑO CURRICULAR</b>	VERSIÓN: 1

<b>Reading</b>  <b>Conversation</b> <b>Writing</b>	<b>descriptivos en una segunda lengua?</b>  <b>How to identify descriptive texts in a second language?</b>	instrucciones simples	E.g. Football, soccer, basketball, tennis, roller skating...	siguiendo instrucciones simples.		
<b>Listening</b>  <b>Reading</b>  <b>Conversation</b> <b>Writing</b>	<b>Cómo identificar textos descriptivos en una segunda lengua?</b>  <b>How to identify descriptive texts in a second language?</b>	Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender	Feeling verbs E.g. Like, love, hate, want, feel...	Representación de lo que digo con gestos para hacerme entender.	Apropiación de verbos que expresan sentimientos mediante diálogos cortos	Comparte sus sentimientos, en el desarrollo de las actividades, a través de su lenguaje gestual.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b> <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;  conocimiento, respeto y democracia”</i>	  CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	<b>DISEÑO CURRICULAR</b>	VERSIÓN: 1

**ÁREA: INGLÉS**




**PERÍODO: Dos**

**GRADO: CUARTO**

**INTENSIDAD HORARIA: 2 HORAS**

**COMPETENCIAS** Comprenda, valida y transforma descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones desarrolladas en clase. Explica, pronuncia y memoriza frases simples sobre textos cortos y dramatiza de manera clara.

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Listening Reading Conversation Writing	¿Cómo se pueden construir correctamente estructuras gramaticales en inglés? How can grammatical structures be constructed correctly in English?	Sigo atentamente lo que dicen mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad	To have	Validación de lo que dice mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad	Reconocimiento del verbo to have en oraciones expresadas por el docente.	Coopera con sus compañeros durante el desarrollo de las clases.
Listening Reading	¿Cómo se pueden construir correctamente	Comprendo descripciones cortas sobre personas,	Physical appearance E.g. Adjectives for weight, color and length of hair, color of	Descripción de su apariencia física y la de otras personas.	Uso de estructuras gramaticales para expresar frases cortas referentes a la apariencia y la nacionalidad de las personas.	Respeto las diferencias individuales de sus compañeros

	<p align="center"><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b>  <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;  conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	  CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

<b>Conversation Writing</b>	<b>estructuras gramaticales en inglés?</b>  <b>How can grammatical structures be constructed correctly in English?</b>	lugares y acciones conocidas	eyes, color of skin, height...			
-----------------------------	--	------------------------------	--------------------------------	--	--	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ**  
*“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;  
 conocimiento, respeto y democracia”*



CO-SC-CER352434

CÓDIGO DP-FO-25

**DISEÑO CURRICULAR**

VERSIÓN: 1

<p><b>Listening</b></p> <p><b>Reading</b></p> <p><b>Conversation Writing</b></p>	<p><b>¿Cómo se pueden construir correctamente estructuras gramaticales en inglés?</b></p> <p><b>How can grammatical structures be constructed correctly in English?</b></p>	<p>Digo un texto corto memorizado en una dramatización, ayudándome de gestos</p>	<p>Numbers de 0 a 100 Operaciones matemáticas (suma, resta, multiplicación...)</p>	<p>Dramatización de canciones con números en inglés.</p>	<p>Uso los números del 0 al 100 para realizar operaciones matemáticas.</p>	<p>Considera importante su participación en los trabajos grupales.</p>
<p><b>Listening</b></p> <p><b>Reading</b></p> <p><b>Conversation</b></p>	<p><b>¿Cómo se pueden construir correctamente estructuras gramaticales</b></p>	<p>Hablo de actividades que realiza habitualmente</p>	<p>Daily routines        E.g. Wake up, get up, take a shower, have breakfast, go to the bed, take the bus, go to school...</p>	<p>Exposición de rutinas en su vida.</p>	<p>Comprensión de actividades habituales y rutinas.</p>	<p>Disfruta de realizar sus actividades de rutina diaria</p>





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ**  
*“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;  
conocimiento, respeto y democracia”*



CO-SC-CER352434

CÓDIGO DP-FO-25

**DISEÑO CURRICULAR**




VERSIÓN: 1

**Writing**

**en inglés?**

**How can grammatical  
structures be  
constructed correctly in  
English?**

--	--	--	--	--

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b> <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;  conocimiento, respeto y democracia”</i>	  CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	<b>DISEÑO CURRICULAR</b>	VERSIÓN: 1

**ÁREA: INGLÉS**

**PERÍODO: TRES**

**GRADO: CUARTO**

**INTENSIDAD HORARIA: 2 HORAS**

**COMPETENCIAS:** Comprenda, realiza y transforma descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas de manera adecuada. Escriba textos cortos, sencillos e ilustrados sobre temas cotidianos, personales y literarios.

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Listening Reading Conversation Writing	¿Qué habilidades lingüísticas le permiten al estudiante utilizar de manera práctica el vocabulario aprendida en clase? What linguistic skills allow the student to use vocabulary learned in	Sigo atentamente lo que dicen mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad	Possessive adjectives E.g. My, your, his, her, etc.	Reconocimiento de adjetivos posesivos	Aplicación de acciones indicadas con adjetivos posesivos.	Asume una actitud propositiva para enfrentar las actividades.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ**  
*“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;  
 conocimiento, respeto y democracia”*






CO-SC-CER352434

CÓDIGO DP-FO-25




**DISEÑO CURRICULAR**

VERSIÓN: 1

	class in a practical way?					
<b>Listening</b>  <b>Reading</b>  <b>Conversation Writing</b>	<b>¿Qué habilidades lingüística le permiten al estudiante utilizar de manera práctica el vocabulario aprendida en clase? What linguistic skills allow the student to use vocabulary learned in class in a practical way</b>	Comprendo descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas	Places in the city  E.g. Cemetery, library, airport, police station, train and bus station, mall, cinema...  Prepositions of place (in, on, at)	Explicación de descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas	Descripción de los lugares de la ciudad y relacionarlos con las ocupaciones usando preposiciones y posesivos.	Dirige actividades donde pone en práctica nuevo vocabulario
<b>Listening</b>	<b>¿Qué habilidades lingüística le permiten al estudiante utilizar de manera práctica el vocabulario aprendida en clase? What linguistic skills allow the student to use vocabulary learned in</b>	Escribo pequeñas historias que me imagino	Sea animals E.g. Dolphin, whale, shark, octopus, fish, starfish...	. Reconocimiento de algunos nombres de animales que habitan en el mar.	Organización de vocabulario referente a los animales en la construcción de historias	Atiende y valora las historias narradas

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b> <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;  conocimiento, respeto y democracia”</i>	  CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	<b>DISEÑO CURRICULAR</b>	VERSIÓN: 1

	class in a practical way					
<b>Reading</b>	<b>¿Qué habilidades lingüística le permiten al estudiante utilizar de manera práctica el vocabulario aprendida en clase? What linguistic skills allow the student to use vocabulary learned in class in a practical way</b>	Comprendo textos cortos, sencillos e ilustrados sobre temas cotidianos, personales y literarios	Auxiliaries (do/does, don't/doesn't) Wh questions (do/does)	Ejecución de acciones narradas en presente simple.	Apropiación del auxiliar do y does para expresar oraciones negativas y preguntas.	Propone realizar diferentes actividades en clase.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b> <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;  conocimiento, respeto y democracia”</i>	  CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

**ÁREA: INGLÉS**

**PERÍODO: CUATRO**

**GRADO: CUARTO**

**INTENSIDAD HORARIA: 2 HORAS**

**COMPETENCIAS** Explica, compara y crea textos narrativos sobre lugares y momentos en que suceden las acciones. Asocia un dibujo con su descripción escrita.

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
<b>Listening</b>  <b>Reading</b>  <b>Conversation Writing</b>	<b>¿Cómo desarrollar habilidades comunicativas en un segundo idioma?</b>  <b>How to develop communicative skills in a second language?</b>	Ubico en un texto corto los lugares y momentos en que suceden las acciones	Simple past  Regular verbs	Identificación de elementos principales de textos cortos escritos en pasado, sencillos e ilustrados	Comparación de textos cortos, sencillos e ilustrados sobre temas cotidianos, personales y literarios	Comparte textos sobre temas cotidianos y personales



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ**  
*“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;  
 conocimiento, respeto y democracia”*



ISO 9001  
 icontec



CO-SC-CER352434

CÓDIGO DP-FO-25

**DISEÑO CURRICULAR**

VERSIÓN: 1

<p><b>Listening</b> <b>Reading</b> <b>Conversation</b> <b>Writing</b></p>	<p><b>¿Cómo desarrollar habilidades comunicativas en un segundo idioma?</b>  How to develop communicative skills in a second language</p>	<p>Identifico las acciones en una secuencia corta de eventos</p>	<p>Time (hours, minutes)</p>	<p>Adaptación de las acciones en una secuencia corta de eventos</p>	<p>Comprensión de una secuencia corta de eventos usando horas y minutos.</p>	<p>Justificación de sus puntos de vista en las actividades propuestas.</p>
<p><b>Listening</b> <b>Reading</b> <b>Conversation</b> <b>Writing</b></p>	<p><b>¿Cómo desarrollar habilidades comunicativas en un segundo idioma?</b>  How to develop</p>	<p>Asocio un dibujo con su descripción escrita</p>	<p>Formas geométricas</p>	<p>Establecimiento de relaciones entre la información gráfica y la escrita.</p>	<p>Identificación de formas geométricas con su descripción escrita</p>	<p>creación de descripciones escritas con su respectivo dibujo</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ**  
*“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;  
 conocimiento, respeto y democracia”*






CO-SC-CER352434

CÓDIGO DP-FO-25

**DISEÑO CURRICULAR**

VERSIÓN: 1

	<b>communicative skills in a second language</b>					
<b>Listening</b> <b>Reading</b> <b>Conversation</b> <b>Writing</b>	<b>¿Cómo desarrollar habilidades comunicativas en un segundo idioma?</b>  <b>How to develop communicative skills in a second language</b>	Busco oportunidades para usar lo que sé en inglés	Modal verbs (can/can't)	Uso del verbo modal can/can't en diferentes actividades.	Reconocimiento del verbo modal can/can't	Interactúa en diálogos y actividades de manera espontánea.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b> <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;  conocimiento, respeto y democracia”</i>	  CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

**ÁREA: INGLÉS**

**PERÍODO: UNO**

**GRADO: QUINTO**

**INTENSIDAD HORARIA: 2 HORAS**

**COMPETENCIAS:** Comprenda, compara y transforma dibujos y descripciones sobre información personal proporcionada por compañeros y profesores de manera eficaz.

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
<b>Listening</b>  <b>Reading</b>  <b>Conversation Writing</b>	<b>¿Cómo adquirir conocimientos necesarios para la interacción del idioma inglés en contextos diferentes?</b>  <b>How to acquire</b>	Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y profesores	Rules at school E.g. Do not eat inside the classroom, ask your teacher when you need to go to the bathroom, do not run on the stairs...	. Conocimiento de las reglas que debo cumplir dentro y fuera del salón de clase	Elaboración de las reglas del salón de clase.	Aplica las normas de convivencia dentro y fuera del aula de clase.





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ**  
*“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;  
 conocimiento, respeto y democracia”*



CO-SC-CER352434

CÓDIGO DP-FO-25

**DISEÑO CURRICULAR**

VERSIÓN: 1

**knowledge necessary  
 for the interaction of  
 the English language  
 in different contexts?**

**Listening  
 Reading  
 Conversation  
 Writing**

**¿Cómo adquirir  
 conocimientos  
 necesarios para la  
 interacción del idioma  
 inglés en contextos  
 diferentes?**

**How to acquire  
 knowledge necessary**

Asocio un dibujo con una descripción escrita

Household  
 (appliances, furniture,  
 clean supplies)  
 E.g. Microwave,  
 refrigerator, washing  
 machine, stove,  
 computer, television,  
 bed, table, vacuum,  
 broom, mop,  
 bucket...

Nombra diferentes objetos de la casa.

Asociación de los elementos del hogar con una descripción escrita.

Fundamenta la comprensión del tema mediante la construcción de un texto descriptivo.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ**  
*“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;  
 conocimiento, respeto y democracia”*



CO-SC-CER352434

CÓDIGO DP-FO-25

**DISEÑO CURRICULAR**

VERSIÓN: 1

	<b>for the interaction of the English language in different contexts?</b>					
<b>Conversación</b> <b>Monólogos</b> <b>DIALOGUE</b>	¿Cómo adquirir conocimientos necesarios para la interacción del idioma inglés en contextos diferentes? How to acquire knowledge necessary for the interaction of the English language in different contexts?	Respondo a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario	To be (present affirmation, negative, questions) Wh questions (To be)	Adaptación de preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección.	Comprensión de preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección utilizando el verbo to be.	Valora el dialogo como herramienta de aprendizaje del verbo TO BE y Wh Question
<b>Listening</b> <b>Reading</b>	¿Cómo adquirir conocimientos	Escribo pequeñas historias que me imagino	Adjetivos	Escritura de pequeñas historias haciendo uso de adjetivos.	Reconocimiento de adjetivos en pequeñas historias	Aprecia las historias narradas por sus



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ**  
*“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;  
 conocimiento, respeto y democracia”*






CO-SC-CER352434

CÓDIGO DP-FO-25

**DISEÑO CURRICULAR**

VERSIÓN: 1

<p><b>Conversation Writing</b></p>	<p>necesarios para la interacción del idioma inglés en contextos diferentes?          How to acquire knowledge necessary for the interaction of the English language in different contexts?</p>					<p>compañeros</p>
------------------------------------	---	--	--	--	--	-------------------

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b> <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;  conocimiento, respeto y democracia”</i>	  CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

**ÁREA: INGLÉS**
**PERÍODO: Dos**
**GRADO: QUINTO**
**INTENSIDAD HORARIA: 2 HORAS**
**COMPETENCIAS** Identifica, adapta y propone preguntas sobre personas, objetos, lugares e historias del entorno de manera creativa

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
<b>Listening</b>  <b>Reading</b>  <b>Conversation Writing</b>	<b>¿Qué estrategias gramaticales son las adecuadas para la construcción de textos?</b>  <b>What grammatical strategies are appropriate for the construction of texts?</b>	Reconozco, en un texto narrativo corto, aspectos como qué, quién, cuándo y dónde.	To be (past affirmation, negative, questions) Wh questions (To be)	Utilización del verbo to be para identificar en un texto corto wh questions	Construcción de textos cortos con el verbo to be en pasado.	Justifica la comprensión del tema mediante la construcción de un texto narrativo corto



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ**  
*“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;  
 conocimiento, respeto y democracia”*



CO-SC-CER352434

CÓDIGO DP-FO-25

**DISEÑO CURRICULAR**

VERSIÓN: 1

<p><b>Listening</b> <b>Reading</b> <b>Conversation Writing</b></p>	<p><b>¿Qué estrategias gramaticales son las adecuadas para la construcción de textos?</b></p> <p><b>What grammatical strategies are appropriate for the construction of texts?</b></p>	<p>Respondo a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno</p>	<p>Superlative and comparative adjectives        E.g. More, most, as... as, less, least...</p>	<p>Solución de preguntas y planteamientos con comparativos y superlativos sobre personas y lugares del entorno.</p>	<p>Reconocimiento de la estructura gramatical de comparativos y superlativos.</p>	<p>Integra nuevos conocimientos del inglés en su vida diaria.</p>
<p><b>Listening</b> <b>Reading</b> <b>Conversation Writing</b></p>	<p><b>¿Qué estrategias gramaticales son las adecuadas para la construcción de textos?</b></p>	<p>Identifico las acciones en una secuencia corta de eventos</p>	<p>Numbers from 0 to 1,000        Math operations        (addition, subtraction, multiplication,</p>	<p>Resolución en inglés de operaciones matemáticas básicas.</p>	<p>Aplicación en inglés de las operaciones matemáticas básicas.</p>	<p>Valora sus conocimientos en inglés</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ**  
*“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;  
 conocimiento, respeto y democracia”*






CO-SC-CER352434

CÓDIGO DP-FO-25

**DISEÑO CURRICULAR**

VERSIÓN: 1

	<b>What grammatical strategies are appropriate for the construction of texts?</b>		division)			
<b>Listening</b>	<b>¿Qué estrategias</b>	Busco oportunidades para usar lo que sé en inglés	How much/how	Elaboración de preguntas con how many y how much y oraciones con there is, there are.	Comprensión de preguntas con how many y how much y estructuración de su respuesta haciendo uso de there is, there are.	Propone actividades donde usa sus conocimientos en inglés
<b>Reading</b>	<b>gramaticales son las</b>		many			
<b>Conversation Writing</b>	<b>adecuadas para la construcción de textos?</b>		There is /there are			
	<b>What grammatical strategies are appropriate for the construction of texts?</b>					

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b> <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;  conocimiento, respeto y democracia”</i>	  CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

**ÁREA: INGLÉS**

**PERÍODO: TRES**

**GRADO: QUINTO**

**INTENSIDAD HORARIA: 2 HORAS**

**COMPETENCIAS** Comprenda, sustenta y transforma en un texto escrito el vocabulario y sus elementos.

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
<b>Listening</b>  <b>Reading</b>  <b>Conversation Writing</b>	<b>¿Qué pasos debo seguir para elaborar diferentes tipos de textos?</b>  <b>What steps should I take to develop different types of texts?</b>	Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor	Simple present  Auxiliary do-does	Reconocimiento del presente simple en forma afirmativa, negativa e interrogativa.	Ordenamiento de párrafos escritos en presente simple	Atiende con respeto la información que le proporcionan los demás.
<b>Listening</b>	<b>¿Qué pasos debo seguir</b>	Identifico los nombres de los	Frequency adverbs	Escritura de textos y oraciones haciendo uso de los adverbios de frecuencia.	Identificación de adverbios de frecuencia en un texto o	Disfruta la narración de



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ**  
*“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;  
 conocimiento, respeto y democracia”*



CO-SC-CER352434




CÓDIGO DP-FO-25

**DISEÑO CURRICULAR**

VERSIÓN: 1

<p><b>Reading</b> <b>Conversation Writing</b></p>	<p><b>para elaborar diferentes tipos de textos?</b>   <b>What steps should I take to develop different types of texts?</b></p>	<p>personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual</p>	<p>E.g. Always, just, already, yet, often, seldom, never...</p>		<p>párrafo corto.</p>	<p>diferentes textos.</p>
<p><b>Listening</b> <b>Reading</b> <b>Conversation Writing</b></p>	<p><b>¿Qué pasos debo seguir para elaborar diferentes tipos de textos?</b>   <b>What steps should I take to develop different types of texts?</b></p>	<p>Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones</p>	<p>Transport means        E.g. Car, bus, airplane, train, boat, bicycle, motorcycle, ship...</p>	<p>Descripción en inglés de algunos medios de transporte.</p>	<p>Enumeración textual de las funciones de un medio de transporte.</p>	<p>Evalúa sus conocimientos en cuanto a descripciones y narraciones cortas.</p>



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b> <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;  conocimiento, respeto y democracia”</i>	  CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	<b>DISEÑO CURRICULAR</b>	VERSIÓN: 1

**ÁREA: INGLÉS**

**PERÍODO: CUATRO**

**GRADO: QUINTO**

**INTENSIDAD HORARIA: 2 HORAS**

**COMPETENCIAS** Identifica, compara y transforma textos sencillos sobre elementos culturales como nombres propios y lugares de manera clara. Utiliza, adapta y mejora pequeñas historias que se imagina con estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente de manera adecuada

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
<b>Listening</b>  <b>Reading</b>  <b>Conversation Writing</b>	<b>¿Cómo expresar lo que he aprendido de manera oral en actividades que ameritan la participación y socialización?</b>  <b>How to express what I have learned orally in</b>	Sigo atentamente lo que dice mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad	Irregular verbs Auxiliary did	Identificación de textos escritos en pasado simple.	Escritura de textos con el auxiliar did.	Seguimiento a las pautas y trabajos propuestos en clase



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ**  
*“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;  
 conocimiento, respeto y democracia”*



CO-SC-CER352434

CÓDIGO DP-FO-25

**DISEÑO CURRICULAR**

VERSIÓN: 1

	<b>activities that merit participation and socialization?</b>					
<b>Escucha</b> <b>Listening</b> <b>Reading</b> <b>Conversation</b> <b>Writing</b>	<p><b>¿Cómo expresar lo que he aprendido de manera oral en actividades que ameritan la participación y socialización?</b></p> <p><b>How to express what I have learned orally in activities that merit participation and</b></p>	<p>Identifico elementos culturales como nombres propios y lugares, en textos sencillos</p>	<p>National holidays: Halloween, Christmas, New Year Eve, Independence Day, Easter, Holy Week ...</p>	<p>Asociación de los acontecimientos importantes con las fechas de su ocurrencia usando gramática básica.</p>	<p>Descripción en inglés la forma en que celebra las festividades.</p>	<p>Es respetuoso con las diferentes celebraciones planteadas en el tema.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ**  
*“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;  
 conocimiento, respeto y democracia”*






CO-SC-CER352434

CÓDIGO DP-FO-25

**DISEÑO CURRICULAR**

VERSIÓN: 1

	<b>socialization?</b>					
<b>Listening</b> <b>Reading</b> <b>Conversation</b> <b>Writing</b>	<p><b>¿Cómo expresar lo que he aprendido de manera oral en actividades que ameritan la participación y socialización?</b></p> <p><b>How to express what I have learned orally in activities that merit participation and socialization?</b></p>	<p>Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente</p>	<p>Connectors E.g. And, but, therefore...</p>	<p>Completación de espacios mediante el uso de los conectores.</p>	<p>Apropiación e identificación de conectores en un texto.</p>	<p>Apoya el desarrollo de talleres con el uso de conectores</p>
<b>Listening</b> <b>Reading</b>	<p><b>¿Cómo expresar lo que he aprendido de manera</b></p>	<p>Escribo pequeñas historias que me imagino</p>	<p>Synonyms/antonyms</p>	<p>Escritura de pequeñas historias haciendo uso de sinónimos y antónimos</p>	<p>Reconocimiento de sinónimos y antónimos en historias narradas en clase</p>	<p>Elige desarrollar historias partiendo de su</p>

	<p align="center"><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b>  <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;  conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	  CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

<b>Conversation Writing</b>	<p>oral en actividades que ameritan la participación y socialización?</p> <p>How to express what I have learned orally in activities that merit participation and socialization?</p>					imaginación.
-----------------------------	--	--	--	--	--	--------------