
	<p align="center"><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b>  <i>"Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia"</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	<b>DISEÑO CURRICULAR</b>	VERSION: 2

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ

### DISEÑO CURRICULAR PREESCOLAR



#### DOCENTES RESPONSABLES:

**ELIZABETH CASTRILLÓN LÓPEZ**  
**GUIOMAR ELENA ORTÍZ VÁSQUEZ**  
**ANA ISABEL SÁNCHEZ MAYA**

#### JORNADA:

**MAÑANA Y TARDE**

**2018**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b> <i>"Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia"</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSION: 2



## 1. PRESENTACIÓN

La educación preescolar está encaminada a un conjunto de acciones que ejerce el docente para contribuir positivamente al desarrollo integral de los niños y niñas, creando las condiciones necesarias para su bienestar y para que sus potencialidades puedan transformarse mediante la interacción con el ambiente hasta alcanzar su independencia, lo cual les posibilitará relacionarse de manera fraterna con sus pares y adultos significativos, así como empezar a asimilar las normas (deberes y derechos) que rigen la sociedad de la cual forman parte.

## 2. FINES Y OBJETIVOS DEL SISTEMA EDUCATIVO COLOMBIANO

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

- El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le ponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
- La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad., así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
- La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.
- La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.
- La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos, y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales, adecuados para el desarrollo del saber.
- El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional, y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.
- El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
- La creación y el fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el caribe.
- El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico, y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural, y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.
- La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y de la defensa del patrimonio cultural de la nación.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b> <i>"Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia"</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSION: 2

- La formación de la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.
- La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación el deporte y la utilización del tiempo libre, y
- La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

### 3. OBJETIVOS

#### OBJETIVO GENERAL

El grado preescolar tendrá como objetivo promover en los niños y niñas su integración social, su percepción sensible y el aprestamiento para las actividades escolares, en acción coordinada con los padres de familia y la comunidad.

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Según la Ley 115 son objetivos específicos de la Educación Preescolar:



- a) El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía.
- b) El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto- escritura y para la solución de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas.
- c) El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad como también de sus capacidades de aprendizaje.
- d) La ubicación espacio- temporal y el ejercicio de la memoria.
- e) El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.
- f) La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos.
- g) El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social.
- h) El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento.
- i) La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio.
- j) La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.

#### 4. MAPA DE RELACIONES:

No aplica para el nivel de Preescolar.

#### 5. MARCO CONCEPTUAL:

El nivel de preescolar es el inicio de la formación escolar y pretende construir bases sólidas en el desarrollo integral de los niños y niñas, de su autonomía y creatividad. Esto se logra a partir del desarrollo de estrategias basadas en la formación personal, intelectual y social más que en contenidos teóricos, por eso la función del preescolar es de aprestamiento para iniciar con éxito la etapa escolar. Se desarrollan procesos dirigidos a potenciar sus sentidos, su inteligencia y sus emociones en un ambiente de afecto y acercamiento a la norma.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b> <i>"Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia"</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSION: 2

El grado transición contribuye de manera clara y precisa a preparar a los niños y niñas en procesos de aprendizaje significativo que les permita controlar sus emociones, reflexionar para actuar con lógica y autonomía, vivir en comunidad respetando y tolerando a sus semejantes, y estructurar las primeras nociones sobre los objetos y sus relaciones.



El Ministerio de Educación Nacional (MEN) enfoca los lineamientos curriculares del preescolar partiendo del reconocimiento de los saberes de los niños y de la interacción con su entorno natural, familiar, social y cultural, generando situaciones que estimulen el desarrollo de la creatividad, de la imaginación y de espíritu científico.

A nivel Institucional, se ve la necesidad de organizar y reagrupar los conceptos que se abordan en la cotidianidad para lograr desarrollarlos integral y armónicamente acordes con el progreso y evolución de los estudiantes, estableciendo 4 periodos que abarcan el año escolar, según lo estipulado en el Decreto 230/02.

En el primer periodo se inicia la fase de diagnóstico de cada niño y del grupo en general, donde se espera obtener un referente y una perspectiva global de los estudiantes (cognitiva, afectiva y socialmente). Es un periodo de interacción y conocimiento que los llevará a comprender el mundo escolar y transformarlo en el primer lugar donde todos vivan mejor y sean felices, afianzando su capacidad reflexiva y participativa. Esta etapa le permite al docente, determinar las destrezas, habilidades, necesidades, intereses, vivencias, exigencias y gustos de sus estudiantes; a partir de éstos, se programa la segunda etapa o periodo donde se inicia el desarrollo de unidades didácticas orientadas a desarrollar los temas de cada dimensión, así también como se pueden implementar proyectos de aula en los cuales se aborden situaciones que se tornan especiales para cada grupo. .

Los proyectos de aula son herramientas didácticas que posibilitan la integración de conceptos que responden a las necesidades e intereses de los niños y niñas y les permite interactuar, explorar, conocer y comprender para transformar y construir sus propios conocimientos. Esta metodología respeta las potencialidades creativas de cada uno y los lleva a resolver los problemas de su vida cotidiana, para que logren adaptarse a su entorno, ensanchando fronteras con aprendizajes desde la vida y para la vida.

- En cumplimiento con el artículo 67 de la constitución política de Colombia de 1991 que establece el derecho de todas las personas a la educación y la obligación a partir de los 5 años teniendo como mínimo un año de pre-escolar.
- Por otra parte el decreto 1860 de 1994 que reglamenta la ley general de educación en el artículo 4, considera el grado obligatorio de pre-escolar dentro del servicio de educación básica y reafirma en el artículo 17 la organización del nivel preescolar con tres grados de los cuales uno es obligatorio.
- La ley 115 de 1994 por su parte establece parámetros para la organización del sistema educativo colombiano:
  - (Artículo 1) Objeto de la ley
  - (Artículo 5) Fines de la educación
  - (Artículo 15).Definición de la educación pre-escolar
  - (Artículo 16) Objetivos específicos de la educación pre-escolar.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b> <i>"Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia"</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSION: 2

• Artículo 12: El currículo del nivel preescolar se concibe como un proyecto permanente de construcción e investigación pedagógica, los procesos curriculares se desarrollan mediante la ejecución de proyectos Lúdicos-pedagógicos y actividades que tengan en cuenta la integración de las dimensiones del desarrollo humano: Corporal, cognitiva, espiritual, comunicativa, ética, estética.

- Lineamientos de la educación preescolar.
- Pilares de la educación preescolar
- Principios de la educación preescolar

A continuación se mencionan los ejes y dimensiones de desarrollo:

**Dimensión Ética y Socio afectiva:** Desarrollo de habilidades y valores para la sana convivencia a través del reconocimiento y aceptación de sí mismo como ser único y especial. El respeto hacia los demás, la valoración de la diferencia, sus apreciaciones sobre la sociedad y sobre su papel en ella.

**Dimensión Cognitiva:** Desarrollo de la capacidad para la observación, análisis y resolución de problemas, comprensión de lectura, escucha, trabajo en grupo, atención, a partir de juegos y actividades lúdicas donde los niños y las niñas descubran, exploren, vivencien y expresen sus sentimientos y emociones.

**Dimensión Corporal:** Desarrollo de la motricidad gruesa y fina. Manejo corporal, coordinación viso-motriz.

**Dimensión Comunicativa:** Desarrollo de la capacidad para comunicares en múltiples formas y lenguajes: Corporal, gestual, artístico y gráfico.

**Dimensión Estética:** Desarrollo de la capacidad para crear, sentir y apreciar el arte y la belleza presentes en la naturaleza y en las creaciones humanas a través de la literatura y la historia.

**Dimensión Espiritual:** Desarrollo, manejo y control de los sentimientos positivos y negativos como expresiones de la personalidad y el carácter.



Decreto 2247 de 1997.

- **Catedra de la paz**

Que de acuerdo con el artículo 14 de la Ley 115 de 1994, dentro de la enseñanza obligatoria en los establecimientos de educación preescolar, básica y media estará: “La educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y, en general, la formación en los valores humanos”.

La Ley 1732 de 2014 establece la Cátedra de la Paz en todas las instituciones educativas del país, y señala que el desarrollo de dicha asignatura se ceñirá a un pensum académico flexible, el cual será el punto de partida para que cada institución educativa lo adapte de acuerdo con las circunstancias académicas y de tiempo, modo y lugar que sean pertinentes.

Por la Ley 1620 de 2013 resulta necesario que las instituciones educativas de preescolar, básica y media, al momento de implementar y desarrollar la Cátedra de la Paz, se articulen con otras instancias definidas por el Legislador y que tienen competencias en similares asuntos, como es el “Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar”, para “Fomentar y

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b> <i>"Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia"</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSION: 2

fortalecer la educación en y para la paz, las competencias ciudadanas, el desarrollo de la identidad, la participación, la responsabilidad democrática, la valoración de las diferencias y el cumplimiento de la ley, para la formación de sujetos activos de derechos”.

- **Modelo Pedagógico**

El modelo Pedagógico Institucional se convierte en una herramienta flexible, que permite al docente aplicar diversas teorías y postulados acorde al momento, contexto y situación de enseñanza aprendizaje. De acuerdo a lo anterior se adopta un *modelo pedagógico integral con un enfoque social*, donde se privilegia el aprendizaje; la posición activa del estudiante en la construcción de su propio conocimiento; el papel de mediador del maestro; la relación docente estudiante basada en el diálogo. Sin descartar el método expositivo, la transmisión de contenidos enciclopédicos y técnicos, los procesos de enseñanza aprendizaje condicionados, las relaciones democráticas y los procesos de evaluación cuantitativo

- La institución cuenta con los proyectos pedagógicos reglamentarios y otros orientados por las asesoras pedagógicas y necesidades Institucionales, los cuales son transversalizados en las unidades didácticas y proyectos de aula abordados con los estudiantes y padres de familia.

## 6. ELEMENTOS DE ENTRADA

Para la elaboración del diseño curricular se tienen en cuenta los siguientes elementos de entrada

### A. FUNCIONALES Y DE DESEMPEÑO

Pruebas internas, pruebas saber, desempeño de las áreas, diseños previos.

### B. REQUISITOS LEGALES Y REGLAMENTARIOS.

Ley 115, decreto 1075, lineamientos, orientaciones pedagógicas, DBA, directivas ministeriales, Cátedra de la Paz.

### C. DISEÑOS PREVIOS / SIE.

Modelo pedagógico, plan de área, proyectos pedagógicos.

### D. NORMAS O CÓDIGOS DE PRÁCTICAS QUE LA I.E SE HA COMPROMETIDO A IMPLEMENTAR.

Proyecto de inclusión, proyecto de vida, proyecto de convivencia, contexto de egresados para potenciar aquellas habilidades que destacan los estudiantes al finalizar el bachillerato, observaciones de las asesoras pedagógicas.




### E. CONSECUENCIAS POTENCIALES DE FALLAR DEBIDO A LA NATURALEZA DEL SERVICIO EDUCATIVO.

Controlar los cambios del diseño y del desarrollo, Implementar proyectos pedagógicos, acciones para prevenir riesgos en relación con el diseño.

**Es importante señalar que en el grado transición No Aplican los siguientes elementos:**

- Mallas de aprendizaje MEN.
- Estándares básicos por competencias
- Resultados pruebas externas
- Instruimos 2017





	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b> <i>"Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia"</i>	  CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSION: 2

## 7. CONSIDERACIONES DIDÁCTICAS

En la Institución Educativa los Gómez se considera el modelo Pedagógico como una herramienta flexible, que permite al docente aplicar diversas teorías y postulados acorde al momento, contexto y situación de enseñanza aprendizaje. De acuerdo a lo anterior se adopta un *modelo pedagógico integral con un enfoque social*, donde se privilegia el aprendizaje; la posición activa del estudiante en la construcción de su propio conocimiento; el papel de mediador del maestro; la relación docente estudiante basada en el diálogo. Sin descartar el método expositivo, la transmisión de contenidos enciclopédicos y técnicos, los procesos de enseñanza aprendizaje condicionados, las relaciones democráticas y los procesos de evaluación cuantitativos.

Como estrategias metodológicas se tienen en cuenta:

- Evocar hechos, términos, datos y principios de los diversos temas aprendidos.
- Utilizar generalizaciones y abstracciones frente a situaciones concretas.
- Resolver situaciones con base en conceptos aprendidos.
- Formular hipótesis que se argumenten a través de las evidencias o las relaciones causa-efecto.
- Relacionar experiencias de clase, orientadas por diferentes procesos de inducción, observación, los sentidos y la razón.
- Desarrollar actividades creativas donde se integre la teoría con la práctica.
- Estimular al estudiante como centro del acto educativo para que ame al conocimiento, dando éste de manera metódica y que aprenda haciendo, es decir activando sus sentidos.
- No avanzar mientras los conocimientos básicos no estén firmes en la mente del estudiante.
- Proceder de lo concebido a lo desconocido desde lo simple.
- Trabajar al interior de las clases con coherencia, motivación e innovación en sus estrategias, con el fin de garantizar el proceso de aprendizaje.
- Utilizar los conocimientos previos de los estudiantes, como base fundamental para la construcción del aprendizaje y garantizar la significatividad de los mismos.
- Tener en cuenta las etapas y situaciones de cada estudiante, con el fin de que sus procesos de aprendizaje sean significativos.
- Presentar al estudiante material suficientemente organizado, para que así se dé una construcción de conocimiento adecuado.
- Orientar la actividad del estudiante hacia los objetivos correlacionándose con el medio ambiente, con el fin de apropiarse de su realidad y desarrollando un espíritu de conservación.
- Hacer énfasis en el uso del lenguaje en los estudiantes como un instrumento imprescindible, para el desarrollo del conocimiento.
- La relación maestro-estudiante, se debe caracterizar por la intervención pedagógica donde se debe incidir en la actividad mental y **constructiva** del estudiante, creando las condiciones favorables para que los esquemas del conocimiento (con sus significados asociados) se reconstruyan, facilitando al estudiante el "aprender a aprender", es decir, "autorregular" sus aprendizajes, acorde a sus diferencias cognitivas, sus estilos o hábitos de

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b> <i>"Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia"</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSION: 2

procesamiento de información, sus redes conceptuales, sus estrategias de aprendizaje, sus competencias y su inteligencia.

## ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PROPIA DEL GRADO

### Unidades Didácticas

#### 1. Concepto y Características

Las Unidades Didácticas son una planificación en la que se relacionan todos los elementos que intervienen en los procesos educativos a partir de unos objetivos definidos. Con las Unidades Didáctica se pretende obtener un instrumento de planeación compartida entre los docentes de un mismo curso y materia, por medio del cual se fortalezcan los proceso metodológicos implementados en el aula y se generen espacios de reflexión pedagógica alrededor de los mismos, sin desconocer las particulares de cada grupo. Por tanto, las Unidades Didácticas organizan los contenidos, pero también definen el resto de elementos que configuran cualquier acción educativa.

Algunas características y ventajas del diseño de Unidades Didácticas en nuestra Programación de Aula son:

- \* Acepta variabilidad de actividades y metodologías.
- \* Favorece el interés y motivación del alumnado.
- \* Incentiva el aprendizaje en grupo.
- \* Favorece los aprendizajes significativos.
- \* Favorece la contextualización y la funcionalidad de los aprendizajes, haciendo que éstos resulten más adecuados a las expectativas sociales sobre la formación.
- \* Facilita la interdisciplinariedad, a la vez que se favorece el establecimiento de relaciones significativas entre los diferentes contenidos abordados.

#### 2. Elementos de la unidad didáctica

Las Unidades Didácticas están configuradas, al menos, por los siguientes elementos:



##### 2.1 Descripción de la unidad didáctica

Consiste en indicar el tema específico o nombre de la unidad, los conocimientos previos que deben tener los alumnos para conseguirlos, las actividades de motivación, el número de sesiones de que consta la unidad y al momento en que se va a poner en práctica.

##### 2.2 Objetivos didácticos

Los objetivos didácticos establecen qué es lo que, en concreto, se pretende adquiera el alumnado durante el desarrollo de la Unidad Didáctica. Hay que prever estrategias para hacer partícipe al alumnado de los objetivos didácticos. Los objetivos se entienden como: Las intenciones que orientan el diseño y la realización de las actividades necesarias para la consecución de las grandes finalidades educativas.



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b> <i>"Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia"</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSION: 2

Esto es: promover el desarrollo integral del individuo y facilitar la construcción de una sociedad más justa y solidaria.

Su formulación será en infinitivo y estará referida a ámbitos que no sean exclusivamente cognitivo-conceptuales, sino también procedimentales y actitudinales.

Las principales características de los objetivos didácticos las podemos concretar en:

- \* Hay que prever estrategias para hacer partícipe al alumnado de los objetivos didácticos.
- \* Concretan los aprendizajes que los alumnos deben alcanzar al finalizar la unidad.
- \* Orientan la selección de contenidos y la secuencia de actividades de enseñanza y aprendizaje y de evaluación.
- \* En la formulación de los objetivos didácticos debe estar presente cómo se puede incidir en la formación de valores que se van a abordar en el desarrollo de los contenidos.
- \* Expresan capacidades indicando tipo y grado de aprendizaje.
- \* Identifican aprendizajes básicos.
- \* Están íntimamente relacionados con los criterios de evaluación de la Unidad didáctica.

### **2.3 Contenidos de aprendizaje**



Al hacer explícitos los contenidos de aprendizaje sobre los que se va a trabajar a lo largo del desarrollo de la unidad, deben recogerse tanto los relativos a conceptos, como a procedimientos y actitudes.

El término "contenidos" se refiere a los objetos de enseñanza-aprendizaje que la sociedad considera útiles y necesarios para promover el desarrollo personal y social del individuo. Los contenidos se pueden definir entonces como el conjunto de saberes (hechos, conceptos, habilidades, actitudes) Y constituyen el elemento que el maestro trabaja con los alumnos para conseguir las capacidades expresadas en los objetivos.

Las categorías de contenidos comúnmente trabajadas se concretan en:

- \* **Conceptuales:** hechos, datos de la realidad, nombres, características, definiciones, etc.
- \* **Procedimentales:** habilidades, técnicas, destrezas. Un procedimiento se puede definir como un conjunto de acciones ordenadas que conducen a la consecución de un objetivo determinado.
- \* **Actitudinales:** valores (patrones normativos de conducta), normas (pautas de conducta, criterios de actuación), actitudes (disposición interna que se relaciona con determinados comportamientos).

### **2.4 Metodología y secuencia de actividades**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b> <i>"Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia"</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	<b>DISEÑO CURRICULAR</b>	VERSION: 2

La metodología hace referencia a los criterios y decisiones que organizan la acción didáctica y comprende diversos aspectos: papel que juega el profesor (más o menos directivo), papel de los alumnos (más o menos activos), técnicas didácticas (métodos inductivos, deductivos, de descubrimiento, de exposición, de demostración, cooperativos, competitivos, etc.), organización espacial, temporal y grupal.

Las actividades son las acciones a través de las cuáles se consiguen las intenciones educativas, su elección y diseño dependerá de las decisiones tomadas en los puntos anteriores (la metodología se “despliega” en el desarrollo de las actividades).

Como características importantes que deben cumplir las actividades, señalamos las siguientes:

- \* Ser significativas. El aprendizaje es mayor y mejor cuando el estudiante sabe por qué y para qué realiza las actividades.
- \* Ser adecuadas a las capacidades que pretende desarrollar. Las actividades deben ser diferentes en función del tipo de contenidos que estemos tratando.
- \* Han de ser interactivas.
- \* Han de ser variadas en el trabajo de un mismo objetivo y contenido. A cada alumno/a, con su estilo de aprendizaje, les serán más sugerentes unas actividades frente a otras y permitirán el desarrollo de la capacidad.
- \* Ser suficientes para las metas perseguidas. Debemos planificar las actividades necesarias para que se produzca el aprendizaje que deseamos.

Los tipos de actividades fundamentales, en el trabajo por Unidad Didáctica, se clasifican en:

- \* De iniciación: su objetivo es la detección de conocimientos y niveles previos, para de esta forma planificar actuaciones didácticas coherentes y significativas para los alumnos. Deben ser motivantes, participativas y lúdicas para captar la atención de los estudiantes.

- \* De desarrollo: su objetivo fundamental es que se asegure la consecución de los objetivos didácticos planteados.

- \* De ampliación: estas actividades están basadas en la búsqueda e investigación individual.



- \* De refuerzo: exactamente igual que las anteriores, siendo en este caso su objetivo el que, de manera individualizada o en grupos, y con mayor seguimiento, se pueda asegurar la consecución de los objetivos didácticos.

- \* De evaluación: el planteamiento y realización de estas actividades tienen como objetivo la realización de tareas donde los alumnos comprueben personalmente su mejora, a la vez que aportan información a los estudiantes y al docente, referente a varios aspectos:

- Nivel de consecución de los objetivos didácticos.
- Dificultades encontradas.
- Retroalimentación sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## **2.5 Organización del espacio y el tiempo**

Las consideraciones sobre la organización espacio-temporal las decide cada equipo educativo en su Proyecto Curricular, pero cada Unidad Didáctica implica, a

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b> <i>"Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia"</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	<b>DISEÑO CURRICULAR</b>	VERSION: 2

menudo, modificaciones a estos acuerdos más generales, que permiten acudir a espacios diferentes de los habituales, modificar los tiempos establecidos o prever agrupamientos distintos.

<http://www.oposicionesinfantil.org/2015/04/la-unidad-didactica-concepto-y-elementos.html>

En algunos momentos puntuales y movilizados por los intereses particulares de los niños y niñas se podrán implementar algún proyecto lúdico pedagógico.

### **Proyecto lúdico pedagógico:**

Teniendo en cuenta que en esta edad la actividad es la que le posibilita al niño aprender, que el juego es la actividad rectora, que se pasa del egocentrismo a compartir con los demás, que la calidez y el goce son propios en cada niño, que cada niño tiene sus propios ritmos de aprendizaje, se ha determinado que el proyecto lúdico-pedagógico es una de las formas más acertadas para integrar las áreas del conocimiento y responder a la forma globalizada e interdisciplinaria en que por sí mismos los niños descubren y conocen el mundo.



Los proyectos lúdico-pedagógicos permiten al docente acompañar y orientar a los niños, padres y comunidad en los procesos de investigación que se emprenden para encontrar respuestas, y generar más inquietudes de conocimiento, en la medida que los niños van profundizando en lo que quieren conocer y hacer.

Este proceso de investigación, que construyen docentes y niños se hace a través de la planeación conjunta, permanente y continúa, que se va gestando en la organización de las acciones y de los recursos que se requieren de acuerdo con cada momento que atraviesa el proyecto. La puesta en común que se realice cada día, posibilita generar un espacio de diálogo para analizar lo realizado y establecer acuerdos del proyecto, de las relaciones personales e interpersonales que se dieron y de otros sucesos que se requieran.

Es primordial en este proceso la habilidad que tenga el docente para lograr comprender qué es lo que les inquieta a los niños, lo que les interesa conocer y lo que les interesa hacer. Por ejemplo cuando están reunidos alrededor de un animalito, ¿qué observan ellos?, ¿qué los emociona?, ¿qué quieren encontrar cuando lo manipulan?, ¿qué comentan ellos de lo que está pasando? Los niños están indicando y diciendo qué quieren hacer y saber; es decir, "lo que tiene sentido y significancia para ellos". El uso de la pregunta que haga el docente debe posibilitar que "los niños se interesen por descubrir un poco más allá de lo evidente" y que establezcan relaciones de causalidad, temporalidad y otras.

En este proceso es importante reconocer las argumentaciones o deducciones que desde su propia lógica hacen los niños, la relatividad en la veracidad o falsedad con que se asuman las respuestas, el valor del error constructivo como posibilitador de conocimiento, la calidez del ambiente como mediador de goce, risa y diálogo permanente. Recordemos que son niños de cinco a seis años en quienes el juego, la comunicación, el afecto y las manifestaciones de ternura son básicos para su desarrollo.

Abordar proyectos lúdico-pedagógicos requiere la comprensión en docentes, familia y comunidad, de lo que implican procesos y ritmos individuales de aprendizaje y su relación con los procesos de desarrollo en los niños. Por ello, cuando se plantean los logros y sus indicadores para el nivel, se propone que los adultos se los planteen y también desarrollen las acciones pertinentes para alcanzarlos, ya que de su vinculación y participación consciente, activa y

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b> <i>"Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia"</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSION: 2

permanente dependerá en gran medida la generación de posibilidades y oportunidades de aprendizaje y conocimiento para todos.



La construcción de los Proyectos Pedagógicos se basa, entonces, en las siguientes estrategias:

- La identificación y el reconocimiento de la curiosidad, las inquietudes, las motivaciones, los saberes, experiencia y talentos que el educando posee, producto de su interacción con sus entornos natural, familiar, social, étnico y cultural, como base para la construcción de conocimientos, principios, valores actitudes y comportamientos.
- La generación de situaciones recreativas, vivenciales, productivas y espontáneas, que estimulen a los educandos a explorar, experimentar, conocer, aprender del error y del acierto, comprender el mundo que los rodea, disfrutar de la naturaleza, de las relaciones sociales, de los avances de la ciencia y de la tecnología.
- La creación de situaciones que fomenten en los niños el desarrollo de actitudes y comportamientos de respeto, tolerancia, cooperación, autoestima, autonomía, la expresión de sentimientos y emociones, y la construcción y reafirmación de principios y valores.
- La creación de ambientes lúdico-pedagógicos de interacción y confianza, en la institución y fuera de ella, que posibiliten en los niños y niñas la fantasía, la imaginación y la creatividad en sus diferentes expresiones, como la búsqueda de significados, símbolos nociones y relaciones.
- El desarrollo de procesos de análisis y reflexión sobre las relaciones e interrelaciones del educando con el mundo de las personas, la naturaleza y los objetos, que propicien la formulación y resolución de interrogantes, problemas y conjeturas y el enriquecimiento de sus saberes.
- La utilización y el fortalecimiento de medios y lenguajes comunicativos bilingües apropiados para satisfacer las necesidades educativas de los niños y niñas pertenecientes a los distintos grupos poblacionales, de acuerdo con la Constitución y la Ley.
- La adecuación de espacios locativos, acordes con la naturaleza y las necesidades físicas y psicológicas de los niños y niñas, los requerimientos de las estrategias lúdico-pedagógicas propuestas, el contexto socio-geográfico y la diversidad étnica y cultural.
- La utilización de los espacios comunitarios, familiares, sociales, naturales y culturales como ambientes de aprendizaje y desarrollo biológico, psicológico y social de los niños y niñas.
- La utilización de materiales y tecnologías apropiadas que les faciliten a los niños y niñas el juego, la exploración del medio y la transformación de éste, mediante el desarrollo de sus proyectos y actividades.

## 8. RECURSOS

Se utilizarán tecnologías de la información y comunicación (TICS) y material didáctico que ofrece el contexto, de forma que se innove en estrategias metodológicas que motiven a los estudiantes a contribuir a la construcción de su conocimiento.

A la par en el grado transición se empleará material concreto como: Bloques lógicos, armo todo, regletas, figuras planas y algunos juegos didácticos como

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b> <i>"Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia"</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSION: 2

rompecabezas, loterías, material para encajar, ensartar, punzar y modelar. Así como la implementación permanente de: cuentos, poesías, recetas y demás portadores de texto que contribuyan a despertar en los niños y niñas del grado la imaginación y creatividad y posibiliten su comprensión, su capacidad de argumentación y el seguimiento de instrucciones.

Desde lecturas claves para recrear mundos posibles y diversos momentos y acontecimientos de la historia y de la vida con los niños y las niñas se pueden emplear disfraces, materiales de reciclaje, baldes, palas, carros, muñecas y otros materiales que permitan la manipulación sin que presenten riesgos para ellos. Los recursos audiovisuales también ofrecen posibilidades a los niños y las niñas de recrear sus vivencias, ampliar su vocabulario, identificar otras formas de expresión y diversas manifestaciones, a partir de imágenes, historias coloridas y narraciones, entre otros. El maestro estará atento a seleccionar de manera cuidadosa tales recursos, de manera que los objetivos se logren, de cara a las dimensiones del desarrollo humano. Los recursos tecnológicos, más allá de ser artefactos que posicionan a los niños y las niñas en la contemporaneidad, en el mundo de las comunicaciones y de lo digital, son mediadores para explorar el lenguaje, la creatividad y la comunicación y establecer relaciones con el mundo.

## 9. DIAGNÓSTICO

Al inicio del año escolar se realiza el diagnóstico del área teniendo en cuenta los resultados en pruebas Saber, día E, Instruimos, análisis de aprobación del área, fortalezas identificadas y oportunidades de mejora, estos elementos son consignados en el formato plan de mejoramiento y acorde al mismo se desarrollan las estrategias y actividades tendientes a mejorar los resultados del área.

## 10. EVALUACIÓN

Al inicio de cada año escolar se elabora una evaluación diagnóstica para determinar aquellos estudiantes que no poseen las competencias para comenzar un nuevo aprendizaje y nivelarlos, así mismo este diagnóstico brindara al docente el punto de partida en su plan de aula.



La evaluación de la Institución educativa los Gómez ha de ser continua, formativa, inclusiva, equitativa, integral y permanente y se utilizará una evaluación cualitativa.

La evaluación contemplará los componentes cognitivo, procedimental y actitudinal; estos dos últimos serán descritos para el año lectivo 2018.

### DIMENSIÓN COGNITIVA

COMPONENTE PROCEDIMENTAL	COMPONENTE ACTITUDINAL
Representación y clasificación de objetos por color, tamaño y forma.	Trabaja con interés y responsabilidad.
Discriminación de objetos según su uso.	Cuida los objetos de su entorno y los clasifica y compara según su uso.
Utilización de los sentidos como medio para explorar el entorno.	Valora sus sentidos como órganos que le permiten explorar todo lo que le rodea.
Representación gráfica de figuras geométricas básicas.	Utiliza los conceptos aprendidos para ubicarse en el espacio.






	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b> <i>"Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia"</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSION: 2
<p>Utilización de relaciones temporales como ayer-hoy-mañana, antes-después, y los nombres de los días de la semana.</p> <p>Realización de adiciones y sustracciones identificando los símbolos propios de estas</p> <p>Representación gráfica y simbólica de números naturales.</p> <p>Exploración de las XO.</p>	<p>Muestra agrado por los nuevos aprendizajes participando activamente.</p> <p>Manifiesta conductas independientes y resuelve problemas sencillos de la cotidianidad.</p> <p>Valoración de las nuevas tecnologías en la vida diaria.</p>	

### DIMENSIÓN COMUNICATIVA

COMPONENTE PROCEDIMENTAL	COMPONENTE ACTITUDINAL
<p>Asociación de imágenes con instrucciones cortas y sencillas.</p> <p>Expresión de vivencias, emociones y sentimientos con intención comunicativa, a partir gestos y movimientos corporales.</p> <p>Nombra las partes del cuerpo en inglés.</p> <p>Creación de juego de roles y representaciones a partir de la narración de cuentos.</p> <p>Expresión gráfica de las ideas que quiere comunicar, verbalizándolas para construir un texto escrito (escritura espontanea)</p> <p>Identificación de frases usadas en inglés para hablar de sus emociones y estados de ánimo.</p> <p>Formulación de preguntas a familiares o a otras personas.</p> <p>Elaboración de portadores de texto para expresar sus sentimientos.</p> <p>Nombra en inglés animales domésticos, salvajes y elementos del medio.</p> <p>Construcción de textos orales y escritos sobre los diferentes medios de comunicación y de transporte.</p> <p>Comprensión de textos sencillos en inglés sobre profesiones y oficios en la comunidad.</p>	<p>Asume instrucciones cortas y sencillas.</p> <p>Disfruta de la narración de cuentos.</p> <p>Manifiesta goce por las actividades relacionadas con el género literario.</p> <p>Participa en predicciones a partir de imágenes de los diferentes portadores de texto.</p> <p>Comunica estados de ánimo, sentimientos, pensamientos y vivencias a través del lenguaje oral.</p> <p>Sigue instrucciones sencillas en inglés relacionadas con la convivencia en el aula.</p> <p>Imagina historias y las comparte con sus compañeros.</p> <p>Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha.</p> <p>Hace uso de la escritura espontanea para hablar de los cuidados de los animales y su entorno.</p> <p>Utiliza los diferentes medios de comunicación para adquirir información.</p> <p>Valora por medio de sus escritos las diferentes profesiones y oficios.</p>





	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b> <i>"Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia"</i>	  CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSION: 2

### DIMENSIÓN ESTÉTICA

COMPONENTE PROCEDIMENTAL	COMPONENTE ACTITUDINAL
<p>Participación en juegos, cantos, rondas infantiles y en la recitación de retahílas y trabalenguas.</p> <p>Aplicación correcta de los colores en las diferentes producciones artísticas.</p> <p>Representación gestual y corporal a través de canciones, imitaciones y dramatizaciones.</p> <p>Utilización de elementos naturales en la composición, coloreado y modelado de paisajes.</p> <p>Diferenciación de movimientos rítmicos.</p>	<p>Manifestación de espontaneidad y agrado al dibujar y colorear.</p> <p>Admiración y valoración de las construcciones artísticas.</p> <p>Manifestación de respeto por la expresión corporal y gestual de sus compañeros.</p> <p>Expresión de creatividad y recursividad en el empleo de diferentes materiales.</p> <p>Participación en las actividades artísticas.</p>

### DIMENSIÓN ÉTICA Y SOCIOAFECTIVA

COMPONENTE PROCEDIMENTAL	COMPONENTE ACTITUDINAL
<p>Interioriza y practica rutinas, hábitos, normas, derechos y deberes escolares.</p> <p>Dramatización de roles de personas de su familia y entorno cercano.</p> <p>Representación gráfica de algunos valores.</p> <p>Aceptación de sus equivocaciones para favorecer la resolución de conflictos.</p>	<p>Representación de actitudes de respeto por su propio cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos.</p> <p>Manifestación de los valores Institucionales en la interacción con sus compañeros.</p> <p>Demostración de iniciativa y constancia al realizar sus actividades.</p> <p>Participación en espacios de construcción colectiva, proponiendo su punto de vista.</p>



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b> <i>"Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia"</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSION: 2

### DIMENSIÓN ESPIRITUAL

COMPONENTE PROCEDIMENTAL	COMPONENTE ACTITUDINAL
<p>Comparación entre la obra de Dios y la obra del hombre.</p> <p>Interpretación de los roles de los miembros de la familia como comunidad de amor.</p> <p>Explicación de los textos bíblicos sobre el amor de Dios a la persona humana.</p> <p>Ilustración de las celebraciones de su iglesia.</p>	<p>Manifestación de respeto por su vida y la de los demás.</p> <p>Valoración de la familia de Nazaret como modelo a seguir.</p> <p>Aplicación del amor de Dios en los actos cotidianos.</p> <p>Valoración de la navidad como espacio para compartir en familia.</p>

### DIMENSIÓN CORPORAL

COMPONENTE PROCEDIMENTAL	COMPONENTE ACTITUDINAL
<p>Manifestación de independencia en la realización de prácticas de higiene y alimentación saludables.</p> <p>Coordinación de movimientos generales de las partes del cuerpo.</p> <p>Ejecución de ejercicios como: caminar, marchar, desplazarse y moverse de acuerdo a ritmos y melodías establecidas</p> <p>Elaboración de ejercicios sencillos que implican coordinación viso manual.</p> <p>Participación en el desarrollo de actividades en espacios libres y naturales.</p>	<p>Manifestación de cuida su cuerpo acatando medidas preventivas para conservar su salud.</p> <p>Expresión de Atención y seguridad en la elaboración de trazos.</p> <p>Participación en las diferentes actividades con buena disposición.</p> <p>Manifestación de atención y concentración en las actividades que desarrolla.</p>

	<p align="center"><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b>  <i>"Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia"</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSION: 2

**PREESCOLAR**  
**DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS POR PERÍODO.**



**GRADO:** Transición

**DIMENSIÓN:** Cognitiva

**INTENSIDAD HORARIA:** 4H

**PERIODO:** 1

COMPETENCIA	COMPONENTE	DBA	ÁMBITOS CONCEPTUALES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (COMPONENTE CONCEPTUAL)
Disfruto aprender; explorar y me relacionan con el	Pensamiento	Compara, ordena y clasifica objetos e identifica patrones con diferentes criterios	Relaciones de color, forma y tamaño.  Cuantificadores.  Exploración de las XO.	Identificación y aplicación de colores primarios.  Clasificación de objetos de acuerdo a sus atributos.  Exploración de la XO como herramienta tecnológica.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b> <i>"Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia"</i>	 CO-SC-CER352434
CODIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSION: 2

mundo para comprenderlo y construirlo.	espacial.	Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.	Juegos de construcción.	<p>Participación en juegos y construcción de juguetes con materiales cotidianos y bloques de construcción.</p> <p>Identificación de características de las cosas que encuentra a su alrededor y cuestionamiento sobre cómo funcionan.</p>
--	-----------	---	-------------------------	---



**GRADO:** Transición

**DIMENSIÓN:** Cognitiva

**INTENSIDAD HORARIA:** 4H

**PERIODO:** 2

COMPETENCIA	COMPONENTE	DBA	ÁMBITOS CONCEPTUALES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (COMPONENTE CONCEPTUAL)
Disfruto aprender; explorar y me relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo	Pensamiento Espacial y Sistemas Geométricos	Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.	<p>Nociones espaciales.</p> <p>Figuras geométricas básicas.</p> <p>Los sentidos.</p> <p>Acercamiento a las XO.</p>	<p>Crea ambientes haciendo uso de objetos, figuras, materiales y espacios.</p> <p>Identificación de figuras geométricas básicas en objetos del entorno.</p> <p>Reconocimiento de los sentidos como herramientas para conocer nuestro entorno.</p> <p>Creación de dibujos con formas geométricas a través de las XO.</p>

	<p align="center"><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b>  <i>"Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia"</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSION: 2




**GRADO:** Transición

**DIMENSIÓN:** Cognitiva

**INTENSIDAD HORARIA:** 4H

**PERIODO:** 3

COMPETENCIA	COMPONENTE	DBA	ÁMBITOS CONCEPTUALES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (COMPONENTE CONCEPTUAL)
Disfruto aprender; explorar y me relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	Pensamiento Espacial y nociones temporales.	Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas	Medidas no convencionales.  Días de la semana.  Nociones espaciales (izquierda-derecha, arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos, dentro- fuera)  Acercamiento a las XO.	Medición de objetos utilizando patrones de medida no convencionales.  Reconocimiento del antes, el ahora y el después de un evento.  Ubicación de acontecimientos relevantes en el tiempo.  Establecimiento de relaciones espaciales a partir de su cuerpo y Objetos.  Resolución de laberintos a través de las XO.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b> "Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia"	 CO-SC-CER352434	
CODIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSION: 2	

**GRADO:** Transición

**DIMENSIÓN:** Cognitiva

**INTENSIDAD HORARIA:** 4H

**PERIODO:** 4

COMPETENCIA	COMPONENTE	DBA	ÁMBITOS CONCEPTUALES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (COMPONENTE CONCEPTUAL)
Disfruto aprender; explorar y me relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	Pensamiento Numérico y Sistemas Numéricos	Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.	Correspondencia. Números ordinales y cardinales. Adición y sustracción. Acercamiento a las XO.	Identificación de cuántos objetos conforman una colección a partir de la percepción global, la enumeración y la correspondencia uno a uno.  Realización de sumas y restas sencillas.  Creación de fotos y vídeos a través de la aplicación grabar.

**GRADO:** Transición



**DIMENSIÓN:** Comunicativa

**INTENSIDAD HORARIA:** 5

**PERIODO:** 1

COMPETENCIA	COMPONENTE	DBA	ÁMBITOS CONCEPTUALES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (COMPONENTE CONCEPTUAL)
Comunico mis ideas, sentimientos y emociones; representando mi realidad.	Comunicación y otros sistemas de símbolos	Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.	Textos narrativos cuentos, poemas, adivinanzas, trabalenguas, Fábulas.  Escucha y dialogo  Representación	Compresión de instrucciones cortas y sencillas.  Utilización del diálogo espontáneo para comunicarse con los demás.  Representación de diferentes situaciones relacionadas con el goce literario.  Identificación de las principales partes del cuerpo en inglés.



	<p align="center"><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b>  <i>"Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia"</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSION: 2

		Reconoce instrucciones sencillas relacionadas con su entorno inmediato, y responde a ellas de manera no verbal.	gráfica a partir de la lectura de imágenes, cuentos o de la observación.	Reconocimiento de su género en inglés.
--	--	---	--	--



**GRADO:** Transición

**DIMENSIÓN:** Comunicativa

**INTENSIDAD HORARIA:** 5

**PERIODO:** 2

COMPETENCIA	COMPONENTE	DBA	ÁMBITOS CONCEPTUALES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (COMPONENTE CONCEPTUAL)
Comunico mis ideas, sentimientos y emociones; representando mi realidad	Comprensión e interpretación textual.	Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en diversos tipos de texto.	Lectura de imágenes, íconos, gestos y mímica.  Portadores textuales  Estados de animo  Miembros de la familia	Representación gráfica, gestual y corporal de diferentes portadores de texto.  Identificación de letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos.  Exploración de diferentes tipos de texto y reconociendo de su propósito comunicativo.  Establecimiento de relaciones de lo que le leen con situaciones de su vida cotidiana.  Expresión de estados de ánimo en inglés, asociándolos con situaciones de su entorno institucional.

	<p align="center"><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b>  <i>"Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia"</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSION: 2



**GRADO:** Transición

**DIMENSIÓN:** Comunicativa

**INTENSIDAD HORARIA:** 5

**PERIODO:** 3

COMPETENCIA	COMPONENTE	DBA	ÁMBITOS CONCEPTUALES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (COMPONENTE CONCEPTUAL)
Comunico mis ideas, sentimientos y emociones; representando mi realidad	Producción textual	Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intensiones comunicativas	El nombre propio. Portadores de texto. Lectura de imágenes. Escritura espontanea. Cuidado del entorno.	Escritura del nombre propio. Identificación de las letras que conforman el nombre propio utilizándolas en su escritura espontanea. Identificación de diferentes portadores de texto para comunicarse. Pronunciación de vocabulario en inglés sobre animales domésticos, Salvajes y elementos del paisaje natural.

	<p align="center"><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b>  <i>"Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia"</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSION: 2



**GRADO:** Transición

**DIMENSIÓN:** Comunicativa

**INTENSIDAD HORARIA:** 5

**PERIODO:** 4

COMPETENCIA	COMPONENTE	DBA	ÁMBITOS CONCEPTUALES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (COMPONENTE CONCEPTUAL)
Comunico mis ideas, sentimientos y emociones; representando mi realidad.	Comunicación y otros sistemas de símbolos.	Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.	Onomatopeyas.  Juegos de segmentación de palabras.	Identificación de palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la poesía, juegos corporales, entre otros.  Construcción de juegos de segmentación de palabras a través de las palmas.  Asociación entre los sonidos onomatopéyicos del entorno y los objetos que simbolizan.  Identificación de diferentes medios de comunicación y de transporte.  Asociación de palabras en inglés sobre profesiones y oficios en la comunidad.

	<p align="center"><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b>  <i>"Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia"</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSION: 2



**GRADO:** Transición

**DIMENSIÓN:** Estética

**INTENSIDAD HORARIA:** 3

**PERIODO:** 1

COMPETENCIA	COMPONENTE	DBA	ÁMBITOS CONCEPTUALES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (COMPONENTE CONCEPTUAL)
Comunico mis ideas, sentimientos y emociones; representando mi realidad.	Expresión plástica y musical.	Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.	Rasgado Arrugado Coloreado Punzado Plegado Enrollado Recortado El cuerpo como instrumento Actividad libre y dirigida en espacios con límite y sin límite	Participación en juegos de roles y rondas grupales.  Expresión de pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas y Figuras modeladas.  Identificación de los colores primarios.

	<p align="center"><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b>  <i>"Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia"</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSION: 2

**GRADO: Transición**

**DIMENSIÓN: Estética**

**INTENSIDAD HORARIA: 3**

**PERIODO: 2**

COMPETENCIA	COMPONENTE	DBA	ÁMBITOS CONCEPTUALES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (COMPONENTE CONCEPTUAL)
Comunico mis ideas, sentimientos y emociones; representando mi realidad.	Expresión plástica y musical.	Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.	Coloreado Teoría del color Dibujo libre y dirigido Plegados sencillos Dibujos Recortado con tijeras Recortado de diferentes texturas en forma libre y dirigida Baile Danza Instrumentos musicales	Identificación de los colores primarios y secundarios. Coordinación en la ejecución de movimientos libres y dirigidos. Expresión de sus emociones a través de diferentes lenguajes artísticos. Utilización adecuada de diferentes técnicas gráfico- plásticas.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ**

*"Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia"*



CO-SC-CER352434



CÓDIGO DP-FO-25

**DISEÑO CURRICULAR**

VERSION: 2

Montaje de rondas y coreografías sencillas  
Elaboración de instrumentos musicales con materiales del medio  
El cuerpo como instrumento de expresión artística  
Títeres  
Dramatizaciones  
Pinta-caritas.



	<p align="center"><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b>  <i>"Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia"</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSION: 2



**GRADO:** Transición

**DIMENSIÓN:** Estética

**INTENSIDAD HORARIA:** 3

**PERIODO:** 3

COMPETENCIA	COMPONENTE	DBA	ÁMBITOS CONCEPTUALES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (COMPONENTE CONCEPTUAL)
Comunico mis ideas, sentimientos y emociones; representando mi realidad.	Expresión plástica  Expresión musical	Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.	Trazos con cuadrícula Delimitación de espacio - Manejo del espacio gráfico expresividad Imitación de cantos Musicoterapia, relajación - Sonidos con gestos corporales Representaciones de sonidos onomatopéyicos de animales, objetos y fenómenos naturales Elaboración títeres Locomoción de los animales.	Representación de diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor.  Expresión libre y espontánea de pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas y figuras modeladas.  Imitación de diferentes sonidos con su cuerpo.

	<p align="center"><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b>  <i>"Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia"</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSION: 2



**GRADO: Transición**

**DIMENSIÓN: Estética**

**INTENSIDAD HORARIA: 3**

**PERIODO: 4**

COMPETENCIA	COMPONENTE	DBA	ÁMBITOS CONCEPTUALES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (COMPONENTE CONCEPTUAL)
Comunico mis ideas, sentimientos y emociones; representando mi realidad.	Expresión Plástica  Expresión musical  Expresión corporal.	Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.	Goteo - Esparcir - Difuminado - Estampillado - Impresión de sellos - Esgrafiado - Calcado - Expresión musical - Canto expresivo Imitativo - Instrumentos de percusión Elaboración de instrumentos con materiales del medio - Participación en presentaciones - Concursos musicales - Mimos - Dramatización de cuentos, rondas, canciones Imitaciones,	Participación en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea.  Participación creativa en actividades musicales.  Aplicación de diferentes técnicas gráfico-plásticas

	<p align="center"><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b>  <i>"Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia"</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSION: 2

			juegos, videos, lectura de cuentos	
--	--	--	------------------------------------	--

**GRADO:** Transición

**DIMENSIÓN:** Ética y Socio afectiva

**INTENSIDAD HORARIA:**

**PERIODO:** 1

COMPETENCIA	COMPONENTE	DBA	ÁMBITOS CONCEPTUALES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (COMPONENTE CONCEPTUAL)
Construyo mi identidad en relación con los otros; me siento querido, y valoro positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.	Cómo soy y cómo veo a los demás	Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.	Autoimagen Reconocimiento de sí mismo Identidad Autoestima Emociones  Cualidades e intereses personales	Explicación de algunas similitudes y diferencias que encuentra entre él y sus compañeros.  Representación de su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, escultura, rondas, entre otros).  Manifestación de sus gustos y disgustos frente a diferentes situaciones y reconocimiento de sus emociones.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ**

*"Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia"*



CO-SC-CER352434

CÓDIGO DP-FO-25

DISEÑO CURRICULAR

VERSION: 2



Hábitos, normas de comportamiento y símbolos institucionales

Expresa lo que siente y piensa de sí mismo

Valores Institucionales

Construcción de normas grupales

Proyecto de vida:  
¿Quién soy yo?

	<p align="center"><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b>  <i>"Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia"</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSION: 2



**GRADO:** Transición

**DIMENSIÓN:** Ética y Socio afectiva

**INTENSIDAD HORARIA:**

**PERIODO:** 2

COMPETENCIA	COMPONENTE	DBA	ÁMBITOS CONCEPTUALES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (COMPONENTE CONCEPTUAL)
<p>Construyo mi identidad en relación con los otros; me siento querido y valoro positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.</p>	<p>La familia y los valores.</p>	<p>Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.</p>	<p>Organizaciones sociales:             La Familia y su entorno (colegio, curso y barrio).             Diferentes familias             El parentesco             Las familias tienen normas             La vida en familia             Las tareas familiares             El barrio             Lugares importantes             Personajes representativos.</p>	<p>Reconocimiento de los valores y la importancia de cada persona.             Identificación de algunos valores Institucionales.             Reconocimiento de las principales características de su familia, el barrio, la escuela y la comunidad.</p>

	<p align="center"><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b>  <i>"Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia"</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSION: 2

			Líderes comunitarios. El colegio como familia de formación. Valores Institucionales. Proyecto de Vida: ¿De dónde vengo yo?	
--	--	--	---	--

**GRADO:** Transición



**DIMENSIÓN:** Ética y Socio afectiva

**INTENSIDAD HORARIA:**

**PERIODO:** 3

COMPETENCIA	COMPONENTE	DBA	ÁMBITOS CONCEPTUALES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (COMPONENTE CONCEPTUAL)
Construyo mi identidad en relación con los otros; me siento querido y valoro positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.	desarrollo compromisos personales y sociales	Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas.	Mis acciones y sus consecuencias.  La afectividad. La Tolerancia. Manejo de las normas  Proyecto de vida: Me reconozco	Explicación de las razones por las que hace una elección.  Anticipación de algunas consecuencias de las decisiones que toma.  Identificación de los acuerdos de convivencia que se construyen en su familia, con sus pares y otros miembros de su comunidad.  Identificación de las normas que se deben seguir en los diferentes espacios en los que se desenvuelve



	<p align="center"><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b>  <i>"Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia"</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSION: 2



**GRADO:** Transición

**DIMENSIÓN:** Ética y Socio afectiva

**INTENSIDAD HORARIA:**

**PERIODO:** 4



COMPETENCIA	COMPONENTE	DBA	ÁMBITOS CONCEPTUALES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (COMPONENTE CONCEPTUAL)
<p>Construyo mi identidad en relación con los otros; me siento querido y valoro positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.</p>	<p>Desarrollo compromisos personales y sociales</p>	<p>Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.</p>	<p>Proyecto de vida: Cómo me proyecto</p> <p>Deberes y derechos de los niños en la familia y comunidad.</p> <p>La comunicación asertiva.</p>	<p>Reconocimiento de los diferentes puntos de vista.</p> <p>Reconocimiento de diversas ocupaciones y oficios</p> <p>Identificación de sus derechos y deberes dentro de la comunidad.</p>

	<p align="center"><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b>  <i>"Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia"</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSION: 2

**GRADO:** Transición

**DIMENSIÓN:** Espiritual **INTENSIDAD HORARIA:** 1 **PERIODO:** 1

COMPETENCIA	COMPONENTE	DBA	ÁMBITOS CONCEPTUALES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (COMPONENTE CONCEPTUAL)
<p>Establezco relaciones de amistad basadas en el respeto, el cariño y la preocupación por el otro.</p> <p>Clasifico los seres del entorno según sean obra de Dios o del ser humano</p>	<p>Dios me crea a su imagen y semejanza            - La creación            - Somos iguales</p> <p>Dios me llama por mi nombre            - Mis amigos</p>	<p>Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros</p>	<p>La creación</p> <p>Somos iguales</p> <p>Mis amigos</p>	<p>Identificación de Dios como creador de la vida</p> <p>Descubrimiento de Dios como amigo.</p> <p>Reconocimiento de la existencia de diversos seres vivos a los cuales conoce y cuida.</p>

	<p align="center"><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b>  <i>"Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia"</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSION: 2

**GRADO: Transición**

**DIMENSIÓN: Espiritual**

**INTENSIDAD HORARIA: 1**

**PERIODO: 2**

COMPETENCIA	COMPONENTE	DBA	ÁMBITOS CONCEPTUALES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (COMPONENTE CONCEPTUAL)
Construyo mi identidad en relación con los otros; me siento querido y valoro positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.	El amor de Dios a través de Jesús.	Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.	La familia, comunidad de amor. La familia, trasmisora de la vida. La familia de Jesús.	Reconocimiento de algunos episodios de la vida de Jesús cuando era niño.  Identificación de los miembros de la familia de Jesús.



**GRADO: Transición**

**DIMENSIÓN: Espiritual**

**INTENSIDAD HORARIA: 1**

**PERIODO: 3**

COMPETENCIA	COMPONENTE	DBA	ÁMBITOS CONCEPTUALES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (COMPONENTE CONCEPTUAL)
Identifico obras buenas que las personas hacen por los demás.	Me comunico con Dios La oración  El	Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros	La oración  -Jesús hizo el bien	Identificación de la oración como una forma de comunicación con Dios.  Reconocimiento de las buenas acciones de Jesús durante su vida en la Tierra.

	<p align="center"><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b>  <i>"Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia"</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSION: 2



	mandamiento del amor			
--	----------------------	--	--	--

**GRADO:** Transición

**DIMENSIÓN:** Espiritual **INTENSIDAD HORARIA:** 1 **PERIODO:** 4

COMPETENCIA	COMPONENTE	DBA	ÁMBITOS CONCEPTUALES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (COMPONENTE CONCEPTUAL)
Construyo mi identidad en relación con los otros; me siento querido, y valoro positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.	Comunidad de fe	Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.	Somos Iglesia La celebraciones de mi comunidad de fe.	Descripción de la iglesia como la familia de los hijos de Dios. Identificación de las fiestas y celebraciones del año en su comunidad de fe.
Valoro el verdadero sentimiento de la navidad	Celebremos la navidad		La navidad	Identificación del nacimiento de Jesús como salvador del mundo



	<p align="center"><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b>  <i>"Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia"</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSION: 2



**GRADO:** Transición

**DIMENSIÓN:** Corporal

**INTENSIDAD HORARIA:** 3

**PERIODO:** 2

COMPETENCIA	COMPONENTE	DBA	ÁMBITOS CONCEPTUALES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (COMPONENTE CONCEPTUAL)
Disfruto aprender; explorar y me relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	PERCEPTIVO-MOTRIZ  Ajuste postural.  Lateralidad.  Espacialidad.  Tonos y posturas.	Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.	Relaciones espaciales  (Lento- normal – rápido) Desarrollo perceptivo motriz  Capacidades motoras; la coordinación, el equilibrio, la agilidad y el ritmo  Patrones de movimiento - Saltear, caminar, correr, trepar, brincar, reptar y saltar  Estructura temporoespacial - Direcciones	Reconocimiento del antes, el ahora y el después de un evento.  Ubicación de acontecimientos relevantes en el tiempo.  Establecimiento de relaciones espaciales al participar en actividades grupales como juegos, danzas y rondas.

	<p align="center"><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b>  <i>"Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia"</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSION: 2

			<p align="center">especiales</p> <p>Partiendo del propio cuerpo. (Hacia adelante, hacia atrás, izquierda – derecha, altura – profundidad)</p> <p>Coordinación general          -Equilibrio general, estático y dinámico</p> <p>Ritmo corporal          - Elaboración de trazos respetando contornos.</p>	
--	--	--	--	--




**GRADO:** Transición

**DIMENSIÓN:** Corporal

**INTENSIDAD HORARIA:** 3

**PERIODO:** 3

COMPETENCIA	COMPONENTE	DBA	ÁMBITOS CONCEPTUALES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (COMPONENTE CONCEPTUAL)
Expreso, imagino y represento mi realidad a través de mi cuerpo.	Psicomotriz Socio motriz	Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y	Realización de movimientos partiendo de instrucciones dadas.	Representación de diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor.  Realización de movimientos de manos y pies en forma coordinada

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b> "Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia"	 CO-SC-CER352434 
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSION: 2

		la expresión corporal.	coordinación motora Noción de velocidad Rápido - lento Juegos de Imitación Movimientos corporales específicos, manos y pies	Realización de ejercicios con el cuerpo en forma lenta y rápida. Imitación de animales, fenómenos de naturaleza, diferentes oficios, medios de transporte y movimiento de animales.
--	--	------------------------	---	--

**GRADO:** Transición

**DIMENSIÓN:** Corporal

**INTENSIDAD HORARIA:** 3

**PERIODO:** 4

COMPETENCIA	COMPONENTE	DBA	ÁMBITOS CONCEPTUALES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (COMPONENTE CONCEPTUAL)
Disfruto aprender; exploro y me relaciono con el mundo para comprenderlo y construirlo.	FISICOMOTRIZ	Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.	Arrojar y lanzar Arrojar y recibir Equilibrio Ejercicios contruidos	Realización de actividades de puntería en un objeto determinado Ejecución de lanzamiento y recepción de diferentes elementos Conservación del equilibrio, el caminar, saltar y correr sobre diseños dados