
	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>"Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia"</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ

DISEÑO CURRICULAR LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

**DOCENTES RESPONSABLES: Leidy Sánchez Palomeque
y Julián Andrés Gañán C.**

JORNADA: Mañana

2017



	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

1. PRESENTACIÓN: A continuación se encuentra la malla curricular del área de lenguas extranjeras (inglés), desde el grado primero hasta el grado undécimo, en esta, se hace referencia a los docentes encargados del área y se evidencia la estructura del diseño curricular, la cual comprende elementos que van desde los objetivos, el marco conceptual, el diagnóstico, la metodología, los recursos, hasta los núcleos temáticos del área inglés. En este diseño precisa la distribución de estándares y contenidos en los aspectos (conceptual, procedimental y actitudinal) de igual manera los objetivos de grado, metas, competencias e indicadores de desempeño que determinarán el alcance de los aprendizajes de los estudiantes y los planes de apoyo respectivos. Al final del presente diseño curricular, se encuentra el cuadro de transversalización de proyectos, donde se especifica cuáles son las áreas que se apoyan entre sí, como se enriquecen y como enriquecen a las demás áreas (elementos de trabajo dinámico y trazado con proyectos reglamentarios).

2. FINES Y OBJETIVOS DEL SISTEMA EDUCATIVO COLOMBIANO

De acuerdo al Art. 67 de la Constitución Política colombiana y según la Ley 115/94, el área de lenguas extranjeras (inglés) aporta a los fines de la educación por lo siguiente:

- La formación de la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.
- Adquisición y generación de conocimientos científicos, técnicos, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.
- La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.
- Los niveles de vida de nuestra comunidad no excluye a ninguno de sus miembros de dichas adquisiciones y desarrollos.
- Acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica, bienes y valores de la cultura, fomento de la investigación y estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
- Promoción de la persona en sociedad; estimular la capacidad para crear, investigar, adoptar tecnologías pertinentes a los procesos de desarrollo, que permitan al educando su ingreso al sector productivo del país.
- Resaltar el actual proceso de globalización y apertura permanentes del mundo actual y el papel del idioma inglés en el mismo.

	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

- EL acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.



3. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERALES

- Brindar la posibilidad de tener mayor contacto y experiencia con otra lengua y otra cultura.
- Emplear el inglés como medio de comunicación para acceder a los cambios culturales, tecnológicos y sociales del mundo moderno.
- Integrar las cuatro habilidades básicas de la lengua: escucha, habla, lectura y escritura; con el propósito de adquirir elementos sólidos para comprender la lengua extranjera.
- Valorar el estudio de los idiomas extranjeros como un medio de enriquecimiento cognoscitivo y como un instrumento de investigación muy útil para su desempeño académico y profesional.
- Desarrollar las competencias organizativa y pragmática del área, a través de los logros generales, logros del grado e indicadores de logro.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Expresar y comprender en forma oral y escrita actividades cotidianas de interés y del entorno social.
- Hacer presentaciones breves y explicar sus actividades y otros temas relacionados con su entorno e intereses.
- Identificar y relacionar vocabulario y expresiones en un contexto dado.
- Escribir narraciones sobre experiencias personales y hechos que ocurren en el entorno.

	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

- Desarrollar en los estudiantes las competencias lectora y auditiva a través de diversas estrategias aplicadas en el aula.

4. MARCO CONCEPTUAL

¿POR QUÉ ENSEÑAR INGLÉS EN COLOMBIA?



Nunca ha habido una época en la que tantas naciones necesitarán hablarse entre sí. Nunca ha habido una época en la que tanta gente haya querido viajar a tantos lugares. ... Y nunca ha sido más urgente la necesidad de una lengua global.

D. Crystal

La educación permite el desarrollo humano y ofrece respuestas a los ciudadanos que conforman la sociedad, en los diversos momentos de la historia. Particularmente, en Colombia, la Ley General de Educación establece como uno de sus fines *“El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad”*. En la misma ley se fijan como objeti-vos de la Educación Básica y Media *“La adquisición de elementos de conversación y de lectura, al menos en una lengua extranjera”* y *“La comprensión y capacidad de expresarse en una lengua extranjera”*.

El Gobierno Nacional tiene el compromiso fundamental de crear las condiciones para que los colombianos desarrollen competencias comunicativas en otra lengua. Tener un buen nivel de inglés facilita el acceso a oportunidades laborales y educativas que ayudan a mejorar la calidad de vida. Ser competente en otra lengua es esencial en el mundo globalizado, el cual exige poderse comunicar mejor, abrir fronteras, comprender otros contextos, apropiar saberes y hacerlos circular, entender y hacerse entender, enriquecerse y jugar un papel decisivo en el desarrollo del país. Ser bilingüe amplía las oportunidades para ser más competentes y competitivos.

CONCEPTOS BÁSICOS:

	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

El bilingüismo se refiere a los diferentes grados de dominio con los que un individuo logra comunicarse en más de una lengua y una cultura. Estos diversos grados dependen del contexto en el cual se desenvuelve cada persona.

La segunda lengua es aquella que resulta imprescindible para actividades oficiales, comerciales, sociales y educativas o la que se requiere para la comunicación entre los ciudadanos de un país. Generalmente se adquiere por necesidad en la calle, en la vida diaria, por razones de trabajo o debido a la permanencia en un país extranjero.



La lengua extranjera, en cambio, es aquella que no se habla en el ambiente inmediato y local, pues las condiciones sociales cotidianas no requieren su uso permanente para la comunicación. Una lengua extranjera se puede aprender principalmente en el aula y, por lo general, el estudiante está expuesto al idioma durante períodos controlados. En el contexto colombiano y para los alcances de esta propuesta, el inglés tiene carácter de lengua extranjera.

El Ministerio de Educación escogió el *“Marco Común Europeo de Referencia para Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación”*, un documento desarrollado por el Consejo de Europa, en el cual se describe la escala de niveles de desempeño paulatinos que va logrando el estudiante de una lengua. La tabla demuestra cómo el Ministerio de Educación ha adoptado dichos niveles como metas puntuales para las diferentes poblaciones del sistema educativo.

NIVELES DE DESEMPEÑO SEGÚN EL MARCO COMÚN EUROPEO:

Los **estándares** de inglés son criterios claros que permiten a los estudiantes y a sus familias, a los docentes y a las instituciones escolares, a las Secretarías de Educación y a las demás autoridades educativas, conocer lo que se debe aprender. Sirven, además, como punto de referencia para establecer lo que los estudiantes están en capacidad de saber sobre el idioma y lo que deben saber hacer con él en un contexto determinado.

El conjunto de saberes, conocimientos, destrezas y características individuales que permite a una persona realizar acciones en un contexto determinado es lo que define las competencias. En el caso del inglés se espera desarrollar la competencia comunicativa. La competencia comunicativa incluye:

	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

•*Competencia lingüística.* Se refiere al conocimiento de los recursos formales de la lengua como sistema y a la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos. Incluye los conocimientos y las destrezas léxicas, fonológicas, sintácticas y ortográficas, entre otras. Esta competencia implica, no sólo el manejo teórico de conceptos gramaticales, ortográficos o semánticos, sino su aplicación en diversas situaciones. (Por ejemplo, hacer asociaciones para usar el vocabulario conocido en otro contexto o aplicar las reglas gramaticales aprendidas en la construcción de nuevos mensajes).

•*Competencia pragmática.* Se relaciona con el uso funcional de los recursos lingüísticos y comprende, en primer lugar, una competencia discursiva que se refiere a la capacidad de organizar las oraciones en secuencias para producir fragmentos textuales. En segundo lugar, implica una competencia funcional para conocer, tanto las formas lingüísticas y sus funciones, como el modo en que se encadenan unas con otras en situaciones comunicativas reales.



•*Competencia sociolingüística.* Se refiere al conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua. Por ejemplo, se emplea para manejar normas de cortesía y otras reglas que ordenan las relaciones entre generaciones, géneros, clases y grupos sociales. También se maneja al entrar en contacto con expresiones de la sabiduría popular o con las diferencias de registro, de dialecto y de acento.

LINEAMIENTOS CURRICULARES:

Se tienen en cuenta los lineamientos curriculares del Ministerio de Educación Nacional (MEN) los cuales son el resultado de una búsqueda realizada conjuntamente por docentes de Educación Básica, Media y Superior de las diversas regiones e instituciones educativas del país. El MEN y su equipo han sido los responsables de las investigaciones y producción de documentos que apoyen a los docentes en la elaboración, desarrollo y evaluación del currículo.

Presentación

Los procesos de globalización y de apertura de la economía, la comunicación intercultural y el alto ritmo de progreso científico y tecnológico, ejercen presiones sobre nuestras vidas, exigen el desarrollo de la competencia comunicativa en una o más lenguas

	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1



extranjerías para posibilitar la participación en igualdad de condiciones en la cultura global, sin perder el sentido de pertenencia a nuestra cultura.

Como respuesta a esta realidad se han establecido políticas educativas sobre lengua extranjera, que incluyen su estudio desde el ciclo de primaria. Se pretende brindar la posibilidad de tener mayor contacto y experiencia con otra lengua, otra cultura, y abordarla desde una perspectiva estratégica que la conciba como un medio para acrecentar en cada estudiante sus competencias de comunicación y sus habilidades para integrar saberes, para trabajar en equipo y para comprender mejor la realidad mundial y sus efectos sobre el contexto colombiano.

Los Lineamientos de procesos curriculares en idiomas extranjeros son orientaciones pedagógicas para que los docentes del área se apropien de los elementos conceptuales básicos y hagan efectiva la autonomía para guiar los procesos, para atender las necesidades del diseño curricular dentro del Proyecto Educativo Institucional, (PEI), buscar oportunidades de manejo innovador del área y asumir y apropiarse de los avances científicos y tecnológicos. Así mismo se busca que a partir de los Lineamientos, los docentes puedan establecer logros alcanzables en el desarrollo de la competencia comunicativa en lengua extranjera, efectuar evaluaciones continuas y tomar decisiones que hagan que el currículo específico sea pertinente y eficaz y los aprendizajes significativos.

En este sentido la Ley General de Educación, Ley 115 de 1994, hace énfasis en una concepción de currículo centrado en procesos y competencias, con carácter flexible, participativo y abierto que propende por el desarrollo integral de las personas. El capital y la riqueza que le produce a un país el plurilingüismo se traducen en capital lingüístico para cada individuo. Ese patrimonio está representado en el desarrollo integral de la personalidad y será mucho más fructífero si se propicia desde los primeros años de escolaridad. El Ministerio de Educación Nacional considera el plurilingüismo como una prioridad educativa. Es por ello que promueve la iniciación de la enseñanza de los idiomas extranjeros desde el ciclo de primaria y el fortalecimiento de los procesos educativos que se llevan a cabo en los últimos grados de la educación básica secundaria y de la educación media. Al insistir en esta empresa, partimos del principio de que aprender una lengua es también aprender a descubrir y valorar otras culturas.

5. ELEMENTOS DE ENTRADA

	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

Para la elaboración del diseño curricular se tienen en cuenta los siguientes elementos de entrada:

A. FUNCIONALES Y DE DESEMPEÑO

Pruebas internas, pruebas saber, desempeño de las áreas.

B. REQUISITOS LEGALES Y REGLAMENTARIOS.

Ley 115, decreto 1075, lineamientos, estándares, orientaciones pedagógicas, DBA, directivas ministeriales, Cátedra de la Paz.

C. DISEÑOS PREVIOS / SIE.

Modelo pedagógico, plan de área, proyectos pedagógicos.



D. NORMAS O CÓDIGOS DE PRÁCTICAS QUE LA I.E SE HA COMPROMETIDO A IMPLEMENTAR.

Proyecto de inclusión, proyecto de vida, olimpiadas matemáticas, proyecto de convivencia, contexto de egresados para potenciar aquellas habilidades que destacan los estudiantes al finalizar el bachillerato, observaciones de las asesoras pedagógicas a los diseños de cada área.

E. CONSECUENCIAS POTENCIALES DE FALLAR DEBIDO A LA NATURALEZA DEL SERVICIO EDUCATIVO.

Controlar los cambios del diseño y del desarrollo, Implementar proyectos pedagógicos, acciones para prevenir riesgos en relación con el diseño.



6. METODOLOGÍA

	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

En la Institución Educativa los Gómez se considera el modelo Pedagógico como una herramienta flexible, que permite al docente aplicar diversas teorías y postulados acorde al momento, contexto y situación de enseñanza aprendizaje. De acuerdo a lo anterior se adopta un *modelo pedagógico integral con un enfoque social*, donde se privilegia el aprendizaje; la posición activa del estudiante en la construcción de su propio conocimiento; el papel de mediador del maestro; la relación docente estudiante basada en el diálogo. Sin descartar el método expositivo, la transmisión de contenidos enciclopédicos y técnicos, los procesos de enseñanza aprendizaje condicionados, las relaciones democráticas y los procesos de evaluación cuantitativos.

Como estrategias metodológicas se tienen en cuenta:

- Evocar hechos, términos, datos y principios de los diversos temas aprendidos.
- Utilizar generalizaciones y abstracciones frente a situaciones concretas.
- Resolver situaciones con base en conceptos aprendidos.
- Formular hipótesis que se argumenten a través de las evidencias o las relaciones causa-efecto.
- Relacionar experiencias de clase, orientadas por diferentes procesos de inducción, observación, los sentidos y la razón.
- Desarrollar actividades creativas donde se integre la teoría con la práctica.
- Estimular al estudiante como centro del acto educativo para que ame al conocimiento, dando éste de manera metódica y que aprenda haciendo, es decir activando sus sentidos.
- No avanzar mientras los conocimientos básicos no estén firmes en la mente del estudiante.
- Proceder de lo concebido a lo desconocido desde lo simple.
- Trabajar al interior de las clases con coherencia, motivación e innovación en sus estrategias, con el fin de garantizar el proceso de aprendizaje.
- Utilizar los conocimientos previos de los estudiantes, como base fundamental para la construcción del aprendizaje y garantizar la significatividad de los mismos.
- Tener en cuenta las etapas y situaciones de cada estudiante, con el fin de que sus procesos de aprendizaje sean significativos.
- Presentar al estudiante material suficientemente organizado, para que así se dé una construcción de conocimiento adecuado.
- Orientar la actividad del estudiante hacia los objetivos correlacionándose con el medio ambiente, con el fin de apropiarse de su realidad y desarrollando un espíritu de conservación.
- Hacer énfasis en el uso del lenguaje en los estudiantes como un instrumento imprescindible, para el desarrollo del conocimiento.



	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

- La relación maestro-estudiante, se debe caracterizar por la intervención pedagógica donde se debe incidir en la actividad mental y **constructiva** del estudiante, creando las condiciones favorables para que los esquemas del conocimiento (con sus significados asociados) se reconstruyan, facilitando al estudiante el "aprender a aprender", es decir, "autorregular" sus aprendizajes, acorde a sus diferencias cognitivas, sus estilos o hábitos de procesamiento de información, sus redes conceptuales, sus estrategias de aprendizaje, sus competencias y su inteligencia.

ESTRATEGIAS DEL ÁREA

El desarrollo de esta malla curricular se llevará a cabo mediante el uso de diferentes estrategias que pretenden ser variadas y motivadoras para que los estudiantes encuentren las clases interesantes e incluso entretenidas, además, por medio de las metodologías, se busca concientizar acerca de la importancia de la lengua extranjera (inglés), como medio fundamental de comunicación en el mundo actual y enfatizar en las diferentes situaciones en las que las personas requieren hacer uso de la comunicación y el intercambio de información de una manera efectiva.

- Explicaciones, ejemplificaciones y asesoría por parte de los docentes
- Actividades de comprensión de lectura, gráficas, imágenes, entre otros, para fortalecer las capacidades de lectura, escritura e interpretación (reading and writing)
- Uso de material audiovisual para afianzar la capacidad de escucha (listening)
- Actividades dinámicas, diálogos, dramatizaciones, foros, entre otras, para estimular y poner en práctica las capacidades de producción oral ya sean monólogos o diálogos (speaking).
- Uso de tablas, gráficas, mapas conceptuales y esquemas para sintetizar algunos temas complejos.
- Trabajos en parejas y en grupo para forjar lazos de cooperación, amistad y valores entre los estudiantes.
- Actividades y evaluaciones con preguntas de selección múltiple tipo ICFES, cuyo fin es fortalecer las capacidades de comprensión de lectura, interpretación de textos y gráficas, análisis inferencial, entre otras; por otra parte, se logrará entrenar la capacidad del estudiante para responder pruebas de este tipo.
- Motivación a los estudiantes por parte del docente para que desarrollen capacidades de comunicación mediante el uso de órdenes y preguntas que aprendan a contestar de acuerdo a lo requerido.
- Aplicación y aprovechamiento de las herramientas tecnológicas (TICS) para afianzar aprendizajes dentro de la institución educativa e incentivar su uso fuera de ella (ej: plataformas de aprendizaje, páginas web, libros en línea, juegos en línea, etc.)

	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1



7. RECURSOS

Se utilizarán tecnologías de la información y comunicación (TICS) y material didáctico que ofrece el contexto, de forma que se innove en estrategias metodológicas que motiven a los estudiantes a contribuir a la construcción de su conocimiento.

RECURSOS DEL ÁREA

- Libros y textos escolares
- Audiolibros
- Diccionarios
- Material impreso
- Periódico escolar
- Biblioteca
- Diálogos
- Dramatizaciones
- Dinámicas
- Foros
- Exposiciones
- Material audio-visual
- Internet
- Plataformas de aprendizaje
- Aula de sistemas
- TICS
- Aula de clase
- Patio

TALENTO HUMANO:

	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

Profesores
Estudiantes
Estudiantes de servicio social
Padres de familia
Coordinadores
Rectora
Docente orientadora
Docentes externos
Asesores



8. DIAGNÓSTICO

Al inicio del año escolar se realiza el diagnóstico del área teniendo en cuenta los resultados en pruebas Saber, Instruimos, análisis de aprobación del área, fortalezas identificadas y oportunidades de mejora, estos elementos son consignados en el formato plan de mejoramiento y acorde a dicho diagnóstico se desarrollan las estrategias y actividades tendientes a mejorar los resultados del área.

9. EVALUACIÓN

Al inicio de cada año escolar se elabora una evaluación diagnóstica para determinar aquellos estudiantes que no poseen las competencias para comenzar un nuevo aprendizaje y nivelarlos, así mismo este diagnóstico brindará al docente el punto de partida en su plan de estudios.



La evaluación de la Institución educativa los Gómez ha de ser continua, formativa, inclusiva, equitativa, integral y permanente y se utilizará una evaluación cualitativa y cuantitativa.

	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

SECUNDARIA



DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES Y CONTENIDOS POR GRADO Y PERÍODO.

Área: Inglés		Periodo: 1	Grado: Sexto	Intensidad Horaria: 4		
Competencias: Responde a algunas preguntas básicas de información personal y de su familia, saluda, conoce algunas de sus rutinas diarias más importantes y expresa sus sentimientos.						
NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Lectura Escritura Escucha Monólogo Conversación	Who Am I? (¿Quién soy yo?)	Comprendo textos sobre actividades cotidianas de su interés, sobre otras asignaturas y	Saludos informales Presentaciones La familia Profesiones Verbo “to be” Artículo definido e indefinido	Identificación de saludos y despedidas de manera oral y escrita. Localización de	Aplicación de los artículos definido e indefinido. Formulación de preguntas con el verbo TO BE (WH). Selección de	Aprecia de algunas actitudes relacionadas con el trabajo propuesto. Apoya a los

	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1



		su entorno social. Participa en una conversación corta para decir su nombre, edad y datos básicos a profesores, amigos y familiares.	Physical appearance Questions (was/were) Food containers (.g. Glass, box, bar, loaf slicer, packet, cup, bottle jar, sack, carton, tube, can, tin, jug.) Países y nacionalidades Características geográficas	algunos países y nacionalidades. Interpretación de preguntas de información básicas, que le permiten comunicarse con los demás.	vocabulario relacionado con la familia y profesiones. Expresión de saludos y despedidas de manera oral y escrita.	compañeros en la realización de algunas actividades de clase
--	--	--	---	--	--	--

Área: Inglés		Periodo: 2		Grado: sexto		Intensidad Horaria:4	
Competencias: Identifica vocabulario de diferentes contextos y sabe hacer preguntas hacia elementos desconocidos. Reconoce vocabulario de la familia, las profesiones y las prendas de vestir. Construye enunciados con vocabulario visto.							
NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO			
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	
Lectura Escritura	¿Puedo utilizar adecuadamente	Utilizo de manera adecuada	How many, how much (prices)	Reconocimiento de situaciones comunicativas	Planeación de las estructuras gramaticales de cada	Apreciación de algunas actitudes relacionadas con el	



	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

Escucha Monólogo Conversación	ente cantidades?	el vocabulario para producir textos pequeños. <i>Solicita y brinda aclaraciones sobre cómo se escriben nombres y palabras desconocidas en una conversación corta.</i>	There is, there are Pain and illnesses Modal verb “can/can’t” Sinónimos y antónimos. Prendas de vestir	cotidianas tales como pedir favores, disculparse y agradecer. Organización de información teniendo en cuenta ilustración de imágenes. Relación de sinónimos y antónimos	temática. Contrastación de las expresiones de cantidades. Producción de párrafos expresando habilidades y capacidades.	trabajo propuesto. Conclusión de las actividades realizadas durante el periodo. Apoya a los compañeros en la realización de algunas actividades de clase
--------------------------------------	------------------	---	--	---	--	--



Área: Inglés		Periodo: 3		Grado: sexto		Intensidad Horaria: 4	
Competencias: Valoro la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico.							
NÚCLEO	PREGUNTA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			

	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1



TEMÁTICO	PROBLEMA TIZADORA	R	CONCEPTUALES	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Lectura Escritura Escucha Monólogo Conversación	¿Puedo interactuar con las demás personas acerca del clima, el tiempo y las rutinas diarias?	Describo con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas. Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos.	Seasons and weather Months and days of the week Daily routines Prepositions of time (in, on, at) Past tenses (regular and irregular verbs) Wh questions (did, didn't)	Ilustración de situaciones empleando imágenes. Conclusión de puntos de vista teniendo en cuenta un texto corto. Relación de las preposiciones con un lugar en específico.	Comparación de las estaciones del año de otros países con relación a la de mi país. Redacción de mi rutina diaria y la de otros. Aplicación de algunas estructuras gramaticales en textos cortos.	Apreciación de algunas actitudes relacionadas con el trabajo propuesto. Valora las actividades realizadas durante el periodo. Apoya a los compañeros en la realización de algunas actividades de clase

	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>"Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia"</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

Área: Inglés		Periodo: 4		Grado: sexto		Intensidad Horaria: 4	
Competencias: Solicito informaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano.							
NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO			
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	
Lectura Escritura Escucha Monólogo Conversación	¿Qué lugares puedo visitar?	Escribo textos cortos en los que expreso contraste, adición, causa y efecto entre ideas. Comprende instrucciones relacionadas con las actividades y	Frequency adverbs (always, sometimes, seldom, rarely, never) Places (cemetery, airport, bank...) Prepositions	Ilustración de lugares conocidos relacionados con mi contexto. Localización de objetos, haciendo uso de algunas preposiciones de lugares. Traducción de oraciones de acuerdo con	Comparación de algunos lugares que me son conocido. Sustentación oral y escrita de información básica. Formulación de preguntas sobre temas que me son familiares. Reorganización de información de algunas estructuras	Es respetuoso con el trabajo con los demás. Valora el punto de vista de sus compañeros. Es responsable en el cumplimiento de las tareas asignadas.	



	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

Lectura Escritura Escucha Monólogo Conversación	¿Cuáles son mis alimentos en mi dieta diaria?	Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno. Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares. Para la escritura se ayuda de	Food and beverages Present simple Present progressive Past continuous. Wh questions Past tense (irregular verbs)	Comprensión de oraciones en diferentes formas gramaticales. Análisis de la información que se adquiere en un texto.	Selección de estrategias de lecturas relacionadas con el propósito de la misma. Modificación de un vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos. Combinación de frases de una forma a otra.	Valora la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico. Asume actitud diligente ante las instrucciones recibidas
--	---	--	---	--	--	--



	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

		<p style="color: red;">una secuencia de imágenes y un modelo preestablecido.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

<p>Área: Inglés Periodo: 2 Grado: séptimo Intensidad Horaria: 4</p> <p>Competencias: Extraigo el tema principal e información principal de textos básicos, escritos y orales.</p>						
NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL



	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

Lectura Escritura Escucha Monólogo Conversación	¿Cuáles son los sustantivos contables y no contables?	Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo. Da y recibe instrucciones, recomendaciones y sugerencias sobre temas relacionados con su entorno cotidiano.	Hobbies y ocio Countable and uncountable nouns. Quantifiers: much, many, some, none, a lot of, lots, little, a little, few, a few, any... There was-there were. Irregular plurals: Foot/feet, tooth/teeth, mouse/mice... Human body (internal organs)E.g. Heart, brain, liver, kidney, lungs, stomach, arteries,	Aplicación de los cuantificadores en la realización de textos. Expresión oral y escrita de algunos de sus hobbies. Interpretación de algunas reglas gramaticales relacionadas con la temática dada.	Combinación de frases en la construcción de oraciones, párrafos y textos. Formulación de preguntas haciendo uso de los cuantificadores. Selección del plural irregular de los sustantivos.	Aprecia de algunas actitudes relacionadas con el trabajo propuesto. Valora las actividades realizadas durante el periodo. Apoya a los compañeros en la realización de algunas actividades de clase
--	---	--	--	---	--	--



	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

			veins, blood, nerves			
--	--	--	----------------------	--	--	--



Área: Inglés Periodo: 3 Grado: séptimo Intensidad Horaria: 4						
Competencias: Comprendo textos sencillos y elaboro textos cortos empleando vocabulario y estructuras trabajadas en clase.						
NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Lectura Escritura Escucha	¿Cómo le doy sentido a mis escritos?	Respondo con frases cortas a preguntas sencillas	Superlative, comparative and opposites	Organización de mis ideas para darle coherencia a mis escritos.	Aplicación de reglas gramaticales para producir oraciones en comparativo.	Aprecia y participa en el trabajo propuesto.

	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

Monólogo Conversación		sobre temas que me son familiares. Entiendo la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto. Para la comprensión se apoya en palabras y frases familiares.	adjectives. Frequency adverbs: Always, usually, sometimes, often, rarely, never... House appliances and furniture E.g. Microwave, refrigerator, washing machine, armchair, shelf, closet ... The verbs used to, can, could, be able to	Traducción de oraciones, párrafos, y textos cortos. Expresión de vocabulario en forma oral.	Sustentación de algunas respuestas dadas teniendo en cuenta ciertas preguntas. Selección de vocabulario relacionado con la casa.	Apoya a los compañeros en la realización de algunas actividades de clase
------------------------------	--	---	---	--	--	--



	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

Área: Inglés Periodo: 4 Grado: séptimo Intensidad Horaria: 4						
Competencias: Utilizo enunciados para expresar gustos y disgustos y utilizo vocabulario para iniciar y mantener conversaciones sencillas de temas familiares.						
NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Lectura Escritura Escucha Monólogo Conversación	¿Cómo expresar mis predicciones?	Expreso de manera sencilla lo que me gusta y me disgusta respecto a algo. Reconoce	Directions (on the street) Future(be going to and will Likes and dislikes Comparaciones de	Expresión de lo que me gusta y me disgusta. Predicción de algunas actividades a realizar. Ilustración de algunos adjetivos	Modificación de algunas frases para darle sentido a mis escritos. Sintetización de la temática vista durante el periodo. Redacción de	Disfruta e integra las actividades realizadas durante el periodo. Apoya a los compañeros en la realización de algunas



	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

		información específica relacionada con objetos, personas y acciones cuando le son conocidos y hablan de manera pausada.	igualdad y superioridad. Cultura y festivales Muletillas, vocabulario y preguntas para mantener una conversación Modal verbs (may-might, must-should)	utilizando imágenes. Generalización de algunas actividades culturales.	oraciones, párrafos y textos cortos relacionados con temáticas conocidas.	actividades de clase
--	--	---	--	---	---	----------------------

Área: Inglés	Periodo: 1	Grado: Octavo	Intensidad Horaria: 4
Competencias: Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés.			
NÚCLEO	PREGUNTA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS
INDICADORES DE DESEMPEÑO			



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

TEMÁTICO	PROBLEM ATIZADOR A		CONCEPTUALES	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Lectura Escritura Escucha Monólogo Conversación	¿Cómo sería una dieta balanceada?	Identifico relaciones de significado expresadas en textos sobre temas que me son familiares. <i>Expresa sus emociones y sentimientos sobre una situación o tema específico de su entorno familiar o escolar, presentando sus razones</i>	Food groups Past tense regular verbs (“ed” rules) Past tense irregular verbs Past progressive Sinónimos y antónimos Wh questions Información personal Acuerdo y desacuerdo	Distinción de puntos de vista teniendo en cuenta diferentes temáticas. Expresión de preguntas con información personal. Diferenciación de los verbos regulares e irregulares en inglés.	Selección de información personal para hacer un texto corto. Aplicación de reglas gramaticales de diferentes temáticas. Formulación de preguntas con WH.	Aprecia el trabajo realizado de los compañeros. Apoya las actividades trabajadas en clase de sus compañeros. Expresa sus ideas utilizando nuevos argumentos.



	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

		de forma clara y sencilla.				
--	--	----------------------------	--	--	--	--

Área: Inglés Periodo: 2 Grado: Octavo Intensidad Horaria: 4						
Competencias: Valoro la lectura como una actividad importante para todas las áreas de mi vida.						
NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Lectura Escritura Escucha Monólogo Conversación	¿Qué elementos gramaticales debo tener en cuenta para hacer un párrafo?	Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo	El naufragio del Titanic Ideas principales de un texto Landforms E.g.	Diferenciación de una idea principal de un texto. Interpretación de imágenes teniendo en	Comparación de textos Selección de ideas para para darle sentido a mis traducciones.	Muestra respeto hacia la opinión de los demás. Apoya las actividades trabajadas en



	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

		<p>conocimiento del tema y de vocabulario utilizado.</p> <p>Hace exposiciones breves sobre un tema académico relacionado con su entorno escolar o su comunidad y tiene en cuenta: hechos relevantes, detalles concretos y vocabulario específico.</p>	<p>Volcano, snow capped mountain, hill, mountain range, plain, glacier, island, canyon</p> <p>Parts of the speech (kind of words) E.g. Verb, adjective, noun, conjunctions and adverbs.</p> <p>Prepositions of movement and position. Ej: Around, through, across...</p> <p>Everything, something anything, nothing.</p> <p>Quantifiers E.g. Many, much, some, any, none, a lot of, lots of, little, a little,</p>	<p>cuenta el tema trabajado en clase.</p> <p>Reconocimiento de algunas respuestas dadas referente a un tema.</p>	<p>Planeación de exposiciones relacionadas con temas sugeridos.</p>	<p>clase de sus compañeros.</p> <p>Reconoce la importancia de la lectura como un medio para enriquecer su vocabulario.</p>
--	--	--	--	--	---	--



	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>"Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia"</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

			few, a few			
--	--	--	------------	--	--	--

Área: Inglés Periodo: 3 Grado: Octavo Intensidad Horaria: 4 Competencias: Escribo mensajes en diferentes formatos sobre temas de mi interés						
NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Lectura Escritura Escucha Monólogo Conversación	¿Que invenciones historicas conoces?	Edito mis escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de	Inventions Ej: Telephone, computer, airplane, light bulb Past participle	Reconocimiento de tipos de textos teniendo en cuenta las temáticas de clase.	Aplicación de reglas gramaticales en las diferentes temáticas del periodo. Formulación de	Es responsable en la entrega de las actividades propuestas en clase.



	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

ón		ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales. Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general, a través de conversaciones sencillas, diálogos y juego de	Present perfect Vida animal Opiniones acerca de un tema Comparativos de igualdad y similitud Primer condicional	Interpretación de imágenes, información y textos. Diferenciación de algunas temáticas durante el periodo.	preguntas teniendo en cuenta las diferentes temáticas. Planeación de algunas actividades extra clase.	Comparte sus respuestas y puntos de vista del tema. Valora su trabajo y el de sus compañeros.
----	--	---	---	--	--	--

	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1



		roles.				
--	--	--------	--	--	--	--

Área: Inglés Periodo: 4 Grado: Octavo Intensidad Horaria: 4						
Competencias: Organizo párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje.						
NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Lectura Escritura Escucha Monólogo Conversación	¿Cuáles son los animales en vía de extinción?	Explico y justifico brevemente mis planes.	Endangered animals Future(be going to vs will)	Análisis de algunas preguntas realizadas en clase.	Aplicación de reglas ortográficas en las diferentes actividades propuestas en clase.	Es responsable en la entrega de las actividades propuestas en clase.



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

ón		<p>Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos que le son familiares. Puede establecer relaciones de adición, y comparaciones sencillas.</p>	<p>Modal verbs (must, should, may, can, might, may, could)</p> <p>Viajes</p> <p>Que hace a una persona interesante.</p> <p>Reglas de ortografía, estructuras comunes y errores frecuentes al escribir</p>	<p>Localización de verbos escritos en un texto.</p> <p>Comprensión de argumentos acerca de la vida animal.</p>	<p>Selección de vocabulario de acuerdo a la temática para construir oraciones.</p> <p>Análisis de la información dada para darle sentido a lo que realizo.</p>	<p>Acata las instrucciones dadas por profesor o compañeros en clase.</p> <p>Valora su trabajo y el de sus compañeros.</p>
----	--	---	---	--	--	---

Área: Inglés Periodo: 1 Grado: Noveno Intensidad Horaria: 4						
Competencias: Escribir narraciones sobre experiencias personales y hechos que ocurren en el entorno, empleando conectores, adverbios de frecuencia y vocabulario cotidiano.						
NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADOR	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTA	ACTITUDINAL



	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

	A				L	
Lectura Escritura Escucha Monólogo Conversación	<p>Have you thought about what you want to do when you graduate?</p> <p>¿Qué has pensado hacer cuando te gradúes?</p>	<p>Intercambio información sobre temas del entorno escolar y de interés general en una conversación. (utilizo un lenguaje claro y sencillo).</p> <p>Edito mis escritos en clase teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales</p>	<p>Pasado y planes futuros (diferentes experiencias de la vida)</p> <p>La vida de las celebridades</p> <p>Conectores</p> <p>Adverbios de frecuencia</p> <p>Wh questions (present and past)</p> <p>Health and accidents, recovery process E.g. First aid, shock, broken arm, injury, scar, cut, take, pills, stay in the hospital.</p> <p>Possessives (adjectives, pronouns, Saxon genitive)</p>	<p>Comprensión de textos orales relacionados con eventos en pasado y futuro</p> <p>Reconocimiento de ideas principales y secundarias en un texto escrito</p> <p>Aplicación de las estructuras gramaticales estudiadas en clase en conversaciones cotidianas</p> <p>Comprensión de las instrucciones dadas en clase</p>	<p>Utilización de vocabulario y de estructuras básicas del pasado y futuro en conversaciones sencillas.</p> <p>Conjugación de los verbos en futuro y pasado para estructurar oraciones completas.</p> <p>Redacción de textos sobre actividades cotidianas y experiencias vividas.</p> <p>Realización apropiada de las instrucciones dadas por el profesor</p>	<p>Muestra una actitud positiva y de respeto cuando los demás hablan.</p> <p>Respeto las lecturas realizadas en clase y valora los materiales asignados.</p> <p>Escucho con respeto las conversaciones de mi profesor y compañeros</p>

	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1



			Textos y narraciones Conversaciones			
--	--	--	--	--	--	--

Área: Inglés Periodo: 2 Grado: Noveno Intensidad Horaria: 4						
Competencias: Leer y comprender textos narrativos y descriptivos de diferentes fuentes sobre temas familiares y comprender textos cortos y sencillos.						
NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Escucha Conversación LISTENING AND CONVERSATION	What's considered a strange event?	Identifica el propósito, las partes y tipo de textos en una lectura o audio cortos y	Pasados (progressive, perfect, perfect progressive) Desastres naturales	Interpretación y comprensión de textos en inglés, identificando las estructuras gramaticales	Realización de socio dramas. Escucha de lectura de pequeñas historietas.	Se interesa en la realización de actividades escritas y verbales. Aprecia las



	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

ACION	¿Qué es considerado como un evento extraño?	los comparte con sus compañeros.	Hechos asombrosos y extraños Pronombre relativo (which, who, that) Pronouns (reflexive and intensive) Pronombres (reflexivos e intensivos) Adverbios (tipos) Textos y narraciones Diálogos	del pasado. Reconocimiento de pronombres relativos	Creación de párrafos completos utilizando la mayoría de las categorías gramaticales.	actividades de clase y se involucra en ellas. Integra los conocimientos del inglés con las otras áreas del saber.
--------------	--	---	--	---	--	--



Área: Inglés	Periodo: 3	Grado: Noveno	Intensidad Horaria: 4	
Competencias: Hablar sobre actividades académicas o del tiempo libre y comprender las ideas generales si el lenguaje es claro.				
NÚCLEO	PREGUNTA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO

	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1



TEMÁTICO	PROBLEMATIZADORA	R	CONCEPTUALES	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Lectura Escritura READING AND WRITING	<p>What had you done before?</p> <p>¿Qué había hecho antes?</p>	<p>Expreso su opinión sobre un tema discutido en clase y relacionado con su entorno académico</p> <p>Expreso adecuada mente sinónimos y antónimos en una segunda lengua.</p>	<p>Leisure and summer activities E.g. Sports, music, places to go, hobbies, places to have fun</p> <p>Expresiones de tiempo</p> <p>Adjetivos (estados de ánimo, sinónimos y antónimos, comparativos y superlativos)</p> <p>Condicionales reales</p> <p>Expressions (be able to, used to, to agree or disagree, be afraid to/of, be good at)</p>	<p>Identificación de estructuras de condicionales reales.</p> <p>Expresión de algunas actividades que realiza en su tiempo libre.</p>	<p>Construcción de textos orales y escritos sobre actividades de la vida real.</p> <p>Elaboración de oraciones que relacionan estados de ánimo con diversas expresiones del inglés.</p>	<p>Muestra interés en la realización de actividades en clase.</p> <p>Se interesa en las conversaciones con mi profesor y compañeros</p>

	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1



Área: Inglés Periodo: 4 Grado: Noveno Intensidad Horaria: 4						
Competencias: Participar en conversaciones en las que expresen opiniones e intercambiar información sobre temas personales o cotidianos.						
NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Escucha Lectura LISTENING AND READING	What signs and traffic regulations do I know? ¿Cuáles	Redacto textos de mediana longitud en los cuales realiza recomendacio	Futuro (progresivo, perfecto y perfecto progresivo) Modals verbs (must , should, can , may)	Identificación de estructuras de los verbos modales. Identificación de las señales	Redacción textos con el uso de verbos modales trabajados en clase. Puesta en	Muestra interés en la realización de actividades en clase. Responde con agrado los

	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

	señales y normas de tránsito conozco?	<p>nes o sugerencias sobre situaciones de interés personal, escolar o social.</p> <p>Conozco algunas señales de tránsito y la normatividad vial. Identifico relaciones de significado expresadas en textos sobre temas que me son familiares</p>	<p>Traffic rules and signs E.g. Stop, traffic light, crosswalk, pedestrians, traffic jam, speed limit, highway, yield</p> <p>Deseos (wishes)</p>	<p>de tránsito y las normas que debe seguir en las vías.</p> <p>Comprensión de textos cortos que responda a una evaluación tipo Icfes.</p> <p>Identificación de iniciación, nudo y desenlace e ideas principales y secundarias en un texto escrito</p>	<p>práctica de las normas de tránsito en un contexto determinado.</p> <p>Observación de ideas principales y secundarias en un texto dado.</p>	<p>ejercicios propuestos en clase.</p> <p>Valora sus creaciones y las de los demás.</p> <p>Valoro la lectura como una actividad importante en las diferentes áreas del conocimiento</p>
--	---------------------------------------	--	--	--	---	---



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

Área: Inglés		Periodo: 1		Grado: Décimo		Intensidad Horaria: 2	
Competencias: Desarrollar en los estudiantes las competencias lectora y auditiva a través de diversas estrategias aplicadas en el aula.							
NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO			
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	
Lectura Escucha Escritura Reading, listening and writing	Can I use English grammar properly to communicate? ¿Puedo utilizar adecuadamente la gramática en inglés para comunicarme?	Utilizo estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyado en lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender	Simple past (regular and irregular) Past (progressive, perfect, perfect progressive) Present (progressive, perfect, perfect progressive) Vida saludable Calentamiento global	Identificación de vocabulario concerniente a la vida saludable y calentamiento global utilizándolo con diferentes estructuras gramaticales. Analiza opiniones, puntos de vista acerca de temas de su interés.	Elaboración de material visual, recomendando los hábitos saludables consigo mismo y con el entorno. Redacción de textos corto, integrando elementos básicos de escritura en lengua extranjera. Contribución efectiva en un	Valora la importancia del auto cuidado y el cuidado de su entorno. Responde con agrado los ejercicios propuestos en clase. Respeta las intervenciones y opiniones de los demás. Valora sus	

	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1



		<p>r lo que escucho.</p> <p>Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos.</p> <p>Utilizo una pronunciación inteligible Para lograr una comunicación efectiva.</p>	<p>Quantifiers E.g. Many, much, some, any, none, a lot of, lots of, little, a little, few, a few</p> <p>Currency systems and prices E.g. Dollar, Euro, Yen, Peso</p> <p>Diálogos</p>	<p>Comprensión de pautas de conversación y monólogos.</p>	<p>debate propuesto en clase.</p> <p>Memorización y socialización de diálogos y/o monólogos.</p>	<p>creaciones y las de los demás.</p>
--	--	--	--	---	--	---------------------------------------

Área:	Inglés	Periodo: 2	Grado: Décimo	Intensidad Horaria: 2
--------------	---------------	-------------------	----------------------	------------------------------

	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1



Competencias: Analizar textos de diferentes géneros identificando en ellos el punto de vista del autor.

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Escucha Lectura Listening and Reading	What do I know about the universe? ¿Qué conozco acerca del universo?	Utilizo las imágenes de información del contexto de habla para comprender mejor lo que escucho. Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que	Verbos modales (could, might, may) El Universo, Ej: Space station, star, sun, rocket, orbit, earth, moon, comet, constellation, eclipse, planets, astronaut Pronombres indefinidos Ej: Someone, anyone, somebody, anybody, no one, everybody, nothing, anything, something Pronombres relativos	Identificación de tiempos verbales propuestos en el período en diferentes textos. Reconocimiento de diversas estrategias para acceder a un texto. Apropiación de elementos relacionados con su entorno cultural.	Clasificación de tiempos verbales en los textos escuchados en clase. Aplicación de diferentes estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de textos. Escritura de textos expresando preferencias, decisiones o	Escucha con respeto las intervenciones de su interlocutor. Valora la lectura como un medio para adquirir información sobre diferentes disciplinas que amplían su conocimiento. Aprecia el tiempo y lo aprovecha para la elaboración, presentaciones y

	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1



		<p>le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones.</p> <p>Escribo textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones.</p>	<p>(which, who, that)</p> <p>Interjecciones Ej: Ouch, dear, my God, ah, hey, eh, cheers, holy smokes, oops, yuck, yeah... Tag questions</p> <p>Biografías</p> <p>Inventions</p>	<p>Apropiación de elementos formales de la lengua en la construcción de textos orales y escritos.</p>	<p>actuaciones.</p> <p>Elaboración y socialización de consultas referentes a temas académicos y de su interés personal.</p>	<p>socializaciones.</p> <p>Valora sus producciones orales y escritas y las de sus compañeros de clase.</p>
--	--	---	--	---	---	--

Área:	Inglés	Periodo: 3	Grado: Décimo	Intensidad Horaria: 2
-------	--------	------------	---------------	-----------------------

	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1



Competencias: Identificar en diferentes textos elementos formales de la lengua inglesa para aplicarlos en sus producciones orales y escritas.

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Escucha Lectura Escritura Listening Reading Writing	What are the programs they present on television? ¿Cuáles son los programas que presentan en la televisión?	Identifica el propósito, las partes y tipo de textos en una lectura o audio cortos y los comparte con sus compañeros. Utilizo vocabulario apropiado para expresar mis ideas con	Televisión (clases de programas) Ej: News, cartoons, soap opera, children’s program, sports, reality show, game show, talk show, nature program, movies Verbos en tiempo pasado False Friends Ej: Actually = realmente, realize = darse cuenta, argument = discusión, brave = valiente, casualty= víctima	Integración de conocimientos previos sobre categorías y estructuras gramaticales en reportes orales y escritos acerca de música, películas y experiencias vividas. Análisis de diversos tipos de texto. Creación de párrafos	Elaboración y socialización de informes escritos acerca de los contenidos temáticos abordados en el período. Identificación de ideas principales y específicas en un texto a través de diversas estrategias. Estructuración de textos escritos atendiendo a los elementos	Aporta de manera creativa sus experiencias vividas. Reconoce la importancia de la lectura como elemento de trascendencia cultural y científica. Compara y valora sus producciones escritas con las de sus compañeros.



	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

		claridad sobre temas del currículo y de mi interés	La música e instrumentos musicales Cláusulas relativas con who - which – that. Adjetivos posesivos Sustantivos	coherentes teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje.	formales del lenguaje. Narración de historias cortas enlazando las ideas de manera apropiada.	
--	--	--	---	--	--	--



Área: Inglés		Periodo: 4		Grado: Décimo		Intensidad Horaria: 2	
Competencias: Hacer presentaciones orales sobre temas de su interés, teniendo en cuenta los elementos formales de la lengua inglesa.							
NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO			
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	
Escucha	What star	Redacta textos narrativos,	Futuro (be going vs will)	Manejo de estructuras	Dramatización grupal de	Aprecia su producción	

	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

<p>Lectura Conversación</p> <p>Listening Reading Conversation</p>	<p>is closest to the earth?</p> <p>¿Qué estrella es la más cercana a la tierra?</p>	<p>descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares.</p> <p>Utilizo las imágenes e información del contexto de habla para comprender mejor lo que escucho.</p> <p>Escribo textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones</p>	<p>Futuro with shall (British English)</p> <p>Futuro (progressive, perfect and perfect progressive) Eventos de la vida Ej: Be born, learn to walk, go to school, graduate, go to college, rent an apartment, get a job, date, fall in love, pass away.</p> <p>Repaso del pasado y presente perfecto.</p> <p>Formación de palabras (verbos, adjetivos, sustantivos)</p>	<p>gramaticales, vocabulario y acentuación de manera adecuada.</p> <p>Decodificación de información implícita en diversos tipos de texto.</p> <p>Producción de textos a partir de experiencias propias.</p> <p>Expresión clara y sencilla de ideas a nivel oral.</p>	<p>situaciones cotidianas y eventos de la vida. (Role Play)</p> <p>Solución de cuestionarios acerca de textos trabajados en clase</p> <p>Elaboración de poster y/o cartelera acerca de experiencias propias.</p> <p>Utilización de estrategias que permitan iniciar, mantener y terminar una conversación sencilla.</p>	<p>escrita y la de los demás.</p> <p>Emite críticas constructivas acerca de los textos trabajados.</p> <p>Reconoce la importancia de la lectura como elemento de trascendencia cultural y científica.</p> <p>Apoya a los compañeros en la realización de algunas actividades de clase.</p>
---	---	---	--	--	---	--



	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

Área: Inglés		Periodo: 1		Grado: Undécimo		Intensidad Horaria: 2	
Competencias: Utilizar las imágenes e información del contexto para fortalecer las habilidades comunicativas.							
NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO			
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	
Escucha Lectura Listening Reading	What are the stores I find in a mall? ¿Cuáles son las tiendas que encuentro en un centro comercial?	Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros. Identifico la idea principal de un texto oral	Shops and stores E.g. Electronics store, clothing store, gift shop, toy store, Laundromat, ice cream stand, flea market, bookstore, jewelry store, supermarket... Reported speech (direct and indirect) Condiciona (0, 1, 2 y 3)	Reconocimiento de tiempos verbales simples y el primer condicional en textos orales y escritos. Interpretación de imágenes en diferentes contextos. Producción oral de monólogos, diálogos y debates sobre temas de interés	Desarrollo de talleres teórico-prácticos utilizando los tiempos verbales simples y el primer condicional. Elaboración de secuencias lógicas de imágenes en situaciones de la vida cotidiana. Expresión de ideas, sentimientos y opiniones en diferentes actos comunicativos.	Mejora su entorno al relacionarse con respeto con sus compañeros. Valora la participación de sus compañeros en clase. Compara y valora producciones escritas de otros compañeros.	



	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

		<p>cuando tengo conocimientos previos del tema.</p> <p>Escribo textos expositivos sobre temas de mi entorno y mis intereses</p>	<p>Repaso de presente simple y pasado simple.</p> <p>Conjunciones (and, but, or...)</p> <p>Textos tipo lcfes</p>	<p>relacionados con su entorno.</p> <p>Producción escrita de narraciones, resúmenes e historias de su interés.</p>	<p>Redacción de narraciones, resúmenes e historias de su interés.</p>	
--	--	---	--	--	---	--

Área: Inglés Periodo: 2 Grado: Undécimo Intensidad Horaria: 2						
Competencias: Leer comprensivamente para adquirir información acerca de diferentes disciplinas y culturas que amplían el conocimiento.						
NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Escucha Lectura Conversación	What do I know about technology ?	Identifico el propósito de textos orales y escritos de mediana	Computers, devices and technology Ej: Toolbar, keyboard,	Comprensión de textos científicos, tecnológicos y de interés	Aplicación de estrategias de lectura para comprender mejor los textos.	Interactúa con sus compañeros demostrando respeto hacia



	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

Listening Reading Conversation	¿Qué conozco acerca de la tecnología?	<p>longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros.</p> <p>Analizo textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas.</p>	pendrive, ipod, desktop, laptop, software, hardware, tablet. Textos tipo lcfes Passive voice Adverbs (time, place and frequency) Prepositions (all kinds of prepositions) Uso de adjetivos de personalidad, costumbres y creencias. Desarrollo de habilidades de comprensión de lectura (skimming,	personal en forma oral y escrita. Comprensión de textos que correspondan a una evaluación tipo lcfes. Análisis de textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender ideas principales y específicas. Escritura de textos expositivos de su interés.	Comprensión de ideas principales y específicas en diferentes textos. Construcción de textos expositivos cortos.	los demás. Valora las intervenciones de los demás. Critica los textos escritos por sus compañeros. Participa en exposiciones y escucha atentamente las de sus compañeros.
---------------------------------------	---------------------------------------	---	--	--	--	--



	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

			scanning, predicting, Infering, anticipating			
--	--	--	---	--	--	--



Área: Inglés Periodo: 3 Grado: Undécimo Intensidad Horaria: 2						
Competencias: Describir en forma oral y escrita sus acciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo.						
NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Escucha Lectura Conversación Listening Reading Conversation	What are my musical and artistic preferences? ¿Cuáles son mis preferencias musicales y artísticas?	Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos. Utilizo estrategias adecuadas al propósito y al	Arte y música Ej: Paint, pop, jazz, rock, blues, musical instruments, ballet, dancer, stage, opera, potter Phrasal verbs E.g. Get out, take off, put on, watch out, get	Comprensión de diferentes textos literarios y de interés personal en forma oral y escrita, identificando en ellos <i>phrasal verbs</i> , expresiones de secuencia, sinónimos y antónimos	Uso de conectores de secuencia, <i>phrasal verbs</i> , sustantivos compuestos y sinónimos y antónimos en diferentes tipos de textos. Utiliza algunos idioms como expresiones	Escucha con respeto la socialización de los trabajos e intervenciones de los compañeros. Respeto los diferentes argumentos y opiniones de

	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

		tipo de texto (activación de conocimiento s previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho.	up, get away, clean up, get ready, come down, break down, call back, figure out... tiempos básicos Conectores de secuencia Idioms E.g. The early bird catches the worm = Al que madruga Dios lo ayuda. An apple a day keeps the doctor away = Más vale prevenir que curar. Sustantivos compuestos	Sustantivos compuestos. Reconoce algunos idioms en lengua extranjera	cotidianas.	sus compañeros.
--	--	---	---	---	-------------	-----------------

	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1



Área: Inglés		Periodo: 4		Grado: Undécimo		Intensidad Horaria: 2	
Competencias: Responder asertivamente a diferentes tipos de preguntas sobre diversos textos.							
NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO			
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	
Escucha Lectura Conversación Listening Reading Conversation	What are the most common types of housing? ¿Cuáles son los tipos de vivienda más comunes?	Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos. Escribo textos expositivos sobre temas de mi entorno y mis intereses.	Inventos Eventos históricos Uso de comparativos Gerundios e infinitivos Modal verbs (must, should, can, could, may, might, ought to) Prefijos y sufijos	Identificación de textos sobre inventos históricos. Comprensión de textos orales de diferentes fuentes. Elaboración de historias, narraciones y exposiciones de acuerdo a su nivel de lengua.	Uso de estrategias para comprender y dar a conocer información relacionada con la historia y la cultura. Extracción de ideas principales y específicas de un texto oral. Implementación de estrategias: vocabulario temático, lluvia de ideas, mapas conceptuales, palabras claves.	Valora sus opiniones y escucha las de los demás con respeto. Expresa sus opiniones con respecto al texto escuchado.	

	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>"Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia"</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1



--	--	--	--	--	--	--

TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS A LAS ÁREAS POR GRADO



NUMERO	NOMBRE DEL PROYECTO	ESTANDARES ASOCIADOS A LOS TEMAS DE LOS PROYECTOS	CONTENIDOS TEMATICOS	AREAS AFINES AL PROYECTO
INSTITUCIONAL	Estudio, comprensión y práctica de la Constitución	Identifico y describo algunas características de las Organizaciones político-administrativas colombianas en diferentes épocas (Real Audiencia, Congreso, Concejo Municipal...).ciencias sociales.	1ªFormación de las subjetividades democráticas. Componentes: (a) Desarrollo de la autonomía y juicio político, (b) Desarrollo de las competencias dialógicas y comunicativas.	Ed. Ética y valores humanos Humanidades: lengua castellana

	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1



	<p>ón y la instrucción cívica. Constitución política de Colombia 1991; Ley 115/1994 Ley 1029/2006. Lineamientos Curriculares de Constitución Política y Democracia.</p>	<p>Religión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizo las características de la globalización e identifico su repercusión en la vida del país. • Identifico problemas, conflictos y necesidades de Colombia. • Identifico el fundamento ético de los derechos humanos. 	<p>2ª Construcción de una cultura política. Componentes: (a) Construcción de la esfera de lo público y (b) Construcción de identidades colectivas.</p> <p>3ª Formación en el conocimiento y comprensión de las instituciones y de la dinámica política. Componentes: (a) Análisis de situaciones y (b) Conocimiento de la Constitución).</p>	<p>Ciencias sociales</p> <p>Ciencias Sociales</p> <p>Educación Religiosa</p> <p>Filosofía</p> <p>Ciencias Sociales</p> <p>Ciencias Económicas</p> <p>Ciencias Políticas</p> <p>Ética</p>
Institucional	Aprovechamiento del	Conoce los fundamentos conceptuales y actitudinales en lo concerniente a la lúdica y la recreación, el ocio y el tiempo libre.	(a) integración actividades físicas, deportivas y recreativas en todos sus niveles.	Educación física, Recreación y Deportes

	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1



	<p>Tiempo Libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo.</p> <p>Ley 115/1994; Ley 181/1995, Ley 1029/2006.</p>	<p>Aplica las metodologías de proyectos educativos recreativos con responsabilidad social.</p> <p>Desarrolla planes de contingencia, recursos y técnicas en el manejo de la información en recreación.</p> <p>Trabajo en forma colectiva en la búsqueda de soluciones de tareas motrices.</p> <p>Manifiesto una actitud interesada, activa y respetuosa respecto a las realizaciones propias y de los demás.</p> <p>Cuido el material de trabajo, las herramientas, y el sitio donde desarrollo las actividades. Artística Religión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoro el universo y la vida humana como obras de Dios y asumo actitudes frente a su protección y defensa • Identifico el concepto de 	<p>(b) Contribución al desarrollo de la educación familiar, escolar y extraescolar de la niñez y de la juventud para la utilización del tiempo libre a través de actividades físicas, la recreación y el deporte, mediante la incorporación de valores comunitarios.</p>	<p>Educación Ética y valores</p> <p>Educación física recreación y deportes</p> <p>Educación Religiosa</p> <p>Educación Artística y cultural</p> <p>Ciencias Sociales</p>
--	--	--	--	--

	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1



		<p>familia y su papel en la sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifico la labor de las instituciones que protegen la familia en Colombia. • Doy testimonio de los valores que ayudan a la conformación de una auténtica comunidad. • • Manifiesto sentido de pertenencia a distintas comunidades, con apertura y respeto a la pluralidad. 		
Institucional	Protección del Ambiente, la ecología y la preservación	<p>Cuido el entorno que me rodea y manejo responsablemente las basuras. Ciencias sociales.</p> <p>Conoce Leyes e instancias responsables del control</p>	<p>Diagnóstico de la situación ambiental de contexto en el que se ubica la institución educativa y formular entre sus estrategias acciones para ayudar en la mejora o en la solución de los problemas ambientales.</p>	<p>Ciencias naturales</p> <p>Emprendimiento</p> <p>Educación Artística y Cultural</p>

	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1



	<p>ón de los recursos naturales. Constitución política de Colombia/1991; ley 115/1994; Decreto 1743/1994, Ley 1549/2012. Incluye el proyecto de atención y prevención de desastres (artículo 5, praragrafo 10 de la ley 115</p>	<p>ambiental. Educación física</p> <p>Identifica normas de seguridad y bioseguridad en recurso material y humano en recreación. Educación física</p> <p>Realizo modelos de representaciones artísticas de la flora y la fauna de región Amazónica.</p> <p>Identifico las características de la flora, la fauna y el paisaje de la Región amazónica. artística</p> <p>Identifico materiales caseros y partes de artefactos en desuso para construir objetos que me ayudan a satisfacer mis necesidades y a contribuir con la preservación del medio ambiente</p> <p>Identifico algunas consecuencias ambientales y en mi salud derivadas del uso de algunos artefactos y</p>		<p>Ciencias Sociales</p> <p>Ética y valores</p> <p>Educación Religiosa</p> <p>Área de tecnología</p>
--	---	--	--	--

	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1



		<p>productos Tecnológicos.</p> <p>Relato cómo mis acciones sobre el medio ambiente afectan a otros y las de los demás me afectan.</p> <p>Identifico diferentes recursos naturales de mi entorno y los utilizo racionalmente TECNOLOGÍA</p> <p>Religión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifico valores éticos y morales contenidos en la enseñanza de Jesús. • Reflexiono sobre las acciones diarias y asumo la necesidad de cambiar aquellas que atentan contra la dignidad humana. • Identifico problemas, conflictos y necesidades de Colombia. 		
--	--	---	--	--

	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1



Institucional	Educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la fraternidad, el cooperativismo, la formación de los valores humanos. Constitución Política de Colombia 1991; Ley 115/1994 Resolución 1600/ 1994	Participo en debates y discusiones: asumo una posición, la confronto con la de otras personas, la defiendo y soy capaz de modificar mis posturas si lo considero pertinente. Ciencias sociales Asumo y promuevo comportamientos legales relacionados con el uso de los recursos tecnológicos Utilizo las tecnologías de la información y la comunicación, para apoyar mis procesos de aprendizaje y actividades personales (recolectar, seleccionar, organizar y procesar información). Reconozco y utilizo algunas formas de organización del trabajo para solucionar problemas con la ayuda de la tecnología. Asumo y promuevo comportamientos	Desarrollo de actitudes, habilidades y conocimientos necesarios para la participación responsable como ciudadanos en una sociedad democrática; Comprensión, valoración y práctica de la Constitución Política, de la estructura y fines del Estado, de la función de la administración pública y de conceptos tales como libertad, democracia, responsabilidad, ética, orden, autoridad, gobierno, solidaridad, tolerancia y respeto por la opinión ajena, los derechos humanos, las etnias y las culturas, de manera que se asuman conductas cívicas dentro de la propia comunidad y en las demás esferas de la vida política y social; Reconocimiento, aceptación y respeto de los derechos propios y de los demás para logro de una sociedad justa y pacífica;	El proyecto de educación debe contemplar para su elaboración los principios filosóficos del proyecto educativo institucional y las directrices del Ministerio de Educación, y su construcción e implementación se hará mediante la participación colegiada de
----------------------	---	--	---	---

	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1



		<p>legales relacionados con el uso de los recursos tecnológicos Utilizo eficientemente la tecnología en el aprendizaje de otras disciplinas (artes, educación física, matemáticas, ciencias Utilizo responsable y autónomamente las Tecnologías de la información y la Comunicación (TIC) para aprender, investigar y comunicarme con otros en el mundo.</p> <p>Analizo diversos puntos de vista e intereses relacionados con la percepción de los problemas y las soluciones tecnológicas, y los tomo en cuenta en mis argumentaciones. Analizo el potencial de los recursos naturales y de los nuevos materiales utilizados en la producción tecnológica en diferentes contextos.</p> <p>Me intereso por las tradiciones y valores de mi comunidad y participo en la gestión de iniciativas en favor del medio ambiente, la salud y la</p>	<p>La práctica y el conocimiento de los mecanismos de participación política y ciudadana que formen a la persona para asumir un papel activo y democrático en las decisiones nacionales, regionales y locales que afectan su comunidad;</p> <p>Manejo de los conflictos como algo inherente a las relaciones interpersonales e intergrupales y su resolución sin acudir a la violencia, incorporando la equidad, la negociación y la transacción en la solución de los mismos;</p> <p>Adopción de formas de diálogo, deliberación, controversia, consenso y compromiso frente a las relaciones interpersonales, sociales y políticas; El desarrollo de la propia autonomía, de la conciencia personal y de las actitudes críticas y creativas;</p> <p>formación de una ética del trabajo, de las actividades del tiempo libre, y de</p>	<p>todos los miembros de la comunidad educativa- padres de familia, estudiantes, docentes y directivos-.</p> <p>Es un proyecto transversal para todas la áreas.</p>
--	--	---	--	--

	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1



		<p>cultural (como jornadas de recolección de materiales reciclables, vacunación, bazares, festivales, etc.). TECNOLOGÍA</p> <p>Religión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifico y analizo las características de la condición humana. • Explico en qué se fundamenta la dignidad del ser humano. <p>Hago uso adecuado del lenguaje oral y escrito para dar cuenta de la apropiación de los conceptos filosóficos del mundo que me rodea. (Filosofía).</p>	<p>las relaciones con el medio físico natural y creado, y Fortalecimiento de la autonomía escolar y el reconocimiento de la historia, la identidad y las culturas nacional, regional y local.</p>	
Institucional	Educación Sexual y ciudadaní a. Constitución Política	Cuido mi cuerpo y mis relaciones con las demás personas. Ciencias sociales	Guía No. 1: La dimensión de la sexualidad en la educación de niños, niñas, adolescentes y jóvenes.	Ética y valores. Ciencias Naturales. Educación

	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1



	<p>de Colombia, Artículo 42. Derechos sexuales y reproductivos Ley 115/94; Programa nacional para la educación sexual y construcción de ciudadanía 2008. Documento Conpes 147/2012 política pública y estrategia para la</p>	<p>Nombro las partes de mi cuerpo y sus respectivas funciones.</p> <p>Cuido mi cuerpo y el de mis compañeros y compañeras, Mantengo una adecuada higiene corporal para cuidar mi salud y la de las personas que me rodean. Identifico la importancia de los sentidos, mediante los juegos, para ubicarme en el entorno y relacionarme con los demás.</p> <p>Religión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiono sobre las acciones diarias y asumo la necesidad de cambiar aquellas que atentan contra la dignidad humana. • Participo activamente en eventos, espacios y actividades orientadas a fomentar la vida sana su respeto y valoración, y el uso creativo del tiempo libre. 		<p>física recreación y deportes.</p> <p>Religión.</p>
--	---	--	--	--

	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1




	<p>formación en temas de educación sexual. Declaración sobre educación sexual para todos; Conferencia internacional sobre la población y el desarrollo; Resolución 3353/1993. <u>Política nacional de salud sexual y reproductiva</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifico diferencias y problemas tratados en la doctrina social de la iglesia 		
--	---	---	--	--

	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1



Institucional	Prevención Integral a la Drogadicción (prevención de riesgos sicosociales): Decreto 1108 /1994; Decreto 120 /2010		Mecanismos y estrategias para la prevención y formación de los estudiantes sobre el tema de las sustancias alucinógenas; la prevención del consumo de bebidas alcohólicas y las consecuencias sociales y en la salud que ellas acarrearán.	Ética y valores. Ciencias Sociales. Ciencias Naturales. Educación Religiosa. Educación física.
Institucional	Educación en Tránsito y Seguridad vial. Ley 769/2002 Código Nacional	Exploro las posibilidades de movimiento de mi cuerpo utilizando diferentes elementos. Potencio valores como la comunicación, la cooperación, el compañerismo y la participación, entre otros, por medio de juegos colectivos	Desarrollo de conocimientos, habilidades y destrezas que le permitan a niños, niñas u jóvenes ejercer su derecho a la movilidad libre y segura, conocer y respetar las normas del tránsito, y respetar los derechos de los demás en los espacios públicos.”	Humanidades: Lengua castellana. Ética y valores. Ciencias Sociales. Educación

	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1



	de Tránsito Terrestre.	<p>Humanidades: Lengua castellana: Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. Identifico y utilizo algunos símbolos y señales cotidianos, particularmente los relacionados con la seguridad (tránsito, basuras, advertencias) Asumo y promuevo comportamientos legales relacionados con el uso de los recursos tecnológicos TECNOLOGÍA</p>	<p>“fundamentado en el respeto por el derecho a la vida, a la movilidad, en el disfrute del espacio público, y en el reconocimiento y respeto por las normas y las leyes.”</p>	<p>física recreación y deportes. Área de tecnología e informática.</p>
Institucional Cátedra Afrocolombiana	Cátedra de Estudios Afrocolombianos Ley 70 / 1993, Decreto 1122/ 1998; Ley	reconozco el concepto de conocimiento mediante los distintos modos de pensar el problema de la verdad. (Filosofía) Asumo una posición crítica frente a situaciones de discriminación y abuso por irrespeto a los rasgos individuales de las personas (etnia, género...) y propongo formas de cambiarlas. Ciencias sociales	Lineamientos Curriculares Cátedra de Estudios Afro colombianos. MEN 2001. “aportes histórico – culturales, ancestrales y actuales de las comunidades afro colombianas a la construcción de la nación colombiana” “Reconocimiento y difusión de los procesos de reintegración reconstrucción, re-significación y re	Transversal a todas las áreas

	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	  CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1



	<p>1098 artículos 43 y 44; Circular Ministerial No. 23/2010.</p>	<p>Identifico algunas características propias del folclor de la localidad. Reconozco la procedencia cultural e histórica de las expresiones culturales realizadas.</p> <p>Reconoce el aporte cultural de los artistas del Municipio al arte local. Artística</p> <p>Diferencia las costumbres del pasado con las modernas por medio de las fiestas y celebraciones de su Localidad. Artística</p> <p>Humanidades: Lengua castellana: Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.</p> <p>Me intereso por las tradiciones y valores de mi comunidad y participo en la gestión de iniciativas en favor del medio ambiente, la salud y la cultura (como jornadas de</p>	<p>dignificación étnica y cultural de los descendientes de los africanos esclavizados en Colombia en la perspectiva la identidad nacional”</p> <p>Desarrollo de actitudes de comprensión y respeto de la diversidad étnica y cultural existente en el país.”</p> <p>Dimensiones: Político- Social, Pedagógica, Lingüística, Ambiental, Geo Histórica, Espiritual, Investigativa e Internacional”</p>	
--	--	--	--	--

	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1



		<p>recolección de materiales reciclables, vacunación, bazares, festivales, etc.).</p> <p>Reconozco y utilizo algunas formas de organización del trabajo para solucionar problemas con la ayuda de la tecnología.</p> <p>Identifico y explico técnicas y conceptos de otras disciplinas que se han empleado para la generación y evolución de sistemas tecnológicos (alimentación, servicios públicos, salud, transporte).</p> <p>Adapto soluciones tecnológicas a nuevos contextos y problemas</p> <p>Identifico la influencia de factores ambientales, sociales, culturales y económicos en la solución de problemas.</p> <p>Explico cómo la tecnología ha evolucionado en sus diferentes manifestaciones y la manera cómo éstas han influido en los cambios estructurales de la sociedad y la cultura a lo largo de la historia.</p>		
--	--	--	--	--

	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1



		<p>Tomo decisiones Sobre el impacto de los desarrollos tecnológicos, incluida la biotecnología en la medicina, la agricultura y la industria. Explico cómo la tecnología ha evolucionado en sus diferentes manifestaciones y la manera cómo éstas han influido en los cambios estructurales de la sociedad y la cultura a lo largo de la historia.</p> <p>Asocio Costumbres culturales con características del entorno y con el uso de diversos artefactos</p> <p>Me intereso por las tradiciones y valores de mi comunidad y participo en la gestión de iniciativas en favor del medio ambiente, la salud y la cultura (como jornadas de recolección de materiales reciclables, vacunación, bazares, festivales, etc.).</p> <p>TECNOLOGÍA</p> <p>Religión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Razono respuestas a preguntas sobre el ciclo de vida y sobre la dignidad de las personas. 		
--	--	---	--	--

	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1



		<ul style="list-style-type: none"> • Muestro respeto hacia las personas vinculadas a diversos credos. 		
Institucional Cátedra de Emprendimiento	Fomento a la cultura del emprendimiento: Ley 1014/2006, Guía No. 39 cultura del emprendimiento en los establecimientos educativos MEN.	Identifico y utilizo artefactos que facilitan mis actividades y satisfacen mis necesidades cotidianas (deportes, entretenimiento, salud, estudio, alimentación) Establezco relaciones entre la materia prima y el procedimiento de fabricación de algunos productos de mi entorno. Ensamblado y desarmado de artefactos y dispositivos sencillos siguiendo instrucciones gráficas. Participo en equipos de trabajo para desarrollar y probar proyectos que	Formación en competencias básicas, laborales, ciudadanas y empresariales en articulación con el sector productivo; formar actitud favorable al emprendimiento, la innovación y la creatividad y desarrollar competencias para generar empresas. “Promover actividades como ferias empresariales, foros, seminarios, macro ruedas de negocios, concursos y demás actividades orientadas a la promoción de la cultura para el emprendimiento y a la realización de proyectos pedagógicos productivos	Es transversal para todas las áreas.

	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1



		<p>involucran algunos componentes</p> <p>Menciono invenciones e innovaciones que han contribuido al desarrollo del país.</p> <p>Diferencio los intereses del que fabrica, vende o compra un producto, bien o servicio y me intereso por obtener garantía de calidad.</p> <p>Diseño, construyo, adapto y reparo artefactos sencillos, reutilizando materiales caseros para satisfacer intereses personales</p> <p>Me involucro En proyectos tecnológicos relacionados con el buen uso de los recursos naturales y la adecuada disposición de los residuos del entorno en el que vivo.</p> <p>TECNOLOGÍA</p>		
--	--	--	--	--

	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1



Institucional	Cátedra escolar de teatro y artes escénicas. Ley 1170 / 2007	<p>imagino diferentes posibilidades de Ritmo y movimiento en los juegos y las actividades de clase. Educación física</p> <p>Expresa sus sentimientos y emociones mediante diferentes formas y lenguaje (gestos, pintura, teatro y juegos, Entre otros).</p> <p>Reconozco los diferentes roles del Teatro.</p> <p>Identifico, compara sus propias fantasías en los escenarios y roles del teatro. artística</p> <p>Humanidades: Lengua castellana:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa. <p>Humanidades: Inglés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participo en representaciones 	<p>“orientar a los niños y niñas y los jóvenes en la apropiación del teatro y artes escénicas.</p> <p>Conservar la cultura nacional y la adopción desde la formación artística de nuevas visiones del mundo.</p> <p>Formarlos como líderes sociales y comunitarios para el futuro del teatro y las Artes escénicas colombianas (Artículo 13º).</p> <p>Conformación de grupos de teatro institucionales.”</p>	<p>Educación Artística y cultural</p> <p>Educación física recreación y deportes</p> <p>Humanidades</p> <p>contenido adicional del área de Educación Artística y Cultural</p>
----------------------	--	---	--	--

	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1



		<p>cortas; memorizo y comprendo los parlamentos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participo activamente en juego de palabras y rondas • Comprendo canciones y rimas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos. • Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender • Utilizo lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias • Identifico las acciones en una secuencia corta de eventos • Digo un texto corto memorizado en una dramatización, ayudándome de gestos • Utilizo códigos no verbales como gestos y entonación, entre otros 		
--	--	--	--	--

	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

Once Cátedra municipal	“Asignatura Itagüí, creación de identidad región” Ley 115/1994; Acuerdo Municipal del Concejo de Itagüí 005/2005. Plan de Desarrollo Municipal 2012 - 2015		Mi municipio; Geografía de mi municipio; economía local; patrimonio cultural; deportes y recreación; recursos naturales; emblemas, personajes ilustres y síntesis municipal.	
Doce Solo para estudiantes de 10° o de 11°	Servicio Social de los Estudiantes.		“Sensibilización frente necesidades, intereses, problemas y potencialidades de la comunidad, para que, adquiera y desarrolle compromisos y actitudes en relación con el mejoramiento de la misma”.	Fuera de áreas, extra clase. Requisito para graduarse.

	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

	<p>La Ley 115/1994. Decreto 1860/1994, Resolución 4210/1996</p>		<p>“Desarrollo de la solidaridad, la tolerancia, la cooperación, el respeto a los demás, la responsabilidad y el compromiso con su entorno social” “Realización de acciones educativas orientadas a la construcción de un espíritu de servicio para el mejoramiento permanente de la comunidad y a la prevención integral de problemas socialmente relevantes”</p> <p>“mejoramiento de las condiciones socio-culturales de las comunidades mediante la participación en actividades y proyectos.</p> <p>Las instituciones educativas deberán elaborar el respectivo proyecto con los convenios interinstitucionales que sean necesarios para permitir a los educandos cumplir con este requisito o diseñar las estrategias en programas propios y otros proyectos pedagógicos institucionales.</p>	
--	---	--	---	--

	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>"Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia"</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

Trece Solo para estudiantes de 11°	Estudio de la Constitución y la Democracia. Constitución Política 1991/ artículo 41, Ley 107 / 1994	Reconozco la utilidad de las organizaciones político-administrativas y sus cambios a través del tiempo como resultado de acuerdos y conflictos. ciencias sociales	(a) presentación y sustentación de trabajos integrados y/o específicos relacionados con temas de la Constitución y sobre democracia (b) módulos o guías de aprendizaje con el apoyo de un tutor que el estudiante desarrolla en tiempos extraescolares, (c) actividades interconectadas con los proyectos de enseñanza obligatoria, registrados y sustentados.	Requisito para graduarse. Certificación como mínimo 50 horas lectivas de estudios constitucionales.
Institucionales				