
	<p><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b>  <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;  conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC- CER352434
CÓDIGO DP- FO-09	<b>PLAN DE APOYO</b>	VERSIÓN: 4

**FECHA: 22 de mayo 2017**

**PERIODO: DOS GRADO:**

**Séptimo**

**DOCENTE: Natalia A. Tamayo Cano**

**AREA: Artística**

**NOMBRE DEL ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_**

● **LOGRO O LOGROS NO ALCANZADOS DURANTE EL PERÍODO:**

- Conocimiento aplicación conceptos de gastronomía andina.
- Elaboración de mándalas con principio de la teoría del color y el origen de estas formas

● **PRESENTACIÓN DEL TRABAJO**

El taller debe entregarse, en las fechas establecidas, en hojas de block (limpio y ordenado) a mano y prepararse para la socialización o sustentación en forma oral o escrita según fechas asignadas. Se calificara de la siguiente manera:

Presentación: 30%

Sustentación: 70%

● **TALLER A DESARROLLAR:**

1. Consulte que es tradición de Comidas en un país
2. De los siguientes platos, seleccione uno y haga una mini estructura con plastilina en cratón paja: Arroz con leche, bandeja paisa, jugos y frutas, ensalada de frutas, sopa de lentejas, carne desmechada.
3. La arquitectura Andina es aquellos tipos de construcciones heredados de los pueblos antiguos y de los colonizadores que llegaron a América, diga en Colombia en que regiones existe este tipo de Arquitectura y que estamos haciendo para conservarla?
4. Lea el texto y diga dos ideas principales, y en sus propias palabras que significa que la arquitectura de este personaje es algo novedoso?.

- Freddy Mamani, arquitecto aimara boliviano, ha desarrollado su carrera enfocado en la construcción, desde que era niño y en sus vacaciones jugaba con los montes de ripio, cemento y arena con los que trabajaba su padre. De albañil se interesó por dar un paso más adelante y terminó estudiando ingeniería, construcción y recientemente, arquitectura. Sin embargo, a sus 42 años, ya ha levantado más de 60 obras en [El Alto](#) -su lugar de residencia- en donde ha sido reconocido por lo que denomina "[arquitectura andina](#)", una incipiente definición del propio Mamani, marcada por la presencia de colores llamativos y elementos geométricos tomados de la cultura Tiahuanaco, antecedente del Imperio Inca.

En el marco del Mes del Diseño, organizado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, conversamos con Mamani, quien explica en esta entrevista los principales referentes en la construcción de este lenguaje local y se defiende ante las críticas del *establishment* (*Establecimiento*) boliviano, incluyendo universidades y gremios.

5. Recuerde que es el concepto de un madala artístico y elabore uno de página completa donde exprese la Idea de lo que para usted es SU FUTURO, use crayolas o colores.

**FECHA: 22 de mayo 2017**

**PERIODO: DOS GRADO:**

**Séptimo**

**DOCENTE: Natalia A. Tamayo Cano**

**AREA: Artística**

**NOMBRE DEL ESTUDIANTE:** \_\_\_\_\_

• **LOGRO O LOGROS NO ALCANZADOS DURANTE EL PERÍODO:**

- Conocimiento aplicación conceptos de gastronomía andina.
- Elaboración de mándalas con principio de la teoría del color y el origen de estas formas

• **PRESENTACIÓN DEL TRABAJO**

El taller debe entregarse, en las fechas establecidas, en hojas de block (limpio y ordenado) a mano y prepararse para la socialización o

sustentación en forma oral o escrita según fechas asignadas. Se calificara de la siguiente manera:

Presentación: 30%

Sustentación: 70%

- **TALLER A DESARROLLAR:**

6. Consulte que es tradición de Comidas en un país
7. De los siguientes platos, seleccione uno y haga una mini estructura con plastilina en cratón paja: Arroz con leche, bandeja paisa, jugos y frutas, ensalada de frutas, sopa de lentejas, carne desmechada.
8. La arquitectura Andina es aquellos tipos de construcciones heredados de los pueblos antiguos y de los colonizadores que llegaron a América, diga en Colombia en que regiones existe este tipo de Arquitectura y que estamos haciendo para conservarla?
9. Lea el texto y diga dos ideas principales, y en sus propias palabras que significa que la arquitectura de este personaje es algo novedoso?
  - Freddy Mamani, arquitecto aimara boliviano, ha desarrollado su carrera enfocado en la construcción, desde que era niño y en sus vacaciones jugaba con los montes de ripio, cemento y arena con los que trabajaba su padre. De albañil se interesó por dar un paso más adelante y terminó estudiando ingeniería, construcción y recientemente, arquitectura. Sin embargo, a sus 42 años, ya ha levantado más de 60 obras en [El Alto](#) -su lugar de residencia- en donde ha sido reconocido por lo que denomina "[arquitectura andina](#)", una incipiente definición del propio Mamani, marcada por la presencia de colores llamativos y elementos geométricos tomados de la cultura Tiahuanaco, antecedente del Imperio Inca.

En el marco del Mes del Diseño, organizado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, conversamos con Mamani, quien explica en esta entrevista los principales referentes en la construcción de este lenguaje local y se defiende ante las críticas del *establishment* (*Establecimiento*) boliviano, incluyendo universidades y gremios.

10. Recuerde que es el concepto de un madala artístico y elabore uno de página completa donde exprese la Idea de lo que para usted es SU FUTURO, use crayolas o colores.