

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-09	PLAN DE APOYO	VERSIÓN: 4

FECHA: SEPTIMBRE -2017

PERIODO: 3

GRADO: NOVENO 1,2

DOCENTE: ANA MARÍA ÁLVAREZ MOLINA

AREA: LENGUA CASTELLANA

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____

LOGRO O LOGROS NO ALCANZADOS DURANTE EL PERÍODO:

- Identifica y explicar los recursos del lenguaje presentes en textos pertenecientes a diversas corrientes literarias, con el fin de formular hipótesis de lectura en los ámbitos local y global.
- Analiza aspectos conceptuales que le dan un sentido específico al texto.

• **PRESENTACIÓN DEL TRABAJO**

El taller debe entregarse, en las fechas establecidas, en hojas de block (limpio y ordenado) a mano y prepararse para la socialización o sustentación en forma oral o escrita según fechas asignadas. Se calificará de la siguiente manera:

Presentación: 30%

Sustentación: 70%

TALLER A DESARROLLAR:

1. A continuación encontrarás la fábula “La serpiente y la lima” de Félix María Samaniego. Explica de qué manera se expresan en ella las características del neoclasicismo que aparecen en este listado.
 - Finalidad didáctica
 - Discurso dirigido a la razón
 - Rechazo a los contrastes y juegos barrocos
 - Ausencia de sentimientos individuales.

En casa de un cerrajero
entró la serpiente un día,
y la insensata mordía
en una lima de acero.
Díjole la lima: “El mal,
necia, será para ti:
¿cómo has de hacer mella en mí,
que hago polvos del metal?”

Quien pretende sin razón
Al más fuerte derribar
No consigue sino dar
Coces contra el agujijón

2. Respecto a la literatura neoclásica, marca (V) Verdadero o (F) Falso.
 - () El siglo XVIII fue un siglo de reformas sociales y de gran influencia francesa.
 - () La literatura neoclásica retornó a los principios artísticos griegos y romanos.
 - () El racionalismo y el afán didáctico no permitieron, en España, el desarrollo de una literatura valiosa.
 - () La literatura neoclásica buscaba la individualidad y la libertad del artista.
 - () Imponía normas y preceptos de los autores.

	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-09	PLAN DE APOYO	VERSIÓN: 4

- () Tenía una finalidad didáctica y otra moralizadora.
- () Concebía la belleza como el único fin de la literatura.

3. Siguiendo las características de la literatura barroca, realice un poema de su propia invención. (3 estrofas, 4 versos cada uno). Explique qué características del barroco utilizó en el poema.

4. Realice un texto argumentativo, donde de su opinión acerca de las características de la literatura neoclásica, utilizando las siguientes palabras claves: finalidad didáctica (educativa), discurso dirigido a la razón, ausencia de sentimientos, individualidad, normas, moral. (Extensión mínima 1 página)

5. Localiza en estos textos las figuras literarias. Explica con tus palabras, cada verso y especifica a que poema pertenece.

- “En el silencio sólo se escuchaba un susurro de abejas que sonaba” Garcilaso de la Vega.
- “Érase un hombre a una nariz pegado, érase una nariz superlativa, érase una nariz sayón y escriba” Quevedo.
- “Acude, corre, vuela, traspasa el alta sierra, ocupa el llano” Fray Luis de León.
- “Los suspiros son agua y van al aire, las lágrimas son agua y van al mar.” Bécquer.
- “Temprano madrugó la madrugada.” Miguel Hernández.
- “Hay un palacio y un río, y un lago y un puente viejo, y fuentes con musgo y hierba....” Juan Ramón Jiménez.
- “Me voy, me voy, me voy, pero me quedo.” Miguel Hernández
- “Yo velo cuando tú duermes, yo lloro cuando tú cantas.” Cervantes.
- “Para y óyeme, ¡oh sol!, yo te saludo.” Espronceda.
- “Cuánta nota dormía en sus cuerdas como el pájaro duerme en las ramas.” Bécquer.
- “Por ti la verde hierba, el fresco viento, el blanco lirio y la colorada rosa y dulce primavera deseaba” Garcilaso.
- “La cama tenía en el suelo y dormía siempre de lado por no gastar las sábanas” Quevedo.

6. Realice un mapa conceptual donde explique las características, autores, temas y ejemplos del modernismo en América como movimiento literario.

Nota: El trabajo escrito debe dar cuenta del buen uso de la cohesión, la coherencia y los signos de puntuación.