

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-09	PLAN DE APOYO	VERSIÓN: 4

FECHA: 12 de Septiembre 2017 PERIODO: 3 GRADO: SEPTIMO
DOCENTE: LUISA ELVIRA ESTRADA _ DIANA RODRIGUEZ – AREA: SOCIALES
NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____

• **LOGRO O LOGROS NO ALCANZADOS DURANTE EL PERÍODO:**

- Interpretación del conflicto como una oportunidad para aprender y fortalecer nuestras relaciones.
- Comparación de las relaciones entre el legado del renacimiento y los siglos XVII y XVIII y la época actual.

PRESENTACIÓN DEL TRABAJO

El taller debe entregarse, en las fechas establecidas, en hojas de block (limpio y ordenado) a mano y prepararse para la socialización o sustentación en forma oral o escrita según fechas asignadas. Se calificará de la siguiente manera:

Presentación: 30%
 Sustentación: 70%

• **TALLER A DESARROLLAR:**

Responde las siguientes preguntas y sustenta ¿por qué?

- Después del debilitamiento del feudalismo y del fin de la Edad Media, ¿qué nombre recibió la nueva época?
- ¿Qué país fue la cuna del Renacimiento?
- ¿Cuáles son las características fundamentales del Renacimiento?
- ¿Cuáles son los principales artistas del renacimiento son?
- ¿Cuál fue la base de la cultura renacentista?
- ¿Fue una manifestación intelectual y artística?
- ¿Qué nuevo estrato social surgió a partir de los cambios dentro de la estructura social?
- ¿Cuáles son tres de las causas de las exploraciones geográficas?
- Fue un movimiento religioso iniciado por Martin Lutero en Alemania y pretendía una transformación radical de la Iglesia Católica...
- ¿Dónde se originó el humanismo?
- ¿En qué consistía el humanismo?
- Indica si estos hechos se refieren a Leonardo de Vinci, Miguel Ángel o Rafael:

Hizo la escultura de Moisés	Leonardo de Vinci	Miguel Ángel	Rafael
Tendía a embellecerlo todo			
Es el genio más universal			
Pintó la Capilla Sixtina			
Pintó la Escuela de Atenas			
Pintó la Gioconda			

- Consulta las biografías de los anteriores autores y organiza una secuencia de las obras de arte más representativas en imágenes.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-09	PLAN DE APOYO	VERSIÓN: 4

- Indica si estos hechos están relacionados con Francia, Países Bajos, Alemania o Inglaterra:

	Francia	Países Bajos	Alemania	Inglaterra
Se inventó la imprenta				
Tomás Moro fue un gran humanista				
El escritor Erasmo de Rotterdam				
Son protectores Carlos VIII y Francisco I				
Escribió los Coloquios y los Adagios				
Juan Colet fue un humanista				
Holbein y Durero fueron pintores				
Se creó la Escuela de Francia				