

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-09	PLAN DE APOYO	VERSIÓN: 4

FECHA: Noviembre 2017

PERIODO: QUINTO

GRADO: NOVENO

DOCENTE: Natalia. A. Tamayo Cano

AREA: Artística

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____

● **LOGRO O LOGROS NO ALCANZADOS DURANTE EL PERÍODO:**

- Comprensión de los estilos juveniles del dibujo para ilustrar emociones y posturas temáticas
- Creación de carteles de acuerdo con características y uso adecuado del color
- Decodificación de los elementos de composición en el Arte neoclásico
- Jerarquización de las diferentes técnicas plásticas mixtas.

● **PRESENTACIÓN DEL TRABAJO**

El taller debe entregarse, en las fechas establecidas, en hojas de block (limpio y ordenado) a mano y prepararse para la socialización o sustentación en forma oral o escrita según fechas asignadas. Se calificara de la siguiente manera:


Presentación: 30%

Sustentación: 70%

● **TALLER A DESARROLLAR:**

1. Lea el texto y diga para usted cuales son las diferencias entre el Comic y el Animé?
Qué importancia tiene para los japoneses este tipo de Arte?

ANIMÉ Y MANGA. El anime es un término que se utiliza en Occidente para denominar a la animación japonesa, en Japón se refiere a toda la animación producida dentro y fuera de ese país. El manga es un término que se utiliza para denominar a la historieta japonesa. El termino manga fue creado en 1825 por el gran artista Katsushita Hokusai. Existe anime y manga dirigidos a todos los distintos grupos de edad, desde Seinen para niños pequeños hasta Seijin, que incluye temas políticos o sexuales para público adulto; para el público joven encontramos los géneros Shounen, con temas de acción y aventura para hombres, y Shoujo, para mujeres, con temas románticos, generalmente con protagonistas femeninos. Aunque ambos términos se utilizan para denominar a cualquier trabajo hecho por japoneses, se puede identificar un estilo de dibujo característico, en el que el "Manga-ka" utiliza personajes con ojos grandes y cabello de colores poco comunes, que permite al público identificar plenamente a los protagonistas. Debido a la calidad de sus historias, tanto las series animadas como los volúmenes manga, frecuentemente son llevadas a otros países y traducidas a una gran cantidad de idiomas, incluyendo el español, en el que ha tenido gran impacto en los últimos años. Inicios del movimiento del manga En

	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-09	PLAN DE APOYO	VERSIÓN: 4

4. Haga una lista de los 10 carnavales más importantes de nuestro país y elabore un afiche en el que promueva uno de ellos.
5. Diga las características más relevantes del folclor de los llanos colombianos y diga que tan importantes son las culturas diferentes para los países.