

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>"Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia"</i>	 <small>CO-SC-CER352434</small>
CÓDIGO DP-FO-09	PLAN DE APOYO	VERSIÓN: 4

FECHA: Junio 2018 **PERIODO:** Dos **GRADO:** Cuarto
DOCENTE: Daddy Barrientos y Lina Marcela Machado
AREA: Lectura Crítica
NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____

• **LOGRO O LOGROS NO ALCANZADOS DURANTE EL PERÍODO:**

- Comprensión de textos mediante algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.
- Elaboración de textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.
- Diferenciación de la idea principal y las ideas secundarias de un texto.
- Elaboración y socialización de hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.

• **PRESENTACIÓN DEL TRABAJO**

El taller debe entregarse, en las fechas establecidas, en hojas de block (limpio y ordenado) a mano y prepararse para la socialización o sustentación en forma oral o escrita según fechas asignadas. Se calificará de la siguiente manera:

Presentación: 30%

Sustentación: 70%

• **TALLER A DESARROLLAR:**

Responde las preguntas de la 1 a la 4 con base en el siguiente texto.

LA TORTUGA Y EL ÁGUILA

Una tortuga que se recreaba al sol, se quejaba a las aves marinas de su triste destino, y de que nadie le había querido enseñar a volar.

Un águila que paseaba a la deriva por ahí, oyó su lamento y le preguntó con qué le pagaba si ella la alzaba y la llevaba por los aires.

—Te daré —dijo —todas las riquezas del Mar Rojo.

—Entonces te enseñaré a volar —replicó el águila.

Y tomándola por los pies la llevó casi hasta las nubes, y soltándola de pronto, la dejó ir, cayendo la pobre tortuga en una soberbia montaña, haciéndose añicos su coraza. Al verse moribunda, la tortuga exclamó:

—Renegué de mi suerte natural. ¿Qué tengo yo que ver con vientos y nubes, cuando con dificultad apenas me muevo sobre la tierra?



1. La enseñanza que nos deja la fábula anterior es que
 - A. Las tortugas son malas para volar
 - B. Cada ser está diseñado para ciertas cosas
 - C. Las águilas son muy egoístas
 - D. El caparazón de la tortuga es muy débil

2. Son preposiciones que aparecen en el texto
 - A. UN – ahí
 - B. daré – enseñaré
 - C. tortuga – montaña
 - D. hasta – de

3. Son conjunciones que aparecen en el texto
 - A. Pies – nubes
 - B. Y – que
 - C. vientos – tierra
 - D. pagaba-alzaba

4. Son verbos que aparecen en el relato
 - A. oyó – preguntó
 - B. águila – aire
 - C. tortuga – montaña
 - D. un – la

Las preguntas de la 5 a la 9 se responden con base en el siguiente texto.

EDIPO DE TEBAS

En la mitología griega, Layo era un héroe divino y el rey de Tebas.

En una ocasión fue a consultar al oráculo, un dios que respondía a las preguntas que otras personas le hacían sobre el futuro. El oráculo le dijo que él moriría a manos del hijo varón que tuviera. Layo le contó esto a su mujer, Yocasta, que estaba embarazada y decidieron abandonar al bebé que tuvieran si era un varón. Así, nació un niño varón y, como habían acordado, lo abandonaron en el monte para que muriera.

Unos sirvientes de Pólipo, rey de Corinto, lo encontraron y se lo llevaron a su señor. El rey se apiadó del niño y lo adoptó, llamándolo Edipo (que significa pies hinchados porque cuando lo encontraron tenía los pies atados).

Cuando Edipo se hizo un hombre, supo que no era hijo legítimo de los reyes de Corinto, sino que había sido adoptado y se marchó a buscar a sus padres verdaderos. En un camino estrecho se encontró con un anciano, Layo, discutieron y Edipo lo mató sin saber que ese hombre era su padre. Después llegó a una ciudad que se llamaba Tebas, en la que sus habitantes tenían una extraña enfermedad y se morían poco a poco. El oráculo había dicho que esta enfermedad terminaría cuando hubiera alguien que adivinara los acertijos de la Esfinge (un ser con la cabeza y el pecho de mujer, las patas de león, cola de dragón y alas de ave) que eran los siguientes:

- A la pregunta: «¿cuál es el ser vivo que camina a cuatro patas al alba, con dos al mediodía y con tres al atardecer? », Edipo respondió correctamente que es el hombre.
- Al segundo acertijo: «son dos hermanas, una de las cuales engendra a la otra y, a su vez, es engendrada por la primera». Edipo contestó: el día y la noche.

Edipo adivinó los acertijos de la Esfinge, que se suicidó de rabia.

Tras la respuesta a estos **acertijos**, Edipo fue nombrado rey de Tebas y se casó con la reina, Yocasta, sin saber que era su madre. Con ella tuvo cuatro hijos: Polinices, Eteocles, Ismena y Antígona.

Con el tiempo una plaga invadió la ciudad. El oráculo, de nuevo, dijo que la enfermedad terminaría cuando se encontrara al asesino de Layo. Así, Edipo se puso a investigar. Yocasta descubrió que Edipo era su hijo y se suicidó sin decir nada a nadie. Por su parte, Edipo, hizo todas las averiguaciones necesarias, dándose cuenta entonces de que él había sido el asesino de Layo, de que se había casado con su madre y de que había tenido hijos con ella. Sin poder soportar este sufrimiento se arrancó los ojos y se desterró de Tebas. Murió en Atenas, después de vivir el resto de su vida como un vagabundo.

5. La lectura anterior es un claro ejemplo de
 - A. Una tragedia
 - B. una comedia
 - C. un oráculo
 - D. un acertijo
6. Del texto se infiere que un oráculo
 - A. predice el destino
 - B. provoca plagas
 - C. nombra reyes
 - D. es hijo de un rey
7. En la pregunta de la esfinge “¿cuál es el ser vivo que camina a cuatro patas al alba, con dos al mediodía y con tres al atardecer?”, el alba (amanecer), el mediodía y el atardecer son
 - A. Polinices, Eteocles e Ismena
 - B. la niñez, la madurez y la vejez
 - C. Layo, Edipo y Yocasta
 - D. el hombre. la mujer y el niño
8. Edipo se llama así porque
 - A. sus padres lo abandonaron
 - B. se casó con su madre
 - C. lo encontraron con los pies amarrados
 - D. una plaga invadió la ciudad

9. Si decimos “Manuel era tan veloz como un rayo”, estamos utilizando las siguientes figuras literarias

- A. hipérbole y símil
- B. metáfora y personificación
- C. símil y metáfora
- D. hipérbole y metáfora

Contesta las preguntas 10 a la 12, basado en el siguiente texto

Liliana

Liliana, me contaron que prefieres salir con López porque él es un niño muy rico, propietario de muchas cosas. Para que lo sepas, yo también soy muy rico; tan rico, que una vez fui dueño de quince caballos de carreras.

Mateo, al verte es increíble pensar que alguna vez fuiste dueño de quince caballos. Dime... ¿Todos ellos corrieron en el hipódromo de la capital?



No, Liliana. Ellos jamás corrieron en el hipódromo, lo hacían cerca de Isla Grande, en el golfo de Morrosquillo. Mis quince caballos eran de mar.

www.books.google “La alegría de querer”

Jairo Anibal Niño

10. Por la manera en que está escrito el poema “Liliana”, puedes afirmar que tiene la forma de, **EXCEPTO**

- A. una carta
- B. un telegrama
- C. un email
- D. un mensaje de celular

11. En el poema “Liliana”, quien era el dueño de los quince caballos de mar es

- A. Liliana
- B. Martín
- C. López
- D. Mateo

12. De la palabra “Morrosquillo”, puedes afirmar que está en mayúscula inicial porque es un

- A. sustantivo común
- B. adjetivo posesivo
- C. sustantivo propio
- D. adverbio de lugar