

escondese unos días. El cervatillo estaba muy agradecido y no se cansaba de lamer las manos de sus protectores, así que los genios le tomaron cariño.

En unos días, el animal sanó así que se despidió de los tres genios, pero antes de que se fuera, uno de ellos le dijo:

— ¡Espera!, queremos concederte un don, pídenos lo que más desees.

El cervatillo lo pensó un rato y después les dijo con seriedad:

—Lo que más deseo es que los venados estemos protegidos de los hombres, ¿ustedes pueden ayudarme?

—Claro que sí —aseguraron los genios. Luego, lo acompañaron fuera de la cueva. Entonces uno de los genios tomó un poco de tierra y la echó sobre la piel del venado, al mismo tiempo que otro de ellos le pidió al sol que sus rayos cambiaran de color al animal. Poco a poco, la piel del cervatillo dejó de ser clara y se llenó de manchas, hasta que tuvo el mismo tono que la tierra que cubre el suelo de El Mayab. En ese momento, el tercer genio dijo:

—A partir de hoy, la piel de los venados tendrá el color de nuestra tierra y con ella será confundida. Así los venados se ocultarán de los cazadores, pero si están en peligro, podrán entrar a lo más profundo de las cuevas, allí nadie los encontrará.

El cervatillo agradeció a los genios el favor que le hicieron y corrió a darles la noticia a sus compañeros. Desde ese día, la piel del venado representa a El Mayab: su color es el de la tierra y las manchas que la cubren son como la entrada de las cuevas. Todavía hoy, los venados sienten gratitud hacia los genios, pues por el don que les dieron muchos de ellos lograron escapar de los cazadores y todavía habitan la tierra de los mayas.

1. En el texto, el orden en que se cuentan los hechos es:
 - A. Huida del cervatillo; ataque de los cazadores; encuentro con los genios; caída del cervatillo; agradecimiento del cervatillo; compadecimiento de los genios por el sufrimiento del animal; cambio de piel del cervatillo; concesión del don al cervatillo; agradecimiento del cervatillo.
 - B. Ataque de los cazadores; huida del cervatillo; caída del cervatillo; encuentro con los genios; ayuda al cervatillo; agradecimiento de parte del cervatillo a los genios; concesión de un don al cervatillo; deseo del cervatillo; cumplimiento del deseo del cervatillo; agradecimientos del cervatillo.
 - C. Agradecimientos del cervatillo; caída del cervatillo; encuentro con los genios; compadecimiento de los genios por el sufrimiento del animal; deseo del cervatillo; cumplimiento del deseo; cambio del color de piel del cervatillo; concesión del don al cervatillo.

- D. Cumplimiento del deseo; huida del cervatillo; deseo del cervatillo; caída del cervatillo; encuentro con los genios; compadecimiento de los genios por el sufrimiento del animal; entrega del don al cervatillo; agradecimientos del cervatillo.
2. En el texto, el primer párrafo permite
- A. Describir cómo vivían los tres genios buenos.
 - B. Señalar desde cuándo la piel de venado representa el Mayab.
 - C. Narrar el origen de la piel oscura del venado.
 - D. Explicar por qué los cazadores valoraban la piel del venado.
3. En el segundo párrafo, las palabras: "escuchó", "vio", "corrió" y "resbaló", indican que los hechos
- A. Nunca ocurrieron.
 - B. Ya ocurrieron.
 - C. Pueden ocurrir.
 - D. Están ocurriendo.
4. Según el cervatillo, los venados se deben proteger de
- A. Los hombres.
 - B. Los mayas.
 - C. Los genios.
 - D. El Mayab.
5. En la historia, ¿quién dice "A partir de hoy, la piel de los venados tendrá el color de nuestra tierra..."?
- A. Un cazador.
 - B. El cervatillo.
 - C. El tercer genio.
 - D. Un venado.
6. Los hechos que dieron solución al conflicto en la historia son:
- A. Los genios compadecidos por el sufrimiento del animal, aliviaron sus heridas y lo escondieron.
 - B. Los genios aliviaron las heridas del cervatillo y además le concedieron un don.
 - C. El cervatillo agradeció a los genios el favor que le hicieron y corrió a darles la noticia a sus compañeros.
 - D. El cervatillo lamió las manos de los protectores y éstos le dieron protección.

Responde las preguntas 7 a 9 de acuerdo a la siguiente información

¿Cómo se forma una palabra?

Que las palabras están formadas por letras, todos lo sabemos. También sabemos que se pueden separar en sílabas: PA – LA – BRE – RÍ – A. Pero

pocos saben que muchas palabras, aunque no todas, se pueden separar en partecitas que no son sílabas: PALABR – ERÍA.

La diferencia entre estas partecitas y las sílabas es que cada una de estas partecitas quiere decir algo. Cada una de las sílabas por separado no quiere decir nada: **BRE** o **RÍ** no tienen ningún significado. En cambio, las partecitas tienen todo un significado:

PALABR = palabra
ERÍA = muchas, abundancia de
PALABRERÍA = muchas palabras, abundancia de palabras = charlatanería.

¿Y cómo pueden darse cuenta de cuáles son esas partes? Pueden darse cuenta porque cada una de esas partes se usa para formar otras palabras. Veamos un ejemplo

PALABR se usa para formar **palabrota**, **palabreja**, **palabrita**, **apalabrar**.
ERÍA se usa para formar **gritería**, **sillería**, **chiquillería**.

Cada una de las partes que forma una palabra, que tiene significado y que sirve para formar otras palabras se llama **morfema**. Al igual que un auto o una casa hechos con bloques, las palabras también se desarman. Los bloques de las palabras son los morfemas. Combinando los morfemas de otro modo, se pueden armar nuevas palabras.

Tomado de: Colección Para seguir aprendiendo, Material para alumnos,
Ministerio de Educación - educ.ar.

Disponible en: <http://www.educ.ar/educar/las-partes-de-una-palabra-html>

7. Por la forma como se presenta la información puede decirse que el texto es
- A. Explicativo.
 - B. Instructivo.
 - C. Argumentativo.
 - D. Descriptivo.
8. Según el texto, se puede saber cuáles son esas partecitas que componen las palabras, porque
- A. Estas no tienen significado como las sílabas.
 - B. Cada una de ellas tiene significado y se usa para formar otras palabras.
 - C. Estas tienen significado pero no forman otras palabras.
 - D. Cada una de ellas se usa para formar palabras que no tienen significado.
9. El contenido del texto es:
- A. Social.
 - B. Publicitario.
 - C. Educativo.

D. Estético.

Responde las siguientes preguntas atendiendo a la situación que se propone:

10. Tú y tus compañeros quieren comunicarle, de manera formal, al director de curso que desean hacer un viaje de despedida. Para tal fin, deben escribir
- A. Un afiche.
 - B. Un cuento.
 - C. Una carta.
 - D. Un folleto.