
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-09	PLAN DE APOYO	VERSIÓN: 4

FECHA: 7 de marzo 208 PERIODO: UNO GRADO: SEXTO
DOCENTE: Natalia A. Tamayo Cano AREA: Artística
NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____

● **LOGRO O LOGROS NO ALCANZADOS DURANTE EL PERÍODO:**

- Diferenciación la música clásica y primitiva.
- Creación de ejercicios de clase con aplicación de los tipos de líneas.

● **PRESENTACIÓN DEL TRABAJO**

El taller debe entregarse, en las fechas establecidas, en hojas de block (limpio y ordenado) a mano y prepararse para la socialización o sustentación en forma oral o escrita según fechas asignadas. Se calificara de la siguiente manera:

Presentación: 30%
Sustentación: 70%

● **TALLER A DESARROLLAR:**

- 1. A continuación lea el texto y responda las preguntas:

LA MUSICA PRIMITIVA

El estudio de los pueblos primitivos, se realiza por medio de la comparación con pueblos que en la actualidad aún viven en ese estadio.

La música prehistórica es la música que se creaba y se tocaba en la Prehistoria, es decir, en culturas anteriores a la invención de la escritura. En ocasiones se la denomina música primitiva, con un término que puede incluir la expresión musical de las culturas primitivas actuales. La música y la danza fueron las formas de expresión artística más antiguas de la humanidad. Lo evidencia su expresión en todas las culturas humanas, actuales y precedentes. Además, la audición es el primer sentido corporal que desarrollamos, y lo hacemos en el vientre materno, antes de nacer. Aún así, no hay testimonios directos de la actividad musical en tiempos prehistóricos, aunque sí restos de herramientas e instrumentos que pudieron tener una aplicación musical: pequeñas flautas de hueso o cañas, arcos

que sonaban aún más si se mordía la cuerda y con la boca como caja de resonancia, así como muchos objetos para producir sonidos percutidos (raspadores, vainas, troncos huecos, etc.). El desarrollo de la música es simultáneo a dos factores que diferencian al Homo Sapiens de sus antecesores: el descenso de la glotis, que permitió el nacimiento del lenguaje y el canto y un importante desarrollo del cerebro que le permitió adquirir muchas posibilidades, transformando los objetos con las manos.

-Responda falso o verdadero:

- A. La música primitiva fue un elemento reformador. ____
- B. La música y la danza son expresiones antiguas de la humanidad. ____
- C. Algunos tipos de instrumentos fueron troncos huecos. ____
- D. La audición es una de los sentidos que primero desarrollamos como humanos.
- E. Existieron muchos objetos que no se pudieron transformar con las manos.

2. De las palabras que se encuentran subrayadas, utilice una de ellas para realizar un acróstico que tenga relación con el tema de la lectura.

3. Las líneas y el punto son los elementos básicos para la creación de diseños y formas, elabore dos de los siguientes que aparecen a continuación y haga un acabado con papeles de colores por todo su contorno.

