


	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>"Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia"</i>	 <small>CO-SC-CER352434</small>
CÓDIGO DP-FO-09	PLAN DE APOYO	VERSIÓN: 4

FECHA: MARZO 07-2018

PERIODO: UNO

GRADO: SEXTO 1, 2,3,4

DOCENTE: LEIDY QUIROZ AREA: LECTURA CRÍTICA

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____

• **LOGRO O LOGROS NO ALCANZADOS DURANTE EL PERÍODO:**

- Competencia comunicativa: Reconocer y comprender las características de los textos narrativos.
- Comprender las ideologías, las formas y los recursos estilísticos de la literatura como manifestación de la estética del lenguaje.

• **PRESENTACIÓN DEL TRABAJO**

El taller debe entregarse, en las fechas establecidas, en hojas de block (limpio y ordenado) a mano y prepararse para la socialización o sustentación en forma oral o escrita según fechas asignadas. Se calificara de la siguiente manera:

Presentación: 30%

Sustentación: 70%

• **TALLER A DESARROLLAR:**

La camisa del hombre contento

Un rey tenía un hijo único y lo quería como a la luz de sus ojos. Pero este príncipe siempre estaba descontento. Pasaba días enteros asomado al balcón, mirando a lo lejos.

-¿Pero qué te hace falta?- le preguntaba el rey- ¿Qué te pasa?

-No lo sé, padre mío. Ni siquiera yo lo sé.

-¿Estás enamorado? Si quieres a una muchacha, dímelo y la haré tu esposa, sea la hija del rey más poderoso de la tierra o la campesina más miserable.

-No padre, no estoy enamorado.

¡Y a todo recurría el rey para distraerlo! Teatros, bailes, música, canto; pero nada servía, y del rostro del príncipe desaparecía día a día el color rosa.

El rey publicó un **edicto** y de todas las partes del mundo acudió la gente más instruida: filósofos, doctores y profesores. Les mostró al príncipe y les pidió consejo. Todos se retiraron a meditar y después volvieron junto al rey.

-Majestad, hemos pensado, hemos leído las estrellas, y he aquí lo que debéis de hacer. Buscad a un hombre que esté contento, pero contento de todo y por todo, y cambiad la camisa de vuestro hijo por la suya.

Ese mismo día, el rey mandó **embajadores** por todo el mundo para que buscaran un hombre contento.


Le trajeron un cura.

-¿Estás contento?- le preguntó el rey.

-¡Yo sí, majestad!-

-Bien. ¿Te gustaría ser mi obispo?

-¡Oh, claro que sí, majestad!

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>"Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia"</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-09	PLAN DE APOYO	VERSIÓN: 4

-¡Entonces vete! ¡Fuera de aquí! Busco a un hombre feliz y contento de su estado, no uno que quiera estar mejor de lo que está.

Para desahogarse un poco, el rey fue de cacería. Le disparó a una liebre y creía haberle acertado, pero la liebre huyó dando brincos. El rey la persiguió y se alejó de su **séquito**. En medio del campo, oyó una voz de hombre que cantaba una **cantinela**. El rey se detuvo. "¡Quién canta así", pensó, "tiene que estar contento!" Y siguiendo el sonido de la voz se metió en una viña, y entre las hileras vio a un joven que cantaba mientras podaba las **vides**.

-Buenos días, majestad- dijo el joven-. ¿Tan temprano y ya en el campo?
-Bendito seas, ¿quieres que te lleve conmigo a la capital? Serás mi amigo.
-Ay, majestad, no. Os lo agradezco, pero no me interesa. No me cambiaría ni por el Papa.
-Peró ¿por qué? Tú, un joven tan apuesto...
-Que no, os digo. Estoy contento como estoy y basta.
"¡Al fin un hombre feliz!", pensó el rey.
-Escúchame, joven, debes hacerme un favor.
-Si puedo de todo corazón, majestad.
-Aguarda un momento.

Y el rey, que no cabía en sí de la alegría, corrió a buscar a su séquito:

-¡Venid, venid! ¡Mi hijo está curado! ¡Mi hijo está curado!

Y los lleva junto al joven.

-Joven bendito-le dice-, ¡te daré lo que quieras! Pero dame, dame...

-¿Qué majestad?

-¡Mi hijo está a punto de morir! Sólo tú puedes salvarlo. ¡Ven aquí, espera!

Y se aferra a él, empieza a desabotonarle la chaqueta. Súbitamente se detiene, se le aflojan los brazos.

El hombre contento no tenía camisa.

Cuento popular italiano

3. EVALUACIÓN

Aspectos del lenguaje

1. Busca en el diccionario el significado de las palabras en negrita
2. ¿Qué expresión usa el rey para mostrar que su hijo es lo más preciado para él?
3. Haz un listado de palabras que definan las acciones que realizó el rey para intentar salvar a su hijo
4. En el segundo subrayado, ¿qué significado tiene la palabra aflojan según el contexto en el que aparece?
5. ¿Qué características tienen las personas a las que el rey llamo para pedirles consejo? Ten en cuenta el primer subrayado
6. ¿Qué función cumplen en el texto los guiones y las comillas?

Aspectos literarios

7. ¿Cuál es el tema del cuento anterior?
8. ¿En qué lugares se desarrollan los hechos relatados?
9. ¿Quiénes son los personajes principales y quienes son los secundarios?
10. De los tipos de cuentos vistos, ¿a cuál pertenece el texto anterior? ¿Por qué?
11. ¿Cuál crees que es la razón por la que el joven es un hombre feliz, mientras que el príncipe no lo es? Sustenta tu respuesta