
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b> <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 <small>CO-SC-CBR352434</small>
CÓDIGO DP-FO-09	<b>PLAN DE APOYO</b>	VERSIÓN: 4

arena, y ofrecían sus triunfos a los dioses. Tanto en la jornada de clausura, como durante la celebración, poetas y sabios aprovechaban para leer sus composiciones. Mientras tenían lugar los Juegos se declaraba la “paz sagrada”, una ley inviolable, por la que todas las ciudades en guerra, ya pertenecieran a los países participantes o no, debían suspender durante un mes sus enemistades, permitiendo así los desplazamientos hacia Olimpia.

Los vencedores eran coronados con una rama de olivo y recibían grandes honores en sus respectivas ciudades y países, hasta el punto de ser considerados semidioses. Los Juegos Olímpicos de la era moderna deben su origen a los esfuerzos de un deportista y educador francés, Pierre de Coubertin. En 1894, Coubertin convocó un congreso en París del que surgió el Comité Olímpico Internacional (COI) y la reinstauración de los Juegos Olímpicos. El Comité redactó los principios competitivos y eligió Atenas como sede de los primeros Juegos de la era moderna. El evento tuvo lugar en abril de 1896.

Enciclopedia visual de los deportes 1. Juegos Olímpicos. Ed. deportivas catalanas, S.A.

1. Explica de qué se habla en cada párrafo.
2. Responde a estas preguntas teniendo en cuenta el tercer párrafo:
  - a) ¿Qué tipos de pruebas se disputaban en los orígenes de las Olimpiadas?
  - b) ¿Cómo participaban los poetas y los sabios en los Juegos?
  - c) ¿En qué consistía la “paz sagrada”?
3. ¿En qué siglo empezaron a celebrarse de nuevo los Juegos Olímpicos?
4. Enumera tres diferencias entre los antiguos Juegos Olímpicos y los modernos.
5. Indica que a que tipología textual pertenece el texto leído
6. Señala en el texto las siguientes categorías gramaticales: verbos, sustantivos y adjetivos con colores diferentes.
7. Escribe las palabras desconocidas con su respectivo significado
8. Realice un mapa conceptual donde resuma el contenido del texto
9. ¿En qué periodo histórico se ubica el texto? ¿A qué tiempo hace referencia: el pasado, el presente, el futuro?
10. ¿A quién se dirige el texto?
11. Convierta el tema central y las ideas principales en un texto narrativo (cuento) sobre los juegos olímpicos, tu cuento debe tener la estructura narrativa siguiente: Personajes, lugar, tiempo, contexto, trama, narrador.
12. ¿Cuál es la intencionalidad del autor al escribir el texto?

**Nota:** Cada respuesta debe ser justificada como mínimo entre 6 y 10 renglones .Cada estudiante debe atender a la fecha de entrega, organizándola *con el docente y según la disposición del mismo, para realizar la sustentación oral y escrita.*

	<p align="center"><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b>  <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-09	<b>PLAN DE APOYO</b>	<b>VERSIÓN: 4</b>