



|   |   |  |
|---|---|--|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b><br><i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy;<br/> conocimiento, respeto y democracia”</i> | <br>CO-SC-CER352434 |
| CÓDIGO DP-FO-09   | <b>PLAN DE APOYO</b>  | VERSIÓN: 4   |

**FECHA: 7 de marzo 208      PERIODO: UNO      GRADO: SEPTIMO**  
**DOCENTE: Natalia A. Tamayo Cano      AREA: Artística**  
**NOMBRE DEL ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_**

● **LOGRO O LOGROS NO ALCANZADOS DURANTE EL PERÍODO:**

- Identificación de las características propias de la danza moderna.
- Análisis de las diferentes escuelas de la danza moderna.
- Reconocimiento de los elementos que componen una obra plástica.

● **PRESENTACIÓN DEL TRABAJO**

El taller debe entregarse, en las fechas establecidas, en hojas de block (limpio y ordenado) a mano y prepararse para la socialización o sustentación en forma oral o escrita según fechas asignadas. Se calificara de la siguiente manera:

Presentación: 30%  
Sustentación: 70%

● **TALLER A DESARROLLAR:**

1. Elabore una mini-cartelera con el tipo de danza o baile de su gusto, en hoja completa, teniendo en cuenta las exposiciones realizadas en el aula
2. Enumere los elementos principales que componen una obre de arte.
3. Diga para usted:
  - Qué importancia tiene el color en la vida diaria?
  - Acaso todo está en blanco y negro? Como se ve el color en las mañanas y en las tardes?
4. De la lectura, extraiga 15 palabras y haga un acróstico con PINTURA, por favor sea muy coherente con lo que enuncia en cada frase.
5. Reproduzca en una hoja entera con delicado uso del color y la forma la siguiente imagen,



- **LAS OBRAS PLASTICAS**- Del latín ars, el arte está vinculado a las creaciones del ser humano que buscan expresar una visión sensible del mundo real o imaginario. Dichas expresiones pueden plasmarse en distintos soportes. a plástica, por su parte, consiste en forjar cosas con distintos materiales. De ella podemos decir que emana del vocablo del latín “plasticus”, que a su vez etimológicamente procede del griego “plastikos”.

Las artes plásticas son aquellas manifestaciones del ser humano que reflejan, con recursos plásticos, algún producto de su imaginación o su visión de la realidad. Esta rama artística incluye trabajos de los ámbitos de la pintura, la escultura y la arquitectura, entre otros. No obstante, tampoco podemos pasar por alto el que también son consideradas artes plásticas otras disciplinas tales como la fotografía, la joyería, la alta costura, la cerámica o el grabado.

El primer paso en la labor de un artista plástico suele consistir en la realización de un croquis, que implica el desarrollo de un diseño rápido tipo borrador, sin instrumentos ni dispositivos geométricos. Otra tarea de las etapas iniciales es la elaboración de un boceto o ensayo.

Las artes plásticas materializan una representación de la realidad o una visión imaginaria. El proceso de creación contempla la búsqueda de materiales y técnicas que permitan al artista que su intención sea fielmente reflejada en su obra.

Entre los distintos criterios que se atienden en la creación o contemplación de una obra plástica, aparecen el vínculo entre figura y fondo, las proporciones, el movimiento y los planos.

Actualmente muchos son los países que, dentro de sus sistemas educativos, apuestan por ofrecer la posibilidad de especializarse y formarse en esta área que nos ocupa. Así, por ejemplo, en Madrid nos encontramos con el hecho de que se brinda a los interesados la posibilidad de llevar a cabo los Estudios de Artes Plásticas y Diseño.