
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-09	PLAN DE APOYO	VERSIÓN: 4

FECHA: 7 de marzo 208 PERIODO: UNO GRADO: NOVENO
DOCENTE: Natalia A. Tamayo Cano AREA: Artística
NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____

● **LOGRO O LOGROS NO ALCANZADOS DURANTE EL PERÍODO:**

- Relación y uso de las líneas de perspectiva en la composición del plano de una imagen o dibujo.
- Comprensión y creación de los estilos juveniles del dibujo para ilustrar emociones y posturas temáticas.
- Análisis de los elementos básicos de la cultura llanera colombiana.

● **PRESENTACIÓN DEL TRABAJO**

El taller debe entregarse, en las fechas establecidas, en hojas de block (limpio y ordenado) a mano y prepararse para la socialización o sustentación en forma oral o escrita según fechas asignadas. Se calificara de la siguiente manera:

Presentación: 30%

Sustentación: 70%

TALLER A DESARROLLAR

1. Realice la lectura y luego responda completando los espacios en blanco.

SOBRE LA CARICATURA

En el siglo XIX sobretodo en Europa se afianzó el género gracias a la xilografía y la litografía, en Francia apareció la primera publicación cómica periodística titulada La Caricature por Charles Philippon, siendo perseguido no dudó en publicar dos años después otro periódico humorístico llamado Le Charivari.

Algunos de los ejemplos más destacados del siglo XX son los personajes como X-Men , Iron Man, Spider Man, Hulk y muchos más hecho por Stan Lee, estos comics de un especial carácter fantástico plasman la vida del día a día de personas corrientes convirtiéndose en mutantes con grandes poderes para salvar el mundo.

Otro de los grandes es el japonés Akira Toriyama quién hizo al personaje de Goku en Dragonball Z famoso por todo el mundo en la década de los 90, siendo

transmitido hoy día en algunas cadenas de televisión. El icono caricaturesco de América Latina con más inmediatez en todo el mundo es Mafalda, una niña inquieta que odia la sopa y ama el mundo originaria de Argentina y creada por el famoso Joaquín Salvador Lavado Quino a mediados de los sesenta.

Por último no tenemos que olvidarnos del famoso personaje Boquechivo procedente de la República Dominicana que recrea a una persona ingenua, humilde, sin estudios, pero buena persona y un poco torpe, junto a él se encuentra Diógenes un mendigo filósofo. Estos personajes y algunos más son creados por el artista Harold Priego.

A- Se dice que el siglo XIX, la _____ ganó fama por la _____

B- Un gran personaje es el popular _____ en _____ .

C- Los mutantes presentan _____ para _____ el mundo

D- _____ Es la caricatura más famosa de América _____ .

2. Enumere y diga las cualidades de los géneros juveniles del dibujo.
3. Diga las características más relevantes del folclor de los llanos colombianos y diga que tan importantes son las culturas diferentes para los países.
4. Reproduzca la imagen siguiente en una hoja completa y dele un título según su opinión y observación.

