

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>"Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia"</i>	 <small>CO-SC-CER352434</small>
CÓDIGO DP-FO-09	PLAN DE APOYO	VERSIÓN: 4

FECHA: 7 de marzo 208

PERIODO: UNO

GRADO: DECIMO

DOCENTE: Natalia A. Tamayo Cano

AREA: Artística

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____

• **LOGRO O LOGROS NO ALCANZADOS DURANTE EL PERÍODO:**

- Reconocimiento de las cualidades relevantes en bandas sonoras de películas más destacadas de los últimos 20 años.
- Análisis de los estilos de ritmo y letras en los géneros alternativos de la música.
- Aplicación del concepto de perspectiva en la composición de paisajes

• **PRESENTACIÓN DEL TRABAJO**

El taller debe entregarse, en las fechas establecidas, en hojas de block (limpio y ordenado) a mano y prepararse para la socialización o sustentación en forma oral o escrita según fechas asignadas. Se calificara de la siguiente manera:

Presentación: 30%

Sustentación: 70%

TALLER A DESARROLLAR

1. Lea el artículo y luego responda:

A- Cuáles son las diferencias sustanciales entre uno y otro género’

B- Realmente los interpretes del Regueton si se difenrencian de los otros, porque’

C- Porque razón crees que son dos tipos de creaciones que generan tanta controversia?

D- Cuál es el concepto que tienes de intérpretes de este género urbano?

Los oídos menos afinados pueden confundir fácilmente el trap con el reguetón, pero para los amantes del género insignia de Puerto Rico -los puristas del “dembow” y la tiradera- es un insulto que nadie entienda la diferencia.

El trap no es un género nuevo, pero llegó a Latinoamérica hace poco. Nació en el sur de Estados Unidos en la década de los noventa, cuando los raperos de Atlanta empezaron a mezclar los ritmos del hip hop con la música electrónica.

Su nombre proviene de la palabra que usan los estadounidenses para referirse al lugar donde venden drogas ilegales, y de ahí mismo viene el estilo lírico del género: el trap habla de calle, drogas, sexo y violencia, sin censuras ni tapujos.

Cuando el reguetón estuvo en pleno apogeo, por allá en la década de los 2000, el trap era apenas un género incipiente que se atrevieron a probar, sin mucho

	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>"Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia"</i></p>	 <small>CO-SC-CER352434</small>
CÓDIGO DP-FO-09	PLAN DE APOYO	VERSIÓN: 4

éxito, algunos raperos como Yaga & Mackie, De La Ghetto, Arcangel y Randy -de esa unión salió El Pistolón, considerada la primera canción del trap latino-.

Pero desde 2015, tal vez gracias a que el público estaba cansado de escuchar más de lo mismo, el trap empezó una rápida carrera en ascenso de la mano de los artistas que hasta ese momento solo habían hecho reguetón.

Así fue como se montaron al tren del trap los reguetoneros de la vieja guardia - Daddy Yankee, Cosculluela, Ñejo, Farruko, Ñengo Flow y J Balvin- y otros que llevan menos tiempo en la escena de los géneros urbanos, como Maluma, Ozuna, Bryant Myers y Anuel AA -un puertorriqueño que es considerado el máximo exponente del trap y actualmente paga una condena en la cárcel federal de Guaynabo por porte ilegal de armas.

(ESTEFANÍA CARVAJAL RESTREPO | PUBLICADO EL 22 DE FEBRERO DE 2017 EN .
[HTTP://WWW.ELCOLOMBIANO.COM/CULTURA/MUSICA/QUE-ES-EL-TRAP-Y-DIFERENCIAS-CON-EL-REGUETON-HH6009458](http://www.elcolombiano.com/cultura/musica/que-es-el-trap-y-diferencias-con-el-regueton-hh6009458))

2. El punto y la línea son elementos vitales en la configuración de las artes y los objetos, por favor cree un diseño en técnica puntillismo con micropunta, de una hoja de block completa y sobre el tema que sea de su agrado.
3. De las bandas sonoras que ha visto usted de sus películas favoritas, haga una lista de 10, y de la que más le agrada escriba una especie de texto publicitario en el que invita al público a escucharla por sus grandes características musicales.

	<p align="center">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>"Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia"</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-09	PLAN DE APOYO	VERSIÓN: 4

4. De la siguiente imagen, haga la descripción de que es lo que contiene en forma y contenido, luego, haga una de su propio estilo pero inspirado en esta.

