	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>"Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia"</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-09	PLAN DE APOYO	VERSIÓN: 4

FECHA: MAYO -2018 **PERIODO: DOS** **GRADO: SÉPTIMO 1,2 ,3**
DOCENTE: DAVID GÓMEZ VÁSQUEZ –JORGE WILLIAM GIRALDO
AREA: LECTURA CRÍTICA
NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____

LOGRO O LOGROS NO ALCANZADOS:

- Formulación de hipótesis de interpretación para cada uno de los textos leídos
- Elaboración de resúmenes como técnica de jerarquización e ideas

PRESENTACIÓN DEL TRABAJO:

- ❖ El trabajo se debe resolver de forma individual, con portada y en hojas de block tamaño carta y sin rayas, teniendo presente las normas ICONTEC.
- ❖ Todo el trabajo se debe realizar con lapicero negro; quienes utilicen otro color de tinta, no se les recibirá, ya que es mala presentación según la norma establecida por el ICONTEC.
- ❖ Las márgenes establecidas para la presentación de trabajos escritos según el ICONTEC son:
 - Superior 3 cm
 - Inferior 3 cm
 - Derecho 2 cm
 - Izquierdo 4 cm
- ❖ El plan de apoyo se calificará de la siguiente manera:
 - Presentación 30%
 - Sustentación (oral – escrita) 70%

TALLER A DESARROLLAR:

PLAN DE APOYO LECTURA CRÍTICA

Lea y responda.

LA NOVIA DEL BANDOLERO
(Hermanos Grimm)

Érase una vez un molinero que tenía una hija muy linda, y cuando ya fue crecida, deseaba verla bien casada y colocada. Pensaba: "Si se presenta un pretendiente como Dios manda y la pide, se la daré." Poco tiempo después, llegó uno que parecía muy rico, y como el molinero no sabía nada malo de él, le prometió a su hija. La muchacha, sin embargo, no sentía por él la inclinación que es natural que una prometida sienta por su novio, ni le inspiraba confianza el mozo. Cada vez que lo veía o pensaba en él, una extraña angustia le oprimía el corazón. Un día le dijo él:


- Eres mi prometida, y nunca has venido a visitarme.

Respondió la doncella:

- Aún no sé dónde está tu casa.

- Mi casa está en medio del bosque oscuro -contestó el novio.

Ella todo era inventar pretextos, diciendo que no sabría hallar el camino, pero un día el novio le

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>"Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia"</i>	 <small>CO-SC-CER352434</small>
CÓDIGO DP-FO-09	PLAN DE APOYO	VERSIÓN: 4

dijo muy decidido:

- El próximo domingo tienes que venir a casa. He invitado ya a mis amigos, y para que encuentres el camino en el bosque, esparciré cenizas.

Llegó el domingo, y la muchacha se puso en camino; sin saber por qué, sentía un extraño temor, y para asegurarse de que a la vuelta no se extraviaría, llenó los bolsillos de guisantes y lentejas. A la entrada del bosque vio el rastro de ceniza y lo siguió; pero a cada paso tiraba al suelo, a derecha e izquierda, unos guisantes. Tuvo que andar casi todo el día antes de llegar al centro del bosque, donde más oscuro era. Allí había una casa solitaria, de aspecto tenebroso y lúgubre. Dominando su aprensión, entró en la casa; dentro reinaba un profundo silencio, y no se veía nadie en parte alguna. De pronto se oyó una voz:

"Vuélvete, vuélvete, joven prometida.
Asesinos viven en esta guarida."

La muchacha levantó los ojos y vio que la voz era de un pájaro, encerrado en una jaula que colgaba de la pared. El cual repitió:


"Vuélvete, vuélvete, joven prometida.
Asesinos viven en esta guarida."

Siguió la muchacha recorriendo toda la casa, de una habitación a otra; pero estaba completamente desierta, sin un alma viviente. Llegó al fin a la bodega, donde había una mujer viejísima, que no cesaba de menear la cabeza.

-¿Podrías decirme -preguntó la muchacha- si vive aquí mi prometido?
- ¡Ay, pobre niña! -exclamó la vieja-. ¡Dónde te has metido! Estás en una guarida de bandidos. Creíste ser una novia y celebrar pronto tu boda, pero es con la muerte con quien vas a desposarte. Mira lo que he tenido que preparar para ti: Este gran caldero con agua. Cuando te tengan en su poder, te despedazarán sin piedad, y, después de cocerte, se te comerán, pues se alimentan de carne humana. Si yo no me apiado de ti y te salvo, estás perdida.

Dichas estas palabras, la vieja la condujo detrás de un gran barril, donde no pudiese ser vista.
- Permanece callada como un ratoncito -le dijo-, sin mover ni un dedo. De lo contrario no hay salvación para ti. Por la noche, mientras los bandidos duermen, huiremos. Hace tiempo que estoy esperando la oportunidad.

Casi en el mismo momento se presentó la pandilla de desalmados. Traían raptada otra doncella, estaban borrachos y no hacían caso de sus lamentaciones y lágrimas. Diéronle a beber tres vasos de vino: uno, blanco; otro, tinto, y el tercero, amarillo. Después de beberlos, le estalló el corazón. Arrancáronle entonces los hermosos vestidos y, extendiéndola sobre una mesa, cortaron su cuerpo a pedazos y lo salaron. La infeliz novia, escondida detrás del barril, temblaba y se estremecía de horror, pues veía claramente la suerte que habría corrido en manos de aquellos malvados. Uno de ellos observó que la joven asesinada llevaba un anillo de oro en el dedo meñique y, como no pudiera quitárselo, le cortó el dedo de un hachazo. El dedo saltó en el aire, y, por encima del barril, fue a caer en el regazo de la novia. El bandido cogió una luz y se puso a buscarlo por todas partes. No encontrándolo, le dijo otro de los asesinos:

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>"Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia"</i>	 <small>CO-SC-CER352434</small>
CÓDIGO DP-FO-09	PLAN DE APOYO	VERSIÓN: 4

-¿Has mirado detrás del barril grande?

Pero la vieja exclamó, presurosa:

- Venid a comer, ya lo buscaréis mañana. No se va a escapar el dedo.

- La vieja tiene razón -dijeron los bandidos, y, abandonando la búsqueda, sentáronse a la mesa.

La mujer les echó un somnífero en el vino, y al poco rato todos dormían y roncaban, tendidos en la bodega. Al oírlo la novia, salió de detrás del barril y hubo de pasar por encima de los durmientes, pues todos yacían en el suelo; y se moría de miedo, temiendo despertarlos. Pero Dios la ayudó y pudo salir felizmente de aquel lugar, y, con ella, la vieja, la cual abrió la puerta, y escaparon las dos a toda prisa. El viento había esparcido la ceniza, pero los guisantes y lentejas, que habían germinado y brotado, mostraban ahora el camino a la luz de la luna. Las dos mujeres estuvieron andando toda la noche, y no llegaron al molino hasta la mañana siguiente. Entonces la muchacha contó a su padre todo lo que le había ocurrido. Cuando llegó el día designado para celebrar la boda, presentóse el novio. El padre había invitado a todos sus parientes y conocidos y, sentados todos a la mesa, pidió a cada cual que narrase algo para entretener a la concurrencia. La novia permanecía callada, y entonces le dijo su prometido:

-Anda, corazoncito, ¿no sabes nada? ¡Cuéntanos algo!

Respondió ella:



- Pues voy a contaros un sueño que he tenido. He aquí que soñé que caminaba a través de un bosque, sola, y llegué a una casa. No había en ella alma viviente, pero de la pared colgaba una jaula, y un pájaro encerrado en ella me gritó:

"Vuélvete, vuélvete, joven prometida.

Asesinos viven en esta guarida."

Lo gritó dos veces. Tesoro mío, sólo es un sueño. Entonces yo recorrí todas las habitaciones, y todas estaban desiertas; ¡pero daban un miedo! Finalmente, bajé a la bodega, donde había una mujer viejísima, que no cesaba de menear la cabeza. Le pregunté: "¿Vive mi novio en esta casa?" Y ella me respondió: "¡Ay, hija mía, has caído en una cueva de asesinos! Tu novio vive aquí, pero te matará y despedazará, y luego de cocerte se te comerá." Tesoro mío, sólo es un sueño. Pero la vieja me ocultó detrás de un gran barril, y, estando allí disimulada, entraron los bandidos, con ellos traían a una doncella, a la que forzaron a beber de tres clases de vino: blanco, tinto y amarillo, por lo cual le estalló el corazón. Tesoro mío, sólo es un sueño. Quitáronle entonces sus primorosos vestidos, cortaron sobre una mesa su hermoso cuerpo a pedazos y le echaron sal. Tesoro mío, sólo es un sueño. Uno de los bandidos observó que conservaba aún un anillo en el dedo meñique, y, como le costara sacarlo, cogiendo un hacha le cortó el dedo, el cual, saltando por encima del barril, fue a caerme en el regazo. Y aquí está el dedo con el anillo. Y, con estas palabras, sacó el dedo y lo mostró a los presentes.

El bandido, que en el curso del relato se había ido volviendo blanco como la cera, levantóse de un brinco y trató de huir, pero los invitados lo sujetaron, y lo entregaron a la autoridad. Y fue ajusticiado con toda su banda, en castigo de sus crímenes.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>"Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia"</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-09	PLAN DE APOYO	VERSIÓN: 4

Actividad de análisis

1. Copia una breve biografía de los Hermanos Grimm.
2. ¿Qué relación guarda el título con el contenido de la narración?
3. ¿Cuál es la idea central de la narración?
4. ¿Encuentra otros temas además del principal? Menciónelos y explíquelos.
5. ¿Dónde y cuándo sucede la acción? Describa detalladamente los lugares.
6. ¿Qué persona gramatical lo narra? Explique su respuesta.
7. Relaciona un hecho del texto con una situación actual.
8. Cambia el final del cuento sin perder la trama. 15Líneas.
9. ¿El final del texto es abierto o cerrado? Explique su respuesta.
10. Determine el tiempo cronológico y atmosférico en el que se desarrolla la historia.
11. Inventa un texto narrativo de 10 párrafos, que posea una trama similar al cuento leído, pero esta vez los acontecimientos suceden en el municipio de Itagüí (**barrio los Gómez y Ajizal**). El protagonista del relato eres tú y los personajes secundarios tus amigos y familiares.
12. Realice un glosario con los términos desconocidos y consulte su significado. Posteriormente haga un crucigrama con las palabras seleccionadas.

Nota: Cada respuesta debe ser justificada como mínimo entre 6 y 10 renglones .Cada estudiante debe atender a la fecha de entrega, organizándola *con el docente y según la disposición del mismo, para realizar la sustentación oral y escrita.*