
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	  CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-09	PLAN DE APOYO	VERSIÓN: 4

FECHA: 19 de marzo 2018

PERIODO: UNO

GRADO: SEPTIMO

DOCENTE: Leidy Quiroz, Natalia Tamayo Cano

AREA: Lectura crítica

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____

• **LOGRO O LOGROS NO ALCANZADOS DURANTE EL PERÍODO:**

- Ubica el texto en una tipología particular de acuerdo con su estructura interna y las características formales empleadas.

• **PRESENTACIÓN DEL TRABAJO**

El taller debe entregarse, en las fechas establecidas, en hojas de block (limpio y ordenado) a mano y prepararse para la socialización o sustentación en forma oral o escrita según fechas asignadas. Se calificara de la siguiente manera:

Presentación: 30%

Sustentación: 70%

• **TALLER A DESARROLLAR:**

1. A continuación lea el texto y busque el significado de las palabras subrayadas

La fe y las montañas

Autor: Augusto Monterroso



Al principio la Fe movía montañas sólo cuando era absolutamente necesario, con lo que el paisaje permanecía igual a sí mismo durante milenios. Pero cuando la Fe comenzó a propagarse y a la gente le pareció divertida la idea de mover montañas, éstas no hacían sino cambiar de sitio, y cada vez era más difícil encontrarlas en el lugar en que uno las había dejado la noche anterior; cosa que por supuesto creaba más dificultades que las que resolvía.

La buena gente prefirió entonces abandonar la Fe y ahora las montañas permanecen por lo general en su sitio. Cuando en la carretera se produce un derrumbe bajo el cual mueren varios viajeros, es que alguien, muy lejano o inmediato, tuvo un ligerísimo atisbo de fe.

Acerca del autor.

Augusto Monterroso (Tegucigalpa, 21 de diciembre de 1921 – México, D. F., 7 de febrero de 2003), escritor hispanoamericano, conocido por sus colecciones de relatos breves e hiperbreves.

2. Escriba una oración con cada palabra que busco en el diccionario
3. Se puede decir del texto que:
 - A. Habla de creencias
 - B. Trata de un viejo dicho sobre la Fe
 - C. Todos creen en algo
 - D. El autor deseaba que alguien moviese las montañas
4. De las siguientes opciones, cual le quedaría mejor como posible título?
 - A. La montaña ya se movió
 - B. Los que creen, mueven montañas
 - C. El viejo truco de la montaña

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-09	PLAN DE APOYO	VERSIÓN: 4

D. Es divertido mover montañas

5. El autor toma una versión religiosa sobre el acto de creer y asume una posición de análisis frente a un tiempo y otro, crees según el texto, que la gente ha dejado de tener Fe? Porqué? Justifica tu respuesta en un texto de 15 renglones.
6. Que significado pueden tener en la vida de las personas las montañas que se pueden mover porque se cree en ello?
7. De acuerdo con lo que has visto en clases, qué es un relato breve o hiperbreve?
8. El escritor Monterroso tiene un estilo:
 - A. Jocosos y simpáticos
 - B. Típicos y naturales
 - C. Profundos y analíticos
 - D. Históricos y dementes
9. El autor murió en un país latinoamericano, cuál es?
10. El antónimo de Ligerísimo es:
 - A. Tontísimo
 - B. Buenísimo
 - C. Casi el mismo
 - D. Lentísimo



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ

"Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia"



CO-SC-CER352434

CÓDIGO DP-FO-09

PLAN DE APOYO

VERSIÓN: 4