

	<p style="text-align: center;"><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</b>  <i>"Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia"</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-09	<b>PLAN DE APOYO</b>	VERSIÓN: 4

**FECHA:** Junio

**PERIODO:** DOS

**GRADO:** TERCERO

**DOCENTE:** Luz Yaneth Restrepo- Jacqueline Molina –Sonia Caro **AREA:** ARTISTICA

**NOMBRE DEL ESTUDIANTE:** \_\_\_\_\_

• **LOGRO O LOGROS NO ALCANZADOS DURANTE EL PERÍODO:**

- conocimiento de la naturaleza y sus formas a través de la elaboración de técnicas artísticas.
- utilización de la pantomima en la creación de historias para expresar emociones o sentimientos.
- conocimiento del origen de los colores complementarios a partir de los colores primarios.

• **PRESENTACIÓN DEL TRABAJO**

El taller debe entregarse, en las fechas establecidas, en hojas de block (limpio y ordenado) a mano y prepararse para la socialización o sustentación en forma oral o escrita según fechas asignadas. Se calificará de la siguiente manera:

Presentación: 30%

Sustentación: 70%

• **TALLER A DESARROLLAR:**

1. Cuál es el arte de origen japonés que consiste en el plegado de papel sin usar tijeras ni pegamento para obtener figuras de formas variadas, muchas de las cuales podrían considerarse como esculturas de papel.
2. Cuáles son aquellos colores básicos que no se pueden producir a partir de la mezcla de otros y con los que es posible mezclar una mayor gama de tonos escribe tu respuesta y realiza un dibujo con vinilo de esos colores.
3. ¿Cuáles son los colores primarios?
4. Escribe que es un mimo, donde lo has visto y dibújalo.
5. Escribe una retahíla y acompáñala de dibujos.