



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ELIÉCER GAITÁN

Creada por Resolución 16726 del 20 de diciembre de 2010

PLAN DE APOYO

CÓD: M-GPP-Fo06

VERSIÓN: 01

06-04-2017

PÁGINA 1 de 1

Área/Asignatura: Humanidades- Lengua castellana Periodo a recuperar: 1 Grupo: 5°1 y 5°2

Docente responsable: Evelin Arboleda González y Diana Echeverri

Fecha en que se asigna la recuperación: _____ Fecha en que presenta la recuperación: _____

Recomendaciones para la entrega del plan de apoyo:

- Entregar el trabajo el día indicado.
- El trabajo debe estar muy bien presentado, sin arrugas, tachones o sucio.
- No olvide ponerle portada.
- Prepararse muy bien para sustentar la información del taller en forma oral y escrita.
- Presentarse a la sustentación y evaluación, el día y a la hora indicada.

Margarita era el hada más linda del libro de cuentos.

El ilustrador la había dibujado con un largo vestido celeste y un velo flotando en la punta del sombrero. Tiene muy cuidado el cabello, siempre limpio, suave, hermoso, fino y de una gran belleza. Tiene un voz suave y muy cautivadora Sus ojos suelen ser azules y muy profundos Lava madejas de lana cuyos hilos parecen ser de oro, e hila dichas madejas con una rueca de oro. Suele reposar en las entradas de alguna cueva, en las orillas de los ríos o fuentes, y cerca de ella siempre se pueden encontrar hermosas flores. Le gusta danzar en coro. Tiene suntuosos palacios, posesiones y riquezas.

Era tan linda su sonrisa que daban ganas de mirarla mucho, mucho rato. Sus cabellos parecían tan suaves, que cualquiera se sentía tentado a peinarlos. Quizás por eso, una mañana alguien la recortó con mucho cuidado del libro de los cuentos: sin romper ni una orilla del vestido ni una hebra de cabello. Y la dejaron adherida a la pared con una gotita de pegamento.

Al principio, el hada Margarita sintió muy desagradable ese aire que respiraba, tan distinto al maravilloso olor a tinta de su libro.

Pero decidió acostumbrarse.

Al rato, ya casi le parecía oler las flores de algún lejano jardín.

A los cinco minutos, sonreía porque le llegó una aroma a pollo frito.

A los diez minutos, respiraba a sus anchas.

¡Y a los once minutos, ya no quería regresar al libro de cuentos!...pues había encontrado allí al ilustrador quien al mirarse quedaron totalmente enamorados

1. El velo del hada:

- a. colgaba desde su sombrero
- b. llegaba hasta el sombrero
- c. estaba colocado sobre su sombrero
- d. estaba flotando en la punta del sombrero

2. La expresión “**daban ganas de mirarla mucho, mucho rato**”, está indicando:

- a. admiración
- b. cariño
- c. amistad
- d. envidia

3. La palabra subrayada en “Margarita era el hada más linda...” se refiere a:

- a. una característica del personaje
- b. la esencia del personaje
- c. la nacionalidad del personaje
- d. el origen del personaje

4. Las palabras subrayadas en “un largo vestido celeste”, se refieren a:

- a. cualidades del vestido
- b. formas del vestido
- c. calidad del vestido
- d. imagen del vestido

5. Según el texto, la expresión que indica una **característica** del personaje es:

- a. linda
- b. suave
- c. adherida
- d. desagradable

6. En el texto, la expresión “**¡Y a los once minutos...**”, está indicando:

- a. ¿cómo?
- b. ¿dónde?
- c. ¿cuándo?
- d. ¿con quién?

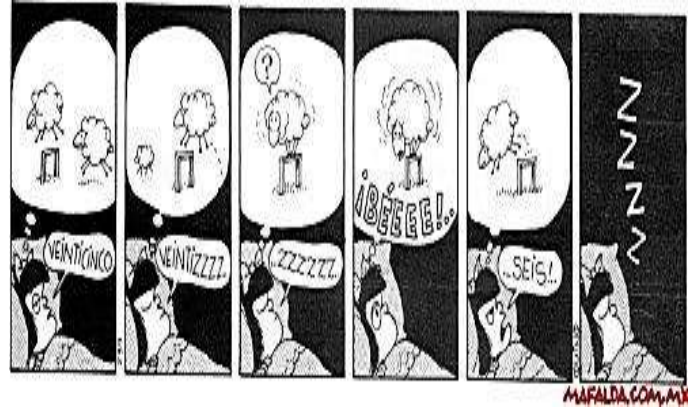
7. En el texto, la expresión: **El ilustrador la había dibujado...**, indica una acción que:

- a. ya sucedió
- b. va a suceder
- c. está sucediendo
- d. siempre sucede

8. Por la historia que relata, este texto es:

- a. una noticia sobre un hada
- b. una fábula de hadas
- c. un cuento de hadas
- d. una carta para un hada

Interpreto imágenes



9. ¿Qué problema tiene Mafalda?

- a. Le tiene miedo a las ovejas.
- b. Le cuesta dormirse.
- c. Se enoja por no poder dormir.
- d. Está muy relajada.

10. ¿Por qué aparecen ovejas en el relato?

- a. Son las mascotas preferidas de la niña.
- b. No saben cómo saltar.
- c. Ayudan a la niña a dormir.
- d. Son animales fáciles de dibujar.

11. Se concluye que la niña logra dormir cuando

- a. Cuenta ovejas.
- b. Cuenta hasta veintiséis.
- c. Cuenta hasta veinticinco.
- d. No logra dormir.

12. ¿Qué tipo de texto es el que acabas de leer?

- a. Un cuento.
- b. Una fábula.
- c. Un cómic.
- d. Una leyenda.

13. ¿En el tercer cuadro, cuál es el problema que se presenta?

- a. La oveja no sabe saltar.
- b. La oveja no ayuda a su amiga.
- c. La oveja no quiere juntarse con sus compañeras.
- d. La oveja está bailando.

Señale la palabra que considere más adecuada para completar la siguiente frase.

14 ¿Cuándo..... los abuelos? preguntó el niño. ¿Dentro de un mes?

- a. vinieron
- b. vendrán
- c. han venido
- d. se han ido

