

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REPÚBLICA DE URUGUAY

CIRCULAR INFORMATIVA SOBRE EL PROYECTO PLAN LECTOR PARA DOCENTES DE SECUNDARIA

FECHA: Marzo 17 de 2015

OBJETIVO: Informar la planeación de actividades para el proyecto plan lector durante el año 2015.

Conscientes de la importancia de desarrollar estrategias de lectura que ayuden a los estudiantes a leer con mayor eficacia y considerando la dificultad demostrada en el desempeño de pruebas estandarizadas y en la comprensión lectora de las diferentes asignaturas; el proyecto plan lector buscará mejorar las competencias interpretativa y argumentativa a través de la práctica de estrategias de lectura que permitan hacer de los educandos mejores lectores.

De acuerdo con Sánchez (2000:21) la lectura crítica “Es un proceso que implica el raciocinio y el juicio crítico del lector para fundamentar sus puntos de vista acerca de la información que extrae de un texto o para identificar falacias de un texto o para identificar falacias de razonamiento, inconsistencias estructurales en la organización de la información que se da, falta de validez, de confiabilidad de la información, etc. Para comprender éste nivel de lectura es importante tener claridad de los tres niveles de lectura:

Nivel literal: consiste en obtener la información dada explícitamente en el texto.

Nivel inferencial: Consiste en establecer relaciones entre lo que se está leyendo, para suponer o inferir datos que no se dan directamente en el texto.

Nivel crítico: Consiste en relacionar lo que se codifica directamente en el texto o lo que se infiere, con otra información extraída de otro texto o tomada de la realidad o de algún otro contexto del pasado, presente o futuro. La lectura analógica permite comparar la información y extender el conocimiento más allá de lo dado en el texto.

Además de los niveles de lectura, se hace necesario clasificar los tipos de textos teniendo en cuenta la planteada por el ICFES (2014) para las pruebas de comprensión lectora. Los textos se dividen en dos tipos: **continuos y discontinuos**. Los primeros se leen de manera secuencial y se organizan en frases, párrafos, capítulos, etc. Los segundos, por el contrario, se organizan de múltiples maneras e incluyen cuadros, gráficas, tablas, etc. Tanto los textos continuos como los discontinuos se dividen en literarios e informativos. Estos últimos, a su vez, se dividen en descriptivos, expositivos y argumentativos. Ejemplos de textos continuos son las novelas (literarios) y las columnas de opinión (informativos). Ejemplos de discontinuos, las caricaturas (literarios) y las infografías, etiquetas, diagramas y manuales (informativos).

En todo proceso de lectura existen tres etapas que son aplicadas en los diferentes niveles de lectura de acuerdo con la actividad que se planea y que favorecen la animación y el gusto por la lectura. Estas son: **Prelectura:** Facilita la comprensión a partir de la activación de los conocimientos previos: predicción del título o tema del texto, interpretación de imágenes; **durante la lectura:** El maestro decide si la lectura es en voz alta o silenciosa y utilizará estrategias para el análisis del texto de acuerdo al nivel de lectura; **después de la lectura:** se hace la evaluación de la actividad y el nivel de lectura alcanzado.

Propuesta de implementación de estrategias de lectura en el aula.

1. Cada dos semanas, en día diferente y a la misma hora (primer bloque de clase) para toda la jornada, se realizará una lectura que deberá seleccionar el docente de acuerdo con su asignatura.
2. Se aplicará la misma estrategia de comprensión de acuerdo con la planeación dada.
3. Se evaluará la estrategia aplicada a través de la realización de un formato: rúbrica que se devolverá luego de terminada la actividad.
4. Se iniciará con estrategias de comprensión literal y se tendrán en cuenta las siguientes fechas para el desarrollo de las estrategias durante el año.

Estrategias de comprensión para aplicar:

FECHA	NIVEL DE LECTURA	ESTRATEGIA
Marzo 25	Literal 1 básico	Identificación de todo aquello que este explícito en el texto (tema, personajes, tiempo, lugares,...)
Abril 16	Literal 2	Elaboración de resumen o síntesis y conclusiones a partir de lo leído (enseñanza, propuestas, moraleja, ...)
Abril 28	Literal 2	Elaboración de cuadros sinópticos, mapas conceptuales, mapa mental.
Mayo 11	Literal 2	Identificación de ideas principales y secundarias
Mayo 26	Inferencial	Formulación de preguntas y elaboración de enunciados afirmativos referentes al texto leído que sean implícitos.
Julio 15	Inferencial	Selecciona la información relevante en la lectura y descarta la información irrelevante, o que no proporciona señales para el desarrollo del tema central del texto
Agosto 3	Inferencial	Logra una imagen o representación mental del texto leído e interpreta su significado.
Agosto 25	Crítico	Emisión de juicios sobre el texto leído con fundamentos.
Septiembre 9	Crítico	Ejercicio de comparación del texto con otras fuentes de información.
Octubre 1	Crítico	Producción textual a partir del texto leído (teniendo en cuenta los saberes previos).

Nota: Se continuará con la rotación de la maleta viajera durante éste año cada dos semanas únicamente con los docentes de lengua castellana. Esta distribución se asignará desde la coordinación.

Gracias a todos por su interés y participación

Área de humanidades

Docentes líderes del proyecto: Gladys Vanegas, Mónica Oquendo