



CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL JOSÉ GÓMEZ SERNA

DOCENTES:

**ANA TULIA ROMAÑA
DORIS BERDUGO CABARCAS**

ACTUALIZACIÓN 9 DE MAYO Y 2 DE SEPTIEMBRE DE 2016

MEDELLÍN

Contextualización

La Institución Educativa Manuel José Gómez Serna -Sección Alejo Pimienta- del orden público situada en la comuna 5 Barrio Castilla (Medellín, Antioquia), núcleo educativo 920; cuenta con dos secciones separadas dentro del mismo sector así: preescolar, primaria y sextos, están ubicados en la calle 96 entre la carrera 70 y 71, sede Alejo Pimienta; la sección secundaria ubicada entre las calles 97 y 98 con carrera 71, sede Manuel José Gómez Serna. La fusión de estas instituciones se realizó el 27 de noviembre de 2.002 mediante la Resolución 16225 y fundamentada en la ley 715 y en el 2.003 se unifica el nombre, el gobierno escolar, la asociación de padres de familia, se establece un único uniforme, personero y manual de convivencia.

La institución está en el barrio Castilla, llamado así por su cercanía con la hacienda el Castillo, propiedad del señor Rafael Pérez fallecido en 1.960. En los años cuarenta ya buena parte estaba construida, en los setenta ya tenía vías, servicios públicos construidos por sus habitantes, la primera escuela fue Pedro Claver Aguirre, en 1.976 se convierte en el primer barrio popular donde hay presencia de la educación superior con la ubicación de la Universidad Cooperativa de Colombia.

En la actualidad sobresale por tener un lindo bulevar ubicado en la carrera 68 entre las calles 96 y 98, inaugurado el 14 de julio de 2005 en la administración del alcalde Sergio Fajardo y se planea continuar; se adelanta la ampliación de la vía 65 y la construcción del parque Juanes de la paz, el puente de la Madre Laura; todos estos adelantos constituyen al barrio como uno de los más sobresalientes en cultura, comercio y educación. La violencia que vivió y vive Medellín, también afectó y sigue afectando considerablemente este sector de la ciudad, donde todavía están presentes sus huellas, secuelas y efectos difíciles de borrar.

La escuela como estamento esencial de la sociedad permite la vinculación de estudiantes de diversas culturas como lo hace posible la constitución política de 1991; donde nadie en Colombia puede ser discriminado por su raza, condición social, religión etc.; (Art. 13).

En la institución educativa hay estudiantes, maestros y padres de familia que son afrocolombianos; lo que exige que se asuma de manera responsable lo establecido en la constitución, ley General de educación 115, la ley 70 y el Decreto 1122; donde se establece como obligatoria la Cátedra de estudios afrocolombianos. Donde se puedan conocer, analizar situaciones de discriminación, violación de derechos y formas de reivindicación de derechos y reconocimiento de sus aportes a nuestra sociedad y país en general.

Justificación

Los afrocolombianos, quienes constituyen una fuerza significativa y diferenciada del resto de la sociedad colombiana, han tenido presencia durante más de quinientos años en el territorio que hoy se conoce como Colombia. Esta presencia, que bien en sus comienzos no fue voluntaria, determinó que quienes aquí nacieran, recrearan formas de subsistencia y las hicieran parte integral de la vida del país.

Los aportes afrocolombianos a la sociedad, teniendo en cuenta referentes históricos y contemporáneos, se expresan en términos educativos, económicos, sociales, políticos, científicos y culturales haciendo posible la existencia de una nación rica en términos étnicos y culturales y en la diversidad de sus formas de vida.

Por tal motivo es necesario que desde el currículo y el P.E.I se establezca la temática, didáctica y puesta en marcha de esta cátedra para que toda la comunidad educativa asuma una posición incluyente, respetuosa y tolerante frente a las personas pertenecientes a los afrocolombianos; conociendo su historia y papel trascendente y relevante en la construcción de lo que hoy es nuestro Estado.

Marco Conceptual

Tradicionalmente los círculos de poder dominante en el mundo, en una concepción etnocentrista han invisibilizado la presencia histórica de las minorías étnicas, soslayando su innegable contribución a la diversidad y riqueza de las civilizaciones y culturas que constituyen sin duda, el patrimonio común de la humanidad, frente a lo cual la Comunidad Afrodescendiente ha tenido que vivenciar muchas luchas en exigencias de reconocimiento de su legado histórico y en reivindicación de conquistas sociales que en esta nueva era han empezado a hacer parte de la agenda pública del Estado Colombiano.

Con base en lineamientos emanados de la Constitución Nacional de 1991, la ley 70 de 1993 o de Comunidades Negras, la ley 115 de 1994, o Ley General de Educación, la ley 725 de 2001, que instituye el 21 de mayo como Día Nacional de la Afrocolombianidad, el decreto 804 de 1995, que regula la Etnoeducación y el decreto 1122 de 1998 que ordena la Cátedra de Estudios Afrocolombianos; se pone de presente el marco jurídico de acciones afirmativas en dirección a reconocer y compensar las desventajas históricas que ha padecido el conglomerado afrocolombiano frente al resto de la sociedad, siempre en el loable, democrático y civilista propósito de reivindicar el universal derecho a la igualdad.

La Etnoeducación y la cátedra de estudios afrocolombianos deben asumirse como un proyecto de y para todos los colombianos y no puede confundirse con una mera reforma curricular, pues deben ser asumidas como un movimiento pedagógico nacional para la construcción de una nueva actitud ética de la sociedad

Con esta propuesta de Cátedra abierta en “Estudios Afrocolombianos” se pretende contribuir al fortalecimiento de los procesos educativos de las Comunidades Afrocolombianas primero y del país para contribuir a la superación de los escollos en la perspectiva de lograr la cabal implementación de estudios que formen en la confraternidad, la paz y el desarrollo sostenible del medio ambiente, de los ecosistemas y de la biodiversidad, como un instrumento de acciones afirmativas de un Estado que arrastra una deuda social que en nada favorece a la nacionalidad.

La implementación de la Cátedra Abierta en “Estudios Afrocolombianos” propicia a los nuevos profesionales una visión diferente que los induzca a cambiar de actitud y los lleve a reflexionar sobre un nuevo modelo de sociedad, en el cual se eliminen paulatinamente el etnocentrismo y las prácticas racistas.

La Cátedra a ofrecer, se basa en los principios que fundamentan los procesos Etnoeducativos inmersos en el decreto No. 0804 de 1995, que son:

INTEGRALIDAD: Entendida como la concepción global que cada pueblo posee y posibilita una relación armónica y recíproca entre los hombres, su realidad social y la naturaleza.

DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA: Asumida como las formas de ver, concebir y construir el mundo que tienen los grupos étnicos, expresadas a través de las lenguas que hacen parte de la realidad nacional en igualdad de condiciones.

INTERCULTURALIDAD: Entendida como la capacidad de conocer la cultura propia y otras culturas que interactúan y se enriquecen de manera dinámica y recíproca, contribuyendo a plasmar en la realidad social, una coexistencia en igualdad de condiciones y respeto mutuo.

FLEXIBILIDAD: La Etnoeducación se adecuará a los procesos educativos de los grupos étnicos generando currículos pertinentes, teniendo como base el respeto a los valores culturales, necesidades y especificidades y las relaciones interétnicas, posibilitando así el desarrollo del conocimiento dentro del ámbito de la identidad cultural.

IDENTIDAD: Entendida como sentido de pertenencia, construido y transmitido a través de la socialización y fundamentada en el origen, territorio, cosmovisión y lengua, procesos históricos que permiten una posición como individuo y colectivo para relacionarse con los otros.

SOLIDARIDAD: Fundamentada en la cohesión del grupo alrededor de sus vivencias que le permiten fortalecerse y mantener su existencia en relación con los demás grupos sociales.

AUTONOMÍA: Sustentada en la capacidad política y el derecho de los grupos étnicos para decidir y orientar, desarrollar y evaluar sus procesos Etnoeducativos, basados en sus usos y costumbres, normas y procedimientos y en su sentido de la territorialidad.

PARTICIPACIÓN COMUNITARIA: Determinada por la capacidad de los grupos étnicos para orientar, desarrollar y evaluar sus procesos Etnoeducativos, ejerciendo su autonomía.

TERRITORIALIDAD:

Aterriza el discurso educativo y ancla el proceso pedagógico a un entorno específico convirtiéndolo en satisfactor de necesidades, solutor de problemas. Recordar que somos viajeros del vehículo.

OBJETIVO GENERAL

Conocer, respetar y valorar la cultura afrocolombiana como una de las etnias propias de la diversidad cultural de Colombia y sus aportes en la construcción de la identidad del Estado.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Periodo 1: Explicar la presencia de la población negra, afrocolombiana y raizal en la república de Colombia.

Periodo 2: Conocer sus aportes; lingüísticos, económicos, políticos, sociales y culturales que han permitido la construcción de la identidad nacional.

Periodo 3: Asumir una posición de respeto frente a la diversidad étnica existente en el país y las comunidades próximas.

Periodo 4: Contribuir en el autorreconocimiento y valoración personal de quienes hacen parte de estos grupos étnicos.

TEMAS Y CASOS -MOTIVOS DE REFLEXIÓN- POR PERIODOS

PLANIFICACIÓN POR GRADOS			
Grado 1°			
Competencias Periodos	Saber Conocer	Saber Hacer	Saber Ser
Periodo 1	¿Quién soy? La raza	Ficha para identificarse y dibujarse según su raza.	Respeto por las diferencias raciales.
Periodo 2	Mi familia ¿De dónde vengo? La casa, la vereda, el barrio y sus características según la cultura.	Dibujo de la familia y conocimiento de sus antepasados.	Valoración de los aportes que hicieron los antepasados.
Periodo 3	Alimentos que se consumen según la cultura.	Ficha para identificar y colorear los alimentos representativos de la cultura afro.	Respeto por la diferencia.
Periodo 4	Día de la raza	Dibujos y consignación de ideas que expliquen la importancia de dicha celebración.	Valoración de la diferencia

Grado 2°			
Periodo 1	Significado del término afrocolombiano.	Explicación por medio de dibujos e ideas del término.	Reconocimiento y respeto a la diferencia
Periodo 2	Mi municipio y la presencia de afros en él. Características de municipios afro.	Elaboración del mapa y los lugares donde hay más presencia afro y sus características.	Tolerar la diferencia.
Periodo 3	Productos económicos propios de África que fueron traídos a Colombia.	Consulta con ayuda de su acudiente, dibujos y escritura de ideas.	Aceptación de la diversidad.
Periodo 4	Folclor afro: Danzas, música, instrumentos.	Escuchar y ver elementos de este folclor.	Compartir con respeto los saberes.
Grado 3°			
Periodo 1	La discriminación y sus implicaciones. Artículo 13 de la constitución Colombiana.	Análisis de casos.	Rechazo de todo tipo de discriminación.
Periodo 2	Departamentos donde llegaron los primeros africanos. Departamentos con mayor presencia afro.	Elaboración de mapas.	Respeto y no exclusión a los de otra cultura.
Periodo 3	Actividades económicas propias de los afro	Consultas, dibujos y escritura de ideas.	Compartir y recibir con agrado los aportes de otros.
Periodo 4	El mestizaje; origen, implicaciones y consecuencias.	Reflexión de casos, análisis de videos.	Valoración y respeto por los rasgos físicos de cada etnia.
Grado 4°			
Periodo 1	Violación de derechos durante la esclavitud y actualmente.	Consultas, resumen y dibujos.	Respeto por los derechos de todos.
Periodo 2	Regiones afrocolombianas, características propias.	Elaboración de mapas y cuadros comparativos.	Trabajo con respeto y responsabilidad.
Periodo 3	Aportes económicos de los afrocolombianos al país.	Elaboración de un plegable	Valoración de los aportes de los demás.
Periodo 4	Papel de los africanos durante la colonia. Elementos culturales de los afrocolombianos: literatura, religión, deidades, etc.	Consulta de poemas, canciones, mitos, leyendas, dioses, etc. De esta cultura. Exposición.	Respeto por los aportes culturales de los afros.
Grado 5°			
Periodo 1	Leyes e instituciones que protegen y fomentan los derechos de los afrocolombianos.	Consultas y exposiciones.	Respeto por derechos de los demás.
Periodo 2	Problemáticas que afrontan las regiones afro y posibles soluciones.	Consultas, mapa conceptual, lectura y análisis de noticias.	Contribución con ideas para mejorar situaciones de los afros.

Periodo 3	Problemas económicos de las poblaciones afro y sus consecuencias.	Lectura de noticias.	Sensibilizarse ante la problemática de los demás.
Periodo 4	Cimarrones, palenques y la contribución de los negros en el proceso de la independencia de Colombia. Los negros durante la república y la abolición de la esclavitud.	Exposiciones, elaboración de líneas de tiempo.	Valoración de los aportes de otras culturas.
Grado 6°			
Periodo 1	Cuántos negros somos en Colombia.	Determino las diferentes poblaciones afrocolombianas por regiones.	Valoro la multietnicidad de Colombia
Periodo 2	Antecedentes históricos de los afrocolombianos.	Distingo las diferentes naciones africanas devastadas con la Trata.	Me identifico con la realidad histórica de los pueblos afro, negro, raizal y palenquero del país.
Periodo 3	Historia de los pueblos negros de África.	Identifico la región donde presuntamente se originó la vida humana.	Me reconozco como un elemento más de la humanidad.
Periodo 4	Del porqué de los territorios negros de Colombia.	Caracterizo los territorios poblados por afros en un mapa de Colombia con sus particularidades.	Valoro aspectos de la cultura afro y su relación con la naturaleza.
Grado 7°			
Periodo 1	África hasta el siglo XV.	Reconozco la vida de algunos pueblos del África occidental.	Aspectos de la vida familiar que impactan la nacionalidad.
Periodo 2	Legado cultural africano: El tambor, bailes y celebraciones...	Indago por aspectos y detalles de la cultura que aún se notan entre los afros.	Comparo las costumbres de mi familia con algunos tópicos culturales de la afrocolombianidad.
Periodo 3	Colombia Hoy	Reconozco las circunstancias por las que tiene que atravesar la juventud afrocolombiana.	Comparo algunas circunstancias que vivimos los jóvenes de nuestro entorno.
Periodo 4	El Acuerdo de Paz	Leer y comprender algunas circunstancias de la vida rural y de las comunidades afro.	Comparto los beneficios que el Acuerdo de Paz le aporta a la nación.
Grado 8°			
Periodo 1	La Esclavitud	Identifico causas y consecuencias del proceso aberrante de la esclavitud.	Aborrezco procesos de explotación y respeto a los demás tal con sus diferencias.
Periodo 2	Núcleos Culturales africanos	Determino rasgos de las culturas africanas de la antigüedad e identifico semejanzas con algunas manifestaciones nacionales.	Admiro, respeto y valoro aspectos culturales de los pueblos afros.
Periodo 3	Legislación nacional afrocolombiana	Analizo mandatos que protegen los derechos de la población afrocolombiana...	Aplico los mandatos de la Constitución y las leyes como mecanismo de civilidad.
Periodo 4	El Acuerdo de Paz	Leer y comprender algunas circunstancias de la vida rural y de las comunidades afro.	Comparto los beneficios que el Acuerdo de Paz le aporta a la nación
Grado 9°			
Periodo 1	África hasta el siglo XV.	Referencio la riqueza de algunos de los países del occidente africano.	Reconozco algunas tendencias sociales y productivas de regiones colombianas.
Periodo	La Diáspora.		Soy solidario de las luchas y

2		Determino e identifico las razones del poblamiento afroamericano y caribeño.	reclamos de los afroamericanos a nivel latinoamericano y caribeño.
Periodo 3	Legislación internacional Afro.	Analizo mandatos que protegen los derechos de la población afro de América Central y del Caribe.	Comparto los reclamos legales de poblaciones afrocaribeñas: caso de Haití con el cual nos unen razones políticas de la época libertaria.
Periodo 4	Organizaciones Etnicoterritoriales. El Acuerdo de Paz.	En el mapa nacional Identifico las regiones con organizaciones étnicas más fuertes.	Me identifico con los parámetros de unidad de algunas regiones colombianas...
Grado 10°			
Periodo 1	Culturas del África occidental.	Determino algunas características culturales traídas del África ancestral.	Admiro y acojo algunos valores de las culturas afro de Colombia
Periodo 2	Territorialidad.	Reconozco el territorio municipal de mis antepasados.	Contribuyo, con mis aportes, al buen vivir de mis paisanos.
Periodo 3	Afroamérica; países con mayor población afro. Justificaciones.	Identifico las poblaciones afro de los países americanos.	Admiro los logros de algunos elementos de la cultura afro de latinoamericana y caribeña.
Periodo 4	Acuerdo de Paz. Políticas Públicas y Acciones Afirmativas	Elaboro propuestas que contribuyan a la reconciliación. Reconozco algunas acciones afirmativas en pro de mejorar las condiciones de vida afrocolombiana.	Me comprometo a vivir en concordia con mis vecinos y/o compañeros de trabajo. Coadyuvo en el combate contra la discriminación.
Grado 11°			
Periodo 1	Colombia Hoy.	Evidencio la falta de oportunidades a que están sometidos las y los jóvenes afrocolombianos.	Me propongo aprovechar las condiciones y esfuerzos de mis padres para mi preparación.
Periodo 2	Culturas Afrocolombianas y Comunidades.	Determino e identifico manifestaciones culturales por regiones...	Cultivo algunas de las expresiones artísticas de la cultura afro.
Periodo 3	Aspiraciones Etnoculturales de los Afro.	Determino algunas de las aspiraciones juveniles de los (as) afrocolombianos.	Comparo y valoro las aspiraciones individuales y colectivas propias.
Periodo 4	Medio Ambiente y Recursos Naturales.	Observo y analizo las relaciones con la naturaleza de los afrocolombianos.	Valoro y acojo manifestaciones del respeto de los afrocolombianos por el medio ambiente y, en general, por la vida.

RECURSOS Y ESTRATEGIAS

Serán aportados por la institución, habida cuenta que se trata de un mandato legal ya definido, y que entran a tener la condición de “cosa legislada” en el Decreto No. 1122 de 1998.

La Cátedra abierta tiene componentes simultáneos y complementarios que se concretan en la teoría y la práctica. El contenido teórico se procesa por medio de lectura individual, la propia Cátedra y talleres.

La práctica se concreta a través de la participación activa de todos los involucrados ya que en su accionar se concreta y visibiliza la validación de los saberes ancestrales.

Todos los resultados académicos pasarán por el debate de las ideas y de las posiciones con el fin de dar oportunidad a la toma de opciones políticas en contra del racismo, la discriminación y los prejuicios.

Recursos: T.V, computadores, la web, libros, revistas, periódicos, cuadernos, colores, mapas, etc.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

En primaria se desarrollará una temática por período empleando las horas necesarias; dentro del área de Ciencias Sociales.

En secundaria se desarrollará en una hora semanal de estudios durante todo el año lectivo, desarrollando una unidad temática en cada uno de los períodos.

EVALUACIONES

Se realizarán durante cada período por medio de la observación, actividades individuales, grupales, consultas, exposiciones; que permitan detectar los avances, las expectativas y debilidades en los procesos de aprendizaje.

IMPACTO

Que lo aprendido en la cátedra permita que en el ambiente escolar y comunitario se respeten las diferencias étnicas y se valoren los diferentes aportes que cada persona hace según su cultura; mejorando así la convivencia.

DOCENTES RESPONSABLES

Doris Berdugo Cabarcas. (1º)

Ángela María Gómez. (1º)

Catalina Arroyave. (2º)

Mercedes Madrigal. (2º)

Mélida Villa. (2º)

Margarita María Berrio. (3º)

Carmen Girón. (3º)

Eucaris González. (3º)

Diana Silva. (4º)

Eneried Jaramillo. (5º)

Leonardo Higueta. (6º)

Adriana Gaviria. (7º-8º)

Ana Tulia Romaña. (7º-8º)

Isabel Cristina López. (9º-10º-11º)

BIBLIOGRAFÍA

1. **POSADA FELIX.** Historia Ilustrada de América. “500 años de resistencia indígena, negra y popular” Santafé de Bogotá. 1992.
2. **CASTRO CAICEDO GERMÁN.** Colombia Amarga.
3. **GONZÁLEZ MARGARITA.** Ensayos de Historia Colombiana. Editorial LEALON. Medellín. 1977. Pág. 182 – 333.
4. **MOSQUERA JUAN DE DIOS.** Las Comunidades Negras de Colombia. Pasado, Presente y Futuro. Movimiento Nacional CIMARRÓN. Bogotá.
5. **DEAN ELIZABETH Y OTROS.** Historia en blanco y negro. Análisis de los manuales escolares en Suráfrica. Serbal/ UNESCO. 1984.
6. **ALBÓ XAVIER S.J.** Cultura, Interculturalidad Inculturación. Colección PROGRAMA INTERNACIONAL DE FORMADORES POPULARES. Federación de Fe y Alegría y Fundación Santa María. Caracas 2003.
7. **RÁMIREZ Azopardo Ildelfonso----**. Historia del Negro en Colombia.
8. **CEPALC.** Colección Historia de Colombia (1 – 21). Bogotá 1989.
9. **FRAGINALS ENRIQUE.** África en América Latina.
10. **AUDIOS:** Serie “*Tras las huellas de los Cimarrones*”.
11. **PELÍCULA:** *La Amistad, Sucedió en Abril, Mandela, Etc. (Hay más de veinte cintas, comerciales, que pueden utilizarse).*
12. **VIDEOS:** *Chaka Zulu, Raíces, Afro Argentina, Etc.*
13. **MOSQUERA RENTERÍA:** *José Eulicer y Palacio Nagupe Lucelly. Etnoeducación y cátedra de estudios afrocolombianos para el departamento de Antioquia. Medellín 2004.*
14. http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_2.pdf