

Lucía Victoria Torres



Biografía: Comunicadora Social – Periodista de la Universidad de Antioquia. Especialista en Ciencias de la Información de la Universidad de Navarra (España) y Magíster en Escritura para el cine y la televisión de la Universidad Autónoma de Barcelona (España).

Se desempeñó como corresponsal en Medellín del periódico El Tiempo y fue trasladada a Bogotá para ser redactora en la sede central. Fue Jefe de la Oficina de Comunicaciones del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid. Luego se vinculó al área audiovisual como realizadora y directora de programas de televisión en la productora Videobase para Teleantioquia. Trabajó además como directora de la programadora de Comfama y productora de televisión para la Unidad de Comunicaciones de la misma empresa.

Ha sido docente y jefe del pregrado en Comunicación Social – Periodismo de la Facultad de Comunicaciones de la Universidad de Antioquia. Fue conferencista invitada en el Instituto de Estudios Cinematográficos y en el Instituto de Lenguas Románicas de la Universidad de Zúrich (Suiza). Ha publicado tres libros de cuentos (*“El amor no es una rosa”, “El soldado de cuerda”* y *“Dejó una mariposa su capullo”*), una novela (*“Rojo como tu pelo”*) y el libro académico *“Encuadres, siete miradas del cine colombiano”*, publicado por la Editorial UPB.

En la actualidad coordina el semillero de investigación audiovisual Óptico, hace parte del Grupo de Investigación en Comunicación Urbana, colabora con la revista Universitas Científica del CIDI e imparte los cursos de Literatura, Imagen IV (televisión) y Cine y Literatura I.

Contacto: Bloque 7, Oficina 108. Tel: 4488388 Ext. 12482. luciav.torres@upb.edu.co