

SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE ITAGÜÍ  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA: AVELINO SALDARRIAGA  
DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS  
DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES Y CONTENIDOS POR GRADO Y PERÍODO  
ESTRUCTURA GENERAL DEL ÁREA 2013

ÁREA: FILOSOFIA  
ASIGNATURA:

OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA: Formar a los estudiantes de manera permanente, personal, cultural, social e integral, teniendo en cuenta su dignidad, sus derechos y sus deberes.

FINES DEL ÁREA:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos;
2. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo de1 saber;
3. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones;
4. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social;

MARCO CONCEPTUAL DEL ÁREA: de acuerdo con los Lineamientos y estándares básicos de competencias.

DIAGNOSTICO DE NECESIDADES DE FORMACIÓN:

## DIAGNÓSTICO

### DESCRIPCIÓN DEL GRADO DÉCIMO

Los resultados generales obtenidos en el área de Filosofía en la prueba de diagnóstico recientemente aplicada se ubican en el Nivel Bajo. Con la prueba se percibieron dificultades para hallar el sentido implícito o explícito de un concepto, una tesis, un problema o un texto filosófico, así como para justificar o contradecir posturas filosóficas con fundamento en razones sólidas. Se evidencian falencias para generar hipótesis con base en determinadas tesis o modelos de pensamiento. Respecto a los componentes, la situación es la misma, se hallan dificultades para evidenciar las relaciones histórico-culturales y ético-políticas, tanto la pregunta por el Ser como las cuestiones acerca el conocimiento y la ciencia se ven insatisfactoriamente respondidas. En virtud de esto, y considerando que nuestras pruebas DISCOVERY•SABER reflejan los parámetros establecidos por el ICFES para la evaluación de los educandos, nos permitimos hacer las siguientes recomendaciones con la intención de brindar una orientación que propenda al mejoramiento del nivel académico de la institución esta situación, y mejorar así el nivel actual.

#### POR COMPETENCIAS

- En razón de que las pruebas buscan medir fundamentalmente las competencias de interpretación, argumentación y proposición a partir de un enunciado o texto dado, resulta indispensable desarrollar en los estudiantes, en primer lugar, la habilidad de la comprensión lectora como condición necesaria para la resolución de estas, distinguiendo primordialmente tanto el sentido implícito como explícito de un texto.
- Es necesario que los estudiantes tengan claridad acerca de cada una de las competencias a evaluar (interpretativa, argumentativa y propositiva) y desarrollen las capacidades que exige la prueba a este respecto para su resolución.
- Ejercitar las habilidades argumentativas en justificación y contradicción de ideas y posturas se hace también una necesidad imperiosa.
- Deben llevarse a los estudiantes también a un espacio propicio para la generación de hipótesis y el desarrollo pleno de la resolución de problemas filosóficos.

#### POR COMPONENTES

- Proporcionar los conocimientos y herramientas interpretativas que se requieren para distinguir el ámbito, componente o rama de la filosofía (ontología, epistemología, ética, etc.) al que pertenecen los diversos problemas o temas tratados en el área.
- Considerando que el ámbito de la filosofía es la abstracción, es imprescindible que los estudiantes adquieran la habilidad de razonamiento requerido para comprender, desarrollar y reconocer la conclusión de una idea o planteamiento dado, así como sus implicaciones.
- Hacer énfasis en la indagación acerca de preguntas fundamentales para la historia del pensamiento filosófico como ha sido la pregunta por el Ser, por el conocimiento, por la función social del mismo y de la filosofía.

### DESCRIPCIÓN DEL GRADO ONCE

Los resultados generales obtenidos en el área de Filosofía en la prueba de diagnóstico recientemente aplicada se ubican en el Nivel Bajo. Con la prueba se percibieron dificultades para hallar el sentido implícito o explícito de un concepto, una tesis, un problema o un texto filosófico, así como para justificar o contradecir posturas filosóficas con fundamento en razones sólidas. Se evidencian falencias para generar hipótesis con base en determinadas tesis o modelos de pensamiento. Respecto a los componentes, la situación es la misma, se hallan dificultades para evidenciar las relaciones histórico-culturales y ético-políticas, tanto la pregunta por el Ser como las cuestiones acerca el conocimiento y la ciencia se ven insatisfactoriamente respondidas. En virtud de esto, y considerando que nuestras pruebas DISCOVERY•SABER reflejan los parámetros establecidos por el ICFES para la evaluación de los educandos, nos permitimos hacer las siguientes recomendaciones con la intención de brindar una orientación que propenda al mejoramiento del nivel académico de la institución esta situación, y mejorar así el nivel actual.

#### POR COMPETENCIAS

- Es necesario que los estudiantes tengan claridad acerca de cada una de las competencias a evaluar (interpretativa, argumentativa y propositiva) y desarrollen las capacidades que exige la prueba a este respecto para su resolución.
- Ejercitar las habilidades argumentativas en justificación y contradicción de ideas y posturas se hace también una necesidad imperiosa.
- Deben llevarse a los estudiantes también a un espacio propicio para la generación de hipótesis y el desarrollo pleno de la resolución de problemas filosóficos.
- Cultivar en los estudiantes la comprensión lectora mediante ejercicio continuo y exigente de la mano de textos apropiados según sus capacidades y necesidades.

#### POR COMPONENTES

- Proporcionar las herramientas interpretativas que requieran para distinguir el ámbito, componente o rama de la filosofía (ontología, epistemología, ética, etc.) al que pertenecen los diversos problemas o temas tratados en el área.
- Considerando que el ámbito de la filosofía es la abstracción, es imprescindible que los estudiantes adquieran la habilidad de razonamiento requerido para comprender, desarrollar y reconocer la conclusión de una idea o planteamiento dado, así como sus implicaciones.
- Hacer énfasis en la indagación acerca de preguntas fundamentales para la historia del pensamiento filosófico como ha sido la pregunta por el Ser, por el conocimiento, por la función social del mismo y de la filosofía.

## MARCO CONCEPTUAL Y TEÓRICO

### Generalidades de la Filosofía

«La Filosofía escribe Natorp—, según el sentido clásico, del término, es el esfuerzo infinito hacia la verdad fundamental y no la pretensión de poseerla. En términos generales la filosofía es un conjunto de saberes que busca establecer, de manera racional, los principios más generales que organizan y orientan el conocimiento de la realidad, así como el sentido del obrar humano.

Para Kant, la Filosofía es entendida como crítica, para él es un conjunto de doctrinas que le permiten al ser humano acercarse al conocimiento mediante el uso de la Razón. “Pienso, luego existo”, por la cual el docente de filosofía debe además de enseñar filosofía enseñar a filosofar.

Sócrates y Platón por su parte, entienden la Filosofía, como una tarea dialéctica que ha de plantear y de resolver los problemas tales como: ¿Qué es el conocimiento?, ¿Qué es la bondad o justicia? , ¿Qué es la belleza?

En el devenir histórico de la humanidad la filosofía ha ocupado un papel preeminente, los cual implica que esta por ser un saber universal ha dado respuestas a diferentes interrogantes del hombre, que ni la vida misma con su trivialidad, ni la religión, ni las posturas escépticas, han podido resolver.

La filosofía como saber universal se ha ocupado de diferentes aspectos de la vida humana tales como: la metafísica, la ontología, la epistemología, la antropología, la religión, la estética, la ética, la axiología, la psicología, la gnoseología, la psicología, la filosofía de la ciencia.

Filosofar es examinar algo como filósofo, o discurrir acerca de ello con razones filosóficas; es meditar, sobre la realidad misma

El fin cognoscitivo de la Filosofía afirma Arquímedes es encontrar el fundamento explicativo de la vida cultural.; es aprender a hablar como el logos habla, a pensar con lógica argumentando no sólo con el discurso, sino con la acción.

## Origen de la Filosofía:

Hace aproximadamente dos mil setecientos años que la filosofía encontró sus inicios; hace aproximadamente dos mil setecientos años pero antes de ella existió una forma de pensar pre-filosófica: el pensamiento mítico, o sobre los mitos. Las orientaciones míticas pretendían explicar el origen del mundo (cosmogonía) y a los dioses (teogonías). Inicialmente la filosofía estuvo mezclada con la mitología y con la cosmogonía; lo cual ha llevado a preguntarse si la filosofía griega carece de antecedentes o no.

Lo peculiar de las mitologías era su carácter imaginario, intuitivo, irracional. El mito era la seudosolución (una solución falsa), anterior a la filosofía y, a los grandes enigmas filosóficos que planteaba el universo (del latín *unus versus*). El pueblo recibía irreflexiva y crédulamente las enseñanzas míticas en forma irreflexiva y crédula. Los primeros filósofos vieron el nacimiento de la filosofía como el paso del mito al logos (l o g o s) que en griego significa: razón, palabra, ciencia, es decir, el paso de un saber irracional a un saber lógico, de un saber impuesto a un saber que daba razones y demostraciones. Según Karl Popper (1902- ), nuestro saber a través de la ciencia nunca es de carácter absoluto, es un saber conjetural, crítico, un retículo de hipótesis, una trama de suposiciones; lo que nos hace ver que los mismos enunciados empíricos en sí mismos no son verificables.

La historia del pensamiento griego (el primer gran pensamiento filosófico, universitario) puede entenderse como el proceso de la progresiva racionalización de la concepción sentimental-religiosa del mundo implícita en los mitos.

Aristóteles (384-322 a.C.) contrapuso la filosofía al mito; pues, en el mito, todavía no se da el logos, es decir, no se dan razones de lo que se afirma. El concepto de logos será un concepto muy importante en toda la cultura griega y universitaria.

De todas maneras, hemos de afirmar que una cosa es el origen histórico de la filosofía y otra muy distinta el origen intemporal, es decir, aquellas condiciones que en toda época hacen surgir la preocupación filosófica. El origen de la filosofía es múltiple: el asombro, la duda y la conmoción del hombre. Asombro, porque ya Platón (427-347 a.C.) afirmaba: que nuestros ojos nos "hacen ser partícipes del espectáculo de las estrellas, del sol y de la bóveda celeste". Y Aristóteles sostenía: "la admiración es lo que impulsa a los hombres a filosofar". El filosofar es como un despertar de la vinculación a las necesidades de la vida; y, este despertar tiene lugar cuando se mira desinteresadamente las cosas, el cielo y el mundo.

Pero, una vez que he satisfecho mi asombro y admiración con el conocimiento de lo que existe, pronto se anuncia la duda; pues las percepciones sensibles están condicionadas por nuestros propios órganos sensoriales que son engañosos, o, en todo caso, no concordantes con lo que existe fuera de mí independientemente de que sea percibido o exista en sí.

Y sobre el tercer aspecto o conmoción del hombre, el estoico Epicteto (siglo I de nuestra era) decía: "el origen de la filosofía es el percatarse de la propia debilidad e impotencia". ¿Cómo salir de la impotencia? La respuesta de Epicuro fue: considerando todo lo que no está en mi poder como indiferente para mí en su necesidad, y, por el contrario, poniendo en claro y en libertad por medio del pensamiento lo que reside en mí, a saber, la forma y el contenido de mis representaciones.

El origen de la filosofía está realmente en la admiración, en la duda, en la experiencia de las situaciones límite; pero, (encerrado todo esto en sí), en la voluntad de la comunicación propiamente tal. Así se muestra desde un principio, ya en el hecho de que toda filosofía impulsa a la comunicación que, se expresa, o quisiera ser oída, ya en el hecho de que su esencia es la co-participación misma y ésta es indisoluble al ser verbal. Únicamente en la comunicación se alcanza el fin de la filosofía; pues, en tal fin que está fundado (en último término) el sentido de todos los fines: el interiorizarse del ser, la claridad del amor, la plenitud del reposo.

Algunos autores indican que las condiciones históricas dentro de las cuales emergió la filosofía (fundación de ciudades griegas en las costas de Asia Menor y Sur de Italia, expansión comercial, etc.) son peculiares de Grecia; por consiguiente, la filosofía sólo pudo surgir entre los griegos. Pues la visión (nous) y la razón (logos) son los instrumentos que permiten al hombre griego iniciar esa audaz y peligrosa operación. La primera consecuencia será: el descubrimiento de ciertas estructuras de lo real y las respuestas logradas a las preguntas con las que se enfrenta la filosofía. ¿Qué es?, ¿Qué es "de verdad" o "en el fondo"?, ¿Qué es todo esto?.

Otros señalan que hay influencias "orientales", por ejemplo, egipcias. Finalmente, algunos, finalmente, indican que en la China y especialmente en la India hubo especulaciones que (sin restricciones) merecen el nombre de filosóficas.

Cualquiera que sea la posición que se adopte, debemos reconocer que los sentidos que ha tenido el término "filosofía" alcanzaron su madurez sólo en Grecia. Por tal motivo, nos atenemos primordialmente a la tradición occidental que se inicia en la cultura griega.

### **Disciplinas Filosóficas:**

Aproximar una división de la filosofía es complicado, dado que es un saber que se presenta a sí mismo como orgánico y unitario. De todos modos algunos filósofos han intentado la división, entre ellos Aristóteles y Bacon. La división de la filosofía en diferentes disciplinas no es propia de todos los sistemas. Es difícil, por ejemplo, exponer la filosofía de Platón o de San Agustín como si estuviera constituido por diversas partes.

En cambio, la división es clara en Aristóteles o Hegel; la división y el hecho de que se la encuentre con nitidez dependen, en gran parte, dependen del filósofo en cuestión. De hecho sólo en Aristóteles aparecieron las divisiones que fueron tan influyentes en el curso de la filosofía occidental. Su sistema filosófico es el marco de una enciclopedia del saber de su tiempo; desde él se constituyen como disciplinas la cosmología, la lógica, la ontología, la epistemología, la Gnoseología, la sociología, la política, la psicología, la filosofía de la Religión, la antropología la ética, la estética y la axiología, entre otras.

Se parte de la concepción de la filosofía como ciencia de la comprensión, cuyo carácter hermeneútico se constituye en la base de toda construcción de sentido y, al mismo tiempo, como posibilidad de dar razones de las construcciones teóricas y de los procesos llevados a cabo por el hombre en las relaciones establecidas por él en cada época y en cada contexto, se trata de

acceder a la interpretación de los acontecimientos que constituyen la vida en sociedad, dentro de contextos culturales específicos, pues solo en ellos se dan los problemas socio – filosóficos en su auténtico significado. La filosofía centra su reflexión teórica, por un lado, en los modos como se desarrolla la contextualización de los saberes y, por otro lado, en la explicitación de las distintas formas como el hombre se aproxima al mundo y a los demás en su proceso de configuración de sentidos, mediante el diálogo, los contextos específicos y, en general, entre los diversos sentidos que circulan en la vida social; este diálogo supone un proceso argumentativo que permite al hombre participar en la construcción de la sociedad.

El objeto de aprendizaje es la competencia de pensamiento filosófico, que implica las competencias de interpretar, argumentar y proponer, en tanto expresiones de una misma realidad comunicativa, se dan de manera simultánea y dinámica, en las diversas experiencias de interacción con la realidad. Así, el acto de interpretar, en tanto fundado en el fenómeno de la comprensión lleva implícito el establecimiento de un diálogo de razones con los sentidos que circulan en el texto o en cualquier situación comunicativa. La interpretación de los planteamientos centrales en torno a un ámbito, consiste en la apropiación de las ideas centrales que les otorgan sentido a dichos planteamientos. Tal apropiación significa entender qué plantea determinada pregunta, y por ello no tiene que ver, en la mayoría de los casos, con la identificación de un dato que se haya aprendido de memoria.

La argumentación consiste en dar cuenta de las razones que explican las tesis o ideas centrales que sustentan las concepciones filosóficas más importantes. En filosofía significa tener en cuenta las posibilidades de sustentación o justificación de las interpretaciones a partir de los planteamientos hechos desde los ámbitos de estudio de la filosofía. No sólo es importante comprender un problema filosófico sino que también esté en condición de explicar su sentido, de encontrar las razones que sustentan esta concepción.

La competencia propositiva consiste en un ejercicio de confrontación y refutación frente a los problemas centrales de la filosofía. Se caracteriza por plantear una opción o alternativa frente al problema tratado. Evaluar la validez de la solución que se plantea depende de las posibilidades de interpretación y argumentación que exige el problema en cuestión y no de su simple opinión personal.

**METODOLÓGIA GENERAL:** de acuerdo al modelo pedagógico y a estándares propios.

**RECURSOS GENERALES:**

Libros, videos, pc, videobin, .

<b>COMPETENCIAS PRIMER PERIODO GRADO DECIMO</b>	<b>INDICADORES PRIMER PERIODO DECIMO</b>
Comprendo y relaciono las diferentes visiones del mundo en el origen de la filosofía a través de las concepciones cosmológicas y cosmogónicas.	Comprenda el proceso de los inicios filosóficos en el mundo
<b>COMPETENCIAS SEGUNDO PERIODO DECIMO</b>	<b>INDICADORES SEGUNDO PERIODO DECIMO</b>
Comparo y establezco diferencias epistemológicas y ontológicas de las corrientes filosóficas antiguas en la búsqueda de la verdad, y en la concepción del ser.	Diferencia las concepciones epistemológicas y ontológicas.
<b>COMPETENCIAS TERCER PERIODO DECIMO</b>	<b>INDICADORES TERCER PERIODO DECIMO</b>
Relaciono la filosofía con otras perspectivas disciplinarias en el tratamiento de los problemas filosóficos.	Argumenta las diferentes soluciones a problemas filosóficos

COMPETENCIAS CUARTO PERIODO DECIMO	INDICADORES CUARTO PERIODO DECIMO
Expreso conocimientos de las principales corrientes filosóficas de la historia de la filosofía Grecorromana, Medieval y Renacentista	Identifica las corrientes medievales y renacentista
COMPETENCIAS PRIMER PERIODO ONCE	INDICADORES CUARTO PRIMER ONCE
Indago los argumentos que permite a las personas expresarse de un modo determinado	Establezco relaciones entre diferentes fuentes
COMPETENCIAS SEGUNDO PERIODO ONCE	INDICADORES SEGUNDO PERIODO ONCE
Analizar críticamente hechos ocurridos en el mundo y debatir sobre problemas socio-culturales	Valoro normas de convivencia y explico los derechos humanos
COMPETENCIAS TERCER PERIODO ONCE	INDICADORES TERCER PERIODO ONCE
Ubicar el contexto del arte en el siglo xx	Explica los aportes de la escuela de la postmodernidad
Explicar algunas escuelas filosóficas postmodernas	Reconozco por escrito algunos conceptos estéticos
COMPETENCIAS CUARTO PERIODO ONCE	INDICADORES CUARTO PERIODO ONCE
Relacionar la filosofía con otras ramas del conocimiento.	Relaciono por escrito a la filosofía con otras ramas del conocimiento
Identificar planteamientos de la psicología y sociología	Reconocer los aportes de pensadores latinoamericanos

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA AVELINO SALDARRAIGA**

**DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS - DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES Y CONTENIDOS POR GRADO Y PERÍODO**

**ÁREA: FILOSOFÍA**

**PERÍODO: UNO**

**GRADO: DECIMO**

**I.H.S: 2 horas semanales.**

**META POR GRADO: Fortalecer el pensamiento analítico y crítico**

**OBJETIVO POR PERÍODO: Propiciar en los estudiantes las herramientas necesarias para que puedan desarrollar sus habilidades comunicativas escritas y orales.**

EJES TEMÁTICOS	ENFOQUE	COMPETENCIAS DEL ÁREA	ESTÁNDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<b>NÚCLEO DEL CONOCIMIENTO</b>		<b>Crítica</b>	Examino las razones de los demás y mis propias razones desde un punto de	¿Es posible identificar varios modos diferentes de estar en la verdad sobre el mismo asunto?			

	<b>ONTOLÓGICO Y COSMOLÓGICO</b>	<b>Comunicativas</b>  <b>Científicas</b>  <b>Matemáticas</b>  <b>Ciudadanas</b>	vista filosófico.  Cuestiono los problemas relativos a la naturaleza, el origen y la finalidad del universo.  Comprendo las preguntas formuladas desde el problema del conocimiento.		Identificación sobre lo que es la Filosofía y cómo fueron sus inicios.	Determinación de cómo fue el proceso histórico y qué hechos importantes determinan el origen de la Filosofía y su transcurrir por el tiempo.	Valoración de la Filosofía como disciplina que lleva a cuestionar la realidad.
<b>PROYECTOS TRANSVERSALIZADOS:</b>							
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO POR PERÍODO:</b>							
<b>PLANES DE APOYO POR PERÍODO:</b>							
<b>METAS DE MEJORAMIENTO (SEGÚN DIAGNÓSTICO)</b>							
<b>NIVELACIÓN</b>			<b>RECUPERACIÓN</b>			<b>PROFUNDIZACIÓN</b>	



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA AVELINO SALDARRAIGA**

**DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS - DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES Y CONTENIDOS POR GRADO Y PERÍODO**

**ÁREA: FILOSOFÍA**

**PERÍODO: DOS**

**GRADO: DECIMO**

**I.H.S:2 horas semanales.**

**META POR GRADO: Fortalecer el pensamiento analítico y crítico**

**OBJETIVO POR PERÍODO: Formar al estudiante entorno a los principios éticos, epistemológicos y antropológicos que le permitan ser un individuo autónomo.**

<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>ENFOQUE</b>	<b>COMPETENCIAS DEL AREA</b>	<b>ESTANDARES</b>	<b>CONTENIDOS TEMÁTICOS</b>	<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>
<b>NÚCLEO DEL CONOCIMIENTO</b>	<b>LÓGICO Y ONTO-LÓGICO</b>	<b>DIALÓGICA</b> <b>Razonamiento lógico</b> <b>Aprendizaje continuo</b> <b>Comunicativas</b>	Relaciono la Filosofía con otras perspectivas disciplinarias en el tratamiento de los problemas filosóficos.  reconozco el concepto de conocimiento mediante los distintos modos de pensar el problema de la Verdad.	¿Es posible conocer el mundo sin participar en procesos de comunicación?	Reconocimiento de los diferentes métodos filosóficos propuestos por los primeros filósofos.	Identificación de los diferentes postulados de los filósofos que contribuyen a la transformación del pensamiento en los distintos momentos históricos.	Reflexiona y critica acerca de las ideas que contribuyen a enriquecer su pensamiento.

**PROYECTOS TRANSVERSALIZADOS:**

**INDICADORES DE DESEMPEÑO POR PERÍODO:**

**PLANES DE APOYO POR PERÍODO:**

**METAS DE MEJORAMIENTO (SEGÚN DIAGNÓSTICO)**

<b>NIVELACIÓN</b>	<b>RECUPERACIÓN</b>	<b>PROFUNDIZACION</b>

## SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE ITAGÜÍ

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA AVELINO SALDARRAIGA

## DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS - DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES Y CONTENIDOS POR GRADO Y PERÍODO

ÁREA: FILOSOFÍA

PERÍODO:TRES

GRADO: DECIMO

I.H.S:2 HORAS SEMANALES

META POR GRADO: Fortalecer el pensamiento analítico y crítico

OBJETIVO POR PERÍODO: Orientar al estudiante para que enfrente sus propios problemas existenciales a partir del conocimiento del sentido de la Filosofía y su ser social.

EJES TEMÁTICOS	ENFOQUES	COMPETENCIAS DEL AREA	ESTANDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<b>NUCLEO DEL CONOCIMIENTO</b>	<b>ONTO-LÓGICO Y COSMO-LÓGICA</b>	<b>CREATIVA.</b>  <b>Razonamiento lógico</b> <b>Aprendizaje continuo</b> <b>Comunicativas</b> <b>Matemáticas</b>	Relaciono la Filosofía con otras perspectivas disciplinarias en el tratamiento de los problemas filosóficos.  Formulo preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas.  Cuestiono los problemas relativos a la naturaleza, el origen y la finalidad del universo.	¿Cuál es la diferencia entre la inteligencia humana y la inteligencia de los computadores? ¿Pueden estos llegar a sustituirla?	Concientización de las diferentes posiciones filosóficas respecto al conocimiento de las diferentes disciplinas científicas.	Conocimiento de las diferencias entre los métodos generales y los métodos específicos de la Filosofía.	Contrasta los diferentes métodos propuestos en Filosofía.
<b>PROYECTOS TRANSVERSALIZADOS:</b>							
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO POR PERÍODO:</b>							
<b>PLANES DE APOYO POR PERÍODO:</b>							
<b>METAS DE MEJORAMIENTO (SEGÚN DIAGNÓSTICO)</b>							
<b>NIVELACIÓN</b>			<b>RECUPERACIÓN</b>			<b>PROFUNDIZACION</b>	

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA AVELINO SALDARRAIGA**

**DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS - DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES Y CONTENIDOS POR GRADO Y PERÍODO**

**ÁREA: FILOSOFÍA**

**PERÍODO: CUATRO**

**GRADO: DECIMO**

**I.H.S: 2 horas**

**META POR GRADO: Fortalecer el pensamiento analítico y crítico**

**OBJETIVO POR PERÍODO: Sintetizar las diferentes concepciones filosóficas dentro de un contexto social e histórico a partir de las concepciones del estudiante de su mundo.**

<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>ENFOQUES</b>	<b>COMPETENCIAS DEL ÁREA</b>	<b>ESTÁNDARES</b>	<b>CONTENIDOS TEMÁTICOS</b>	<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>
<b>NÚCLEO DE LA ESTÉTICA</b>	<b>ONTO-LÓGICO Y COSMO-LÓGICA</b>	<b>CRITICA. razonamiento lógico Aprendizaje continuo. Comunicativas Ciudadanas</b>	Relaciono la Filosofía con otras perspectivas disciplinarias en el tratamiento de los problemas filosóficos  Reconozco los contextos desde los cuales son formuladas las argumentaciones respecto al mundo que nos rodea..	¿Existe la anarquía en el campo del gusto estético?  ¿Es posible formular criterios normativos en estética?	Reconocimiento de los diferentes modelos de belleza establecidos desde la moral cristiana.	Proposición de nuevos modelos de belleza y los confronta con los medievales.	Confronta las reflexiones Medievales sobre el problema de Dios y las que se dan en la actualidad.
<b>PROYECTOS TRANSVERSALIZADOS:</b>							
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO POR PERÍODO:</b>							
<b>PLANES DE APOYO POR PERÍODO:</b>							
<b>METAS DE MEJORAMIENTO (según diagnóstico)</b>							
<b>NIVELACIÓN</b>			<b>RECUPERACIÓN</b>			<b>PROFUNDIZACION</b>	

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA AVELINO SALDARRAIGA**

**DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS - DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES Y CONTENIDOS POR GRADO Y PERÍODO**

**ÁREA: FILOSOFÍA**

**PERÍODO: UNO**

**GRADO: UNDÉCIMO**

**I.H.S: 2 HORAS**

**META POR GRADO: APLICAR LOS CONOCIMIENTOS FILOSÓFICOS PARA LA REFLEXIÓN PERSONAL Y SOCIAL.**

**OBJETIVO POR PERÍODO: PROMOVER UN SENTIDO CRÍTICO FRENTE A LOS PLANTEAMIENTOS CIENTÍFICOS.**

<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>ENFOQUES</b>	<b>COMPETENCIAS DEL AREA</b>	<b>ESTANDARES</b>	<b>CONTENIDOS TEMÁTICOS</b>	<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>
<b>NUCLEO DEL CONOCIMIENTO</b>	<b>EPISTEMOLÓGICO</b>	<b>CRÍTICA Razonamiento lógico Aprendizaje continuo Comunicativas Ciudadanas</b>	Formulo preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas.  Infiero las ideas filosóficas presentes en algunas obras filosóficas y literarias.  Manejo conceptos, operaciones y principios lógicos.	¿Es posible identificar varios modos de estar en la Verdad sobre el mismo asunto?  Tema: TEORÍA DEL CONOCIMIENTO	Comprensión e interpretación de textos de los diferentes modos de ver la Verdad	Identificación y explicación por escrito de las distintas maneras del desarrollo del conocimiento humano	Valoración de la Pluralidad, la Identidad y la Diferencia
<b>PROYECTOS TRANSVERSALIZADOS:</b>							
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO POR PERÍODO:</b>							
<b>PLANES DE APOYO POR PERÍODO:</b>							
<b>METAS DE MEJORAMIENTO (según diagnóstico)</b>							
<b>NIVELACIÓN</b>			<b>RECUPERACIÓN</b>			<b>PROFUNDIZACIÓN</b>	

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA AVELINO SALDARRAIGA**

**DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS - DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES Y CONTENIDOS POR GRADO Y PERÍODO**

**ÁREA: FILOSOFÍA**

**PERÍODO: DOS**

**GRADO: UNDÉCIMO**

**I.H.S: 2 HORAS**

**META POR GRADO: APLICAR LOS CONOCIMIENTOS FILOSÓFICOS PARA LA REFLEXIÓN PERSONAL Y SOCIAL.**

**OBJETIVO POR PERÍODO: PROMOVER UN SENTIDO CRÍTICO FRENTE A LAS DIVERSAS TENDENCIAS FILOSÓFICAS DE LA MODERNIDAD.**

<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>ENFOQUES</b>	<b>COMPETENCIAS DEL ÁREA</b>	<b>ESTANDARES</b>	<b>CONTENIDOS TEMÁTICOS</b>	<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>
<b>NÚCLEO DEL CONOCIMIENTO</b>	<b>ANTROPO-LÓGICO</b>	<b>DIALÓGICA.</b> <b>Razonamiento lógico</b> <b>Aprendizaje continuo.</b> <b>Ciudadanas</b>	Examino las razones de los demás y mis propias razones desde un punto de vista filosófico.  Propongo nuevas interpretaciones de textos filosóficos conocidos y de otras expresiones socioculturales.  Desarrollo desde mi propia vivencia un diálogo crítico con la tradición a partir de los textos filosóficos.	<b>TEMA :LA MODERNIDAD</b>  ¿Es la Ciencia algo más que un acuerdo entre especialistas?  ¿Cuáles son los argumentos desde los cuales es posible fundamentar los derechos humanos?	Planteamiento de estrategias de solución, análisis de información, elaboración de hipótesis	Usar el conocimiento científico, trabajar en equipo	Comprender y actuar de acuerdo con los valores para la Convivencia y la Paz
<b>PROYECTOS TRANSVERSALIZADOS:</b>							
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO POR PERÍODO:</b>							
<b>PLANES DE APOYO POR PERÍODO:</b>							
<b>METAS DE MEJORAMIENTO (según diagnóstico)</b>							
<b>NIVELACIÓN</b>			<b>RECUPERACIÓN</b>			<b>PROFUNDIZACION</b>	

## SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE ITAGÜÍ

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA AVELINO SALDARRAIGA

## DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS - DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES Y CONTENIDOS POR GRADO Y PERÍODO

ÁREA:FILOSOFÍA

PERÍODO: TERCERO

GRADO: UNDÉCIMO

I.H.S: 2 HORAS

META POR GRADO: APLICAR LOS CONOCIMIENTOS FILOSÓFICOS PARA LA REFLEXIÓN PERSONAL Y SOCIAL.

OBJETIVO POR PERÍODO: PROMOVER UN SENTIDO CRÍTICO FRENTE A LAS DIVERSAS TENDENCIAS FILOSÓFICAS CONTEMPORÁNEAS.

EJES TEMÁTICOS	ENFOQUES	COMPETENCIAS DEL AREA	ESTANDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
NÚCLEO DE LA ESTÉTICA	ONTOLÓGICO	CRÍTICA  Comunicativas	Relaciona la Filosofía con otras perspectivas disciplinarias en el tratamiento de los problemas humanos, individual y socialmente.	¿Acaso puede pensarse la finalidad de la vida humana al margen de las metas políticas de la sociedad?  ¿A la vez que el Lenguaje permite la comunicación también la constriñe con sus normas?  TEMA: EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO	Interpretación, argumentación y proposición de diferentes maneras de ver la relación entre los seres humanos y el lenguaje	Describir por escrito las dificultades de los seres humanos para crear un proyecto de vida en una sociedad.	Participar en la construcción de la Democracia y asumir su responsabilidad.
PROYECTOS TRANSVERSALIZADOS:							
INDICADORES DE DESEMPEÑO POR PERÍODO:							
PLANES DE APOYO POR PERÍODO:							
METAS DE MEJORAMIENTO (según diagnóstico)							
NIVELACIÓN			RECUPERACIÓN			PROFUNDIZACIÓN	

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE ITAGÚÍ**  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA AVELINO SALDARRAIGA**

**DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS - DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES Y CONTENIDOS POR GRADO Y PERÍODO**

**ÁREA: FILOSOFÍA**

**PERÍODO: CUARTO**

**GRADO: UNDECIMO**

**I.H.S: 2 HORAS**

**META POR GRADO: APLICAR LOS CONOCIMIENTOS FILOSÓFICOS PARA LA REFLEXIÓN PERSONAL Y SOCIAL.**

**OBJETIVO POR PERÍODO: PROMOVER UN SENTIDO CRÍTICO FRENTE A LA RELACIÓN DE LA FILOSOFÍA CON OTROS SABERES.**

<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>ENFOQUES</b>	<b>COMPETENCIAS DEL AREA</b>	<b>ESTANDARES</b>	<b>CONTENIDOS TEMÁTICOS</b>	<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>
<b>NÚCLEO DELAMORAL</b>	<b>ANTROPO-LÓGICO</b>	<b>CREATIVA</b> <b>Comunicativas</b>	<p>Propongo nuevas soluciones a problemas filosóficos ya conocidos.</p> <p>Comprendo que la Filosofía es una actividad común y necesaria que se aprende a través de la práctica.</p>	<p>¿Cuáles son las razones para justificar la confianza que se tiene hoy en el conocimiento científico?</p> <p>¿Cuál es la diferencia entre la inteligencia humana y la inteligencia de los computadores, ¿Pueden estos llegar a sustituirla?</p> <p style="text-align: center;">TEMA: LA POSTMODERNIDAD Y RELACIÓN DE LA FILOSOFÍA CON OTRAS DISCIPLINAS.</p>	Identificación y explicación por escrito de fenómenos antropológicos y sociales	Desarrollo de hipótesis de interpretación por escrito	Usa mecanismos de dialogo para llegar a consensos en medio de la diferencia.
<b>PROYECTOS TRANSVERSALIZADOS:</b>							
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO POR PERÍODO:</b>							
<b>PLANES DE APOYO POR PERÍODO:</b>							
<b>METAS DE MEJORAMIENTO (según diagnóstico)</b>							
<b>NIVELACIÓN</b>			<b>RECUPERACIÓN</b>			<b>PROFUNDIZACION</b>	