

IDENTIFICACIÓN O PRESENTACIÓN GENERAL DEL PROGRAMA

Institución Educativa: Avelino Saldarriaga

Nombre del área: PROCESOS BASICOS

Grado: Procesos Básicos

Intensidad horaria: 5 HORAS DIARIAS, 25 SEMANALES

Objetivos generales (*LEY 115/1994*)

Fines del SEC propios para el área (*LEY 115/1994*)

MARCO CONCEPTUAL.

Diagnóstico de necesidades de formación de los estudiantes (instruimos, institucional, pruebas saber) (SEGÚN PROCESOS INSTITUCIONALES)

Estrategias metodológicas generales desde el modelo pedagógico.

Mapa conceptual de la estructura del área desde los estándares

PROGRAMA PROCESOS BASICOS

Se sustenta en una pedagogía donde se tiene en cuenta:

- el fortalecimiento de la autoestima
- la motivación continua,
- el interés por la adquisición de la lectura y la escritura.
- La organización de proyectos que motivan el interés de los estudiantes.
- El proceso de evaluación que es entendido como una actividad continua en la que el estudiante participa de forma activa y el docente como facilitador de procesos.



OBJETIVOS DEL PROGRAMA PROCESOS BÁSICOS

LENGUAJE

Lograr que los estudiantes del Programa Procesos Básicos ingresen a la cultura escrita para hablar, leer, escribir, escuchar y comprender la información que les rodea utilizando la lectura y la escritura de forma funcional en su contexto inmediato, fortaleciéndoles su uso práctico, su uso en función del conocimiento y su uso para la expresión de sentimientos por medio de los diferentes recursos del lenguaje.

OBJETIVO

PENSAMIENTO LOGICOMATEMATICO

Potenciar en los estudiantes del Programa Procesos Básicos el desarrollo del pensamiento lógico matemático para construir y apropiarse comprensivamente de las herramientas simbólicas y tecnológicas propias del grupo en el que conviven a través del diseño de situaciones con las cuales avancen en la comprensión de las relaciones matemáticas, mientras desarrollan habilidades cognitivas y fortalecen sus estrategias para solucionar problemas.

OBJETIVO

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO

Favorecer en los estudiantes del Programa Procesos Básicos la reconciliación con el ámbito educativo y con sus propios procesos de aprendizaje, propendiendo por el fortalecimiento de su autoestima a través de la relación con los otros de una manera cada vez más comprensiva y justa, para que sean capaces de valorarlos, compartiendo y resolviendo conflictos asertivamente.



1. PRESENTACION DEL PROGRAMA PROCESOS BÁSICOS

Dentro de la Política Educativa Nacional 2011-2014, se reconoce a la educación de calidad como elemento de primer orden para la consecución de propósitos nacionales en materia de equidad, inclusión y movilidad social. Define como una de las estrategias, reducir las brechas existentes entre los diferentes grupos de poblaciones y en respuesta surgen los Modelos Educativos Flexibles (MEF).

En este contexto, un MEF es una estrategia de cobertura, permanencia, calidad, pertinencia y equidad del servicio público educativo, organizada mediante un conjunto de insumos, procesos y resultados, que tienen el fin de restituir o garantizar el derecho fundamental a la educación, mediante la atención con calidad y pertinencia de la educación formal para una población determinada que se encuentra en condiciones de alta vulnerabilidad (desplazamiento, extra edad, de privación social, afectiva y/o cultural, entre otros).

Los MEF han sido una gran oportunidad para que los establecimientos educativos se apropien de pedagogías contemporáneas en las que está empeñada la política pública, además de restituir derechos, puesto que están dotados de materiales y acompañados de estrategias de formación en los cuales se establece coherencia entre dichas pedagogías y las necesidades de la población particular de cada modelo.

Dentro de este marco, el Programa Procesos Básicos, es una estrategia de nivelación académica, que se propone restituir el derecho a la educación a los niños, niñas y jóvenes en edades superiores al promedio escolar quienes, por condiciones sociales, económicas y educativas especialmente difíciles, abandonaron el estudio o no han podido acceder a él.

Con él se pretende desarrollar y establecer estrategias pedagógicas para que en los colegios se consoliden propuestas de inclusión y de reconocimiento a la diversidad en niños, niñas y jóvenes en situación de extra edad, trabajando por una cultura a favor de la infancia que garantice el efectivo ejercicio de sus derechos fundamentales, en especial el derecho a la educación.

Se busca generar un proceso de nivelación que permita, luego de un tiempo determinado, integrar a los estudiantes en igualdad de condiciones y darles la posibilidad efectiva de promoción dentro del sistema regular.



El trabajo por proyectos en Procesos Básicos

El aprendizaje por proyectos más que una teoría pedagógica es una estrategia educativa integral, que resulta de gran utilidad en donde predomina la diversidad entre los estudiantes, no sólo en términos de antecedentes educativos o contextos culturales, sino también en términos de capacidad.

Los estudiantes desarrollan sus fortalezas individuales al tiempo que se entrenan en el manejo de roles dentro de un grupo o comunidad con el que comparten metas, ello sin escapar al currículo establecido. Algunas características del trabajo por proyectos son:

- *proyectar*, es decir, planear acciones y estrategias en busca de una meta específica.
- Implica la evaluación constante por parte de (los) ejecutor(es).
- permite la interdisciplinariedad y favorece el aprendizaje por descubrimiento y puesta en práctica: el estudiante resulta motivado por alcanzar la meta propuesta, pues juega un papel activo tanto en el proceso de planeación como en el de ejecución, y así aprender haciendo, involucrando en esa práctica varias áreas del saber humano simultáneamente.

En el nivel de Procesos básicos cada uno de los textos corresponde a un proyecto de trabajo, estructurado por guías o proyectos con un nombre claro, unas metas definidas y unas acciones bien determinadas.

Cada uno, es un plan de acción en el que los estudiantes deben introducirse como ejecutores y no como simples testigos. Estos proyectos en los que se ven involucrados los estudiantes son interdisciplinarios, y buscan que ellos aprendan en la práctica, encontrándole sentido a los conocimientos que adquieren, al ver la utilidad que tienen y la manera como se relacionan con otros de otras áreas y saberes o prácticas que ya conocen o dominan. Por otra parte, la manera como se estructuran escalonadamente estos proyectos son coherentes con el desarrollo paulatino de conceptos en el estudiante, que sirven de base para la comprensión y aplicación de nuevos aprendizajes.

Algunas de las ventajas del trabajo por proyectos son:

- Los proyectos tienen al estudiante como su centro, de modo que este los dirige en su totalidad, con apoyo del docente
- Son claramente definidos: tienen inicio, desarrollo y final, lo que permite planear con suma precisión.
- Los contenidos son significativos para los estudiantes, no sólo porque comienzan desde sus propios conocimientos, (saberes previos) sino también porque resultan directamente observables en la práctica, en el contexto real en el que se desenvuelve el estudiante.



- El proceso investigativo lo lleva a cabo el Estudiante por sí mismo, generando sus propias Preguntas y buscando sus propias respuestas.
- Los proyectos son sensibles a la cultura local, tienen la cualidad de ser adaptables a los contextos socioculturales dentro de los cuales se inscriben.
- Los objetivos específicos de cada proyecto pueden relacionarse tanto con el Proyecto Educativo Institucional (PEI) como con los estándares del currículo.
- Al final de todo proyecto se obtiene un producto tangible llamado reto que se puede compartir con la clase y puede ser juzgado en cada una de sus etapas con criterios claros previamente establecidos por las características mismas del proyecto, facilitando así el proceso evaluativo. Ahora bien, la posibilidad de la presentación pública de productos es una herramienta que el docente puede usar para incentivar también el desarrollo de la autoestima del estudiante, pues en la medida en que puede mostrarse el producto de un proceso que el estudiante ha vivido como exitoso, se afianza la confianza y el respeto por las habilidades individuales o grupales en el aula.
- Se construyen conexiones entre lo académico, la vida y las competencias laborales.
- Se generan espacios para la reflexión y la autoevaluación por parte del estudiante, así como para la retroalimentación por parte de los compañeros o el docente.

DIAGNÓSTICO DEL GRUPO:

La Institución Educativa Avelino Saldarriaga está ubicada en el Municipio de Itagüí, barrio la Independencia donde se encuentran muchas familias disfuncionales, madres cabezas de familia. El colegio tiene una población estudiantil donde se encuentra en unas condiciones de extra edad y por lo tanto se hace necesario el programa procesos Básicos.

El grupo se encuentra conformado por 26 estudiantes con edades que oscilan entre los 8 y 13 años. La mayoría son de los grados tercero, cuarto y quinto, los demás vienen de otros municipios. La mayoría de los estudiantes no tienen ningún apoyo ni acompañamiento por parte de la familia, por que laboran o son analfabetas.

Muestran interés y deseo de aprender, la gran mayoría presentan buen rendimiento académico y además colaboran en la economía del hogar realizando trabajos informales.



Algunas de las debilidades que se presentan son la falta de compromiso por parte de algunos padres de familia, la inasistencia de estudiantes, lo que no permite la continuidad del proceso.

POBLACION ESTUDIANTIL

La población beneficiada es niños (as), en extra edad (9-16 años), sin terminar la educación básica primaria, por motivos diversos:
Desplazamientos, fracaso escolar, desmotivación, indisciplina, entre otros.

¿Cuáles son los logros esperados en el estudiante, una vez finalice la ejecución del programa?

Si el proceso de selección es acertado, si el estudiante y el padre de familia se comprometen con el proceso educativo, y si el proceso pedagógico se desarrolla bajo todas las exigencias del programa, se esperan avances importantes en términos afectivos, cognitivos y expresivos, tal como se enuncian a continuación:

Socio- afectivos:

- Valorar la importancia de volver a la escuela y apreciar los conocimientos que construye en ella.
 - Plantear metas relacionadas con su proyecto de vida, asumiendo que tiene oportunidades y alternativas para alcanzarlas.
 - Establecer y conservar buenas relaciones con las personas que lo rodean
 - Trabajar de manera individual, sin presión ni vigilancia del docente
 - Trabajar en grupo, desempeñando roles según sean determinados para el trabajo
 - Dirigirse a un grupo o intervenir frente a él
 - Valorar positivamente su propio trabajo y los productos que genera
 - Desarrollar objetividad en los juicios respecto a sí mismo y los demás
 - Desarrollar su autonomía en labores y pensamiento.
- Elevar sus competencias para sobrellevar y recuperarse de las adversidades.y
...Comprometerse con la convivencia ciudadana



Cognitivos y expresivos:

- Diferenciar y organizar los conceptos, construyendo redes de conocimientos y haciendo conscientes tanto las redes cognoscitivas ya presentes como los sistemas de creencias que ha adquirido a lo largo de su vida, evaluándolos y modificándolos según su propio criterio. En otras palabras, se espera que el estudiante sea capaz de consolidar su universo de conocimientos, incluyendo en ese universo los nuevos contenidos que son sostenidos por los contenidos previos.
 - Incorporar a su estructura cognoscitiva los conceptos científicos presentes o asociados a las clases.

2. JUSTIFICACIÓN

El Plan de Desarrollo 1998 - 2002 propone que todos los colombianos reciban educación básica de calidad. Plantea que todos los niños y jóvenes, independientemente de su condición Socioeconómica, accedan al sistema escolar y adquieran los niveles de competencia necesarios para desenvolverse como personas y ciudadanos productivos, competitivos y participativos. Como lo demuestran los resultados de las evaluaciones realizadas en el país, los niños están terminando la primaria sin contar con un dominio adecuado de las competencias básicas. El fracaso escolar se hace más evidente en las altas tasas de repetición de los primeros grados, así como la preocupante deserción del sistema, ya sea de manera recurrente o definitiva. De otra parte, en muchas regiones, especialmente en las zonas rurales, el ingreso tardío al sistema escolar aún es una situación bastante común.

Adicionalmente, la situación de orden público que afronta el país ha provocado el desplazamiento de muchos niños y jóvenes de sus territorios de origen hacia las grandes ciudades. Además del desarraigo propio que esta situación origina, se enfrentan a otro gran problema que es la falta de estrategias que los nivelen en el grado escolar que deben cursar atendiendo su edad.

Durante 1999 se realizó su adaptación al contexto nacional. Para ello se conformó un equipo interinstitucional de expertos liderado por el Ministerio de Educación, la Federación Nacional de Cafeteros de Colombia y la Corporación de Educación Básica - Corpoeducación. Los expertos tuvieron a su cargo la adaptación de los módulos de los estudiantes, la elaboración del manual



operativo, la guía de los docentes, así como el diseño de los talleres de capacitación para los coordinadores y docentes encargados de desarrollar el Programa.

Adicionalmente, en el año 2000 se inició un pilotaje del Programa en ocho entidades territoriales, en las que atendieron aproximadamente 2.500 niños y jóvenes en extra edad. En el año 2001 se están atendiendo cerca de 8.000 estudiantes en todo el territorio nacional. Esto se ha desarrollado gracias a la conformación de una alianza estratégica entre el Ministerio de Educación Nacional, la Federación Nacional de Cafeteros, las secretarías de Educación Departamentales y Corpoeducación.

Los primeros resultados muestran las bondades del programa: un elevado grado de compromiso de los docentes y directivos, mayor participación de los padres de familia en el proceso educativo de sus hijos, mayor dominio de las competencias básicas y elevación de la autoestima de los estudiantes, y un alto grado de satisfacción con el programa por parte de las autoridades educativas.

3. CARACTERISTICAS DE LA POBLACION

Los estudiantes que ingresan al Programa Procesos Básicos oscilan entre los 9 y los 15 años de edad. Los niños, niñas y jóvenes de estas aulas generalmente son alegres, colaboradores, curiosos y dinámicos, no obstante, los docentes han manifestado que presentan poco manejo de las normas escolares, de los hábitos de estudio y requieren fortalecer sus habilidades para el manejo de los conflictos.

Por una multiplicidad de factores a estos estudiantes les ha tocado vivir y asumir, en su corta trayectoria de vida, acontecimientos desestabilizadores y condiciones de vida difíciles tanto sociales y económicas como emocionales, lo que les ha generado la necesidad de asumir pautas y comportamientos más maduros frente a la vida, fortaleciendo en muchos casos su capacidad para seguir y sobreponerse.

Los estudiantes que ingresan al Programa Procesos Básicos vienen de aulas regulares, o nunca han asistido a un aula regular, han sido reintegrados de Aceleración al Programa Procesos Básicos o son estudiantes que deben continuar en el Programa. No obstante en todos los casos la gran mayoría presenta un buen manejo en su comunicación oral, expresan con coherencia

sus ideas, son participativos en las clases y en muchos casos realizan cuestionamientos y críticas sobre algunos temas de interés general.

Desde sus familias hay poca orientación para encaminar su proyecto personal, hacia la toma de decisiones y en general hacia el desarrollo de habilidades para la vida.

Los estudiantes que ingresan, tienen muchos saberes para compartir sobre las situaciones vividas en sus contextos más próximos (las calles), como la muerte, el atraco, el robo, la pelea, los vicios, la mentira, problemas intrafamiliares como separaciones, violencia familiar, desplazamiento, trabajo y abusos, entre otras.

Y también saberes relacionados con las dinámicas de convivencia de los grupos de amigos, las dinámicas comunitarias de la gente del barrio relacionadas con el trabajo, las creencias, los modos de vida, las diversas maneras de conformar familia, el amor y la amistad, entre otras.

Todos estos elementos permiten reconocer que los estudiantes que ingresan al aula del Programa Procesos Básicos tienen un entramado de conocimientos y de afectos construidos en sus contextos inmediatos, por lo tanto, se hace necesario y a la vez urgente dotarlos de las herramientas y los instrumentos que proporciona la Institución, por esta razón es primordial reconciliar a los estudiantes con ese espacio, recuperando la confianza en sus capacidades tanto dentro como fuera del aula. Queremos un estudiante que al terminar el Programa Procesos Básicos logre las habilidades para convivir en sociedad y desee continuar aprendiendo.



4. MARCO LEGAL

El Programa se enmarca en los principios constitucionales referentes al derecho de todas las personas a la educación permanente y de calidad. De acuerdo con lo establecido en el artículo 67 de la Carta Política, “la educación es un servicio público que tiene una función social: el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura”. Asimismo, se estipula el deber del estado de “promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional de todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional” (artículo 70). También se destaca la garantía de la libertad de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra, consagrada en el artículo 27. Como propuesta de innovación pedagógica para mejorar la calidad y la cobertura, se fundamenta en la ley General de Educación. Ley 115 de 1994, y en sus Decretos reglamentarios, especialmente en cuanto a la educación como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se sustenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y sus deberes (Ley 115/94, artículo 1°).

El deber del estado, la sociedad y la familia de promover el acceso al servicio público educativo, así como velar por la calidad de la educación, siendo responsabilidad de la nación de las entidades territoriales garantizar su cubrimiento (Ley 115/94 artículo 4°).

Los fines de la educación, en términos de propender por el pleno desarrollo de la personalidad; el desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que posibilite el avance científico y tecnológico con miras al mejoramiento de la calidad de vida de la población; la promoción y conservación de la salud y del medio ambiente; la formación en el respeto de los derechos humanos y de los principios democráticos; y la formación para facilitar la participación (Ley 115/94, artículo 5°).

Los objetivos específicos del ciclo de la básica primaria: desarrollo de las habilidades comunicativas básicas; el desarrollo de conocimientos matemáticos necesarios para solucionar problemas; la comprensión del medio físico, social y cultural en el ámbito local, regional, nacional y universal; la asimilación de conceptos científicos; la valoración de la higiene y la salud del



cuerpo; la formación para la protección de la naturaleza y el medio ambiente; la formación para la participación y organización; el desarrollo de valores civiles, éticos y morales, de organización social y de convivencia humana; la formación artística mediante la representación, la música, la plástica y la literatura; y la adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad (ley 115/94, artículo 21).

La posibilidad de que las personas que se encuentran en situaciones excepcionales debido a su condición individual o social reciban educación sin sujeción a grados. Una vez superadas estas situaciones, y si tienen entre cinco y quince años de edad, deberán incorporarse al grado de la educación formal que se determine a partir de sus resultados en pruebas (Decreto 1860, artículo. 4°)

La posibilidad de organizar la enseñanza de las áreas del conocimiento en proyectos pedagógicos, entendidos como actividades planificadas que ejercitan al educando en la solución de problemas cotidianos. Los proyectos cumplen la función de correlacionar, integrar, y hacer activos los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores logrados en el desarrollo de diversas áreas, así como la experiencia acumulada. Su ejecución puede estar orientada al diseño y elaboración de productos, la solución de un caso de la vida académica, social, política o económica (Decreto 1860, artículos 34 y 36)



5. CARACTERÍSTICAS DEL PROGRAMA PROCESOS BÁSICOS

El PROGRAMA PROCESOS BÁSICOS tiene una serie de características a través de las cuales se esquematizan los elementos de su estructura curricular en cada uno de los ejes.

- ❖ Desarrolla habilidades para la vida.
- ❖ Estimula ambientes de aprendizaje problematizadores
- ❖ Reconoce los conocimientos previos como punto de partida

-Desarrolla habilidades para la vida: el Programa Procesos Básicos aporta en cada uno de sus ejes una serie de habilidades para la vida relevantes para el desarrollo de los estudiantes que hacen parte de sus aulas. Algunas de estas habilidades son: autoconocimiento, empatía, solución de problemas y conflictos, pensamiento creativo y crítico, comunicación asertiva, manejo de emociones y sentimientos, toma acertada de decisiones, manejo de tensiones y agresividad. Desde cada uno de los proyectos y guías y en especial desde la práctica pedagógica se espera que los estudiantes logren desarrollar estas y otras habilidades que les permita manejar sus relaciones con ellos mismos, con las demás personas y con el entorno social.

-Estimula ambientes de aprendizaje problematizadores: Tanto los proyectos de lenguaje como las guías de pensamiento matemático proponen acciones retadoras para que los estudiantes utilicen sus estrategias más próximas y las resuelvan. En lenguaje el trabajo por proyectos propone retos alcanzables en corto tiempo pero con acciones claras y resultados tangibles; en matemáticas se presentan actividades integradas que pretenden generar desequilibrio conceptual y cognitivo en los niños y niñas, mediante el planteamiento y la resolución de problemas, la estimulación del desarrollo cognitivo y la reflexión sobre los procedimientos matemáticos que utiliza.

-Reconoce los conocimientos previos de los estudiantes como un punto de partida para la construcción de significados: Esto garantiza que los nuevos conocimientos se arraiguen en la estructura cognitiva de los estudiantes y puedan ser utilizados relacionándolos con los contenidos o contextos que el estudiante ya conoce.

Los estudiantes aunque no manejen el código escrito ni usan los procedimientos convencionales para resolver operaciones aritméticas están inmersos en un universo comunicativo y práctico, por lo tanto, saben leer los



avisos publicitarios, conocen los empaques de productos comestibles que continuamente ellos manipulan, están en contacto directo con etiquetas, programas de televisión, carteles, los cuales poco a poco les van permitiendo hacer suya la idea acerca de la naturaleza de la escritura y la lectura como objeto del conocimiento y la utilización del número en diferentes contextos para resolver diferentes problemas de la cotidianidad.

6. ESTRUCTURA CURRICULAR DEL PROGRAMA PROCESOS BÁSICOS

Los principales ejes curriculares sobre los que se fundamentan los aprendizajes en el Programa Procesos Básicos son: Lenguaje, pensamiento matemático y desarrollo socio afectivo. A continuación, cada uno de estos ejes se desarrolla a través de un enfoque conceptual, la enumeración de sus alcances y las estrategias metodológicas propias de su enseñanza, elementos que serán determinantes en la planeación didáctica que debe diseñar cada uno de los docentes.

6.1 EJE DEL LENGUAJE

En el marco del Programa Procesos Básicos, leer y escribir se entiende como la construcción de significado y producción de sentido mediante el lenguaje escrito. De esta manera, el dominio del código corresponde a la apropiación de convencionalismos que le permiten hablar, leer, escribir, escuchar y sobretodo, comprender la información que les rodea fortaleciendo sus procesos de comunicación. El objetivo de la enseñanza en el Programa Procesos Básicos, es entonces, avanzar en el manejo de la convencionalidad al servicio de la construcción de sentido. Al respecto, en los referentes para la didáctica del lenguaje en el primer ciclo (SED) señala:

“Se hace necesario formar niños que sean lectores y productores de textos, que estén en capacidad de leer y escribir en el marco de diversidad de prácticas sociales que se ajustan a determinado propósito comunicativo. Por esa razón insistimos en que la unidad de trabajo sobre el lenguaje, desde el primer ciclo y a lo largo de la escolaridad, son las prácticas sociales de escritura y lectura, lo cual no quiere decir que el dominio del sistema escrito se excluya, sino que su enseñanza aparece en función de situaciones comunicativas concretas de lectura y escritura.

Para que los niños, niñas y jóvenes se inserten en la cultura escrita, es importante proponer situaciones en las cuales los estudiantes se sientan en la necesidad de leer y escribir para un fin determinado y no como respuesta a



una mecanización dispuesta en el aula. Por ello la importancia de hablar del sentido.

Aunque los escritos iniciales respondan a hipótesis básicas de la escritura, poco a poco irán comprendiendo las regularidades hasta lograr leer y escribir convencionalmente.

Desde esta perspectiva, se invita a reflexionar en torno a los diferentes discursos, tanto orales como escritos, con el fin de comprender cómo funciona el sistema escrito.

“Concebir la lectura y la escritura como prácticas sociales es reconocer que son procesos que van mucho más allá de la decodificación y la codificación. Escribir es producir ideas propias y estar en condiciones de registrarlas a través de algún sistema de notación”.

6.1.1. ALCANCES DEL LENGUAJE

Con respecto al proceso de lectura y escritura al finalizar el año lectivo los estudiantes del Programa Procesos Básicos deben estar en capacidad de leer y escribir textos haciendo seguimiento a un plan de escritura. Sus escritos, como parte del proceso, pueden presentar errores específicos y fallas ortográficas, no obstante, estas se irán superando una vez hagan conciencia de la escritura correcta de las palabras, claro está con la ayuda de la reflexión que los docentes constantemente realicen frente a sus producciones. Además, deben estar en la capacidad de reconocer que existen diversos textos en su entorno socio cultural que se emplean de acuerdo con la intencionalidad comunicativa.

Teniendo en cuenta lo anterior se exponen los alcances esperados al finalizar la ejecución del Programa Procesos Básicos:

- Escribir textos legibles. Para lo cual el estudiante hace uso del código escrito de manera alfabética, es decir, manteniendo la correspondencia sonido letra al escribir.
- Leer textos escritos de manera fluida.
- Comprender discursos verbales (orales y escritos) y no verbales.
- Escuchar a sus interlocutores e interactuar, respetando el turno de habla y valorando los aportes del otro para construir nuevas ideas.



- Expresar sus ideas oralmente de acuerdo con la intención comunicativa: narrar, exponer, explicar, dar instrucciones, expresar sus opiniones, inquietudes y sugerencias.
- Reconocer la intencionalidad y la función de los textos escritos: narrativos (textos que cuentan historias), poéticos (textos que transmiten sentimientos), instructivos (textos para hacer cosas mediante instrucciones), expositivos (textos que exponen un tema), informativos (textos que proveen información – cartas, noticias) y argumentativos (textos que intentan convencer – afiches, publicidad).
- Al escribir, usar estrategias como: planear, revisar y corregir sus producciones para que cumplan con la intención que se plantea.
- Al comprender, usar estrategias para acceder al significado como: hacer preguntas, plantear hipótesis, volver a leer y confrontar sus hipótesis.

6.1.3. ESTRATEGIA METODOLOGICA

La metodología del Trabajo por Proyectos cobra sentido para dar respuesta a la necesidad del PROGRAMA PROCESOS BÁSICOS. Esta metodología trae consigo un cambio de actitud y transformación de los roles tradicionales que culturalmente se han construido en el colegio: el maestro habla- el estudiante escucha. Los docentes del PROGRAMA PROCESOS BÁSICOS deben estar en la capacidad de hablar diferentes discursos, de manejar diferentes intencionalidades, de jugar con su voz, de saber cómo expresarse en las circunstancias que se presentan y sobre todo en términos humanos, saber comunicarse asertivamente.

Este rol debe ser dinámico puesto que se debe estar dispuesto a hablar, pero de igual manera a escuchar. Escuchar no implica un acto pasivo del docente, por el contrario, el escuchar abrirá las puertas a otras posibilidades de enseñanza y de aprendizaje. Por lo tanto en estos espacios que proporcionan los proyectos, los estudiantes podrán expresar sus conocimientos y será cada uno de los docentes el responsable de orientar estas discusiones y enseñar

con su modelo de actitud, cómo es posible diferir o compartir el conocimiento de otros, sin que esto conlleve a generar conflictos.



6.1.4. MOMENTOS METODOLOGICOS

Lectura Regalo

La lectura es uno de los momentos más importantes y necesarios del proyecto. Cada semana el proyecto aporta una lectura corta al inicio, relacionada con lo que se va a trabajar durante ese tiempo. Es un regalo que se hace al grupo, una motivación y sensibilización para hablar y proponer todo lo que conoce acerca del proyecto. Es realizada por la docente utilizando diversas estrategias y en voz alta. Solo es un regalo. No se hacen comentarios, ni preguntas.

Reconozcamos lo que sabemos

En este momento el texto sugiere actividades en plenaria e individuales, a través de preguntas y mapas mentales (que sabe, que no sabe y que le gustaría saber) las que movilizan el pensamiento de los estudiantes y lo llevan a manifestar sus saberes frente a los conocimientos que tiene o que va a adquirir, sobre el proyecto a trabajar.

Hagamos sugerencias sobre el proyecto

Los estudiantes aquí manifiestan y hacen diferentes aportes sobre actividades que pueden afianzar los conocimientos. Esta actividad se realiza en plenaria, con preguntas hechas por el docente y organizadas por los estudiantes para luego ser registradas. En este momento, se realiza una cartelera, con todas las actividades a trabajar en el proyecto, la cual será expuesta en el aula.

Complementemos lo que sabemos

La metodología por preguntas se hace evidente en este momento. Son realizadas por el docente para llevar al estudiante a expresar sus saberes, sobre el proyecto apoyado en imágenes y láminas e sugeridas

en el texto o expuestas por el docente o los estudiantes . Estas se elaboran en forma grupal e individual. Se da importancia a los aportes hechos por la familia del estudiante para lo cual se envían preguntas sobre el proyecto las cuales deben responder y enviar al aula registradas.

Integremos otras áreas

Este es uno de los momentos más interesantes del proyecto como su nombre lo dice, es donde el docente tiene oportunidad de llevar al grupo a pensar en conocimientos relacionados con otras áreas. Se trabajan actividades en plenaria, en forma individual y en forma grupal. El estudiante puede realizar escritura y lectura con apoyo de la docente.

Ahora juguemos

Para cada una de las semanas del año escolar se proponen una actividad de juego. Los juegos son actividades en las que se invita a compartir con otros, se establece un objetivo y un conjunto de reglas, que le dan una nueva dimensión al desarrollo del intelecto y le imprimen un sentido social. Las reglas le dan estructura al juego y aumentan el reto, al mismo tiempo que estructuran el pensamiento y crean vínculos afectivos necesarios para la construcción del conocimiento.

Para este momento se requiere que el docente conozca y explique de qué se trata el juego, las reglas y el uso de los materiales utilizados. Durante el juego el docente observa y apoya el cumplimiento de la ejecución.

Leamos y escribamos

El texto propone en este momento, una serie de actividades que permiten al estudiante desarrollar procesos lecto- escriturales mediante ejercicios de completación, apareamiento, adivinanzas y subrayados entre otras. Leer y escribir es la propuesta



más importante de este momento, es uno de los más extensos. El estudiante se motiva a leer y a escribir a través de una serie de dibujos, gráficas y recuadros presentados en forma organizada..

Compartamos lo aprendido

Al finalizar el proyecto se plantean actividades que le exigen al estudiante auto-evaluarse y dar cuenta de lo aprendido. Se deben proponer dichas actividades y socializar los conocimientos adquiridos. Se realiza escritura de los conocimientos en un recuadro o en un mapa sugerido por estudiantes y docente.

Evaluación

La evaluación es uno de los momentos de mayor seriedad en todos los procesos y desarrollo de cualquier proyecto. El texto presenta una serie de ejercicios que permiten al estudiante, responder por los conocimientos adquiridos durante el proyecto. Esta se presenta en forma individual y a través de juegos de palabras, ejercicios de apareamiento, preguntas, ejercicios de lectura y escritura entre otras.

6.2. EJE PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO

En el marco del Programa Procesos Básicos, el desarrollo del pensamiento lógico matemático tiene que ver, en primer lugar, con los procesos iniciales de construcción de las nociones y representaciones convencionales vinculadas al número, a la cuantificación de magnitudes, a las posiciones relativas entre los objetos, a la forma de ellos, a la identificación de patrones de cambio y a la diferenciación de las posibilidades de los eventos. Estas representaciones convencionales le permitirán al niño y la niña ampliar el significado de los procedimientos aritméticos prácticos que usa en la cotidianidad y participar del grupo cultural al que pertenece.

En segundo lugar, el pensamiento lógico matemático favorece la madurez de las habilidades de pensamiento (funciones cognitivas), que a su vez permiten tomar decisiones e interactuar de forma más eficaz, eficiente y pertinente con los demás y con el medio.

En tercer lugar, el desarrollo sistemático de procedimientos para plantear y resolver problemas le ayudan al estudiante a desarrollar un pensamiento

estratégico, caracterizado por hábitos para enfrentar de manera exitosa situaciones problema de su cotidianidad.

6.2.1 ALCANCES DEL EJE DEL PENSAMIENTO LOGICOMATEMATICO

Con respecto al desarrollo del pensamiento lógico matemático en el Programa Procesos Básicos al finalizar el año lectivo los estudiantes mejorarán sus “conocimientos matemáticos necesarios para manejar y utilizar operaciones simples de cálculo y procedimientos lógicos elementales en conocimientos.” (MEN, 1994) 3

En particular, sobre los procesos generales establecidos en el documento de lineamientos curriculares de matemáticas se espera que los estudiantes del Programa Procesos Básicos:

- Hagan uso adecuado de modelos y representaciones numéricas, geométricas, variacionales y estadísticas, que le permitan plantear y solucionar situaciones problema en contextos relativamente cercanos a su cotidianidad.
- Fortalezcan la capacidad para comunicar y justificar algunos procedimientos y estrategias que utilizan para solucionar problemas, realizar operaciones, tomar decisiones y explicar su comprensión.
- Usen de manera adecuada los procedimientos operativos relacionados con la estructura aditiva en diversas situaciones. MEN. 1994. Ley 115 de 1994. Ley General de Educación.

El MEN en el documento de lineamientos contempla cinco procesos generales: razonamiento, la comunicación, la modelación, la resolución y planteamiento de problemas, y la elaboración, comparación y ejercitación de procedimientos. En la propuesta de la SED de Bogotá, publicada en el documento de orientaciones curriculares para el campo del pensamiento lógico matemático, se presenta una división adecuada de estos procesos generales, los tres primeros se mencionan como ejes o procesos y los dos últimos se contemplan como estrategias básicas.

Con relación a las competencias específicas de las matemáticas, los alcances esperados se exponen a continuación:

- Razonamiento:** Plantear y formular conjeturas sobre sus experiencias, extraer información de ellas y contrastar lo que piensa con la información que le suministra la experiencia; tener en cuenta lo que dicen otros e identificar



semejanzas y diferencias entre sus argumentos y justificar algunos procedimientos utilizados en la resolución de problemas.

□ **Modelación:** Usar modelos de aritméticos para representar situaciones de composición aditiva, modelos geométricos para representar objetos físicos y relaciones espaciales, modelos de variación para representar secuencias y cambios y modelos estadísticos para representar y organizar conjuntos de datos.

□ **Comunicación:** Expresar ideas, explicar y justificar sus formas de solución y reconocer sus errores a través de expresiones orales y escritas como la narración, la descripción, la explicación y la argumentación.

□ **Resolución y planteamiento de problemas:** Resolver situaciones problema de composición y descomposición en contextos cercanos a su cotidianidad, utilizando estrategias relacionadas con el uso crítico y creativo de sus conocimientos, la formulación de conjeturas e hipótesis, la justificación de sus procedimientos, el monitoreo y verificación de sus respuestas y el trabajo colectivo.

□ **Elaboración, comparación y ejercitación de procedimientos:** Usar secuencias de acciones para operar, relacionar o transformar las representaciones matemáticas vinculadas a los números, los objetos geométricos y las magnitudes.

6.2.2 ESTRATEGIA METODOLOGICA

Teniendo en cuenta las características del desarrollo del pensamiento lógico matemático, se planteó una propuesta didáctica fundamentada en la acción y reflexión. Desde esta mirada el desarrollo del pensamiento lógico matemático, se centra en la creación de un espacio en el que no se estudian exclusivamente contenidos, sino en el que se desarrolla el pensamiento como tal, esto implica didácticamente una forma de trabajo en el aula de clase, que asegure la acción en compañía del lenguaje y la reflexión sobre la acción hasta lograr la estructuración de los conceptos y de las relaciones que se establecen entre ellos.

La respuesta a cómo desarrollan los niños su capacidad natural para pensar lógicamente, para construir el número y para inventar la aritmética, reside en la interacción social, más concretamente en la posibilidad del intercambio de experiencias y en el compartir de avances personales que se validan con otros,

por tal razón las situaciones de cada día y los juegos colectivos proporcionan oportunidades para que los niños piensen y compartan. Los docentes tienen

que plantearse la pregunta de cómo crear una atmósfera adecuada para desarrollar el pensamiento de los estudiantes, en vez de plantearse un sinnúmero de contenidos.

7. DESARROLLO SOCIOAFECTIVO

El Programa Procesos Básicos fue diseñado para atender poblaciones de estudiantes con características diversas, que han estado o están inmersos en contextos debilitados y vulnerables.

Esta condición implica que es necesario abordar la dimensión socio afectiva de manera directa y también de manera transversal, es decir, entender que el desarrollo socio afectivo está ligado al desarrollo cognitivo, emocional y comunicativo, que según los Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas “hacen posible, que las personas participen en la construcción de una sociedad democrática, pacífica e incluyente.”

7.1 ALCANCES DEL DESARROLLO SOCIOAFECTIVO

A continuación se exponen los alcances del eje Socioafectivo en el Programa Procesos Básicos.

Las aulas de Procesos Básicos tienen como misión finalizar el año lectivo con Estudiantes que

- Sean capaces de convivir en sociedad relacionándose positivamente y con niveles altos de empatía hacia los demás.
- Presten ayuda tanto verbal como física a las personas que lo requieran,
- Valoren positivamente a los demás.
- Sepan escuchar, compartir y cooperar.



- Implementen estrategias para resolver conflictos de manera justa y apropiada.

7.2 ESTRATEGIA METODOLOGICA

El ámbito socio afectivo se aborda de manera transversal en los proyectos de lenguaje y en las guías de matemáticas y de manera directa a través, de estrategias específicas y con una mirada pedagógica por lo que se orienta, a incidir en el clima de aula y la cultura escolar. Las estrategias como la asamblea, los pactos de aula y el nombramiento de roles proponen algunos elementos, que pueden aportar a la formación de individuos y a la construcción de espacios dialógicos, democráticos, participativos, respetuosos, afectuosos y solidarios. Ministerio de Educación Nacional. (2000). Estándares Básicos de Competencias. Bogotá: MEN

8. COMPONENTES DEL PROGRAMA

- En el programa el trabajo se realiza por proyectos, en cuales se amplían conocimientos de las diferentes áreas según la necesidad, teniendo en cuenta **LAS MALLAS CURRICULARES** en lenguaje y en pensamiento lógico matemático, las demás áreas se trabajan integradas en los diferentes momentos del proyecto.

Las actividades de los textos, no son para transmitir las discursivamente o para que se aprendan de memoria, ellas procuran generar muchas preguntas sobre un tema, no todas las preguntas aparecen en el libro y se requiere que el docente formule varios interrogantes para generar el desequilibrio conceptual que permite la construcción del conocimiento. Cada página del texto es una invitación a establecer nuevas relaciones y construir modelos mentales. El momento de la conceptualización es el momento en el que es importante animar a los niños a que tengan sus propias opiniones y propongan otras representaciones la docente acompaña la estructuración de los conceptos con sus preguntas.

9. MOMENTOS METODOLÓGICOS

Momento 1: Juguemos.

Para cada una de las semanas del año escolar se proponen una actividad de juego. Los juegos son actividades en las que se invita a compartir con otros, se establece un objetivo y un conjunto de reglas, que le dan una nueva dimensión al desarrollo del intelecto y le imprimen un sentido social.

Las reglas le dan estructura al juego y aumentan el reto, al mismo tiempo que estructuran el pensamiento y crean vínculos afectivos necesarios para la construcción del conocimiento.

Para este momento se requiere que el docente conozca y explique de qué se trata el juego, las reglas y el uso de los materiales utilizados. Durante el juego el docente observa y apoya el cumplimiento de las reglas del juego, especialmente las que se refieren al registro de los puntajes.

Momento 2: Déjame pensar

Para cada día de la semana, a excepción del día de juego, se incluye una serie de ejercicios diferentes que ayudan a mejorar las funciones cognitivas y las operaciones mentales, estos ejercicios buscan generar expectativas y preparar al estudiante para el aprendizaje. El docente propicia un ambiente permanente para el desarrollo de estas actividades que son totalmente personales y realiza la mediación con preguntas sobre lo que ve el estudiante, sobre lo que cree que se debe hacer y sobre las formas de hacerlo.

Momento 3: Cómo lo hacemos

Las actividades del libro no son para transmitir las discursivamente o para que se aprendan de memoria, ellas procuran generar muchas preguntas sobre un tema, no todas las preguntas aparecen en el libro y se requiere que el docente formule varios interrogantes para generar el

desequilibrio conceptual que permite la construcción del conocimiento. Cada página del libro es una invitación a establecer nuevas relaciones y construir modelos mentales. El momento de la conceptualización es el momento en el que es importante animar a los niños a que tengan sus propias opiniones y propongan otras representaciones la docente acompaña la estructuración de los conceptos con sus preguntas y con la puesta en común de los logros.

Momento 4: Solución de problemas

Para resolver problemas no existen fórmulas mágicas; no hay un método que permita al estudiante encontrar la solución a cualquier problema, por tanto se hace necesario aumentar la capacidad para solucionar problemas a través de la práctica de un conjunto de estrategias. De manera general las actividades de este momento, buscan que se practiquen algunas estrategias generales y otras particulares, que permiten mejorar la forma como se enfrentan nuevos problemas. En este momento con mayor precisión se necesita el argumento, es importante que el docente otorgue el tiempo necesario para que el estudiante explique sus respuestas y cómo fueron obtenidas, eso ayudará además a construir socialmente el conocimiento.

Momento 5. Recorramos

Al finalizar la semana se proponen una serie de actividades que retoman de manera sintética las actividades de los días anteriores. Con estas actividades el estudiante hace un proceso de revisión de sus avances y sus dificultades, a la vez que le permite a la docente identificar los obstáculos que se pueden presentar en la comprensión de los conceptos y en el desarrollo de los procesos. En este momento, el docente anima a los estudiantes para que sean persistentes en la búsqueda de las respuestas y los apoya con sugerencias cuando considere que la tarea propuesta desborda sus posibilidades.

10. RECOMENDACIONES FRENTE A LOS DISPOSITIVOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE DEL PROGRAMA PROCESOS BÁSICOS

El siguiente material les servirán para ir estructurando y mejorando los dispositivos básicos de aprendizaje (atención, concentración, memoria, percepción sensorio motriz, entre otros) de esta manera se irán también mejorando las habilidades para el aprendizaje.

En el primer apartado se exponen recomendaciones específicas para los estudiantes que presentan dificultades de atención con o sin hiperactividad¹. Se pueden tener en cuenta también con los demás estudiantes, pues remiten a la organización de pautas de trabajo claras y todos se benefician de ellas. De esta forma se propenderá por el trabajo participativo y colaborativo de manera que entre todos se puedan ayudar, pero que vayan llevando a los alumnos que tienen dificultades específicas a ir alcanzando su autonomía.

Adaptación del programa escolar	Elementos críticos para una experiencia académica exitosa	Estrategias para fortalecer la autoestima.
<p>Exhiba las reglas del aula en un lugar visible</p> <p>Exhiba diariamente el horario y las tareas</p> <p>Defina un método para las transiciones entre actividades</p> <p>Siente al estudiante donde usted tenga fácil acceso</p> <p>Planee las actividades académicas más fuertes para las primeras horas de la mañana</p> <p>Varíe los trabajos y emplee una metodología multi-sensorial</p> <p>Divida las asignaciones largas en partes</p> <p>Emplee rutinas y horarios predecibles</p> <p>Permita más tiempo en los exámenes</p> <p>Provea un ambiente silencioso para los exámenes</p> <p>Revise que el escritorio del estudiante esté ordenado</p> <p>Revise que lleve anotado las tareas</p> <p>Emplee algún sistema de puntos o fichas para reforzar conductas positivas</p> <p>Establezca un sistema de comunicación bien</p>	<p>Ambiente estructurado y organizado</p> <p>Reglas claras y un horario o rutina preestablecido</p> <p>Los refuerzos deben ser consistentes y frecuentes</p> <p>La retroalimentación debe ser frecuente e inmediata</p> <p>Ignorar conductas leves</p> <p>Educador flexible</p> <p>Conocimiento y comprensión de las características y necesidades del estudiante con TDAH</p> <p>Tolerancia y actitud positiva</p> <p>Experiencias de aprendizaje multi-sensoriales y concretas</p> <p>Brindar instrucción directa con material de trabajo de acuerdo con la realidad del estudiante</p> <p>Variedad de actividades y materiales</p> <p>Promover actividades de trabajo colaborativo</p> <p>Disciplina positiva y técnicas de manejo efectivo de aula</p> <p>Modificación de las asignaciones. Se busca calidad no cantidad</p> <p>Limitar la cantidad de tareas a realizar en el hogar</p>	<p>Facilitarle oportunidades para asumir responsabilidades</p> <p>Exponerlo a actividades que requieran de la toma de decisiones</p> <p>Darle la oportunidad de decidir cuáles 8 ejercicios realiza de los 12</p> <p>Participarlo en la formulación de derechos y deberes del aula</p> <p>Permitirle escoger el tema de investigación</p> <p>Ofrecerle estímulo y retroalimentación positiva</p> <p>Dedicarle tiempo a solas</p> <p>Escribirle pequeñas notas positivas</p> <p>Ayudarlo a enfrentar sus errores y aprender de ellos</p> <p>Enséñele ante un error la forma correcta de resolver el problema</p> <p>Elimine los comentarios negativos</p> <p>Hable acerca de cometer errores para aprender de ellos</p> <p>Crear ambiente positivo en el aula donde el niño se sienta seguro</p> <p>Establezca grupo de trabajo en el que cada estudiante se sienta seguro</p>

¹Estas recomendaciones pertenecen al material de apoyo del Programa Procesos Básicos.

<p>estructurado y frecuente con el hogar</p> <p>Estimule la tutoría entre compañeros</p> <p>Modifique la longitud de las asignaciones</p> <p>Revise su mochila al finalizar el día</p> <p>Consideraciones antes de dar instrucciones:</p> <p>Dé instrucciones cuando haya completo silencio</p> <p>Espere a tener la atención de todos</p> <p>Explique las instrucciones en forma clara, concisa y lenta</p> <p>Colóquese de frente cuando hable</p> <p>Trate establecer contacto visual</p> <p>Utilice instrucciones multi-sensoriales</p> <p>Modele lo que se debe de hacer</p> <p>Dé pocas instrucciones en forma simultánea</p> <p>Asegúrese que todos comprenden</p> <p>Pídale que repita las instrucciones</p> <p>A nivel escrito:</p> <p>Pídale que señale las palabras claves</p> <p>Si la instrucción es múltiple debe enumerar cada aspecto por separado</p> <p>Asegúrese que comprende bien las instrucciones y que haya comenzado a trabajar</p> <p>Supervíselo en forma constante y retroaliméntelopositivamente.</p>	<p>Brindar apoyo en las estrategias de organización y de estudio</p> <p>Las expectativas deben de ajustarse a la realidad y necesidad del estudiante</p> <p>Desarrollar y fortalecer las destrezas del estudiante</p> <p>Respetar el estilo de aprendizaje y las diferencias de aprendizaje</p> <p>Crear en el estudiante y eliminar los comentarios negativos</p> <p>Ayudarlo a aprender del error</p> <p>Tener apoyo administrativo</p> <p>Cercanía con el hogar</p>	<p>Fomente el respeto</p> <p>Demuestre apoyo incondicional</p> <p>Desarrollar una identidad positiva ofreciéndole oportunidades de logro</p> <p>Ayude al estudiante a cambiar sus pensamientos negativos por pensamientos positivos</p> <p>Enseñe al estudiante a identificar sus fortalezas</p> <p>Retroaliméntelo positivamente</p> <p>Ayudarlo con sus relaciones interpersonales</p> <p>Ayude al estudiante a desarrollar habilidades que le ayuden a mantener amigos</p> <p>Enseñe al estudiante a ser empático</p> <p>Enseñe al estudiante a respetar las diferencias individuales</p> <p>Trazarse metas</p> <p>Aprovechar las actividades diarias para formular sus propias metas</p> <p>Ayudarlo a establecer metas realistas</p> <p>Retroaliméntelo positivamente cada vez que alcance su meta</p> <p>Desarrollar el sentido de competencia</p> <p>Facilite actividades que lo hagan experimentar éxito y a sentirse parte importante del aula.</p>
--	--	--

Para empezar con los planes de clase, iniciamos con actividades para mejorar la atención, para esto es necesario tener en cuenta las siguientes pautas.

PAUTAS PARA REALIZAR LAS ACTIVIDADES:

Algunas pautas que pueden resultar útiles para trabajar las actividades de atención son las siguientes:

CLARIDAD: Se debe realizar una explicación concreta de la tarea, hay que tener en cuenta que si se repite mucho lo mismo, el alumno va perdiendo el interés por la actividad.

LENGUAJE CONCRETO: Es necesario que a la hora de explicar la instrucción sea clara, precisa y con pocas palabras.

TRABAJO ESTRUCTURADO: El trabajo debe estar dividido en objetivos pequeños, no se debe dar toda la instrucción a la vez, sino que una vez que vaya alcanzando uno de los objetivos de la ficha ir dando la siguiente explicación.

CONSTANCIA: Las actividades deben ser constantes, no dejar de hacerlas y tener una metodología adecuada y sistematizada.

APROVECHAR LOS INTERESES: Conocer los gustos e intereses del niño para favorecer la concentración y la atención partiendo de ello.

MOTIVACIÓN: Las actividades deben ser lúdicas y divertidas, se deben hacer como un juego, de manera que las actividades sean deseables y las desarrollen con gusto.

VARIEDAD: Se debe ir cambiando de actividades por vez, de manera que se evite la fatiga y el aburrimiento de hacer siempre lo mismo.

PRACTICAR 2 O 3 VECES POR SEMANA, así mismo las actividades no deben sobrepasar los 15 minutos o no se pueden realizar más de 2 fichas por sesión, de esta manera el niño estará dispuesto siempre.

ESCOGER LOS MEJORES MOMENTOS: Estas actividades deben realizarse antes de empezar la clase o cuando se va a cambiar de actividades, de manera que se haga como una especie de TIME OUT y de esta manera el niño esté receptivo para las otras actividades escolares a realizar.

NO FACILITAR EN EXCESO LA ACTIVIDAD: Es decir, solo se le debe ayudar cuando sea necesario, si el alumno es muy dependiente, irle retirando el apoyo de a poco de manera que se vaya volviendo independiente y que no necesite siempre el acompañamiento.

NO SE DEBEN SEÑALAR LOS ERRORES: Cuando el niño termine, preguntarle cuál fue la instrucción y preguntarle qué fue lo que él hizo de manera que sea consciente por sí mismo de los errores que ha cometido y no porque siempre se le estén señalando.



Carrera 50 N. 50-14 oficina 702 Parque Berrio. Medellín, Colombia
Teléfono: (574) 512 2600
www.dividendoporcolombia.org

MALLA CURRICULAR MATEMATICAS- PRIMER PERIODO				
GUIA	COMPETENCIAS GENERALES	PROCESOS(cont)	ESTANDARES	DESEMPEÑOS
Guía 1 Pensamientos numérico, espacial y Numéricos	Formulación y resolución de problemas	Percepción y definición de un problema.	Identificar los datos conocidos y desconocidos de una situación problema.	Distingo los datos de una situación problema.
	Modelación	Formulación y visualización de un problema en diferentes formas.	Reconocer significados del número en contextos de conteo, comparación y localización.	Reconozco significados del número en diferentes contextos
	Comunicación	Expresión de ideas en diferentes formas: hablando, escribiendo y describiendo visualmente.	Escribir y leer los números teniendo en cuenta las relaciones de clasificación, seriación y correspondencia.	Escribo y leo los números teniendo en cuenta la clasificación, seriación y correspondencia.
	Razonamiento	Justificación de las estrategias y los procedimientos puestos en acción en la solución de problemas.	Comparar y explicar la dirección y posición de los objetos en el espacio y sus relaciones.	Comparo y explico la dirección y posición de los objetos en el espacio.
	Formulación, comparación y ejecución. De Procedimientos	Lectura y escritura de números	Contar con correspondencia grupos de objetos.	Cuento con correspondencia grupos de objetos.

MALLA CURRICULAR MATEMATICAS- PRIMER PERIODO				
GUIA	COMPETENCIAS GENERALES	PROCESOS(cont.)	ESTANDARES	DESEMPEÑOS
Guía 2 Pensamiento espacial, numérico y espacial	Formulación y resolución de problemas	Uso de habilidades lingüísticas para identificar y diferenciar relaciones y operaciones estableciendo significado de símbolos y signos.	Usar diversas estrategias de cálculo mental y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas.	Uso estrategias de cálculo mental y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas
	Modelación	Identificación de las relaciones y operaciones matemáticas utilizadas en una situación.	Diferenciar atributos y propiedades de objetos tridimensionales.	Diferencio atributos y propiedades de objetos tridimensionales
	Comunicación	Interpretación de ideas que son presentadas oralmente, por escrito y en forma visual.	Dibujar y describir cuerpos o figuras tridimensionales en distintas posiciones y tamaños.	. Dibujo y describo cuerpos o figuras tridimensionales en distintas posiciones y tamaños.
	Razonamiento	Análisis de datos y uso de preguntas para extraer y formular conclusiones.	Comparar y explicar los cambios de la representación de los objetos desde diferentes sistemas de referencia.	Comparo y explico los cambios de la representación de los objetos desde diferentes sistemas de referencia.
	Formulación, comparación y ejecución de Procedimientos	Construcción de figuras geométricas para manipularlas	Realizar construcciones y diseños utilizando cuerpos y figuras geométricas tridimensionales y dibujos o figuras geométricas bidimensionales	Realizo construcciones y diseños utilizando cuerpos y figuras geométricas Tridimensionales y bidimensionales.

MALLA CURRICULAR MATEMATICAS- SEGUNDO PERIODO				
GUIA	COMPETENCIAS GENERALES	PROCESOS(contenido)	ESTANDARES	DESEMPEÑOS
Guía 3 Pensamiento numérico y Espacial.	Formulación y resolución de problemas	Planificar la información. Exploración sistemática para organizar y	Resolver y formular problemas en situaciones aditivas de composición y de situaciones que requieren el uso de medidas relativas.	Identifico las operaciones y relaciones necesarias para resolver un problema
	Modelación	Identificación de regularidades y su expresión matemática	Describir, comparar y cuantificar situaciones con números, en diferentes contextos y con diversas representaciones.	Reconozco propiedades de los números y relaciones entre ellos en diferentes contextos.
	Comunicación	Interpretación de ideas que son presentadas oralmente, por escrito y en forma visual.	Representar el espacio circundante para establecer relaciones espaciales de congruencia y semejanza entre figuras.	Uso representaciones concretas y pictóricas- para explicar el valor de posición en el sistema de numeración decimal.
	Razonamiento	Descripción de las características de los movimientos de algunas figuras.	Comparar las formas de medir la longitud y explicar las diferencias que se presentan con el uso de distintas unidades de medida.	Reconozco y explico giros y simetrías de una figura en el arte y el diseño.
	Formulación, comparación y ejecución de. Procedimientos	Cálculo mental de operaciones	Adquirir habilidad para realizar adiciones de números con composición de decenas.	Utilizo estrategias para realizar sumas de números con composición de decenas.

MALLA CURRICULAR MATEMATICAS- TERCER PERIODO				
GUIA	COMPETENCIAS GENERALES	PROCESOS	ESTANDARES	DESEMPEÑOS
Guía 4 Pensamientos numérico y métrico	Formulación y resolución de problemas	Planificación de la conducta para prever la meta que se desea.	Resolver y formular problemas en situaciones aditivas de composición y de situaciones que requieren el uso de medidas relativas.	Resuelvo y formulo problemas en situaciones aditivas de composición y de situaciones que requieren el uso de medidas
	Modelación	Uso de esquemas y diagramas.	Describir, comparar y cuantificar situaciones con números, en diferentes contextos y con diversas representaciones.	Describo, comparo y cuantifico situaciones con números, en diferentes contextos
	Comunicación	Interpretación y uso de vínculos entre varias representaciones de ideas y de relaciones.	Representar el espacio circundante para establecer relaciones espaciales de congruencia y semejanza entre figuras.	Represento el espacio para establecer relaciones espaciales de congruencia y semejanza entre figuras.
	Razonamiento	Expresión del cómo y del porqué de los procesos que se siguen para llegar a conclusiones.	Comparar las formas de medir la longitud y explicar las diferencias que se presentan con el uso de distintas unidades de medida.	Comparo formas de medir la longitud y explicar las diferencias que se presentan.
	Formulación, comparación y ejecución de Procedimientos	Cálculo de adiciones con lápiz y papel.	Adquirir habilidad para realizar adiciones de números con composición de decenas.	Adquiero habilidad para realizar adiciones de números con composición de decenas.

--	--	--	--	--

MALLA CURRICULAR MATEMATICAS- TERCER PERIODO				
GUIA	COMPETENCIAS GENERALES	PROCESOS	ESTANDARES	DESEMPEÑOS
Guía 5: Pensamientos Métrico Numérico y métrico	Formulación y resolución de problemas	Establecimiento de conjeturas y comprobación de soluciones.	Resolver y formular problemas en situaciones aditivas de composición y de situaciones que requieren el uso de medidas relativas.	Uso diversas estrategias de cálculo para resolver problemas en situaciones aditivas
	Modelación	Identificación de relaciones	Describir, comparar y cuantificar situaciones con números, en diferentes contextos y con diversas representaciones.	. Realizo y describo procesos de medición con patrones arbitrarios y estandarizados, de acuerdo al contexto.
	Comunicación	Uso de conjeturas y preguntas para evaluar información.	Describir situaciones de medición utilizando números naturales.	Utilizo los números naturales para describir situaciones de medición.
	Razonamiento	Formulación de conjeturas y predicciones para explicar otros hechos.	Analizar y explicar sobre la pertinencia de patrones e instrumentos en procesos de medición.	Analizo y explico la pertinencia de instrumentos en procesos de medición.
	Formulación, comparación. yejecución de. Procedimientos	Formulación de conjeturas y predicciones para explicar otros hechos.	Empleo de instrumentos de medida de las magnitudes longitud, tiempo, capacidad y peso.	Reconozco y mido en los objetos propiedades como longitud, capacidad, peso y, en los eventos mide su duración.

--	--	--	--	--

MALLA CURRICULAR MATEMATICAS- TERCER PERIODO				
GUIA	COMPETENCIAS GENERALES	PROCESOS	ESTANDARES	DESEMPEÑOS
Guía 6: Pensamientos numérico, variacional, numérico	Formulación y resolución de problemas	Empleo de instrumentos de medida de las magnitudes longitud, tiempo, capacidad y peso.	Selección de información pertinente y relevante para la solución de problemas.	Uso diversas estrategias de cálculo y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas.
	Modelación	Uso de esquemas y diagramas.	Transferencia de problemas del mundo real a modelos matemáticos conocidos.	Describo situaciones de cambio y variación, utilizando el lenguaje natural, dibujos y gráficas.
	Comunicación	Interpretación y uso de vínculos entre varias representaciones de ideas y de relaciones.	Paso del lenguaje de la vida cotidiana al lenguaje de las matemáticas.	Reconozco y describo regularidades y patrones en contextos numérico y geométrico.
	Razonamiento	Uso de argumentos propios para exponer ideas.	Explicar la forma cómo solucionar problemas en situaciones de resta.	Explico el proceso para solucionar problemas en situaciones de resta.
	Formulación, comparación y ejecución de Procedimientos	Descomposición y composición de cantidades en el sistema decimal de	Usar representaciones principalmente concretas y pictóricas— para realizar	Uso representaciones concretas y pictóricas para realizar composición y

		numeración.	composición y descomposición de un número en las diferentes unidades del sistema decimal.	descomposición de un número en las diferentes unidades.
--	--	-------------	---	---

MALLA CURRICULAR MATEMATICAS- CUARTO PERIODO

GUIA	COMPETENCIAS GENERALES	PROCESOS	ESTANDARES	DESEMPEÑOS
Guía 7: Pensamientos numérico Variacional numérico	Formulación y resolución de problemas	Selección de información pertinente y relevante para la solución de problemas	Usar diversas estrategias de cálculo y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas.	Usar diversas estrategias de cálculo y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas
	Modelación	Transferencia de problemas del mundo real a modelos matemáticos conocidos	Describir cualitativamente situaciones de cambio y variación utilizando el lenguaje natural, dibujos y gráficas.	Describo situaciones de cambio y variación utilizando el lenguaje natural, dibujos y gráficas.
	Comunicación	Paso del lenguaje de la vida cotidiana al lenguaje de las matemáticas	Reconocer y describir regularidades y patrones en distintos contextos numérico y geométrico.	Reconozco y describo regularidades y patrones en distintos contextos numérico y geométrico.
	Razonamiento	Uso de argumentos propios para exponer ideas	Construir secuencias numéricas y geométricas utilizando propiedades de los	Explico la forma como soluciona problemas en situaciones de resta.

			números y de las figuras geométricas.	
	Formulación, comparación. y ejecución de procedimientos	Descomposición y composición de cantidades en el sistema decimal de numeración.	Reconocer y expresar equivalencias entre expresiones numéricas.	Uso representaciones concretas y pictóricas– para realizar composición y descomposición de un número.

MALLA CURRICULAR MATEMATICAS- CUARTO PERIODO

GUIA	COMPETENCIAS GENERALES	PROCESOS	ESTANDARES	DESEMPEÑOS
Guía 8: Pensamientos numérico, Métrico y Numérico	Formulación y resolución de problemas	Comprobación de respuestas a través del uso de evidencias lógicas.	Resolver y formular problemas en situaciones aditivas de composición y de situaciones que requieren el uso de medidas relativas.	Compruebo respuestas a través del uso de evidencias lógicas.
	Modelación	Uso de esquemas y diagramas.	Identificar relaciones.	Construyo secuencias numéricas y geométricas utilizando propiedades de los números y de las figuras geométricas.
	Comunicación	Producción y presentación de argumentos persuasivos y convincentes.	Reconocer y expresar equivalencias entre expresiones numéricas.	Reconozco y expreso equivalencias numéricas
	Razonamiento	Expresión del cómo y del porqué de los procesos que se	Explicar las razones por las cuales selecciono la continuidad de una serie.	Explico las razones de la continuidad de una serie.

		siguen para llegar a conclusiones.	
	Formulación, comparación y ejercitación de procedimientos	Cálculo de sumas y restas con papel y lápiz.	Adquirir habilidad para realizar restas de números con descomposición. Adquiero y demuestro habilidad en la resta de números, con descomposición.

MALLA CURRICULAR LOGICEMATEMATICA CUARTO PERIODOO				
GUIA	COMPETENCIAS GENERALES	PROCESOS	ESTANDARES	DESEMPEÑOS
Guía 9: Pensamientos numérico Métrico y Numérico	Formulación y resolución de problemas	Clasificación cognitiva para organizar datos.	Resolver y formular preguntas que requieran para su solución, coleccionar y analizar datos del entorno próximo.	Resuelvo y formulo preguntas, coleccionando y analizando datos del entorno.
	Modelación	Reconocimiento de aspectos similares en diferentes problemas.	Representar datos relativos a mi entorno, usando objetos concretos, pictogramas y diagramas de barras.	Represento datos de mi entorno, usando objetos concretos, pictogramas y diagramas de barras.
	Comunicación	Interpretación y uso de vínculos entre varias representaciones de ideas y de relaciones.	Describir situaciones o eventos, a partir de un conjunto de datos.	Describo situaciones partiendo de un conjunto de datos.

	Razonamiento	Expresión del cómo y del porqué de los procesos que se siguen para llegar a conclusiones.	Interpretar cualitativamente datos referidos a situaciones del entorno escolar.	Interpreto datos referidos a situaciones del entorno escolar.
	Formulación, comparación y ejecución de procedimientos.	Elaboración de tablas y representaciones gráficas.	Clasificar y organizar datos de acuerdo a cualidades y atributos y los presento en tablas.	Clasifico y organizo datos según cualidades o atributos, presentándolas en tablas.

MALLA CURRICULAR MATEMATICAS- CUARTO PERIODO

GUIA	COMPETENCIAS GENERALES	PROCESOS	ESTANDARES	DESEMPEÑOS
GUIA 10 Pensamientos Numérico Estadístico numérico	Formulación y resolución de problemas	Amplitud y flexibilidad mental para utilizar diferentes tipos de información.	Realizar estimaciones de medidas requeridas en la resolución de problemas relativos particularmente a la vida social, económica y de las ciencias	Realizo estimaciones de medidas requeridas en la resolución de problemas relativos particularmente a la vida social, económica y de las ciencias
	Modelación	Transferencia de problemas de la vida cotidiana a problemas	Explicar desde mi experiencia la posibilidad o imposibilidad de ocurrencia de eventos cotidianos.	Establezco si la posibilidad de ocurrencia de un evento, es mayor que la de otro.
	Comunicación	Uso de conjeturas y preguntas para evaluar información.	Explicar –desde mi experiencia la posibilidad o imposibilidad de ocurrencia de eventos cotidianos.	Identifico y comunico regularidades y tendencias, en un conjunto de datos.

	Razonamiento	. Establecimiento de propiedades y relaciones para explicar otros hechos.	Explicar –desde mi experiencia– la posibilidad o imposibilidad de ocurrencia de eventos cotidianos.	Explico –desde mi experiencia– la posibilidad o imposibilidad de ocurrencia de eventos cotidianos
	Formulación, comparación. y ejercitación de. Procedimientos	Cálculo mental de multiplicaciones con dígitos.	Reconozco propiedades de los números (ser par, ser impar, etc.) y relaciones entre ellos (ser mayor que, ser menor que, ser múltiplo de, ser divisible por, etc.) en diferentes contextos.	Adquiero habilidad para realizar multiplicación de números como suma de números iguales

PRESENTACION MALLAS CURRICULARES DE LENGUAJE

MALLA CURRICULAR LENGUAJE PRIMER PERIODO				
PROYECTO	ESTANDARES	COMPETENCIAS	PROCESOS	DESEMPEÑOS
Proyecto 1 EL Origen de mi nombre	Identifico al escuchar, el propósito comunicativo de un texto, instrucción o idea.	Escuchar	Ubicación como interlocutor	Escucho atentamente relatos orales.
	Expreso en forma clara ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa	Hablar	Organización de ideas para producir un texto oral. Narración de eventos de manera secuencial.	Expreso la narración de su historia personal.
	Leo diferentes clases de textos historietas, nombres entre otros. Identifico la silueta o formato de los textos que leo. Comprendo textos que tienen	Leer Lectura Comprensión textual	Comparación de etiquetas de nombres y discriminación del propio. Hipótesis de lectura de palabras a partir del sonido inicial de su nombre. Relación texto imagen	Leo mi nombre diferenciándolo del de sus compañeros. Identifica sonidos similares entre palabras a partir del sonido inicial de su nombre.

	diferentes formatos y finalidades		Reconocimiento de indicios para la comprensión de un texto.	Leo una historieta relacionando texto e imagen para comprenderlo.
	Realizo un plan textual para la producción de un texto	Escribir Escritura	Replica de etiqueta de su nombre con o sin modelo. Hipótesis de escritura a partir del sonido inicial de su nombre.	Escribo el nombre propio como etiqueta Produzco escritos a partir de sus hipótesis de escritura.
	Produzco textos escritos, que responden a diferentes necesidades comunicativas	Producción textual	Elaboración de secuencias gráficas. Reconocimiento de la función del texto escrito.	Realizo una producción gráfica a partir de los elementos de la historieta con una intención comunicativa. Utilizo la firma como escritura Con sentido.

MALLA CURRICULAR LENGUAJE PRIMER PERIODO

PROYECTO	ESTANDARES	COMPETENCIAS	PROCESOS	DESEMPEÑOS
Proyecto 2 Mis compañeros mis amigos	Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.	Escuchar	Reconocimiento de sus interlocutores en una situación comunicativa	Participo de la elaboración de acuerdos grupales escuchando a sus interlocutores.
	Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.	Hablar	Exposición de ideas de acuerdo con la situación comunicativa.	Expreso en forma clara ideas y opiniones, llegando a acuerdos y compromisos para trabajar en equipo.
	Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos pre	Leer Lectura Comprensión textual	Relaciones sonoras entre palabras. Clasificación de palabras por su sonido inicial. Lectura de etiquetas. Lectura de indicios en la identificación de siluetas de textos. Interrogación de textos en su proceso de comprensión. Formulación y confrontación de hipótesis	Identifico terminaciones similares reconociendo las rimas. Ordeno palabras escritas por su sonido inicial. Leo y utilizo mi nombre y el de mis compañeros como etiquetas y fuente de datos para nuevas palabras. Comprendo la situación de comunicación y la intención del

			antes y después de leer.	texto. Diferencio textos trabajados. Me apoyo en la silueta para comprender textos.
Elaboro un plan para organizar mis ideas. • Desarrollo un plan textual para la producción de textos	Escribir Escritura		Utilización del sonido inicial y final del nombre propio, como fuente de dato para la escritura. Hipótesis de escritura a partir del sonido inicial y terminación de palabras trabajadas.	Escribo palabras como etiqueta. Produce escritos a partir de una hipótesis
Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.	Producción textual		Producción de texto a partir de modelos trabajados.	Produzco ideas para la elaboración del compromiso. Corrige y edita sus escritos en grupo y con el apoyo del docente.

MALLA CURRICULAR LENGUAJE SEGUNDO PERIODO

PROYECTO	ESTANDARES	COMPETENCIAS	PROCESOS	DESEMPEÑOS
Proyecto 3 Juegos y juguetes de ayer y hoy	Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.	Escuchar	Selección de información relevante de un discurso. Organiza a partir de la interacción preguntas para ampliar o aclarar.	Interactúo con sus compañeros para elaborar un plan de exposición.
	Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.	Hablar	Elaboración de instrucciones con secuencia lógica. Organización de preguntas e ideas en una entrevista. Descripción de personas, objetos, lugares, etc.	Expreso a manera de instrucciones cómo realizar una acción o procedimiento. Expreso de forma clara las preguntas en la entrevista y da cuenta de la información recogida. Expongo un texto publicitario de acuerdo con la intención comunicativa
	Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, revistas entre otros.	Leer	Reconozco que las partes enunciadas de una palabra se escriben. Segmentación de palabras trabajadas a partir de sonidos vocálicos.	Leo realizando correspondencia entre sonido y letra a nivel de la vocal. Comprende regularidades en las

			Reconocimiento de la regularidad de la rima en los textos poéticos.	palabras que componen la rima.
	Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.	Escribir	Comparación de textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones. Formulación de hipótesis sobre el sentido del texto (publicitario e instructivo). Confrontación de hipótesis durante y después de leer	Diferencio textos instructivos y publicitarios teniendo en cuenta su silueta, situación de comunicación e intención. Leo texto instructivo y publicitario mediante indicios relacionando texto e imagen.
	Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.	Producción textual	Hipótesis de escritura a partir de la correspondencia entre sonido y letra a nivel de la vocal.	Produzco escritos con una hipótesis de segmentación vocálica.

MALLA CURRICULAR LENGUAJE SEGUNDO PERIODO

PROYECTO	ESTANDARES	COMPETENCIAS	PROCESOS	DESEMPEÑOS
Proyecto 4 Por una vida sana	Elaboro un plan para organizar mis ideas.	Escuchar	Definición de una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos. Selección de ideas para exponer un tema.	Interactúo con otros y elabora un plan de exposición para la campaña publicitaria
	Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.	Hablar	Manejo de vocabulario para explicar la información de un afiche. Utilización de estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos.	Expreso la información del afiche de acuerdo con la intención comunicativa. Expone el afiche dentro de una campaña publicitaria.
	Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de		Segmentación de palabras en sílabas. Reconozco que todas las	Leo con una hipótesis de correspondencia sonora, palabras que

	lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.	Leer	partes enunciadas (sílabas) de una palabra se escriben.	incluyen sílabas ya trabajadas como referentes.
	Formulación de hipótesis de escritura haciendo uso de la segmentación silábica. Uso de las sílabas trabajadas como fuente de datos para escribir palabras.	Escribir	Formulación de hipótesis de escritura haciendo uso de la segmentación silábica. Uso de las sílabas trabajadas como fuente de datos para escribir palabras.	Comprendo la situación de comunicación y la intención del afiche. Diferencio textos trabajados teniendo en cuenta su silueta, situación de comunicación e intención. Leo afiches mediante indicios relacionando texto e imagen.
	Producción de textos dentro de una situación de comunicación real, a partir de modelos trabajados. Seguimiento de un plan de escritura. Identificación de aspectos	Producción textual	Producción de textos dentro de una situación de comunicación real, a partir de modelos trabajados. Seguimiento de un plan de escritura.	Produzco escritos con una hipótesis de correspondencia silábica, utilizando sílabas desde los diferentes referentes trabajados.

MALLA CURRICULAR LENGUAJE TERCER PERIODO

PROYECTO	ESTANDARES	COMPETENCIAS	PROCESOS (conten)	DESEMPEÑOS
	Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.	Escuchar	Interrogación de las ideas expuestas por otros, para ampliar verificar y establecer conclusiones	Interactúo con otros y elabora un plan para exponer sus ideas en una carta y en afiches publicitarios
	Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.	Hablar	Exposición y justificación de ideas relacionadas con un tema o propuesta de interés	Expreso con coherencia las ideas relacionadas con un tema para establecer conclusiones
	Elaboro hipótesis acerca del Sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los	Leer	Reconocimiento del orden de las sílabas Formulación de hipótesis sobre el sentido del texto. Confrontación de hipótesis durante y después de leer.	Leo realizando hipótesis de correspondencia sonora Comprendo la intención y la situación de comunicación de una carta. Diferencio textos trabajados teniendo en cuenta su silueta, situación de comunicación e intención.

Proyecto 5 Ayudando a mi tienda escolar	títulos.	Comprensión textual		Leo afiches mediante indicios relacionando texto e imagen. Se apoya en la silueta como indicio para comprender una carta
	Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y demás personas	Escribir	Elaboración de hipótesis de escritura haciendo uso de la segmentación silábica. Uso de las sílabas como fuente de datos para escribir nuevas palabras.	Escribo con una hipótesis de correspondencia silábica.
	Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.	Producción textual	Producción de textos dentro de una situación de comunicación real, a partir de modelos trabajados. Seguimiento de un plan de escritura.	Produzco textos tipo carta y publicitario utilizando sus hipótesis de escritura. Tengo en cuenta el plan de escritura para producir una carta y un texto publicitario. Corrijo y reescribo los textos escritos a partir del plan de escritura
MALLA CURRICULAR LENGUAJE TERCER PERIODO				
GUIA	ESTANDARES	COMPETENCIAS	PROCESOS	DESEMPEÑOS
Proyecto	Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.	Escuchar	Jerarquización de ideas con relación a un tema para elaboración de preguntas. Búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de una temática de interés colectivo	Interactúo con otros y elaboro un plan para exponer sus ideas en un texto expositivo.
	Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.	Hablar	Expresión de información de manera clara y llamativa para hacer un texto expositivo. Utilización de las categorías y léxico propio de un tema de exposición.	Expreso con coherencia las ideas relacionadas con un tema para establecer conclusiones.
	Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo	Leer	Discriminación de consonantes y vocales en palabras compuestas por	Leo mi nombre como etiqueta diferenciándolo del de miscompañeros.

6protectores del mundo verde	con la situación comunicativa en la que intervengo.	Comprensión textual	silabas directas. Reconocimiento de sonidos más simples llamados letras. Comparación de textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones	Identifico sonidos similares entre palabras a partir del sonido inicial de su nombre.
	Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas	Escribir	Conocimiento silábico-alfabético de la escritura.	Escribo mostrando una hipótesis silábica alfabética.
	Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.	Producción textual	Conocimiento silábico-alfabético de la escritura. Identificación de aspectos a corregir en sus escritos de acuerdo con el plan de escritura.	Produzco textos expositivos utilizando sus hipótesis de escritura. Tiene en cuenta el plan de escritura para producir un texto expositivo.

MALLA CUERRICULAR LENGUAJE TERCER PERIODO				
GUIA	ESTANDARES	COMPETENCIAS	PROCESOS	DESEMPEÑOS
Proyecto 7 de los animales	Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.	Escuchar	Organización y documentación de ideas para exponerlas y sustentarlas. Identificación del contexto comunicativo y de su rol como interlocutor.	Interactúo con otros y elaboro un plan para exponer sus ideas en un folleto expositivo.
	Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.	Hablar	Explicación de ideas utilizando la descripción y un léxico relacionado.	Expreso opiniones sobre lo que desea informar en un folleto expositivo.
	Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.	Leer Comprensión textual	Estructuración de silabas: directas (CV), inversas (VC) y trabadas (CCV). Comparación de textos Confrontación y formulación de hipótesis durante y después de leer.	Leo asignando un valor sonoro a las letras en silabas directas, inversas y trabadas. Comprendo la situación de comunicación y la intención de un folleto expositivo. Diferencio textos trabajados y reconozco en ellos, características

	Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.	Escribir	Utiliza las sílabas inversas y trabadas para formar palabras.	propias. Produzco escritos mostrando un conocimiento alfabético Escribe nuevas componiendo sílabas directas, inversas y trabadas.
	Reviso, socializo y corrijo escritos, teniendo en cuenta las propuestas de otros, atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y orto- gráficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación)	Producción textual	Utiliza vocabulario para producir textos dentro de una situación comunicativa. Realización de un plan de escritura para realizar correcciones adecuadas.	Produzco folletos expositivos utilizando su hipótesis de lectura Tiene en cuenta un plan de escritura para producir un texto expositivo. Corrige y reescribe los textos escritos a partir del plan de escritura.

MALLA CURRICULAR LENGUAJE CUARTO PERIODO				
PROYECTO	ESTANDARES	COMPETENCIAS	PROCESOS	DESEMPEÑOS
Proyecto 8 Por un colegio amigo del planeta	Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.	Escuchar	Alternancia del turno en una interacción para lograr la finalidad propuesta. Apropiación de un tema a partir de encuestas y conclusiones colectivas.	Explico y sustento las conclusiones de la observación realizada. Expresa a través de un afiche cómo cuidar el medio ambiente en el contexto escolar.
	Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.	Hablar	Elaboración y argumentación de conclusiones.	Leo palabras identificando el error específico que se presente.
	Identifico la silueta o el formato de texto que leo.	Leer	Reconocimiento de la correspondencia sonido letra para escribir un texto comunicable. Comparación de textos de	Leo palabras identificando el error específico que se presente. Comprendo la situación de comunicación y la intención de un

	Reconozco la función social de los diversos tipos de textos.	Comprensión textual	acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones. Formulación y confrontación de hipótesis sobre el sentido del texto, durante y después de leer.	afiche. Diferencio textos trabajados teniendo en cuenta su silueta, situación de comunicación e intención. Reconoce características propias de un afiche.
	Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.	Escribir	Discriminación entre grafemas similares a nivel gráfico y sonoro al escribir por auto dictado.	Produzco escritos mostrando un conocimiento alfabético. Escribe nuevas palabras componiendo sílabas directas, inversas y trabadas
	Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.	Producción Textual	Selección de vocabulario adecuado para la producción de un afiche.	Produzco folletos expositivos utilizando sus hipótesis de escritura. Tiene en cuenta el plan de escritura para producir un texto expositivo. Corrige y reescribe los textos escritos a partir del plan de escritura.

MALLA CURRICULAR LA LENGUAJE CUARTO PERIODO

PROYCTO	ESTANDARES	COMPETENCIAS	PROCESOS	DESEMPEÑOS
PROYECTO 9 Quiero seguir en la escuela		Escuchar	Ubicación y respeto como interlocutor en una situación comunicativa Organización de ideas para explicar un relato que tenga que ver con su historia personal.	Participo de la socialización de sus ideas en el desarrollo del proyecto, respetando el turno y escuchando atentamente relatos orales.
		Hablar	Exposición, diferenciación y explicación de ideas en función de la situación comunicativa personal, integrando la descripción, la enumeración y el relato	Expreso sus vivencias y anhelos a manera de relato para la elaboración de una autobiografía
			Separación de palabras en una lectura alfabética Comparación de textos de	Leo e identifica en una frase las palabras que la conforman con un nivel de fluidez que le permite comprender lo que lee.

		Leer Comprensión Textual	acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones. Interrogación de una autobiografía para comprenderla.	Leo con una hipótesis alfabética manejando las convenciones de la escritura. Comprendo situaciones comunicativas y diferencia textos trabajados
		Escribir	Reconocimiento y separación de palabras con correspondencia sonido letra para escribir un texto comunicable.	Escribo la historia de su vida en una autobiografía. Realizo revisiones y correcciones en sus producciones
		Producción Textual	Reconocimiento de la correspondencia sonido letra para escribir un texto comunicable. Separación de palabras al escribir	Produzco un relato autobiográfico utilizando sus hipótesis de escritura. Tengo en cuenta el plan de escritura para producir un texto narrativo y corregirlo a partir del plan de escritura.

PLANES DE APOYO

Planes de apoyo para recuperación	Periodo 1	Periodo 2	Periodo 3	Periodo 4
--	------------------	------------------	------------------	------------------

	Periodo 1	Periodo 2	Periodo 3	Periodo 4
		Periodo 2	Periodo 3	Periodo 4

PLAN DE RECUPERACION PLAN LENGUAJE

PLAN DE RECUPERACION								
DESEMPEÑO	1.. PERIODO	DESEM - PEÑO	2 ERIODO	DESEMPÉÑ O	3.PERIODO	DEEMPEÑO	4 PERIODO	FRECUEN CIA
<p>Produzco escritos a partir de sus hipótesis de escritura.</p> <p>-</p>	<p>Actividades:- Reconocimiento y deletreo de los fonemas de su nombre. -Cuenta los fonemas de tu nombre y algunos de tus compañeros. -Realiza escritura con las iniciales de tu nombre</p>	<p>Expresa palabras que riman a partir de los nombres</p>	<p>Actividades- Elaboración de rimas utilizando los nombres de los compañeros con apoyo de la docente. -Juegos de palabras poniendo y quitando fonemas. Juego concéntrese</p>	<p>Diferencia textos instructivos y publicitarios teniendo en cuenta su silueta, situación de comunicación e intención.</p>	<p>Actividades -Juegos de palabras para realizar textos publicitarios. -Llevar al aula varias clases de textos y clasificar según su clase. -Elaborar diversas clases de texto con</p>	<p>Tiene en cuenta el plan de escritura para producir una carta y un texto publicitario.</p>	<p>Actividades Juego marionetas que hablan. Elaborar bolsillero de palabras. Búsqueda de palabras, para elaborar cartas. Escribo palabras</p>	<p>Cada periodo</p> <p>Cada periodo</p> <p>Cada periodo</p> <p>Cada periodo</p>

	<p>-Inventa palabras con los fonemas finales de tu nombre</p> <p>-Clasifica los nombres de tus compañeros por silabas, por su sonido inicial y por el mismo sonido final.</p> <p>Realiza escritura de cadenas de palabras con los nombres del aula.</p>	<p>propios y de poemas trabajados</p>	<p>con palabras que rimen.</p> <p>Realizar un libro de las rimas de su nombre.</p> <p>Lectura de las rimas con apoyo de la docente.</p> <p>Juego del teatro de rimas.</p>	<p>Leo textos instructivos y publicitarios mediante indicios, relacionando texto e imagen.</p>	<p>apoyo de la docente.</p> <p>Visita a la biblioteca para buscar y hacer lectura de textos trabajados.</p> <p>Llevar al aula varias clases de textos clasificarlos y hacer lectura a uno de sus compañeros.</p>	<p>Corrige y reescribe los textos escritos a partir del plan de escritura</p>	<p>que lleven a la escritura de cartas.</p> <p>Organizo ideas para la escritura de textos.</p> <p>Me reúno en grupo, leo con la ayuda de la docente y corrijo los textos indicados.</p> <p>Elaboración de mi primer libro de escritura.</p>	<p>Cada periodo</p> <p>Cada periodo.</p>
--	---	--	---	---	--	--	---	--

PLAN DE RECUPERACION LOGICOMATEMATICA

PLAN DE RECUPERACION DESEMPEÑO MATEMATICA								
DESEMPEÑO	1 PERIODO	DESEMPEÑO	2 PERIODO	DESEMPEÑO	3 PERIODO	DESEMPEÑO	4 PERIODO	FRECUENCIA

<p>Identifico los datos conocidos y desconocidos de una situación problema.</p>	<p>ACTIVIDADES</p> <p>Explicación en el tablero y en forma individual, sobre cómo puedo solucionar situaciones problemas. Me invento otro problema con las mismas cifras. Explicación con ejercicios sobre la diferencia de sumar, juntar, restar y quitar. Soluciono los problemas en forma oral. Comparto con mis compañeros los resultados de los problemas.</p>	<p>Uso diversas estrategias de cálculo mental y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas.</p>	<p>ACTIVIDADES</p> <p>Explicación con ejemplos en el tablero de los conceptos sumar y restar. Lectura y explicación de los problemas planteados. Permitir que los estudiantes planteen otros problemas con los ejemplos dados. Presentar los datos del problema para que los estudiantes lo representen con las tiras de papel. Trabajar en forma oral con las tiras otros problemas. Explica con ayuda la diferencia entre juntar y quitar.</p>	<p>Uso diversas estrategias de cálculo para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas</p>	<p>ACTIVIDADES</p> <p>Soluciono sumas teniendo en cuenta la explicación de la profe. Realiza otros ejercicios y trata de explicarlos. Propone diversos ejercicios para realizar con tus compañeros. Soluciona sumas. Teniendo en cuenta la explicación de la profe. Realiza otros ejercicios y trata de explicarlos. Propone diversos ejercicios para realizar con tus compañeros.</p>	<p>Uso representaciones principalmente concretas y pictóricas para realizar composición y descomposición de un número en las diferentes unidades del sistema decimal</p>	<p>ACTIVIDADES</p> <p>Juego con situaciones problema en forma oral. Solución de problemas con ayuda de tu docente. Ejercicios de planteamiento de problema en forma oral, utilizando los bolos para hacer lanzamientos. Invento tus propios problemas y compártelas con tus compañeros. Reúnete con tus compañeros y busca estrategias para solucionar problemas.</p>	<p>Cada periodo</p>
							<p>Cada periodo</p>	
							<p>Cada periodo</p>	

Dividendo
por Colombia



EVALUACION	CRITERIO	PROCESO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
-------------------	-----------------	----------------	----------------------	-------------------

Carrera 50 N. 50-14 oficina 702 Parque Berrio. Medellín, Colombia
Teléfono: (574) 512 2600
www.dividendoporcolombia.org

	<p>Asistencia periódica a clase Apuntes de clase (cuaderno) Consultas familiares Talleres Informes de lectura Actividades de valoración Producciones Actividades didácticas y de practica Dictados</p>	<p>Verificación de asistencia Trabajo en equipos y actividades colaborativas Revisión de cuadernos y textos en clase Revisión de tareas y actividades de aplicación Producciones individuales</p>	<p>Llamada a lista Organización de equipos de trabajo para lectura de documentos, solución de tareas, elaboración de informes orales de lectura Revisión periódica del cuaderno y las actividades en clase, valoración de tareas y otras asignaciones. Verificación de tareas asignadas de manera individual.</p>	<p>Dos talleres evaluativos por periodo Una consulta por semana Un taller principal por periodo Talleres de aplicación de acuerdo con el desarrollo de la programación y las horas de trabajo efectivas. Valoraciones periódicas de acuerdo con el desarrollo de las temáticas propuestas.</p>