

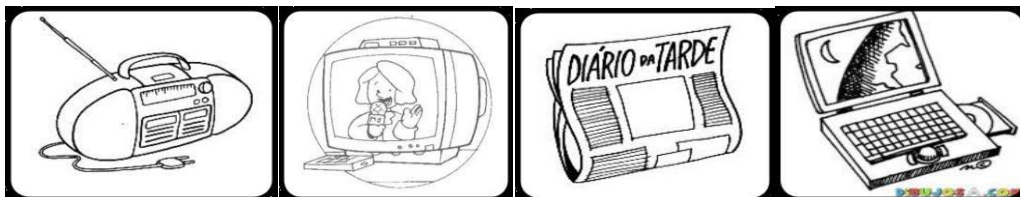
PLAN DE RECUPERACION DE LENGUA CASTELLANA

GRADO: 6°

DOCENTE: Danny Sunin Lemus

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

1. Identificación de los elementos de la comunicación en situaciones comunicativas auténticas
2. Escritura de textos identificando la función que cumplen el sustantivo y el adjetivo
3. Clasificación de la información emitida por diversos medios de comunicación
4. Comparación de diversos textos narrativo teniendo en cuenta sus características



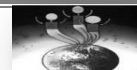
1. Actividades

En estas situaciones de comunicación, indica cuáles son sus elementos:

a.



Receptor: _____
 Mensaje: _____
 Código: _____
 Canal: _____



b. Un guarda forestal encuentra un cartel en la cima de una montaña.



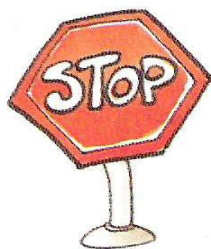
Emisor: _____
Receptor: _____
Mensaje: _____
Código: _____
Canal: _____

c. Jaime recibe una carta de Ana en la que le dice que ha aprobado todas las asignaturas

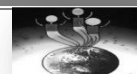


Emisor: _____
Receptor: _____
Mensaje: _____
Código: _____
Canal: _____

d. Un conductor encuentra esta señal en un cruce de carreteras



Emisor: _____



Receptor: _____

Mensaje: _____

Código: _____

Canal: _____

3. Identifica los elementos de la comunicación en cada situación

a) Un guardia civil da el alto con la mano a un vehículo en el cruce de carreteras.

Emisor: _____

Receptor: _____

Mensaje: _____

Código: _____

Canal: _____

b) Mi padre ve las noticias del telediario en el bar de la esquina.

Emisor: _____

Receptor: _____

Mensaje: _____

Código: _____

Canal: _____

c) Pedro lee el periódico de deportes en la cafetería del instituto.

Emisor: _____

Receptor: _____

Mensaje: _____

Código: _____

Canal: _____

d) Los alumnos salen al patio tras escuchar el timbre de fuego.

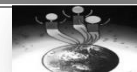
Emisor: _____

Receptor: _____

Mensaje: _____

Código: _____

Canal : _____



5. Encuentra en la sopa de letras palabras relacionadas con los medios de comunicación



- EDUCAR
- CANALES
- COLOMBIANO
- CRONICAS
- DOCUMENTALES
- EL MUNDO
- ENTRETENIMIENTO
- FORMAR
- HERRAMIENTA
- IMAGENES
- INFORMACIÓN
- INTERNACIONAL
- INTERNT
- MEDIOS DE COMUNICACIÓN
- NACIONAL
- NOTICIAS
- ONDAS
- PRENSA
- PUBLICIDAD
- PUBLICO
- RADIO
- RED
- REPORTAJES
- REVISTAS
- TELEVISIÓN

5. Lee el siguiente mito y responde

Belerofontes y la Quimera

Belerofontes, hijo de Poseidón, había causado involuntariamente la muerte de un hombre y tuvo que irse de su tierra, pues la muerte es una sombra sobre el culpable que exige castigo. Se refugió en la corte del rey de Tirinto, Preto, quien lo acogió en su casa después de disculparle de su crimen. Aquí la reina Estenebea se enamoró de él, pero él la rechazó, y ella despechada lo acusó de haber intentado seducirla. Preto, a quien las leyes de la hospitalidad impedían dar muerte a su huésped, decidió enviar a Belerofontes a su

suegro Yóbates, rey de Licia, en Asia Menor, con una carta sellada en la que se le pedía matar al mensajero. Yóbates lo recibió amistosamente, leyó la carta hasta el noveno día de la llegada de Belerofontes. Como las leyes de la hospitalidad le impedían a su vez ejecutar por sí mismo lo que la misiva pedía, encargó a Belerofontes que librase a su país de la Quimera, un monstruo híbrido que era una mezcla de león, cabra y serpiente, escupía fuego y devoraba los rebaños de sus tierras, con la esperanza de que

 INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIUDAD ITAGÜÍ	GUIA- TALLER	CÓDIGO GA2 PR1 FR3 
		Página 5 de Página 5 de 

Belerofontes muriera en la batalla. Pero él, a lomo de Pegaso consiguió matarla hundiendo en sus fauces una lanza con punta de plomo, este material se fundió al entrar en contacto con las llamas de la respiración del monstruo, provocándole asfixia. En premio por esta acción recibió el perdón de los dioses y el rey Yóbates le dio a su hija en matrimonio, haciéndolo heredero de su reino.

- a. ¿Qué personajes intervienen en este mito?
- b. ¿En qué acciones se involucra Belerofontes que lo presentan como un peligro para su comunidad?
- c. ¿Cómo juzgarías las acciones de este personaje?
- d. ¿Cuáles de los personajes incluidos en este mito tienen características sobrenaturales?

EL ENTIERRO DEL PÁRAMO

Cuentan que de la zona de Urabá venía una expedición con un cargamento de oro. Estaba conformado por españoles y negros. En un sitio conocido como El Páramo, acosados por el paludismo tuvieron que descansar. En este lugar murieron casi todos, quedaron sólo dos españoles y un negro; uno de estos españoles se trasladó a Cartagena a buscar medicina para él y los demás y así continuar su viaje, pero éste nunca regresó. Quedaron en el lugar un negro y un español. El español tomó la decisión de viajar a Cartagena pero no confiaba en dejar al negro cuidando el tesoro, por lo cual le preguntó: ¿Quieres quedarte a cuidar el tesoro?

Al instante que el fornido negro le respondió afirmativamente le cortó la cabeza, luego enterró el tesoro y al negro encima de éste. Aquel inhumano español después de haber cometido semejante bestialidad continuó su viaje a Cartagena a buscar ayuda y así transportar el tesoro, pero también pereció.

Cuentan que por esta razón el espíritu del negro degollado, cansado de esperar al español, sale al encuentro de algunas personas que pasen por este lugar y les ofrece un trato que debe cumplirse al pie de la letra porque de lo contrario pueden presentarse consecuencias funestas. El trato consiste en que el espíritu del negro indica donde está el tesoro, la persona debe desenterrarlo y dividir el tesoro en tres partes, así: una para la familia del negro, otra para el que lo saque y la última para la familia del amo español. Este trato al parecer es fácil, pero tiene sus trabas que lo hacen difícil de cumplir, quien lo saque no debe sentir ambición, avaricia, ni egoísmo al momento de sacar el tesoro porque si así fuera el tesoro se le vuelve nada o puede costarle la vida.

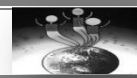
Luego de leer atentamente la historia, realiza las siguientes actividades

- a. Encuentre en la sopa de letras 15 palabras que están dentro del texto

b. ¿Qué valores se deben trabajar con los niños para evitar tragedias como la del relato? Justifica tu respuesta



6. Rodea en estas oraciones todos los sustantivos que encuentres de color rojo y todos los artículos de color azul.
 - a. Jorge todos los días pasea por el bosque.
 - b. Se pasa largas horas tumbado debajo del naranjo.
 - c. Allí escucha el canto de los pájaros y mira las flores.
 - d. Cada noche se sienta junto a la pequeña catarata que hay en el río. Desde allí contemplaba el cielo y las estrellas.
 - e. Le gusta el ruido del agua y el canto de los pájaros nocturnos.



7. Forma el plural de estos sustantivos:

Balón	Libertad
Jabalí.	Perfil
Café:	Reloj
Sofá:	Álbum
Emperatriz:	Hormiga
Lápiz:	Pez
Mantel	Carpeta
Nuez	Camisa

8. Escribe un artículo que acompañe a cada uno de estos sustantivos y completa el género y el número en cada caso.

Artículo	Sustantivo	Genero	Numero
	Vaca		
	Diamante		
	Directora		
	Lazos		
	Amistades		
	Ideas		

9. Completa el siguiente cuadro marcando una x a que clase de sustantivo corresponde

Sustantivo	Propio	Común	Concreto	Abstracto	Individual	Colectivo
Ejercito						
Casa						
Amor						
Justicia						
Javier						
Lámpara						
Enjambre						
Libro						
Bandada						
Oveja						
Soledad						
Ramillete						
Tristeza						
Rebaño						
Castillo						
Respeto						
Anciano						
Muchedumbre						
Bosque						
Caserío						