



**REFUERZO DE PLAN LECTOR**

**GRADO 6°**

**DOCENTE: Danny Sunin Lemus Urrutia**

**INDICADORES DE DESEMPEÑO:**

1. Valoración de la lectura, como medio importante de aprendizaje y como actividad lúdica.
2. Valoración de la lectura, como fuente de conocimiento para su crecimiento personal
3. Muestra interés en las actividades relacionadas con la lectura.

**COMPRESION DE LECTURA: EL ESCARABAJO DE ORO EDGAR ALLAN POE**

Lee el cuento EL ESCARABAJO DE ORO, y con basa en la lectura realiza:

1. Encuentra en la sopa de letras palabras relacionadas con el texto

B	F	G	J	M	I	L	J	Ñ	B	S	G
I	U	I	R	E	E	A	R	E	O	U	E
V	V	E	X	N	T	L	A	X	I	W	B
A	R	S	N	Z	U	Y	E	T	A	E	R
L	O	P	O	T	L	V	A	E	C	R	K
V	M	E	V	F	I	I	A	N	A	T	U
O	A	C	E	N	P	S	Z	U	T	Y	L
S	A	T	A	O	I	P	I	A	A	A	F
B	R	A	U	F	F	N	S	R	C	V	A
E	R	D	E	N	E	A	W	J	A	I	I
S	O	A	N	J	R	R	E	K	A	T	G
S	M	R	M	M	O	N	T	E	P	A	O
L	A	I	O	A	T	T	T	M	A	R	L
I	C	A	S	M	N	U	R	E	D	R	O
F	E	S	G	H	N	T	N	B	F	A	M
A	C	A	H	O	E	M	E	A	R	N	O
X	O	S	I	Y	E	T	N	A	N	U	T
D	D	R	I	G	X	O	O	C	H	T	N
O	B	L	O	N	G	A	H	Y	K	I	E

2. **ORGANIZA** las siguientes situaciones de 1 a 12 tal como se dieron en el cuento.

\_\_\_\_\_ Intentan por segunda vez, cavan un hoyo y se encuentran con unas monedas y dos esqueletos.

\_\_\_\_\_ salen en busca del tesoro; Legrand, Júpiter, el perro y el narrador.

\_\_\_\_\_ Descifra los pictogramas que aparecen en el pergamino

\_\_\_\_\_ continúan con la excavación y se encuentran con un cofre muy grande lleno de oro.

\_\_\_\_\_ Hacen dos viajes para poder trasladar el tesoro a la choza

\_\_\_\_\_ Visita algunos sitios de la isla Sullivan para hablar con los negros más viejos.

\_\_\_\_\_ Se encuentran el escarabajo de oro

- \_\_\_\_\_ Excavan un hoyo de cinco pies y no hallan nada
- \_\_\_\_\_ Júpiter sube al árbol y hace lo que le indica su amo.
- \_\_\_\_\_ Se escabulle de Júpiter y corre a las colinas a buscar pistas
- \_\_\_\_\_ Clasifican el tesoro y se dan cuenta que han hallado una gran fortuna.
- \_\_\_\_\_ Envía una carta al narrador

3. Después de haber leído el cuento resuelva las siguientes

1. ¿Cuántos personajes aparecen en el relato “El escarabajo de oro”?
2. ¿Cuál es el nombre del criado de Legrand?
3. ¿Cómo llama el criado a su amo?
4. ¿Dónde tienen lugar los hechos narrados?
5. En este relato, ¿la escenografía es urbana o rural?
6. ¿Dónde encuentran el escarabajo?
7. ¿Se trata de un mapa de papel o de pergamino?
8. ¿Qué provoca que aparezca la calavera dibujada en el mapa?
10. ¿Durante cuántas horas caminan hasta llegar al árbol del tesoro?
11. ¿Cómo resumirías la forma de descifrar el mapa del tesoro escondido?
12. ¿Qué había al final de la rama del tulípero?
13. En la primera excavación, no encuentran el tesoro enterrado, ¿por qué motivo?
14. ¿Con qué letra empieza a descifrar el mensaje? ¿Por qué elige esta letra?
15. ¿Qué resultó ser en realidad el “Hotel del Obispo”?
16. ¿Qué contiene el tesoro que encuentran?

4. Busca en el diccionario las siguientes palabras y haz una oración con cada una de ellas

Recóndito:

Misantropía:

Infortunio:

Desazón:

Guadaña

Corveta:

Yarda:

Oblonga:

Vitela:

Criptografía:

Vapulear: