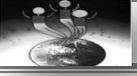


 INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIUDAD ITAGÜÍ	GUIA- TALLER	CÓDIGO GA2 PR1 FR3 
		Página 1 de 2 

AREA: PLAN LECTOR

GRADOS: 8º

PERIODO: 1

DOCENTE: BERTHA CECILIA ARBOLEDA PALACIO

ACTIVIDAD:

Responder los talleres a partir de los siguientes textos y registra la información en el cuaderno.

1. NARRACIÓN DE UN SUCESO/NOTICIA

Texto 1

“Pero aquella mañana, a veinte metros mal contados de la orilla, donde ya no hacía pie, el señor Souto sufrió un calambre; sintió que los músculos de sus piernas se entorpecían, se inmovilizaban...Le sacudió súbitamente la idea de la muerte; dio unos chillidos, manoteó en vano y tragó, al hundirse, un gran sorbo de agua. En la arena, la gente comenzó a gritar. Un bañero se echó a nado en su auxilio. La señorita Simona Rúa, hábil nadadora, que estaba cercana a don Manuel, dio unas brazadas y le asió por el bañador. Entre sus dos salvadores, Souto fue llevado a la playa; le pusieron diez minutos boca abajo, le friccionaron, hicieronle beber coñac, y el hombre pudo ir por su pie hasta casa. Aquella noche tuvo corroen el Casino y se vió obligado a explicar muchas veces lo que había sentido al irse al fondo.

Al día siguiente, un periódico contó el suceso bajo este título: “Salvado por una señorita”. Y en la narración había párrafos elogiosos para el “arrojo temerario de la distinguida señorita de Rúa, que despreciando su propia vida, salvó la de nuestro opulento convecino del señor Souto”. Tras el elogio desmesurado había una enérgica excitación a las autoridades para que se concediese a la salvadora una medalla o una cruz.”

Wenceslao Fernández Flórez, “Volvoreta”

ACTIVIDADES PARA EL texto 1 (suceso /noticia)

1. Realizar una lectura atenta y silenciosa.
2. Explicar el significado de:
 - No hacía pie
 - Súbitamente.
 - Bañero.
 - Le friccionaron.
 - Tuvo corro.
 - Arrojo temerario.
 - Distinguida señorita-
 - Opulento.
3. Contestar a las siguientes preguntas:
 - ¿Qué personajes se nombran en el texto?
 - ¿Quién o quiénes son los protagonistas?

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIUDAD ITAGÜÍ	GUIA- TALLER	CÓDIGO GA2 PR1 FR3	
			Página 2 de 2	

– ¿Qué pasó?

– ¿Qué le preguntarían al señor Souto en el Casino?

– ¿Cómo tituló un periódico el suceso?

4. Imagina que ahora eres un periodista que cuenta el suceso. Pon un título e intenta convencer a las autoridades para que le den una condecoración a la señorita.

¿Cómo redactó la noticia?

La información incluida en la noticia debe responder a las siguientes seis preguntas: qué, dónde, cómo, cuándo, quién y porqué. Contestar esas seis preguntas ayuda a informar lo más relevante sobre el asunto que se busca transmitir. Sobre esa base al realizar la redacción el periodista seleccionará un orden para las respuestas dependiendo de la importancia que le asigne a cada pregunta.

La estructura más conveniente para presentar la información se conoce como pirámide invertida porque se coloca la información de mayor importancia al principio y la de menos relevancia o de conocimiento menos reciente al final.

TEXTO 2

EL NAUFRAGIO DE PEDRO SERRANO

“La isla Serrana, que está en el viaje de Cartagena a La Habana, se llamó así de un español, cuyo navío se perdió en sus cercanías, y sólo él escapó nadando, y llegó a ella, donde vivió siete años.

Pedro Serrano salió, pues, a nado en aquella isla desierta, que antes de él no tenía nombre, la cual bojea unas dos leguas. Luego que la examinó, quedó desconsoladísimo, porque no halló en ella agua ni leña ni otra alguna cosa con que entretener la vida mientras pasase algún navío que de allí le sacase para que no pereciese de hambre y de sed.

Así pasó la primera noche llorando la desventura. Luego que amaneció, volvió a pasear la isla, y halló algunos cangrejos, camarones, y otros mariscos, de los cuales cogió los que pudo, y se los comió crudos, porque no tenía fuego donde asarlos o cocerlos. Observó también algunas tortugas, y viéndolas lejos del mar, arremetió con una de ellas y la volvió de espaldas; y sacando un cuchillo que de ordinario traía en el ceita la degolló y bebió su sangre en lugar de agua; lo mismo hizo de las demás que pudo coger; la carne puso al sol para comerla hecha tasajos y para desembarazar las conchas y coger en ellas agua llovediza.

Viéndose Pedro Serrano con bastante provisión para comer y beber, le pareció que si pudiese sacar fuego para siquiera asar la comida y hacer ahumadas cuando viese pasar algún navío, que no le faltaría nada.

Con esa imaginación dio en buscar un par de guijarros que le sirviesen de pedernal, porque de su cuchillo pensaba hacer eslabón; y tanto porfió en su trabajo, que en el fondo de las costa encontró algunos; sacó los que pudo, escogió los mejores y quebrantó los unos con los otros para que tuviesen esquinas donde dar con el cuchillo.

Tentó su artificio; y con su industria y buena maña, habiendo porfiado muchas veces, y hecho hilas de un pedazo de la camisa, tan desmenuzadas que parecían algodón, al fin sacó fuego.

Quedó muy contento cuando se vio con él, y para sustentarle recogía todo lo que el mar echaba en tierra. Para que los aguaceros no le apagasen, hizo una choza de las mejores conchas que tenía, y con grandísima diligencia le cebaba y le guardaba”

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIUDAD ITAGÜÍ	GUIA- TALLER	CÓDIGO GA2 PR1 FR3	
			Página 3 de 2	

El Inca Garcilaso de la Vega, “Comentarios reales”

ACTIVIDADES PARA EL TEXTO 2 (naufragio de Pedro Serrano)

1. Lectura silenciosa del texto. Necesitarás un diccionario para buscar las palabras que desconozcas.

2. Explica el significado de las siguientes frases:

-Se llamó así de un español:

-Que de ordinario traía

-Con grandísima diligencia

COMPRENSIÓN LECTORA

3. Contesta a las preguntas siguientes:

-¿Cómo se llama la isla de la lectura?

-¿Cómo llegó allí?

-¿Por qué?

-¿Qué encontró para comer?

-¿Cómo hacía para que el fuego no se le apagara?

4. Realiza el resumen de la lectura.

TAREA FINAL

5. Imagina que tú eres un náufrago y llegas a una isla desierta. Cuenta en una redacción las peripecias. Indica qué haces para llamar la atención de las personas que te pudieran estar buscando.