



Asignatura: Lengua castellana Periodo: 1 Año: 2018

Docente: Charlin Andrés Copete R.

Grado: Octavo

Tipo de actividad: Taller de Refuerzo

Fecha de ejecución: _____

Indicadores de desempeño	Comprensión de obras literarias colombianas (crónicas de indias, mitos y leyendas).
	Identificación de las principales características de una reseña, texto explicativo e instructivo atendiendo a los aspectos estructurales, conceptuales y lingüísticos que se requieran para su comprensión.
	Describe las características principales de la literatura prehispánica.

INSTRUCCIONES

Debes haber leído previamente el texto “La papa, fruto del amor (leyenda)”
El trabajo debe estar presentado en las normas ICONTEC como lo explicó el docente (Márgenes: Izq-4 cm, sup. e Inf.- 3cm, der. 2cm)
Debe ser hecho a mano, en hojas blancas tamaño carta (no rayadas)
Excelente presentación, Letra legible, ordenado y completo
Debe ser presentado con tinta negra.

Estudie porqué debe sustentarlo

ACTIVIDAD




- Responder:

1. ¿Cuál es el motivo principal de la leyenda? Argumenta en 5 renglones como mínimo
2. ¿Por qué esta leyenda se debe considerar propia de Latinoamérica? Argumenta en 5 renglones
3. ¿Cuál fue la ley que violaron los amantes? Argumenta.
4. ¿Cuál fue su castigo? Argumenta.
5. ¿Qué desastres se desencadenaron después de la muerte de los amantes? Argumenta.
6. Explica fundamentando por qué los indígenas creían que los sucesos catastróficos eran productos de una maldición. Refiérase a cultura, religión y organización política de los Incas.
7. ¿Qué enseñanza desprendes de esta historia? Argumenta. En 10 renglones
8. ¿Estarías dispuesto a morir por amor? Si – No - ¿Por qué?
9. Cambia el final de la leyenda sin perder la trama original en 15 renglones como mínimo
10. ¿Qué significado tiene el título de la leyenda? Argumenta en 10 renglones
11. Póngale otro título a la leyenda de acuerdo al contenido.
12. Interpreta el sentido de la siguiente frase” él se hincó de rodillas delante de ella, vertiendo algunas lágrimas”, o sea explica que entiendes en 5 renglones
13. ¿Qué tipo de narrador posee la leyenda?
14. Toma cada una de las palabras que aparecen en negrita y ponga un sinónimo y un antónimo para cada una de ellas
15. Elige un producto, lugar, vegetal o animal de tu agrado y crea una leyenda (mínimo 40 renglones). Cuídate de ortografía, redacción y sintaxis, pues serán tenidas en cuenta.
16. Representa la leyenda con imágenes en diapositivas de Power Point. (10 diapositivas)

“OJALÁ PARA EL PRÓXIMO PERIODO TUS DESEMPEÑOS SEAN MEJORES. CON HÁBITOS DE ESTUDIO, VOLUNTAD Y PERSEVERANCIA LOGRARÁS TODO CUANTO TE PROPONGAS”

Charlin Copete

17. Realiza una sopa de letras con términos de la leyenda. 15 X 15 en la hoja de bloc.

	ELABORÓ:	REVISÓ :	APROBÓ:
CARGO :	Líder de la Gestión Académica	Líder de la Gestión Administrativa	Coordinadora de Calidad
NOMBRE :	Sonia Guingue	Beatriz Moncada	Ligia Elvira Calle
FIRMA:			
VERSIÓN: 01	FECHA ELABORACIÓN: 2013-10-20		

LA PAPA, FRUTO DEL AMOR (LEYENDA)

Muy arriba en la cordillera, un **joven** quechua **cotidianamente** cultivaba la tierra y mientras **descansaba** de sus labores tocaba la flauta que siempre **llevaba** consigo, llenando el aire de melodías **suaves** y dulces. Sin embargo, él no **sentía** pena ninguna por los sentimientos propios de su juventud, así como tampoco tenía placeres en tenerlos.

Le **sucedió** un día que cuando más **absorto** estaba tocando la flauta, llegó hasta él una virgen sacerdotisa del Sol y comenzó a preguntarle por sus cultivos.

El labriego, al momento de verla, **turbado** hincó las rodillas en el suelo, **maravillado** de su gran hermosura. Entonces ella le pidió que no temiese y estuvieron mucho tiempo conversando.

Las sacerdotisas del Sol podían **pasear** de día por la Tierra y ver sus verdes prados, pero no podían **faltar** de noche en el templo del Sol. Ellas vivían en **suntuosas moradas** y con **aposentos** ricamente labrados. Eran muchas, **traídas** de cada una de las cuatro provincias dependientes del Inca.

Al atardecer, la muchacha se despidió del labriego y en el camino iba recordando su figura y todo lo que habían hablado. Al llegar, luego de pasar frente a los guardias que **cuidaban** el templo, entró en su aposento y en él permaneció largo rato, sin encontrar **sosiego** por el gran amor que había cobrado al joven quechua. Se lamentaba de no poder dar muestra alguna de lo que en su pecho sentía. Comprendía que para **sanarse** no había otro remedio sino seguirse viendo con el que tanto quería, pero eso ya le hacía ver su muerte.

Mientras tanto el labriego, luego de llegar a su choza, trajo a la memoria la gran **hermosura** de la virgen del Sol, y estando en este estado comenzó a entristecerse: la nueva pasión que se había **arraigado** en su pecho le hacía sentir y querer **gozar** del amor, y con este sentimiento tomó su flauta y empezó a tocar tan tristemente que hasta las duras piedras se entristecían.

Al amanecer, la joven virgen se vistió y cuando le pareció que era la hora de irse a pasear por los llanos verdes de la sierra salió y caminó hacia donde había encontrado al joven labriego. En una quebrada de la sierra lo halló. Apenas la **vio**, él se hincó de rodillas delante de ella, **vertiendo** algunas lágrimas. Ella lo abrazó y **cobijó** con su manto y estuvo con su amado largo tiempo. Pero al poco rato sucedió que uno de los guardias del templo los encontró en ese escondido lugar, y al ver lo que pasaba, comenzó a dar grandes voces. Ellos **huyeron** hacia la sierra, pero el Inca los descubrió y condenó a los amantes que violaron las leyes sagradas a una dura sentencia: a ser enterrados vivos y juntos.

En un hoyo muy **profundo** fueron sepultados, atados entre sí, sin lágrimas y **quejas**, mirando hacia arriba como la tierra los iba cubriendo.

Al llegar la noche, las estrellas parecían desorientadas en su camino de los cielos. Al poco tiempo, los ríos fueron quedando sin corriente, y los campos **inmensos** del reino se volvieron **estériles**, convertidos en polvo y piedra. Solo latiera que cubría a los jóvenes estaba a salvo de la sequía, era **fértil** y próspera.

Para alejar la maldición, los sacerdotes y adivinos aconsejaron al Inca que **desenterrara** a los amantes, que los quemara y desparramara sus cenizas por los cuatro confines del imperio.

Comenzaron a remover la tierra pero no los encontraron. Se les **ordenó** cavar más profundamente, pero sólo hallaron un poderoso tallo subterráneo, mucho más grueso en una de sus partes: era la papa. Sus raíces fueron plantadas por toda la tierra del imperio, convirtiéndose en el principal alimento de los andinos, el que los salvó del hambre y de la pobreza. De esta manera, los amantes **condenados** viven hasta hoy, inseparables en un mismo fruto de la tierra, **nutriendo** a su pueblo.

"OJALÁ PARA EL PRÓXIMO PERIODO TUS DESEMPEÑOS SEAN MEJORES. CON HÁBITOS DE ESTUDIO, VOLUNTAD Y PERSEVERANCIA LOGRARÁS TODO CUANTO TE PROPONGAS"

Charlin Copete