

# **INSTITUCIÓN EDUCATIVA LAS CAMPOAMOR**



## **PLAN DE ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA, RECREA DEPORTES**

**2018**

## GRADO PRIMERO

|                                                                                                         |                | I.H                         | P               | CONTENIDOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS ÁREAS                            | CÓDIGO                                                                                                                                                                                                                     | INDICADORES DE LOGRO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PROYECTOS TRANSVERSALES: El Acto Lector como proceso fundamental para la Comprensión Pastoral educativa | Inib.          | 20 HORAS<br>PRIMER PERIODO  | PRIMER PERIODO  | EXPERIENCIAS Y CONCEPTOS BÁSICOS                                                                                                                                                                                                                                                                                | Artística: motricidad fina                                    | 601                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación y nombramiento de algunos s corporales</li> <li>• Realización e identificación de diversas for locomoción</li> <li>• Mejoramiento de la coordinación mediante</li> <li>• Reconocimiento de su cuerpo.</li> <li>• Evoca hábitos de higiene, afianzando la auto</li> </ul>                                                       |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                         |                |                             |                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinación: culo-manual yóculo- pédica y general</li> <li>• Independencia Segmentaria</li> <li>• Tensión y relajación global y segmentaria</li> <li>• Conocimiento corporal</li> <li>• Estilos De vida saludable</li> </ul>                                          |                                                               | 602                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                         |                |                             |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                               | 603                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                         |                |                             |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                               | 604                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                         |                |                             |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                               | 605                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                         |                | 20 HORAS<br>SEGUNDO PERIODO | SEGUNDO PERIODO | 20 HORAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | SEGUNDO PERIODO                                               | CONDUCTAS SICOMOTORAS ELEMENTALES                                                                                                                                                                                          | Ciencias Naturales: el cuerpo humano y sus funciones.<br><br>Artística: motricidad fina y ubicación espacial                                                                                                                                                                                                                                                                           | 606 | Identificación del lado derecho e izquierdo<br><br>adquisición de una buena ubicación spac<br><br>aplicación de habilidades para mejorar el e<br><br>Posición adecuada del control corporal<br><br>Participación de actividades lúdicas para me lateralidad                                                                                                                       |
|                                                                                                         |                |                             |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>* Conocimiento Corporal</li> <li>* Lateralidad</li> <li>* Orientación espacial</li> <li>* Equilibrio en posiciones básicas.</li> <li>* Imagen corporal</li> </ul>                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 607 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                         |                |                             |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                               |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 608 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                         |                |                             |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                               |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 609 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                         |                |                             |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                               |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 610 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                         |                | 20 HORAS<br>TERCER PERIODO  | TERCER PERIODO  | 20 HORAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | TERCER PERIODO                                                | PERCEPCIÓN RÍTMICA BÁSICA                                                                                                                                                                                                  | Artística: Creatividad y originalidad y ubicación.<br><br>Ciencias Naturales: Los órganos de los sentidos                                                                                                                                                                                                                                                                              | 611 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de su cuerpo como medio de comunicación</li> <li>• Realización de ejercicios posturales</li> <li>• Mejoramiento de su expresión rítmica con e musicales</li> <li>• Creación de movimientos rítmicos basada e musicales</li> <li>• Demuestra en rondas y juegos de imitación diferencias detención y relajación</li> </ul> |
|                                                                                                         |                |                             |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>* Expresión corporal</li> <li>* Ajuste Postural</li> <li>* Movimientos rítmicos y Pequeños elementos</li> <li>* Percepción Rítmica básica.</li> <li>* Ritmo y movimiento</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 612 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                         | 613            |                             |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                               |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                         | 614            |                             |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                               |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                         | 615            |                             |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                               |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 20 HORAS<br>CUARTO PERIODO                                                                              | CUARTO PERIODO | 20 HORAS                    | CUARTO PERIODO  | HACIA LA PROYECCIÓN ESPACIAL                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Artística: motricidad fina y ubicación espacial, coordinación | 616                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecución de cambios de dirección según e</li> <li>• Realización de movimientos conscientes y</li> <li>• Adaptación de una adecuada postura en ac físicas</li> <li>• Mejoramiento para recorrer distancias en el tiempo * Juega en grupo y construye las nor</li> <li>• Realización de ejercicios cambiando su tray una orden dada</li> </ul> |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                         |                |                             |                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Independencia funcional</li> <li>• de segmentos</li> <li>• Percepción temporal y espacial</li> <li>• Control corporal y equilibrio</li> <li>• Coordinación en trayectorias, distancias, altura y profundidad.</li> <li>• Juegos tradicionales y de la calle</li> </ul> |                                                               | 617                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                         |                |                             |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                               | 618                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                         |                |                             |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                               | 619                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                         |                |                             |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                               | 620                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

## GRADO SEGUNDO

|                                                                                                                                               |                                                                                                       | I.H | P               | CONTENIDOS                                                                                                                                                                                                               | INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS ÁREAS                                              | CÓDIGO                                          | INDICADORES DE LOGRO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| EIA del lector como proceso fundamental para la comprensión Pastoral educativa<br><br>PROYECTOS TRANSVERSALES:<br><br>20 HORAS CUARTO PERIODO | toda la<br><br>20 HORAS SEGUNDO PERIODO<br><br>20 HORAS TERCER PERIODO<br><br>20 HORAS CUARTO PERIODO |     | PRIMER PERIODO  | INTEGRACIÓN DE EXPERIENCIAS Y CONCEPTOS BÁSICOS<br><br>Coordinación dinámica general:<br>Coordinación fina<br>Coordinación gruesa<br>Concepto de continuidad y secuencia.<br>* Estilos de vida saludable                 | Artística: motricidad fina y ubicación espacial<br>Matemáticas: secuencias      | 601<br><br>602<br><br>603<br><br>604<br><br>605 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Diferenciación con claridad lado derecho e izquierdo</li> <li>Incremento de la coordinación óculo-manu</li> <li>Integración secuencial de movimientos en el espacio</li> <li>Mejoramiento de la motricidad fina con tareas</li> <li>Realiza combinaciones de movimientos con los brazos y piernas</li> </ul> |
|                                                                                                                                               |                                                                                                       |     | SEGUNDO PERIODO | CONDUCTAS SICOMOTORAS ELEMENTALES<br><br>Equilibrio estático y dinámico<br>Equilibrio en altura y profundidad<br>Concepto temporal espaciales: simetría y simultaneidad<br>* Coordinación óculo- manual                  | Artística: simetría, ubicación espacial                                         | 606<br><br>607<br><br>608<br><br>609<br><br>610 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Integración de movimientos</li> <li>Realiza movimientos secuenciales sobre desplazamiento</li> <li>Diferenciación de conceptos disimetría y simetría</li> <li>Mejoramiento de su equilibrio estático y dinámico</li> <li>Realización de ejercicios óculo manuales</li> </ul>                                 |
|                                                                                                                                               |                                                                                                       |     | TERCER PERIODO  | PERCEPCIÓN RÍTMICA BÁSICA<br><br>Independencia segmentaria: brazos y piernas<br>Control respiratorio: tensión y relajación<br>Expresión corporal<br>Iniciación a la expresión rítmica<br>* Rondas y canciones infantiles | Ciencias Naturales: la respiración<br><br>Artística: creatividad y originalidad | 611<br>612<br>613<br>614<br>615                 | Integración del ritmo y movimiento al estímulo<br>Comunicación con su cuerpo a través del movimiento<br>Aplicación de una buena coordinación general<br>Realización de ejercicios de tensión y relajación<br>Construcción de cuadros lúdicos, a partir de canciones infantiles.                                                                     |
|                                                                                                                                               |                                                                                                       |     | CUARTO PERIODO  | INICIACIÓN A DESTREZAS ELEMENTALES<br><br>Control corporal<br>Conductas motoras básicas<br>Concepto tempo- espacial<br>velocidad                                                                                         | Ciencias Sociales: ubicación espacial                                           | 616<br>617<br><br>618<br>619<br>620             | Comprensión y aplicación normas de seguridad<br>mejoramiento del equilibrio y coordinación gimnásticas<br>adecuación del control corporal<br>ejecución de ejercicios ante una orden dada<br>Realiza saltos consecutivos con giros y deslices                                                                                                        |

## GRADO TERCERO

| I. H                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                 | P | CONTENIDOS                                                                                                                                                                                                                          | INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS ÁREAS                                                                                                  | CÓDIGO                          | INDICADORES DE LOGRO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                 |   |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                     |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| PROYECTOS TRANSVERSALES: El Acto Lector como proceso fundamental para la Comprensión Pastoral educativa<br><br>PROYECTOS Y ACTIVIDADES TEMÁTICAS: Actividades relacionadas y dependientes con los ejes de la formación integral: "Formación Académica", "Formación Social", "Formación Cívica", "Formación Artística", "Formación Deportiva", "Formación Tecnológica", "Formación Ambiental", "Formación Científica", "Formación Ética", "Formación Religiosa", "Formación Cultural", "Formación Lingüística", "Formación Matemática", "Formación Científica", "Formación Tecnológica", "Formación Ambiental", "Formación Científica", "Formación Ética", "Formación Religiosa", "Formación Cultural", "Formación Lingüística", "Formación Matemática" | PRIMER PERIODO  |   | <b>COORDINACIÓN Y JUEGOS CON ELEMENTOS</b><br>* Coordinación general<br>* Coordinación óculo-manual y óculo-púdica<br>* Manejo de la cuerda<br>* Dominio de la pelota<br>* Coordinación y ritmo                                     | Artística: motricidad y ubicación                                                                                                   | 601<br>602<br>603<br>604<br>605 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Realización y desplazamiento continuo con cintas.</li> <li>Realización de esquemas coreográficos con cintas.</li> <li>Identificación de los tipos descoordinación</li> <li>Combinación de ejercicios con la pelota.</li> <li>Ejecución de trabajos coordinativos con aro</li> </ul>                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | SEGUNDO PERIODO |   | <b>EQUILIBRIO Y EXPERIENCIAS GIMNÁSTICAS</b><br>* Control Corporal en rollos y giros<br>* Equilibrio en posiciones invertidas<br>* Iniciación metodológica para rollos<br>* Rollo adelante y atrás.<br>* Estilos de vida saludable  | Artística: Coordinación óculo-manual y ubicación                                                                                    | 606<br>607<br>608<br>609<br>610 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecución de ejercicios metodológicos para gimnasia</li> <li>Dominio de su cuerpo en la realización de r</li> <li>Aplicación de normas de seguridad para ej gimnásticos</li> <li>Realización del rollo adelante y atrás.</li> <li>Ejecución de hábitos higiénicos y alimentici saludables.</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | TERCER PERIODO  |   | <b>EXPERIENCIAS GIMNÁSTICAS BÁSICAS INDIVIDUALES</b><br>* Control Corporal e Iniciación<br>* Metodológica y seguridad<br>* Parada de manos<br>* Arco<br>* Rueda Lateral o vuelta estrella<br>* Control respiratorio y toma de pulso | Artística: coordinación óculo-manual y ubicación                                                                                    | 611<br>612<br>613<br>614<br>615 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Realización adecuada de rueda latera</li> <li>Realización adecuada de parada de</li> <li>Aplicación de las normas de seguridad</li> <li>Participación ordenada en ejercicios d gimnasia básica</li> <li>Identificación de los lugares para la to pulso</li> </ul>                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | CUARTO PERIODO  |   | <b>EXPRESIÓN CORPORAL EXPRESIÓN RÍTMICA</b><br><br>Iniciación a la danza:<br>* bambuco<br>* juegos<br>* Expresión rítmica<br>* Iniciación a la danza:<br>* bambuco<br>* juegos                                                      | Artística: ubicación, creatividad y originalidad<br><br>Español: La comunicación<br><br>Sociales: regiones colombianas y su cultura | 616<br>617<br>618<br>619<br>620 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Creación y expresión de movimientos rítmicos</li> <li>Mejoramiento de su expresión rítmica en con diferentes melodías</li> <li>Identificación de algunos bailes Colombianos</li> <li>Combinación de la coordinación y el ritmo</li> <li>Coordinación dinámica para su edad.</li> </ul>                |

## GRADO CUARTO

| I.H                                                                                                                                                                                                                                           | P                                                                                                                                                                                                       | CONTENIDOS                                                                                                                                                                                                                                   | INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS ÁREAS                                               | CÓDIGO | INDICADORES DE LOGRO                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                  |        |                                                                            |
| PROYECTOS, TRANS/VERSALES: El Acto Lector como proceso fundamental para la Comprensión Pastoral Educativa<br><br>PROYECTOS Y ACTIVIDADES TEMPORALES: Integración de la Educación Física y el deporte en la formación integral del estudiante. | toda la                                                                                                                                                                                                 | <b>EXPERIENCIAS BÁSICAS</b><br>* Lanzamiento de pelota y bastón<br>* Salto de longitud y altura<br>* Técnica de la carrera<br>* Combinaciones de salto, carrera y lanzamiento.<br>* Control respiratorio y toma de frecuencia                | Artística: ubicación, creatividad y originalidad                                 | 601    | • Ejecuta adecuadamente saltos y lanzamientos                              |
|                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                  | 602    | • Mejora la técnica de la carrera                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                  | 603    | • Investiga y analiza sobre el triatlón escolar                            |
|                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                  | 604    | • Participa ordenadamente de pruebas del triatlón escolar                  |
|                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                  | 605    | • Identificación de lugar y forma de la toma de frecuencia                 |
|                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                         | <b>EXPERIENCIAS GIMNÁSTICAS</b><br>* Ejercicios con pequeños elementos<br>* Técnica de rollo adelante y atrás<br>* Ejercicios PRE-gimnásticos<br>* Arco, parada de manos, rueda lateral<br>* Actividades grupales y construcción de la norma | Artística: ubicación, creatividad y originalidad                                 | 606    | • Realización de ejercicios con pequeños aparatos                          |
|                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                  | 607    | • Realización correcta rollo adelante y atrás                              |
|                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                  | 608    | • Realización adecuada parada de manos                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                  | 609    | • Aplicación de normas de seguridad en ejercicios gimnásticos.             |
|                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                  | 610    | • Ejecución de actividades demostrando la capacidad de trabajar en equipo. |
|                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                         | <b>INICIACIÓN A LOS PREDEPORTIVOS</b><br>* Baloncesto<br>* Voleibol<br>* Ajedrez<br>* Tenis de mesa<br>* Fútbol                                                                                                                              | Artística: ubicación, creatividad y originalidad                                 | 611    | • Ejecución de movimientos donde pone en práctica los diferentes pases     |
|                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                  | 612    | • Participación de juegos pre deportivos                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                  | 613    | • Participación activa en las diferentes clases                            |
|                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                  | 614    | • Conocimiento del concepto de cada una de las disciplinas deportivas      |
|                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                  | 615    | • Realización adecuada de los ejercicios propuestos                        |
| <b>EXPRESIÓN RÍTMICA</b><br>* Pre dancísticos<br>* Formas jugadas de las danzas<br>* Bailes típicos Colombianos: Cumbia, guabina, Merengue y porro<br>* Diseño coreográfico.<br>* Creatividad y expresión corporal                            | <b>C. SOCIALES:</b> En cuanto a las generalidades de las Regiones Colombianas y su aspecto cultural.<br><br><b>ESPAÑOL Y ARTÍSTICA:</b> En temas de Expresión corporal, danza y expresiones artísticas. | 616                                                                                                                                                                                                                                          | • Identificación de melodías y bailes típicos Colombianos                        |        |                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                         | 617                                                                                                                                                                                                                                          | • Participación en el montaje de bailes típicos en grupo                         |        |                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                         | 618                                                                                                                                                                                                                                          | • Adquiere coordinación y fluidez en el movimiento                               |        |                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                         | 619                                                                                                                                                                                                                                          | • Ejecución de ejercicios rítmico-dancísticos.                                   |        |                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                         | 620                                                                                                                                                                                                                                          | • Ejecución de movimientos rítmicos combinando sonidos corporales y movimientos. |        |                                                                            |

## GRADO QUINTO

| I.H                                                                                                     |                             | P                                                                                                                                                                                                                       | CONTENIDOS                                                                                                                                                                                                                    | INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS ÁREAS                             | CÓDIGO                                                                                                   | INDICADORES DE LOGRO                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|                                                                                                         |                             |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                |                                                                                                          |                                                               |
| PROYECTOS TRANSVERSALES: El Acto Lector como proceso fundamental para la Comprensión Pastoral Educativa | 20 HORAS<br>PRIMER PERIODO  |                                                                                                                                                                                                                         | EXPERIENCIAS BÁSICAS SOBRE EL TRIATLÓN<br>* Lanzamiento del bastón y la pelota<br>* Técnica de carrera, salto y lanzamientos<br>* Iniciación al atletismo<br>* Carrera de obstáculos.<br>* Habilidades básicas en el triatlón | Artística: ubicación, creatividad y originalidad               | 601                                                                                                      | • Investigación y análisis de las generalidades del atletismo |
|                                                                                                         |                             |                                                                                                                                                                                                                         | 602                                                                                                                                                                                                                           |                                                                | • Aplicación de experiencias de carrera, salto y lanzamiento                                             |                                                               |
|                                                                                                         |                             |                                                                                                                                                                                                                         | 603                                                                                                                                                                                                                           |                                                                | • Ejecución de saltos con facilidad y precisión                                                          |                                                               |
|                                                                                                         |                             |                                                                                                                                                                                                                         | 604                                                                                                                                                                                                                           |                                                                | • Realización adecuada de la técnica de la carrera.                                                      |                                                               |
|                                                                                                         |                             |                                                                                                                                                                                                                         | 605                                                                                                                                                                                                                           |                                                                | • Ejecución de movimiento donde pone en práctica fuerza, velocidad, resistencia.                         |                                                               |
|                                                                                                         | 20 HORAS<br>SEGUNDO PERIODO |                                                                                                                                                                                                                         | GIMNASIA BASICA<br>* Técnica de la gimnasia básica individual<br>* Gimnasia grupal<br>* Manejo de pequeños elementos<br>* Destrezas colectivas con Bastones.<br>* Gimnasia con cinta                                          | Artística: ubicación, creatividad y originalidad               | 606                                                                                                      | • Creación de figuras gimnásticas en grupo                    |
|                                                                                                         |                             |                                                                                                                                                                                                                         | 607                                                                                                                                                                                                                           |                                                                | • Investigación y análisis de temas Pardegimnasia                                                        |                                                               |
|                                                                                                         |                             |                                                                                                                                                                                                                         | 608                                                                                                                                                                                                                           |                                                                | • Conocimiento y aplicación de normas de seguridad para ejercicios de gimnasia                           |                                                               |
|                                                                                                         |                             |                                                                                                                                                                                                                         | 609                                                                                                                                                                                                                           |                                                                | • Aplicación de responsabilidad al trabajar en grupo.                                                    |                                                               |
|                                                                                                         |                             |                                                                                                                                                                                                                         | 610                                                                                                                                                                                                                           |                                                                | • * Utiliza con autonomía pequeños elementos. (pelotas, cuerdas, aros, bastones en actividades rítmicas. |                                                               |
|                                                                                                         | 20 HORAS<br>TERCER PERIODO  |                                                                                                                                                                                                                         | FORMAS JUGADAS DERIVADAS DEL DEPORTE<br><br>* PRE- deportivos * Formas jugadas del baloncesto * Formas Jugadas del voleibol * Forma jugadas del tenis de mesa. * Dominio del balón                                            | Artística: ubicación, creatividad y originalidad               | 611                                                                                                      | • Ejecución de movimientos coordinados con pequeños elementos |
|                                                                                                         |                             |                                                                                                                                                                                                                         | 612                                                                                                                                                                                                                           |                                                                | • Realización de tareas, consultas sustentación                                                          |                                                               |
| 613                                                                                                     |                             |                                                                                                                                                                                                                         | • Analisis de normas de juego comparación con el deporte                                                                                                                                                                      |                                                                |                                                                                                          |                                                               |
| 614                                                                                                     |                             |                                                                                                                                                                                                                         | • Ejecución de las diversas formas de coger la raqueta.                                                                                                                                                                       |                                                                |                                                                                                          |                                                               |
| 615                                                                                                     |                             |                                                                                                                                                                                                                         | • Presentación de talleres prácticos sobre pases y conducción del balón                                                                                                                                                       |                                                                |                                                                                                          |                                                               |
| 20 HORAS<br>CUARTO PERIODO                                                                              |                             | EXPRESIÓN RÍTMICA<br>* Iniciación PRE- dan cística<br>* Bailes Colombianos: Joropo, bambuco, cumbia<br>* Bailes Populares: merengue, tropical, porro<br>* Diseño coreográfico.<br>* Combinación de ritmos y movimientos | C. SOCIALES: En cuanto a las generalidades de las Regiones Colombianas y su aspecto cultural.<br><br>ESPAÑOL Y ARTÍSTICA: En temas de Expresión corporal, danza y expresiones artísticas.                                     | 616                                                            | • Coordinación en el movimiento.                                                                         |                                                               |
|                                                                                                         |                             | 617                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                               | • Realización de coreografías de bailes populares              |                                                                                                          |                                                               |
|                                                                                                         |                             | 618                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                               | •Manifestación de interés por experiencias rítmico- deportivas |                                                                                                          |                                                               |
|                                                                                                         |                             | 619                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                               | •Participación de juegos pre deportivos                        |                                                                                                          |                                                               |
|                                                                                                         |                             | 620                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                               | •* Ejecuta esquemas de diferentes bailes y ritmos musicales    |                                                                                                          |                                                               |

## GRADO SEXTO

|                                                           |                             | IH | P | CONTENIDOS                                                                                                                                                                                             | INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS AREAS                             | CODIGO                                                             | INDICADORES DE LOGRO                                                                                                 | EST DE                                                     |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------------|----|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| <b>PROYECTOS TRANSVERSALES</b><br>PROYECTOS Y ACTIVIDADES | 20 HORAS<br>PRIMER PERIODO  |    |   | CUALIDADES FISICAS<br>• Concepto y aplicación<br>• Beneficios de la actividad física<br>• Acondicionamiento físico<br>• Actividad lúdica                                                               | Ciencias naturales, fisiología del sistema cardio-respiratorio | 601                                                                | Conocimiento del concepto de las cualidades físicas                                                                  | Mej con gen<br><br>la sist ejer<br>apli disc dep           |
|                                                           |                             |    |   | 602                                                                                                                                                                                                    |                                                                | Ejecución de ejercicios con y sin aparatos gimnásticos             |                                                                                                                      |                                                            |
|                                                           |                             |    |   | 603                                                                                                                                                                                                    |                                                                | Participación activa en las actividades lúdicas                    |                                                                                                                      |                                                            |
|                                                           |                             |    |   | 604                                                                                                                                                                                                    |                                                                | Mejoramiento de la condición física general                        |                                                                                                                      |                                                            |
|                                                           |                             |    |   | 605                                                                                                                                                                                                    |                                                                | Aplicación de las cualidades físicas en las disciplinas deportivas |                                                                                                                      |                                                            |
|                                                           | 20 HORAS<br>SEGUNDO PERIODO |    |   | BALONCESTO<br>• Reseña histórica y reglamento<br>• Juegos predeportivos<br>• Fundamentación técnica, juego de baloncesto<br>• Acondicionamiento físico y lesiones del deportista<br>• Actividad lúdica | Cívica y urbanidad, interiorización de la norma                | 606                                                                | Reconocimiento de la historia y de las normas básicas.                                                               | Re balo<br>apli bás                                        |
|                                                           |                             |    |   | 607                                                                                                                                                                                                    |                                                                | Iniciación en el baloncesto a través de juegos predeportivos       |                                                                                                                      |                                                            |
|                                                           |                             |    |   | 608                                                                                                                                                                                                    |                                                                | Realización de juegos de baloncesto aplicando la técnica           |                                                                                                                      |                                                            |
|                                                           |                             |    |   | 609                                                                                                                                                                                                    |                                                                | Elevación del rendimiento a partir de la practica                  |                                                                                                                      |                                                            |
|                                                           |                             |    |   | 610                                                                                                                                                                                                    |                                                                | Interiorización y socialización a partir de la lúdica              |                                                                                                                      |                                                            |
|                                                           | 20 HORAS<br>TERCER PERIODO  |    |   | ATLETISMO<br>• Reseña histórica y reglamento<br>• Pruebas de pista y campo<br>• Mantenimiento físico e hidratación y deporte<br>• Actividad lúdica<br><br>Voleibol                                     | Transito: movilidad dentro y fuera de la institución educativa | 611                                                                | Reconocimiento de la historia del atletismo y los juegos olímpicos.                                                  | Co imp<br>atle<br>pon<br>prác<br>las<br>pru<br>prác<br>del |
|                                                           |                             |    |   | 612                                                                                                                                                                                                    |                                                                | Aplicación de las reglas básicas del atletismo como disciplina     |                                                                                                                      |                                                            |
|                                                           |                             |    |   | 613                                                                                                                                                                                                    |                                                                | Realización de las pruebas de pista y campo                        |                                                                                                                      |                                                            |
|                                                           |                             |    |   | 614                                                                                                                                                                                                    |                                                                | Mantenimiento físico general para el atletismo                     |                                                                                                                      |                                                            |
|                                                           |                             |    |   | 615                                                                                                                                                                                                    |                                                                | Participación en actividades lúdicas y deportivas.                 |                                                                                                                      |                                                            |
|                                                           | 20 HORAS<br>CUARTO PERIODO  |    |   | • Reseña histórica y reglamento.<br>• Juegos predeportivos<br>• Fundamentación técnica<br>• Mantenimiento físico y deporte y nutrición<br>• Actividad lúdica                                           | Ética: vivencia y puesta en practica de los valores éticos     | 616                                                                | Comprensión de la historia del voleibol y algunas reglas. Iniciación en el voleibol a través de juegos predeportivos | Eje<br>acu<br>los<br>vole                                  |
| 617                                                       |                             |    |   |                                                                                                                                                                                                        |                                                                |                                                                    |                                                                                                                      |                                                            |
| 618                                                       |                             |    |   | Ejecución técnica de los fundamentos del voleibol                                                                                                                                                      |                                                                |                                                                    |                                                                                                                      |                                                            |
| 619                                                       |                             |    |   | Promoción y participación del deporte escolar                                                                                                                                                          |                                                                |                                                                    |                                                                                                                      |                                                            |
| 620                                                       |                             |    |   | Conocimiento de la importancia de la lúdica como actividad.                                                                                                                                            |                                                                |                                                                    |                                                                                                                      |                                                            |

## GRADO SÉPTIMO

| *tombo                                                                                                                                                                                                                                                                 |                             | I.H                           | P                                                        | CONTENIDOS                                                                                    | INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS ÁREAS                   | CÓDIGO                                                                         | INDICADORES DE LOGRO                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PROYECTOS TRANSVERSALES: El Acto Lector como proceso fundamental para la Comprensión lectoral Educativa<br><br>PROYECTOS Y ACTIVIDADES: TIEMPO LIBRE: Actividades recreativas y deportivas con los grupos o con clases, actividades culturales, montajes coreográficos | 20 HORAS<br>PRIMER PERIODO  | PRIMER PERIODO                | ACONDICIONAMIENTO FÍSICO                                 | Capacidades coordinativas                                                                     | Ciencias Naturales: función del sistema Respiratorio | 601                                                                            | Comprensión de la definición aplicación de las cualidade físicas                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |                               |                                                          | Resistencia aeróbica, anaeróbica                                                              | Gasto energético                                     | 602                                                                            | Mejoramiento de su resistencia cardiovascular con su trabajo físico                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |                               |                                                          | Fuerza y velocidad                                                                            | Artística: ubicación, creatividad y originalidad     | 603                                                                            | Adquisición de la resistenci anaeróbica y aplicación en lo deportes                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |                               |                                                          | flexibilidad                                                                                  | Español: formas de comunicación                      | 604                                                                            | Mejoramiento de su fuerza velocidad y flexibilidad con e ejercicio                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |                               |                                                          |                                                                                               |                                                      | 605                                                                            | Participación en la practica de l actividad física                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        | 20 HORAS<br>SEGUNDO PERIODO | SEGUNDO PERIODO               | PRACTICA DEPORTIVA                                       | Fundamentacion teórica: historia importancia y reglas principales                             | Artística: ubicación, creatividad y originalidad     | 606                                                                            | Comprensión de la importancia reglamentación del baloncesto                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |                               |                                                          | del baloncesto, tenis de mesa y ajedrez                                                       |                                                      | 607                                                                            | Adquisición de la fundamentació técnica del baloncesto.                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |                               |                                                          | Juegos predeportivos al baloncesto                                                            | Español: formas de comunicación                      | 608                                                                            | Reconocimiento de la importancia y la historia del ajedrez y el tenis de mesa                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |                               |                                                          | Fundamentacion técnica del baloncesto , tenis de mesa y ajedrez                               |                                                      | 609                                                                            | Aplicación de la técnica d deportes individuales como ajedrez y tenis de mesa en acciones reales de juego. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |                               |                                                          |                                                                                               |                                                      | 610                                                                            | Comprensión de la importancia d la actividad física para la salud.                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        | 20 HORAS<br>TERCER PERIODO  | TERCER PERIODO                | PRATICA DEPORTIVA                                        | Fundamentación teórica historia e importancia del atletismo.                                  | Artística: ubicación, creatividad y originalidad     | 611                                                                            | Reconocimiento de la historia y la importancia del atletismo.                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |                               |                                                          | Pruebas atléticas (carreras saltos y lanzamientos)                                            | Español: formas de comunicación                      | 612                                                                            | Adquisición de la técnica de atletismo para la ejecución de la pruebas atléticas.                          |
| Fundamentación teórica y técnica del voleibol                                                                                                                                                                                                                          |                             |                               |                                                          | Ciencias naturales: Anatomía, sistema osteo - muscular                                        | 613                                                  | Iniciación de la técnica del voleibo con juegos predeportivos.                 |                                                                                                            |
| Juegos predeportivos. Al voleibol                                                                                                                                                                                                                                      |                             |                               |                                                          |                                                                                               | 614                                                  | Adquisición de la fundamentacio técnica del voleibol y fútbol                  |                                                                                                            |
| Movimientos de las articulaciones del cuerpo                                                                                                                                                                                                                           |                             |                               |                                                          |                                                                                               | 615                                                  | Comprensión de los diferente movimientos que se originan en las articulaciones |                                                                                                            |
| 20 HORAS<br>CUARTO PERIODO                                                                                                                                                                                                                                             | CUARTO PERIODO              | EXPRESIÓN RÍTMICA Y DEPORTIVA | Fundamentacion teórica de la gimnasia con u sin aparatos | C. SOCIALES: En cuanto a las generalidades de las Regiones Colombianas y su aspecto cultural. | 616                                                  | Adquisición de la fundamentacio técnica de la gimnasia                         |                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |                               | Predeportivos al softbol                                 |                                                                                               | 617                                                  | Ejecución del predeportivo a softbol (kidbol)                                  |                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |                               | Fundamentación técnica del softbol                       |                                                                                               | 618                                                  | Adquisición de la técnica de sóftbol                                           |                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |                               | Diseño coreográfico                                      | ESPAÑOL Y ARTÍSTICA: En temas de Expresión corporal, danza y expresiones artísticas.          | 619                                                  | Presentación de coreografía grupales                                           |                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |                               | Bailes populares                                         |                                                                                               | 620                                                  | Manifestación por experiencia rítmicas                                         |                                                                                                            |



## GRADO OCTAVO

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             | I.H   | P     | CONTENIDOS                                                                                                                                                                                            | INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS ÁREAS                                                                                                                            | CÓDIGO                                                                                                                                                                           | INDICADORES DE LOGRO                                                      |                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| PROYECTOS TRANSVERSALES: El Acto Lector como proceso fundamental para la Comprensión Pastoral Educativa<br><br>PROYECTO S Y<br><br>ACTIVIDADES: TIEMPO LIBRE: *Actividades recreativas y deportivas con los grupos o con toda la institución, *torneo Inter-clases, *actividades lúdicas, *eventos culturales, *montajes coreográficos | 20 HORAS<br>PRIMER PERIODO  | HAS   | 20    | ACONDICIONAMIENTO FÍSICO                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                               | 601                                                                                                                                                                              | Aplicación de las cualidades físicas a las disciplinas deportivas         |                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |       |       | Capacidades coordinativas Resistencia aeróbica , anaeróbica Fuerza y velocidad flexibilidad                                                                                                           | Ciencias Naturales: función del sistema Respiratorio Gasto energético                                                                                         | 602                                                                                                                                                                              | Mejoramiento de la resistencia aeróbica y anaeróbica                      |                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |       |       |                                                                                                                                                                                                       | Artística: ubicación, creatividad y originalidad                                                                                                              | 603                                                                                                                                                                              | Mejoramiento del desarrollo muscular                                      |                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |       |       |                                                                                                                                                                                                       | Español: formas de comunicación                                                                                                                               | 604                                                                                                                                                                              | Mejoramiento de la velocidad la flexibilidad.                             |                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |       |       |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                               | 605                                                                                                                                                                              | Identificación de los conceptos teóricos prácticos de resistencia         |                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 20 HORAS<br>SEGUNDO PERIODO | 20    | HAS   | 20                                                                                                                                                                                                    | PRACTICA DEPORTIVA                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                  | 606                                                                       | Valoración de la práctica de actividad física como medio conservación de la salud |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |       |       |                                                                                                                                                                                                       | Fundamentación teórica y técnica del baloncesto Fundamentación técnica del tenis de mesa y ajedrez Ejercicio cardio-respiratorio Capacidades físicas          | C. NATURALES: se relaciona con esta área en el tema de nutrición humana, aquí se aborda más desde el rendimiento en la actividad física y como prevención y cuidado de la salud. | 607                                                                       | Afianzamiento de los gestos técnicos del baloncesto                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |       |       |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                  | 608                                                                       | Realización de ejercicios cardio-respiratorios                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |       |       |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                  | 609                                                                       | Adquisición de los fundamentos técnicos y teóricos del tenis de mesa y el ajedrez |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |       |       |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                  | 610                                                                       | Mejoramiento de las capacidades físicas con ejercicio                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 20 HORAS<br>TERCER PERIODO  | 20    | HORAS | 20                                                                                                                                                                                                    | PRACTICA DEPORTIVA                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                  | 611                                                                       | Comprensión de la importancia de los juegos olímpicos y las pruebas atléticas.    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |       |       |                                                                                                                                                                                                       | Fundamentación teórica: historia e importancia de los juegos olímpicos. Fundamentación de las pruebas atléticas Fundamentación teórica y técnica del voleibol | Artística: ubicación, creatividad y originalidad                                                                                                                                 | 612                                                                       | Adquisición de fundamentación técnica atletismo                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |       |       |                                                                                                                                                                                                       | Español: formas de comunicación                                                                                                                               | 613                                                                                                                                                                              | Iniciación en la disciplina voleibol con juegos predeportivos.            |                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |       |       |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                               | 614                                                                                                                                                                              | Adquisición de los fundamentos teóricos - técnicos del voleibol           |                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |       |       |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                               | 615                                                                                                                                                                              | Valoración de las diferentes expresiones motrices.                        |                                                                                   |
| 20 HORAS<br>CUARTO PERIODO                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 20                          | HORAS | 20    | EXPRESIÓN RÍTMICA                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                               | 616                                                                                                                                                                              | Iniciación en la disciplina fútbol con juegos predeportivos.              |                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |       |       | Predeportivos al fútbol Fundamentación teórica y técnica del fútbol Fundamentación teórica en primeros auxilios y lesiones del deportista. Gimnasia con pequeños elementos Juegos lúdicos-recreativos | C. SOCIALES: En cuanto a los aspectos culturales de América.                                                                                                  | 617                                                                                                                                                                              | Adquisición de los fundamentos teóricos y técnicos del fútbol             |                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |       |       |                                                                                                                                                                                                       | ESPAÑOL Y ARTÍSTICA: En temas de Expresión corporal, danza y expresiones artísticas.                                                                          | 618                                                                                                                                                                              | Aplicación de la técnica de gimnasia con pequeños elementos               |                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |       |       |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                               | 619                                                                                                                                                                              | Comprensión y aplicación de primeros auxilios en las lesiones deportivas. |                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |       |       |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                               | 620                                                                                                                                                                              | Utilización del juego como medio de integración grupal                    |                                                                                   |

## GRADO NOVENO

| er. Int                                                                     |                          | I.H | P                                                                                                                                | CONTENIDOS                                                                                                                                | INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS ÁREAS                                                                                                                             | CÓDIGO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | INDICADORES DE LOGRO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                             |                          |     |                                                                                                                                  |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| para la Comprensión Pastoral Educativa<br>grupos o con toda la institución, | PRIMER PERIODO           |     |                                                                                                                                  | PREPARACIÓN FÍSICA                                                                                                                        | Ciencias Naturales: función del sistema Respiratorio<br><br>Artística: ubicación, creatividad y originalidad<br><br>Español: formas de comunicación            | 601                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Mejoramiento de la capacidad y potencia aeróbica y anaeróbica<br>Mejoramiento de la capacidad muscular para vencer o mantener una resistencia<br>Mejoramiento de la amplitud de movimiento de las articulaciones<br>Realización de ejercicios de flexibilidad<br>Aplicación del concepto de las cualidades físicas en las diferentes disciplinas deportivas. |
|                                                                             |                          |     |                                                                                                                                  | Potencia aeróbica y anaeróbica                                                                                                            |                                                                                                                                                                | 602                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                             |                          |     |                                                                                                                                  | Capacidad aeróbica y anaeróbica                                                                                                           |                                                                                                                                                                | 603                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                             |                          |     |                                                                                                                                  | Resistencia a la fuerza                                                                                                                   |                                                                                                                                                                | 604                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                             |                          |     |                                                                                                                                  | Flexibilidad activa y pasiva                                                                                                              |                                                                                                                                                                | 605                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                             | 2º HORAS SEGUNDO PERIODO |     |                                                                                                                                  | PRACTICA DEPORTIVA                                                                                                                        | Artística: ubicación, creatividad y originalidad<br><br>Español: formas de comunicación<br><br>Ciencias Naturales: Anatomía y fisiología de las articulaciones | 606                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Afianzamiento de la técnica de ofensiva y defensiva del baloncesto.<br>Comprensión del reglamento de baloncesto aplicándolo a situaciones reales de juego<br>Adquisición de los principios tácticos del baloncesto<br>Comprensión del concepto y características de las lesiones deportivas<br>Aplicación de las normas para la realización de ejercicios    |
|                                                                             |                          |     |                                                                                                                                  | Técnica ofensiva y defensiva del baloncesto                                                                                               |                                                                                                                                                                | 607                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                             |                          |     |                                                                                                                                  | Técnica ofensiva y defensiva en el voleibol                                                                                               |                                                                                                                                                                | 608                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                             |                          |     |                                                                                                                                  | Lesiones deportivas : fracturas esguinces , desgarres                                                                                     |                                                                                                                                                                | 609                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                             |                          |     |                                                                                                                                  | Ejercicio de mantenimiento físico                                                                                                         |                                                                                                                                                                | 610                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                             | 20 HORAS TERCER PERIODO  |     |                                                                                                                                  | PRACTICA DEPORTIVA                                                                                                                        | Ciencias Naturales: Anatomía y fisiología de las articulaciones<br><br>Artística: ubicación, creatividad y originalidad<br><br>Español: formas de comunicación | 611                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Afianzamiento de la técnica del voleibol<br>Iniciación en los principios tácticos del voleibol<br>Comprensión de las reglas principales del voleibol y su aplicación en situaciones reales de juego.<br>Aplicación y comprensión de primeros auxilios en lesiones deportivas<br>Reconocimiento de la importancia del calentamiento antes del ejercicio       |
|                                                                             |                          |     |                                                                                                                                  | Fundamentación técnica del voleibol                                                                                                       |                                                                                                                                                                | 612                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Principios tácticos del voleibol                                            |                          |     |                                                                                                                                  | 613                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Lesiones deportivas: luxaciones, tendinitis, bursitis                       |                          |     |                                                                                                                                  | 614                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Calentamiento físico                                                        |                          |     |                                                                                                                                  | 615                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 20 HORAS CUARTO PERIODO                                                     |                          |     | EXPRESIONES RÍTMICAS                                                                                                             | ETICA Y VALORES: La autoestima y la autonomía<br><br>ESPAÑOL Y ARTÍSTICA: En temas de Expresión corporal, danza y expresiones artísticas. | 616                                                                                                                                                            | Iniciación en la disciplina del sóftbol con juegos predeportivos.<br>Adquisición de los fundamentos teóricos y técnicos del sóftbol.<br>Mejoramiento de los gestos técnicos del fútbol<br>Comprensión de la incidencia negativa del alcoholismo, la drogadicción y el tabaquismo en el deporte.<br>Creación y expresión de los movimientos rítmicos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                             |                          |     | Fundamentación teórica y técnica del softbol                                                                                     |                                                                                                                                           | 617                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                             |                          |     | Fundamentación técnica del fútbol                                                                                                |                                                                                                                                           | 618                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                             |                          |     | Fundamentación teórica sobre la drogadicción, el alcoholismo y el tabaquismo y su incidencia en el deporte y la actividad física |                                                                                                                                           | 619                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                             |                          |     | Aeróbicos                                                                                                                        |                                                                                                                                           | 620                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Rumba aeróbica                                                              |                          |     |                                                                                                                                  |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

## GRADO DÉCIMO

| L.H                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                | P                                                                                                                                                                     | CONTENIDOS                                                                                                                                                                                         | INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS ÁREAS                                                                                                                                             | CÓDIGO                                                                  | INDICADORES DE LOGRO                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                |                                                                         |                                                                                        |
| PROYECTOS TRANSVERSALES: El Acto Lector como proceso fundamental para la Comprensión Pastoral Educativa<br><br>PROYECTOS Y ACTIVIDADES. TIEMPO LIBRE: *Actividades recreativas y deportivas con los grupos o con toda la institución, *torneos inter-clases, *actividades físicas, *montajes coreográficos | 20 HORAS       | PRIMERO PERÍODO                                                                                                                                                       | CUALIDADES FÍSICAS CONDICIONALES<br>Beneficios del ejercicio físico<br>Aeróbicos<br>Ejercicios de tonificación<br>Velocidad de desplazamiento de reacción contráctil y resistencia a la velocidad. | Artística: ubicación, creatividad y originalidad<br><br>Español: formas de comunicación<br>Ética: Reconocimiento de valores                                                    | 601                                                                     | Mejoramiento de cada una de las cualidades físicas condicionales                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                | 602                                                                     | Concientización de la importancia de la actividad física para la salud                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                | 603                                                                     | Fortalecimiento de los diferentes grupos musculares                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                | 604                                                                     | Aplicación de los ejercicios vistos en actividades cotidianas.                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                | 605                                                                     | Conocimiento de las normas propuestas                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 20 HORAS       | SEGUNDO PERÍODO                                                                                                                                                       | PRACTICA DEPORTIVA<br><br>Técnica ofensiva del voleibol<br>Técnica defensiva del voleibol<br>Ejercicios de resistencia.<br>Identidad de géneros                                                    | C. NATALES: Hace relación al componente óseo-muscular del cuerpo humano, en especial en su funcionalidad en el ejercicio físico y la adopción correcta de posturas corporales. | 606                                                                     | Mejoramiento de las habilidades y destreza para la ejecución de la Técnica de voleibol |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                | 607                                                                     | Comprensión y aplicación de los principales gestos tácticos del voleibol               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                | 608                                                                     | Combinación de los fundamentos técnicos en acciones de juego                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                | 609                                                                     | Interpretación de los conceptos teóricos del voleibol.                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                | 610                                                                     | Elaboración de consultas sobre sexualidad                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 20 HORAS       | TERCER PERÍODO                                                                                                                                                        | PRACTICA DEPORTIVA<br>Técnica ofensiva del baloncesto<br>Principios tácticos del baloncesto<br>Ejercicios de fortaleza<br>Finanzas para el cambio( el ahorro)                                      | Ciencias Naturales: sistema Osteo-muscular                                                                                                                                     | 611                                                                     | Ejecución de los diferentes gestos tácticos del baloncesto en acciones de juego        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                | 612                                                                     | Realización de ejercicios que permitan mejorar su condición física                     |
| 613                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                | Aplicación de los principios tácticos del baloncesto                    |                                                                                        |
| 614                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                | Fortalecimiento de la necesidad de ahorrar.                             |                                                                                        |
| 615                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                | Participación en actividades lúdicas                                    |                                                                                        |
| 20 HORAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | CUARTO PERÍODO | EXPRESIONES RÍTMICAS<br>Historia de las danzas colombianas<br><br>Flexibilidad activa y pasiva<br>Ejercicios cardio-respiratorio<br>Educación vial ( el motociclista) | C. SOCIALES: En cuanto a los aspectos culturales de influencia mundial.<br><br>ESPAÑOL Y ARTÍSTICA: En temas de Expresión corporal, danza y expresiones artísticas.                                | 616                                                                                                                                                                            | Manifestación de interés por la historia de la danza                    |                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                    | 617                                                                                                                                                                            | Valoración de los ejercicios propuestos para el mejoramiento físico     |                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                    | 618                                                                                                                                                                            | Aplicación del ajuste postural en cada uno de los ejercicios realizados |                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                    | 619                                                                                                                                                                            | Interpretación de las reglas del motociclista.                          |                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                    | 620                                                                                                                                                                            | Participación ordenada en los diferentes ejercicios                     |                                                                                        |

## GRADO UNDÉCIMO

| I.H                                                                                                     |                 | P                                                                                                                                                                                      | CONTENIDOS                                                                                                                                                                                                | INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS ÁREAS                                                                                                                         | CÓDIGO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | INDICADORES DE LOGRO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                         |                 |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| PROYECTOS TRANSVERSALES: El Acto Lector como proceso fundamental para la Comprensión Pastoral Educativa | PRIMER PERIODO  | 20 HORAS                                                                                                                                                                               | <p>CUALIDADES FÍSICAS CONDICIONALES</p> <p>Aeróbicos<br/>Capacidades Físicas<br/>Resistencia aeróbica, anaeróbica<br/>Flexibilidad activa y pasiva</p>                                                    | <p>Artística: ubicación, creatividad y originalidad</p> <p>Español: formas de comunicación</p>                                                             | 601                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Mejoramiento de las cualidades físicas condicionales</p> <p>Aplicación de las cualidades físicas a las actividades físicas y al deporte</p> <p>Mantenimiento de la capacidad física para realizar ejercicios de flexibilidad</p> <p>Creación y participación de montajes coreográficos.</p> <p>Conocimiento de las normas propuestas en clase</p>                           |
|                                                                                                         |                 |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                            | 602                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                         |                 |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                            | 603                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                         |                 |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                            | 604                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                         |                 |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                            | 605                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                         | SEGUNDO PERIODO | 20 HORAS                                                                                                                                                                               | <p>PRACTICA DEPORTIVA</p> <p>Abuso de las drogas en el deporte</p> <p>Fundamentación técnica ofensiva y defensiva del baloncesto</p> <p>Principios tácticos del baloncesto</p> <p>Capacidades físicas</p> | <p>Ciencias Naturales: Sistema inmunológico</p> <p>Español: formas de comunicación</p>                                                                     | 606                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Comprensión del abuso de las drogas en el deporte</p> <p>Mejoramiento de las habilidades y destrezas para la ejecución técnica el baloncesto</p> <p>Comprensión y aplicación de los principios tácticos del baloncesto</p> <p>Mejoramiento de sus capacidades físicas con el ejercicio físico .</p> <p>Utilización del juego como medio de integración</p>                  |
|                                                                                                         |                 |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                            | 607                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                         |                 |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                            | 608                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                         |                 |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                            | 609                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                         |                 |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                            | 610                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                         | TERCER PERIODO  | 20 HORAS                                                                                                                                                                               | <p>PRACTICA DEPORTIVA</p> <p>Fundamentación técnica del voleibol</p> <p>Fundamentación táctica del voleibol</p> <p>Eficiencia del ejercicio físico</p> <p>Finanzas para el cambio (el ahorro)</p>         | <p>Ciencias Naturales: función del sistema Respiratorio</p> <p>Artística: ubicación, creatividad y originalidad</p> <p>Español: formas de comunicación</p> | 611                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Mejoramiento de las destrezas para la ejecución de la técnica y la táctica del voleibol</p> <p>Reconocimiento de la importancia del calentamiento físico antes del ejercicio</p> <p>Interpretación de la actividad física para la salud</p> <p>Importancia de cómo saber ahorrar para cualquier eventualidad.</p> <p>Participación de actividades lúdicas y recreativas</p> |
|                                                                                                         |                 |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                            | 612                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 613                                                                                                     |                 |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 614                                                                                                     |                 |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 615                                                                                                     |                 |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| CUARTO PERIODO                                                                                          | 20 HORAS        | <p>EXPRESIONES RÍTMICAS</p> <p>Organización y administración deportiva</p> <p>Calentamiento físico</p> <p>Hábitos de vida</p> <p>Bailes modernos.</p> <p>Tu sexualidad y tu cuerpo</p> | <p>Ciencias Naturales: función del sistema Respiratoria.</p> <p>Artística: ubicación, creatividad y originalidad</p> <p>Español: formas de comunicación</p>                                               | 616                                                                                                                                                        | <p>Aplicación de unos buenos hábitos de vida</p> <p>Adquisición de conocimientos básicos para la plantación y organización de eventos deportivos</p> <p>Reconocimiento de la importancia del calentamiento físico antes del ejercicio</p> <p>Realización de ejercicios que permitan mejorar su condición física.</p> <p>Conocimiento sobre sexualidad y su cuerpo.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                         |                 |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                           | 617                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                         |                 |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                           | 618                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                         |                 |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                           | 619                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                         |                 |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                           | 620                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

## **6.11 AREA DE EDUCACION FISICA.**

### **A. SINTESIS DEL PROBLEMA DEL AREA.**

- Falta de interés de alguien del sexo femenino en la participación activa tanto en las carácter formativo y competitivo.
- Espacios cerrados que antes eran utilizados para la práctica de la actividad física.
- Carencia casi total de documentación relacionada con el área de la educación física y lo colegio.

### **B. OBJETIVOS GENERALES DEL AREA**

- Concientizarse de la importancia de la práctica de la actividad física y el deporte mejoramiento de la salud.
- Valorar la práctica de las actividades físicas como medio para la comprensión de cuerpo para enfrentar las diferentes situaciones de la vida moderna.
- Contribuir a la construcción de la cultura física y la valoración de las expresiones
- Desarrollar la iniciativa individual y el hábito de trabajo en equipo aceptando establezcan en los diferentes juegos y deportes.
- Promover el cuidado personal desde la realidad corporal y física.

### **C. DIAGNÓSTICO**

La Institución Educativa la Salle Campoamor, está ubicada en el suroccidente de la ciudad pertenece a núcleo 933, barrio Guayabal (Campoamor) con la nomenclatura Carrera 65B Tiene cobertura de tres jornadas, mañana en la cual asisten jóvenes desde grado 7º al 11º y la noche atiende la población de los grados de 6º a 11º.

El pensum académico determina una intensidad de 2 horas semanales, para los grados 7º al 10º y 11º tienen una hora semanal.

El área en los grados preescolar y básica primaria, es atendida por la profesora titular de grados 5º, 4º y 2º que es atendida por practicantes de la Institución Universitaria Jaime Isa 7º, 8º y 9º le dictan el área docentes licenciados en Educación Física, los grados 10º y La jornada de la noche realiza la Educación Física una vez al mes a través de jornada de por los mismos docentes de dicha jornada.

Los estudiantes de la básica primaria traen un desarrollo psicomotor, acorde a la edad, básicas, que le permiten un desempeño adecuado, de acuerdo a las exigencias del área, dificultades, como resultado de la ausencia del docente profesional en el área.

La Institución cuenta con dos placas polideportivas para el desarrollo de las actividades, amplitud del espacio, tiene como debilidad la exposición al sol y la lluvia, además, la ubi con el desarrollo de las clases en las demás áreas; también tiene disponible dos espacios del tenis de mesa y el ajedrez, espacios que son utilizados tanto para el desarrollo de las como para dar cumplimiento al proyecto de recreación y tiempo libre. Está dotada de balones, grabadoras, redes de voleibol y costales entre otros para optimizar la calidad de

#### **D. ESPACIOS PARA LA LUDICA PEDAGOGICA.**

- Aula de clase
- Placas polideportivas
- Salón de lúdica
- Patio salón
- Auditorio (gimnasia)
- Centros recreativos y deportivos
- Canchas de fútbol del barrio

#### **E. RECURSOS PARA EL DESARROLLO DEL ÁREA**

- **INFRAESTRUCTURA**  
Sala de juegos, placas polideportivas del colegio, centros recreativos cercanos a la del barrio
- **FISICOS**  
Balones para disciplinas deportivas como: baloncesto, voleibol, microfútbol, fútbol.  
Mallas para voleibol, baloncesto y tenis de mesa  
Tulas para baloncesto  
Colchonetas

Cuerdas para saltar



Manillas para Sóftbol  
Bata de Sóftbol  
Juegos de ajedrez  
Mesas de tenis  
Aros  
Juegos de mesa  
Pitos  
Juegos de tarjetas  
Juegos de petos  
Jugo de uniformes  
Curdas lazo largo  
Pelotas de tenis de mesa y Sóftbol.

#### **F. ACCIONES VALUATIVAS PARA APLICAR EN EL ÁREA**

- Observación directa individual y colectiva
- Participación activa
- Representación de la institución en actividades deportivas y recreativas a nivel exter
- Comprensión y aplicación d reglamento de los deportes en acciones de juego.
- Comprensión de los beneficios fisiológicos del ejercicio físico.
- 

#### **G. PLAN DE APOYO A ESTUDIANTES.**

- Para alumnos que presentan incapacidad médica se les asignan trabajo de inve área.
- Para los alumnos que presentan insuficiencia en el área s les asignará unas sesione las dificultades presentadas, además de investigaci ones y talleres acerca de la im actividad física.

#### **H. METAS.**

- Mejorar el nivel de agresividad de los estudiantes mediante la participación activa físicas, deportivas y recreativas, propiciando una verdadera convivencia pacífica.
- Elevar el nivel de competencia n cada una de las diferentes disciplinas deportivas educativa



- Propiciar la integración d los jóvenes al interiordel colegio y con otras instituciones e

- Vincular a las mujeres aún más en la práctica deportiva y recreativa
- Realizar los aportes necesarios desde la educación física para su aplicabilidad en las

## **I. ESTRATEGIAS PARA ALCANZAR LAS METAS.**

- Propiciando en el desarrollo de las actividades un ambiente que favorezca la convivencia
- Buscando la interiorización y puesta en práctica de las reglas en las disciplinas deportivas
- Fortaleciendo los semilleros de las disciplinas deportivas que constituyen la base de
- Creando los espacios para la realización de los entrenamientos de los equipos que re
- Cumpliendo de una manera eficaz con las actividades propuestas en el proyecto de libre
- Participando en las actividades deportivas y recreativas programadas para otras sectores.
- Invitando a las instituciones educativas del sector a participar en eventos de carácter colegial.
- Organizando eventos deportivos del interés del sexo femenino (microfútbol, voleibol,
- Poniendo en práctica elementos de la seguridad vial de manera que se integre con la Educación física.

## **J. CONTENIDOS TEMÁTICOS**

