

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SALLE DE CAMPOAMOR

PLAN DE ÁREA

**HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA E
IDIOMAS EXTRANJEROS
2019**



LINGUA CASTELLANA GRADO PRIMERO

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE ÁREAS Y PROYECTOS	DBA	CÓDIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETROS
30	PRIMER PERÍODO	<p>¿De qué manera represento los cuentos con signos y gráficos?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprestamiento: motricidad gruesa. - Las vocales - El abecedario - Las consonantes: m, s, p, t, d, n, l. - Historias y cuentos populares. - Valoración de sí mismo y proyecto de vida. 	<p>MATEMÁTICAS: Conteo EDUCACIÓN FÍSICA: Desplazamiento EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Abecedario.</p> <p>PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos. - Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros. 	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación de ideas en forma oral, de forma coherente. - Pronunciación adecuada del abecedario, en su comunicación con los demás. - Demostración de progreso en la lectoescritura, a través de la practica - Combinación adecuada de consonantes con las vocales, en sus escritos. - Socialización de lectura de cuentos populares, 	Reconocerá el abecedario en sus producciones e interpretaciones textuales, para desarrollar eficientemente la comunicación.	<p>Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Ética de la comunicación. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizará la lengua como medio de expresión cultural, estética, procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora.</p>
30	SEGUNDO PERÍODO	<p>¿Cómo identifico en los medios de comunicación, palabras y realidades de mi entorno?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprestamiento: motricidad fina. - Letras inversas l, n, s, r - Las consonantes: f, c, q, b, g, j, ñ, y, ll, z, v, ch. - Los medios de comunicación. - La biblioteca: visita y funcionamiento. - La descripción oral. - Las partes del cuerpo humano. 	<p>ÉTICA Y VALORES: La escucha MATEMÁTICAS: Comparaciones EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Dibujo de paisajes.</p> <p>PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea. - Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen. 	606 607 608 609 610	<ul style="list-style-type: none"> - Creatividad en la construcción de su vocabulario, para el mejoramiento del léxico. - Escritura de palabras y oraciones cortas, con coherencia. - Identificación de los medios masivos de comunicación. - Visita y uso de la biblioteca, para fortalecer la lectoescritura. - Descripciones orales sobre seres, objetos y paisajes. 	Usará las palabras aprendidas en descripciones para mejorar sus escritos y su vocabulario.	
30	TERCER PERÍODO	<p>¿Cómo empleo en mis producciones literarias las combinaciones y las mayúsculas?</p> <ul style="list-style-type: none"> -Las combinaciones pl, bl, br, gl, gr, gue, gui. - Las mayúsculas y su uso. - Letras dígrafos: ch, ll, w, ñ. - Los artículos definidos: EL, LA, LOS, LAS - Higiene del cuerpo 	<p>CIENCIAS NATURALES: Resumen de textos técnicos EDUCACIÓN FÍSICA: Rondas EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Líneas rectas y curvas PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica. - Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes 	611 612 613 614 615	<ul style="list-style-type: none"> - Composición y comprensión de textos cortos sobre el contexto. - Reconocimiento del uso de las mayúsculas en la escritura de textos. - Pronunciación y memorización de adivinanzas, retahílas y trabalenguas, para el mejoramiento en su pronunciación. - Uso correcto de los artículos definidos: EL, LA, LOS, LAS, en la composición de textos. - Atención y participación en clase. 	Aplicará las combinaciones en sus textos con el fin de avanzar en su expresión oral y escrita	
30	CUARTO PERÍODO	<p>¿De qué forma mis textos son diversos al usar familias de palabras?</p> <ul style="list-style-type: none"> -Las combinaciones: fl, fr, cl, cr, tl, tr, dr. - Sinónimos y antónimos. - Diminutivos y aumentativos. - Familias de palabras - El juego: interpretación y socialización de las normas. 	<p>CIENCIAS SOCIALES: Población.</p> <p>ÉTICA Y VALORES: Juego de roles</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos y del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto. - Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras. 	616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura y escritura correcta de las combinaciones del Abecedario, en sus composiciones escritas. - Enriquecimiento de su vocabulario para el proceso comunicativo. - Reconocimiento de sinónimos y antónimos en contextos orales y escritos. - Composición de sus propios textos. - Participación en dramatizaciones y juegos que le permiten mejores relaciones. 	Demostrará mediante la lectoescritura los avances en el proceso comunicativo.	

OBJETIVO: Explorar la lengua oral y escrita a partir del entorno personal y social.

IDIOMA EXTRANJERO GRADO PRIMERO

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	DBA	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETRO
10	PRIMER PERÍODO	What's your family tree? • Family members • Primary and secondary colors • Body parts. • English songs • Formal and informal greetings • Simple classroom commands	SOCIALES: los miembros de mi familia. ARTISTICA: los colores primarios y secundarios ESPAÑOL: expresiones cotidianas CIENCIAS y PESCC: las partes del cuerpo humano	<ul style="list-style-type: none"> Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal Comprende y realiza declaraciones sencillas, usando expresiones ensayadas, sobre su entorno inmediato (casa y escuela) Responde preguntas sencillas sobre información personal básica, como su nombre, edad, familia y compañeros de clase 	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de los miembros de la familia, para reconocerse como parte de la misma. Descripción de los colores para identificar personas, animales, plantas, objetos o imágenes. Pronunciación adecuada de algunas partes del cuerpo humano en dialogo corto. Participación al escuchar canciones en inglés para el mejoramiento de la pronunciación. Reconocimiento de ordenes simples en inglés en la adquisición de vocabulario. 	Identificará el cuerpo humano como facilitador de conocimiento, a través de la interacción y relación de este con su medio, reconociéndolo como fuente de comunicación	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enunciativa, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia
10	SEGUNDO PERÍODO	How do you spell your name? • The English Alphabet • Domestic animals • Numbers: Sets from 1 to 20 (one by one) • English songs • Personal hygiene.	ESPAÑOL: las vocales y las consonantes MATEMÁTICAS: los números hasta el 20 CIENCIAS los animales domésticos PESCC: la higiene personal.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal Responde preguntas sencillas sobre información personal básica, como su nombre, edad, familia y compañeros de clase Menciona algunas cualidades físicas propias y de las personas que le rodean a través de palabras y frases previamente estudiadas 	606 607 608 609 610	<ul style="list-style-type: none"> Deletreo de palabras en la identificación del alfabeto. Reconocimiento de animales domésticos, en fichas de trabajo. Pronunciación oral de números del 1 al 20, en la adquisición de vocabulario. Participación activa en la escucha de canciones en inglés, para aprender vocabulario. Identificación de actividades de higiene personal para aplicar en la cotidianidad. 	Construirá conjuntos, por medio de la utilización de números y animales, para establecer relaciones y diferencias entre ellos	
10	TERCER PERÍODO	What's your favourite food? • Fruits and vegetables • Daily meals: Breakfast, mid-morning snack, lunch and dinner. • Numbers from 20 to 90 (By tens, orally) • English songs • Personal hygiene.	CIENCIAS: nombre de algunas frutas y verduras PESCC: higiene personal.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal Organiza la secuencia de eventos principales en una historia corta y sencilla, sobre temas familiares, usando imágenes, después de haberla leído o escuchado Menciona algunas cualidades físicas propias y de las personas que le rodean a través de palabras y frases previamente estudiadas 	611 612 613 614 615	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de vocabulario de frutas y verduras que mejoran su alimentación. Descripción de las comidas favoritas en la adquisición de vocabulario. Asociación de palabras con imágenes para construir frases cortas. Expresión oral de vocabulario trabajado en clase. Participación activa en la escucha de canciones en inglés, para aprendizaje de vocabulario. 	Utilizará el idioma extranjero, a partir de la apropiación del vocabulario trabajado en clase, para expresar sentimientos, pensamientos o necesidades	
10	CUARTO PERÍODO	Where do you live? • Daily expressions • Parts of a house • Neighborhood vocabulary • English songs • Personal hygiene	ESPAÑOL: expresiones cotidianas ARTÍSTICA: partes de la casa PESCC: higiene personal	<ul style="list-style-type: none"> Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal Comprende y realiza declaraciones sencillas, usando expresiones ensayadas, sobre su entorno inmediato (casa y escuela) Organiza la secuencia de eventos principales en una historia corta y sencilla, sobre temas familiares, usando imágenes, después de haberla leído o escuchado Menciona algunas cualidades físicas propias y de las personas que le rodean a través de palabras y frases previamente estudiadas 	616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> Utilización de saludos de cortesía formales e informales, en las relaciones con sus compañeros. Reconocimiento de algunas partes de la casa, para la mejor ubicación dentro de ella. Expresión oral de frases cotidianas para establecer comunicación con facilidad. Participación activa en la escucha de canciones en inglés que le permite apreciar la música. Identificación de actividades de higiene personal para la práctica diaria. 	Aplicará el vocabulario de unidad, por medio de asociaciones, dinámicas, representaciones gráficas y gestuales, para el fortalecimiento de habilidades psicolingüísticas	
OBJETIVO: Exploración de la lengua a partir de su entorno personal y social.								

LENGUA CASTELLANA GRADO SEGUNDO

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	DBA	CÓDIGO	INDICADORES DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETRO	
30	PRIMER PERÍODO	<p>¿De qué forma identifico la sílaba tónica en</p> <p>¿Palabras que indican eventos y acciones?</p> <ul style="list-style-type: none"> - La sílaba: tónica y átonas. - Las palabras que expresan acciones y eventos. - Palabras sinónimas y antónimas. - Comprensión lectora. - Palabras monosílabas, bisílabas y trisílabas. - Valoración de sí mismo y proyecto de vida 	<p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Tamaños y formas.</p> <p>ÉTICA Y VALORES: Respeto la palabra del otro</p> <p>PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce que una misma consonante al unirse con una vocal tiene sonidos distintos o que distintas letras tienen sonidos similares. - Lee y escribe palabras correctamente que contienen sílabas con representación sonora única. - Identifica las partes de un texto que ayudan a su comprensión (títulos, subtítulos, glosarios) 	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las sílabas en las palabras, en diferentes eventos y acciones. - Identificación del verbo conjugado y sin conjugar. - Reconoce palabras sinónimas y antónimas en el Lenguaje cotidiano. - Practica la lectura de textos cortos con fluidez y entonación adecuada. - Escritura y uso de monosílabos, bisílabos y Trisílabos en sus escritos cotidianos. 	<p>Repetirá, escribirá y cantará canciones en las que haya palabras y oraciones de poca extensión.</p>	<p>Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. . Ética de la comunicación</p> <p>Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión cultural, estética.</p> <p>Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora.</p>	
30	SEGUNDO PERÍODO	<p>¿Cómo uso el diálogo y la descripción en Textos narrativos?</p> <ul style="list-style-type: none"> -La narración: características, personajes y Ambiente. - El diálogo y su secuencia en la narración. - La descripción y sus características. - Comprensión lectora. - Ortografía: Uso correcto de las mayúsculas. - ¿Cómo veo mi propio cuerpo? 	<p>EDUC. ARTÍSTICA: Dibujo de paisajes.</p> <p>EDUCACIÓN FÍSICA: El desplazamiento</p> <p>ÉTICA Y VALORES: La tolerancia</p> <p>PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lee en voz alta, con fluidez (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje del texto. - Identifica las palabras de la misma familia y puede producir listas, esquemas y textos cortos con ellas. - Identifica los personajes principales de una historia y las acciones que cada uno realiza. 	606 607 608 609 610	<ul style="list-style-type: none"> - Producción de textos narrativos sencillos. - Deleite y atención al escuchar narraciones. - Descripción y nominación de los seres, personas y Cosas. - Atención y silencio ante un texto leído por una tercera persona. - Uso correcto de las mayúsculas al escribir Nombres propios y títulos. 	<p>Reconocerá y practicará diferentes formas narrativas.</p>		
30	TERCER PERÍODO	<p>¿Cómo utilizo mi expresión oral</p> <p>¿Espontáneamente frente a mis compañeros?</p> <ul style="list-style-type: none"> - La historieta o tira cómica. - Juegos de palabras: coplas, adivinanzas y Rondas. - Medios masivos de comunicación: la radio y la Televisión. - Ortografía: Uso del punto y la coma. - Comprensión lectora. - Uso diferencial de los sanitarios según género y Edad. 	<p>ED. ARTÍSTICA: La historieta</p> <p>ÉTICA Y VALORES: Los roles</p> <p>PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso. - Reconoce que son antónimos y sinónimos y los usa en textos orales y escritos. - Escribe resúmenes de textos informativos leídos o escuchados utilizando sus propias palabras. 	611 612 613 614 615	<ul style="list-style-type: none"> - Socialización grupal de historietas mediante el Diálogo y gráficos. - Entonación correcta y musical de coplas, rondas y Adivinanzas, para mejorar pronunciación. - Identificación del funcionamiento de la radio y la Televisión como medios de comunicación. - Transcripción de dictados breves utilizando Ortografía y la puntuación adecuadas. - Desarrollo de la capacidad de leer con placer textos Diversos. 	<p>Expresará adivinanzas y coplas e interactuará con los medios de comunicación.</p>		
30	CUARTO PERÍODO	<p>¿De qué manera aplico mi capacidad lógica en la composición de textos poéticos y Dramáticos?</p> <ul style="list-style-type: none"> - La poesía y sus elementos. - Construcción de frases con sentido lógico. - El Resumen - El teatro: los actores y el escenario. -Comprensión lectora. - Señales de tránsito: formas y colores 	<p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Ilustro un poema seleccionado</p> <p>EDUCACIÓN FÍSICA: La orientación</p> <p>ÉTICA Y VALORES: Sigo orientaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica la función que cumplen las señales y símbolos. - Lee y explica el mensaje principal de un texto escrito o gráfico. - Identifica las partes de un texto que ayudan a su comprensión 	616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> - Redacción y recitación de poemas utilizando reglas aprendidas. - Produce textos lógicos siguiendo pautas dadas. - Redacción de resúmenes sencillos de textos cortos. - Identificación de los elementos del teatro, para comprensión de esta forma literaria. - Dramatización de historias y fábulas seleccionadas, para la mejor comunicación. 	<p>Escribirá y leerá poemas cortos y estará en capacidad de Identificar algunos elementos de la poesía y el teatro.</p>		
		<p>OBJETIVO: Relacionar la lengua escrita y la lengua oral desde las historietas, gráficos y dibujos.</p>							

IDIOMA EXTRANJERO GRADO SEGUNDO

I. H.	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	DBA	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETRO
10	PRIMER PERÍODO	What can I find in my classroom? <ul style="list-style-type: none"> Classroom objects Review general vocabulary Greetings and parts of the day English songs Visual readings 	Ciencias Naturales: los seres vivos PESCC: el cuerpo humano. Español: alfabeto y lectura a partir de imágenes	<ul style="list-style-type: none"> Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas. Menciona aspectos culturales propios de su entorno, usando vocabulario y expresiones conocidas. 	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de vocabulario de los objetos del salón de clase para composiciones cortas. Reconocimiento de palabras relacionadas con su imagen. Lecturas a partir de secuencias cortas de imágenes. Manejo de vocabulario en inglés sobre animales, colores, frutas y otros. Participación activa al escuchar canciones en inglés para la adquisición de vocabulario. 	Aplicará el vocabulario aprendido en el periodo, a través de actividades complementarias de pronunciación y escritura permitiendo la comunicación en un idioma extranjero	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enunciativa, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Lingüística, fonética, sociolingüística, Gramática, textual, y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia
10	SEGUNDO PERÍODO	What does your family consist of? <ul style="list-style-type: none"> Family members and values English pronouns Verb to be in present Common professions Numbers from 1 to 100 English songs 	Ciencias Sociales: la comunidad PESCC : la familia	<ul style="list-style-type: none"> Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases Intercambia información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores, usando frases sencillas, siguiendo modelos provistos por el docente 	606 607 608 609 610	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de miembros familiares para fortalecer relaciones. Manejo de los pronombres y el verbo to be en las oraciones. Descripción de profesiones de los integrantes de la familia. Identificación de valores familiares que permiten la unión familiar. Reconocimiento y pronunciación de los números del 1 al 100, para uso y aplicación en diferentes trabajos del grupo. 	Desarrollará las habilidades auditivas y orales, mediante la exposición de sus miembros familiares, saludos y despedidas; para utilizar el inglés como un lenguaje comunicativo en la cotidianidad.	
10	TERCER PERÍODO	What can I do? <ul style="list-style-type: none"> Demonstrative pronouns: This/these, that/those Use of <i>can</i> to express ability Use of “<i>Where is...?</i>” Some verbs: eat, touch, see, smell, listen, and more 	Español: pronombres demostrativos y expresiones comunes. PESCC: habilidades corporales	<ul style="list-style-type: none"> Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas. Menciona aspectos culturales propios de su entorno, usando vocabulario y expresiones conocidas. 	611 612 613 614 615	<ul style="list-style-type: none"> Utilización de pronombres demostrativos en inglés en frases cortas. Uso de “<i>can</i>” para expresar habilidad para hacer cosas. Aplicación de vocabulario y estructuras en situaciones cotidianas. Realización de preguntas en inglés para encontrar objetos. Manejo de algunos verbos comunes en inglés como comer, tocar, oler, escuchar, y otros. 	Sabrán responder adecuadamente a las preguntas ¿what is this / that? Y sus formas del plural, como también aplicara el vocabulario visto para así desarrollar habilidades lingüísticas propias del idioma	
10	CUARTO PERÍODO	When is your birthday? <ul style="list-style-type: none"> Months of the year and Days of the week Number from 100 to 150 Some <i>Wh</i> questions Use of <i>can</i> to express ability English common expressions Songs 	Matemáticas: numeros ordinales. PESCC: habilidades corporales	<ul style="list-style-type: none"> Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases Intercambia información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores, usando frases sencillas, siguiendo modelos provistos por el docente 	616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de meses y días en inglés, en el uso de las fechas. Aplicación de vocabulario y estructuras en situaciones de la vida cotidiana. Utilización de expresiones trabajadas en clases, en diálogos cortos con compañeros. Reconocimiento de números en inglés hasta el 150 en el aprendizaje de vocabulario. Reconocimiento y expresión oral de preguntas “<i>Wh</i>” en inglés (dónde, qué, por qué, etc.), que permiten el dialogo. 	Utilizará correctamente el vocabulario de la unidad para expresar ideas en función de la comunicación	
OBJETIVO: Relacionar la lengua escrita y la lengua oral desde las historietas, gráficos y dibujos.								

LENGUA CASTELLANA GRADO TERCERO

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	DBA	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETRO	
30	PRIMER PERÍODO	<p>¿Cómo uso correctamente los nombres y otras palabras en la construcción de oraciones?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sílabas y palabra: división y pronunciación. - La oración gramatical y sus partes - El sustantivo o nombre. - Familia de palabras: etimología. - Comprensión lectora. - Valoración de sí mismo y proyecto de vida. 	<p>PESCC</p> <p>C. NATURALES: Lecturas sobre la contaminación</p> <p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Relaciono la imagen con su respectiva palabra</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sabe qué son los sustantivos y adjetivos y los utiliza en sus producciones orales y escritas. - Planea sus escritos a partir de tres elementos: propósito comunicativo, mensaje y destinatario, utilizando esquemas sencillos sugeridos. 	<p>601</p> <p>602</p> <p>603</p> <p>604</p> <p>605</p>	<ul style="list-style-type: none"> - División y pronunciación adecuada de palabras en sílabas. - Comprensión del concepto de oración y su división en Sujeto y predicado. - Identificación de los sustantivos en textos dados. - Enriquecimiento de la expresión mediante la búsqueda de familias de palabras y las relaciones entre éstas. - Lectura comprensiva de textos. 	<p>Identificará las sílabas de una palabra y reconocerá algunas categorías gramaticales.</p>	<p>Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, pragmática, pragmática, pragmática y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Ética de la comunicación</p> <p>Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de utilizar la lengua como medio de expresión cultural, estética, procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora.</p>	
30	SEGUNDO PERÍODO	<p>¿Cómo aplico a mi vida la enseñanza de las Fábulas?</p> <ul style="list-style-type: none"> - La narración: tipos y momentos. - La fábula y sus elementos. - Ortografía: uso de la coma. - Medios masivos de comunicación. - Comprensión lectora. - Reproducción sexual y asexual de las plantas 	<p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Dibujo personajes de una fábula</p> <p>ÉTICA Y VALORES: La moraleja o enseñanza.</p> <p>PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lee en voz alta con fluidez (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje del texto. - Aplica las reglas ortográficas (utiliza tildes, mayúsculas y puntuación) - Escribe textos de mínimo dos párrafos de tipo narrativo e informativo (realizando la planeación sugerida por el docente). 	<p>606</p> <p>607</p> <p>608</p> <p>609</p> <p>610</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de los diferentes tipos y momentos de narración. - Identificación y análisis de fábulas. - Redacción de distintos textos con claridad y coherencia. - Identificación de los diferentes medios de comunicación Y su función. - Interés por la lectura de texto narrados tales como Fábulas, relatos y cuentos. 	<p>Producirá textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas y formativas.</p>		
30	TERCER PERÍODO	<p>¿De qué manera ejercito los elementos de la comunicación en la interacción con los demás?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos de la comunicación: emisor, receptor, Mensaje, canal, código y referente. - Principios de la comunicación - La conversación. - Tipos de sujeto en la oración. - Comprensión lectora. - Reproducción ovípara y vivípara. 	<p>TECNOLOGÍA: Trabajo acerca de los medios de comunicación</p> <p>ARTÍSTICA: El libro y sus partes.</p> <p>PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza en sus producciones escritas el punto y aparte para separar párrafos, la coma para enumerar y la mayúscula para iniciar una oración y para escribir nombres propios. - Establece la relación entre palabras, imágenes y gráficos de un texto. - Realiza intervenciones orales sobre un tema tratado en clase, una lectura o un evento significativo en las cuales contesta, pregunta o da su opinión. 	<p>611</p> <p>612</p> <p>613</p> <p>614</p> <p>615</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación del propósito de la comunicación, para comunicarse mejor. - Valoración de las formas diversas de comunicación, en la relación con los demás. - Ejercicios de conversación estructurada con sus compañeros - Utilización del sujeto tácito en escritos y composiciones. - Lectura comprensiva de textos. 	<p>Identificará los principales elementos y roles de la comunicación</p>		
30	CUARTO PERÍODO	<p>¿Cómo construyo textos en prosa y en verso Usando oraciones gramaticales?</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Lírica: características y elementos. - El párrafo. - Oraciones con predicado nominal y verbal. - El teatro - Comprensión lectora. - Marcas viales: cebras, aceras, puentes y semáforos. - Reproducción humana y valores. 	<p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Dramatizo escenas cortas</p> <p>ÉTICA Y VALORES: Respeto de roles</p> <p>EDUCACIÓN FÍSICA: El movimiento corporal.</p> <p>PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usa conectores copulativos y disyuntivos entre oraciones y párrafos que le permitan unir ideas y dar coherencia a sus escritos. - Realiza inferencias y relaciones coherentes sobre el contenido de una lectura a partir de la información que le brinda el texto. - Escribe textos de carácter lírico y dramático, realizando la planeación sugerida por el docente. 	<p>616</p> <p>617</p> <p>618</p> <p>619</p> <p>620</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Composición de textos líricos que reflejan sentimientos, cultura y tradición. - Reconocimiento de la idea principal y las secundarias en un párrafo. - Escritura de oraciones con predicado nominal y predicado verbal, en la composición de textos. - Dramatización de escenas familiares y escolares, para mejorar comprensión lectora. - Lectura comprensiva de obras de teatro. 	<p>Estará en capacidad de identificar la lírica y sus elementos, además leer y escribir poemas cortos.</p>		
		OBJETIVO: Representación de la lengua desde la fantasía y la realidad a través de historietas y textos narrativos							

IDIOMA EXTRANJERO GRADO TERCERO

I.H.	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIADA DE AREAS Y PROYECTOS	DBA	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETRO
10	PRIMER PERÍODO	<p>What do I look like?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clothes and colors - Parts of the body - My face. (specific parts) - Adjectives - Commands and instructions 	<p>Artística : la ropa y los colores Sociales : instrucciones para la convivencia Ciencias: partes del cuerpo Español: adjetivos PESCC: el cuerpo humano</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes • Describe, de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades, usando oraciones simples. 	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de órdenes e instrucciones dadas con movimientos corporales. - Descripción de prendas de vestir y sus características en composiciones cortas. - Descripción oral de las partes del cuerpo y características físicas, en composiciones cortas. - Relación entre palabra-sonido-imagen de partes del cuerpo humano, en textos cortos. - Identificación de las partes del rostro en la descripción del mismo. 	Implementará en su léxico nuevo vocabulario en inglés que le permitirá identificar nuevas herramientas comunicativas	<p>Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia</p>
10	PERÍODO	<p>What is my house like?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parts of the house - Objects in the house - <i>There is</i> and <i>there are</i> - Verbs to be and to have - Adjectives - Chores and verbs - Songs 	<p>Artística: colores y partes de la casa Español: verbos ser, estar y tener. Adjetivos. PESCC: apariencia física</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas • Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y de clase. • Describe, de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades, usando oraciones simples 	606 607 608 609 610	<ul style="list-style-type: none"> - Descripción de las actividades y tareas de la casa en construcciones sencillas. - Identificación de las partes de la casa y algunos de sus objetos, en fichas de trabajo. - Comprensión lectora de párrafos descriptivos cortos. - Uso apropiado de <i>there is</i> y <i>there are</i> para describir un lugar o una imagen. - Uso adecuado de los verbos to be y to have, en la construcción de frases cortas. 	Dará uso a nuevo vocabulario por medio de asociaciones visuales-verbales, fortaleciendo de esta manera el manejo de la lengua extranjera	
10	TERCER PERÍODO	<p>What do I visit in the city?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Places in the city - Professions - <i>Verb To Be: positive, negative and interrogative.</i> - Utilización de <i>Where</i> y <i>What</i> 	<p>Ciencias: frutas y vegetales Sociales: la ciudad y las profesiones Español: verbos ser, estar y tener. PESCC: apariencia física</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas • Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y de clase. • Describe, de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades, usando oraciones simples 	611 612 613 614 615	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de lugares de la ciudad a partir de imágenes. - Reconocimiento de profesiones según el lugar de la ciudad. - Respuesta a preguntas con <i>where</i> y <i>what</i> - Utilización del verbo to be para describir personas o lugares de forma positiva, negativa e interrogativa. - Participación en juegos de roles en la identificación de profesiones. 	Comprenderá descripciones cortas y sencillas de lugares conocidos de la ciudad	
10	CUARTO PERÍODO	<p>What do I buy in the supermarket or grocery?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Numbers from 100 to 1000 (by hundreds) - Simple math operations - Parts of a supermarket - Fruits and vegetables - Use of <i>I like</i> and <i>I don't like. Do you like...?</i> - Demonstrative pronouns - Use of verbs: buy, sell, find, take, keep, and others 	<p>Matemáticas: números y operaciones simples Español: singular y plural PESCC: apariencia física</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas • Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y de clase. • Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes 	616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> - Expresión de gustos y disgustos a partir de lo que compra en el supermercado o tienda. - Asociación de imágenes con vocabulario del supermercado. - Descripción de diferentes objetos en un supermercado, para la ubicación de los productos. - Comprensión de lectura a partir de pequeños párrafos. - Realización de pequeñas operaciones matemáticas de forma oral. 	Utilizará el idioma extranjero mediante el vocabulario conocido para establecer relaciones en la vida cotidiana	
<p>OBJETIVO: Representación de la lengua desde la fantasía y la realidad a través de historietas y textos narrativos.</p>								

LINGUA CASTELLANA GRADO CUARTO

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	DBA	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETRO
30	PRIMER PERÍODO	<p>¿De qué forma se califican los seres presentes En una oración?</p> <ul style="list-style-type: none"> - El sustantivo y sus clases. - El adjetivo: clasificación y grados. - La oración simple: núcleos y complementos. - Ortografía. - Comprensión lectora. - Valoración de sí mismo y proyecto de vida: los valores 	<p>ÉTICA Y VALORES: Escribo mensajes breves</p> <p>ED. FÍSICA: Respeto mi cuerpo</p> <p>ED. ARTÍSTICA: Formas y tamaños.</p> <p>RELIGIÓN: Textos breves</p> <p>CIENCIAS NATURALES: Lecturas de interés ecológico.</p> <p>PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza presentaciones orales y utiliza apoyo visual teniendo en cuenta elementos básicos de la exposición. - Utiliza diferentes tipos de conectores (comparativos, de consecuencia, condicionales, entre otros) para dar coherencia global a un texto. 	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de los nombres o sustantivos en sus diversos tipos - Realización de ejercicios sobre el adjetivo en Clases y grados. - Construcción de oraciones simples con Complementos nominal y verbal. - Aplicación de normas ortográficas en textos breves. - Interés por la lectura de textos variados. 	<p>Aplicará sus conocimientos sobre categorías gramaticales en la construcción de oraciones coherentes.</p>	<p>Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. . Ética de la comunicación</p> <p>Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión cultural, estética.</p> <p>Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora.</p>
30	SEGUNDO PERÍODO	<p>¿Cuál es la ventaja de reconocer textos narrativos, descriptivos y periodísticos?</p> <ul style="list-style-type: none"> - La narración: el cuento y la fábula. - La descripción: clases y elementos. - La historieta. - La noticia. - Comprensión lectora. - Relaciones familiares 	<p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA: La historieta</p> <p>ÉTICA Y VALORES: Resumo un texto leído.</p> <p>PESCS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lee en voz alta, con fluidez, respetando la pronunciación de las palabras y la entonación (preguntas, afirmaciones, gritos). - Escribe textos informativos, narrativos, descriptivos y de opinión aplicando estrategias de planeación, revisión, edición y corrección de trabajos y textos escritos, tanto en clase como en casa. 	606 607 608 609 610	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de textos narrativos. - Descripción de hechos y seres teniendo en cuenta sus características. - Creación de historietas cortas. - Redacción del resumen luego de escuchar una noticia. - Lectura y análisis de diversos textos. 	<p>Reconocerá las formas narrativas e identificará algunos de sus elementos.</p>	
30	TERCER PERÍODO	<p>¿Cómo aplicamos los diferentes signos y símbolos en la comunicación?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistemas de símbolos. - Clases de señales: naturales, artificiales y lingüísticas. - Uso del diccionario - El periódico: tipos y fines. - La expresión oral - Comprensión lectora. - Relaciones entre compañeros 	<p>RELIGIÓN: Consulta de vocabulario dado.</p> <p>CIENCIAS SOCIALES: Vías de comunicación.</p> <p>PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza un esquema para organizar la información que presenta un texto. -Reconoce que las palabras tienen raíces, afijos y sufijos y las usa para dar significado a nuevas palabras. -Identifica el propósito informativo, recreativo o de opinión de los textos que lee 	611 612 613 614 615	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento distintas señales en la Comunicación humana. - Utilización del diccionario en ejercicios Propuestos. - Elaboración de periódicos escolares en clase. - Identificación de señales informativas y de Prevención en el colegio. - Lectura comprensiva de textos. 	<p>Reconocerá distintos símbolos y señales en lugares comunes y en periódicos y podrá explicar su importancia en la vida cotidiana.</p>	
30	CUARTO PERÍODO	<p>¿Cuál es la importancia de expresar mis sentimientos por medio de textos literarios?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de textos narrativos - Visita a la biblioteca - Redacción de párrafos cortos - Elaboración de resúmenes. - El poema. - Comprensión lectora - Normas de tránsito: reglamentarias. - Relaciones entre amigos y amigas. 	<p>ÉTICA: Redacción de párrafos sobre el sentido de pertenencia.</p> <p>PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica el significado del lenguaje figurado (hipérbole, metáforas y símiles) en textos narrativos, dramáticos o líricos. - Escribe textos de creación literaria en los que utiliza las características propias de los géneros literarios. 	616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> - Perfecciona la lectura de fábulas y cuentos, mejorando la lectura comprensiva. - Conocimiento de la organización de una biblioteca, para una correcta utilización. - Redacción de párrafos siguiendo pautas dadas. - Escritura de poemas cortos, siguiendo pautas dadas. - Interés por mejorar la lectura oral y silenciosa. 	<p>Estará en capacidad de escribir textos literarios e identificará su enseñanza.</p>	
<p>OBJETIVO: Desarrollar habilidades gramaticales, ortográficas y de comunicación que posibiliten la expresión oral y escrita, de forma comprensible, lógica y coherente; mediante la conversación, el diálogo, la descripción y la narración entre otras.</p>								

IDIOMA EXTRANJERO GRADO CUARTO

I.H.	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS AREAS Y PROYECTOS	DBA	CÓDIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETRO
10	PRIMER PERÍODO	<p>Which sports do you practice?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sports and verbs - Use of <i>I like</i> and <i>I don't like. Do you like...?</i> - Present Progressive - Reading comprehension - Physical appearance 	Educación física: deportes PESCC: apariencia física	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés • Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples 	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> - Descripción escrita de actividades o deportes que realizan diferentes personas en composiciones cortas. - Identificación de deportes a partir de ejercicios de escucha, para el mejoramiento de la competencia. - Descripción oral de acciones para recrear imágenes. - Comprensión de pequeños párrafos descriptivos sobre deportes. - Expresión por medio de frases cortas sobre cómo se siente y lo que le gusta. 	Identificará a partir de ejercicios físicos las partes de su cuerpo y diferentes actividades físicas.	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, poética, oral, discursiva y orotográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición.
10	SEGUNDO PERÍODO	<p>What is my nationality?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nationalities - Landmarks vocabulary - Present simple - Some <i>Wh</i> questions - Adjetivos - Reading plan 	Español: presente, adjetivos y preguntas WH Artística : dibujos Sociales: nacionalidades y lugares importantes PESCC: diferencias físicas entre seres humanos.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés • Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el “quién, cuándo y dónde”, después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido • Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas. 	606 607 608 609 610	<ul style="list-style-type: none"> - Respuesta a preguntas sobre la nacionalidad de un individuo, para ubicación espacial. - Descripción de importantes landmarks del mundo utilizando diferentes adjetivos. - Comprensión de textos cortos que describen importantes landmarks del mundo. - Aplicación de la gramática vista para describir de forma escrita una situación en un lugar famoso. - Formación de preguntas sencillas con <i>Wh</i> questions para indagar sobre un lugar. 	Diferencia las estaciones climáticas del año, por medio de presentaciones, expresiones, diálogos cortos, lecturas, para así poder comunicar algunos fenómenos de la naturaleza en inglés.	
10	TERCER PERÍODO	<p>What is the weather like?</p> <ul style="list-style-type: none"> - The four seasons and vocabulary related to the weather. - Clothes - Possesive adjectives - Animals - Reading plan 	Ciencias : las estaciones del año y los animales Artística : la ropa PESCC: diferencias físicas entre seres humanos.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés • Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el “quién, cuándo y dónde”, después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido 	611 612 613 614 615	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de párrafos sencillos relacionados con el clima, para mejora de la competencia interpretativa. - Realización de preguntas relacionadas con las estaciones y el clima en la ciudad, en la utilización del vocabulario aprendido. - Descripción oral o escrita del clima de un lugar, en la composición escrita. - Relación de ropa y animales según el clima en el mundo, en la ubicación geográfica. - Utilización adecuada de adjetivos posesivos en la construcción de párrafos. 	Aplicará el vocabulario trabajado en su vida cotidiana para expresarle a sus compañeros los eventos que hacen durante el día.	
10	CUARTO PERÍODO	<p>What time do you...?</p> <ul style="list-style-type: none"> - The time - Daily routines - Ordinal numbers - Some <i>Wh</i> questions - Reading plan 	Español: preguntas wh Educación física: actividades y movimientos PESCC: valores	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés • Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas. • Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples 	616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de los números para dar la hora y la fecha en inglés. - Utilización del presente simple para hablar sobre rutinas. - Respuesta a preguntas wh en lecturas cortas. - Expresión oral de instrucciones de ejercicios y actividades. - Comprensión de párrafos pequeños sobre la rutina diaria 	Utilizará el idioma extranjero mediante el vocabulario conocido para establecer relaciones en la vida cotidiana.	
<p>OBJETIVO: Desarrollar habilidades gramaticales, ortográficas y de comunicación que posibiliten la expresión oral y escrita, de forma comprensible, lógica y coherente; mediante la conversación, el diálogo, la descripción, la narración entre otras.</p>								

LENGUA CASTELLANA GRADO QUINTO

I.H.	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	DBA	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETRO	
30	PRIMER PERÍODO	<p>¿Cuál es la importancia de las palabras en las Construcciones gramaticales?</p> <ul style="list-style-type: none"> - La oración gramatical. - El acento en las palabras: su clasificación. - Categorías gramaticales: adverbios y preposiciones. - El verbo: acciones y eventos. - Comprensión lectora: lectura técnica. - Valoración del género 	<p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Dibujos variados.</p> <p>ÉTICA Y VALORES: Lectura de textos de crecimiento personal.</p> <p>PESCC Valoración de sí mismo y proyecto de vida</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lee textos en voz alta con un volumen acorde al público y lugar en el que se encuentra y adecúa su entonación según las marcas textuales, ortográficas y de puntuación. - Reconoce las clases de palabras y comprende que cada una de ellas tiene un uso diferente en las oraciones de textos dados 	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las partes de la oración gramatical en la expresión oral y escrita. - Empleo correcto del acento y la tilde. - Análisis y explicación de los adverbios y preposiciones en oraciones dadas. - Identificación del concepto de verbo y sus manifestaciones en diferentes portadores de texto. - Lectura comprensiva de textos técnicos. 	<p>Construirá oraciones gramaticales usando las tipologías de palabras.</p>	<p>Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Etica de la comunicación</p> <p>Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afección por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión cultural, estética, procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora.</p>	
30	SEGUNDO PERÍODO	<p>¿De qué manera recreo mi imaginación en la Expresión de diversas formas literarias?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los géneros literarios: tradicionales o mayores. - Figuras literarias de sentido, de sonido y de dicción. - Ortografía: uso de b y de la v. - Tradición oral: relatos e historias populares. - Comprensión lectora: el texto de ficción. - La pubertad 	<p>RELIGIÓN: Enseñanza o moraleja.</p> <p>ÉTICA Y VALORES: Respeto la palabra del otro.</p> <p>ARTÍSTICA: Escenario de un teatro.</p> <p>PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta la información que se presenta en mapas, gráficas, cuadros, tablas y líneas del tiempo. - Comprende un texto leído. - Escribe artículos de opinión y biografías. - Reconoce los elementos de la lírica que refuerzan el significado de los poemas y los caligramas. 	606 607 608 609 610	<ul style="list-style-type: none"> - Distinción y producción de los géneros literarios Tradicionales: narrativa, lírica y dramática. - Identificación de las figuras literarias en ejercicios y texto - Corrientes. - Empleo adecuado de las normas ortográficas en el uso de la b y la v. - Valoración de la tradición oral manifiesta en los relatos e Historias de los mayores. - Apropiación de la literatura de ficción. 	<p>Reconocerá textos líricos, narrativos y dramáticos para estimular su imaginación.</p>		
30	TERCER PERÍODO	<p>¿Cómo expongo mis ideas frente al grupo de Forma objetiva y clara?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Técnicas grupales de exposición. - Medios de comunicación masivos. - Redacción de documentos. - La biblioteca: el catálogo y ficheros. - Ortografía: uso de la c, s y z. - Comprensión lectora - Infraestructura vial: mesa de discusión. - Los roles sociales 	<p>CIENCIAS SOCIALES: Debates sobre temas de actualidad</p> <p>RELIGIÓN: Consulta de citas bíblicas</p> <p>ÉTICA: La honestidad.</p> <p>PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usa conectores de continuidad, condición, oposición y orden para dar coherencia al texto. - Conoce y utiliza la tilde diacrítica en monosílabos para distinguir palabras idénticas de diferentes categorías gramaticales. - Compara textos de un mismo tema. 	611 612 613 614 615	<ul style="list-style-type: none"> - Participación activa en diferentes técnicas grupales, para mejorar el trabajo en equipo. - Reconocimiento de la importancia de los medios de comunicación en el desarrollo humano. - Realización de consultas y trabajos en la biblioteca para fortalecer temas vistos. - Elaboración de diversos formatos, relacionados con la comunicación. - Lectura con acierto y habilidad de textos de diversos Géneros. 	<p>Participará activamente en técnicas grupales programadas.</p>		
30	CUARTO PERÍODO	<p>¿Cómo construyo textos argumentativos para Expresar mis ideas y opiniones?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura interpretativa y lectura argumentativa. - El párrafo: función y construcción. - Ortografía. - Comprensión lectora. - Palabras que expresan relaciones. - Presentación de trabajos escritos - Características sexuales en la adolescencia. 	<p>SOCIALES: Párrafos coherentes a partir de noticia leída</p> <p>ÉTICA: Lectura alusiva a la autoestima</p> <p>RELIGIÓN: Interpretación de citas bíblicas</p> <p>CIENCIAS: Trabajo escrito.</p> <p>PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las clases de palabras y comprende que cada una de ellas tiene un uso diferente en las oraciones de textos dados. - Utiliza diferentes recursos y menciona las fuentes de información consultadas. - Escribe y separa correctamente palabras que contengan hiatos, diptongos y triptongos. 	616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación y argumentación de textos y lecturas de Diversos tipos. - Redacción de párrafos narrativos de forma coherente, en la composición de textos. - Identificación de palabras que expresan relaciones de Pertenencia, causa-efecto y contraposición en la composición de textos. - Elaboración de trabajos aplicando las normas básicas según el ICONTEC. - Valoración de la lectura como instrumento de culturización. 	<p>Leerá y redactará textos con cierto grado de dificultad.</p>		
		<p>OBJETIVO: Construir textos escritos y orales a partir de textos e historias narradas.</p>							

IDIOMA EXTRANJERO GRADO QUINTO

I.H.	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS AREAS Y PROYECTOS	DBA	CÓDIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETROS
10	PRIMER PERÍODO	<p>What's better and What's worst in our world?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Review from previous year - The English alphabet - Classroom commands - Comparatives and superlatives - Adjectives - Singular and plural of nouns - Verb to be: present and past - Reading: people differences 	<p>Matemáticas: nombres contables y no contables</p> <p>Español: los pronombres y el alfabeto (Vocales y consonantes)</p> <p>PESCC: diferencias entre personas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos, siguiendo modelos provistos por el profesor. • Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples de manera oral y escrita siguiendo un modelo establecido. 	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de órdenes en inglés para cumplir en el aula. - Exaltación de una persona, animal, cosa o situación utilizando el superlativo, en sencillas composiciones. - Utilización del plural del sustantivo dentro de oraciones descriptivas. - Reconocimiento del adjetivo en forma comparativa y superlativa al leer textos comparativos. - Presentación oral y/o escrita de las características de una persona, un animal o un objeto. 	Asociará las relaciones entre personas, lugares y acciones en textos cortos	<p>Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia.</p>
10	SEGUNDO PERÍODO	<p>What do people do?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Simple present and frequency adverbs - Condicional cero - Professions - How much/ how many - Numbers from 1 to 1000 - Reading plan y wh-questions 	<p>Matemáticas: números</p> <p>Español: conjugación de ser y estar</p> <p>PESCC: roles de genero</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés. • Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde al “¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?” de un evento o anécdota • Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples de manera oral y escrita siguiendo un modelo establecido. 	606 607 608 609 610	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de palabras contables y no contables al leer párrafos descriptivos. - Reconocimiento de actividades realizadas por diferentes profesiones a partir de oraciones. - Realización de operaciones matemáticas con los números entre 1 to 1000 - Comprensión oral y escrita de una rutina diaria a partir de textos descriptivos. - Expresión de hechos o verdades utilizando el condicional cero. 	Propiciará la comunicación grupal teniendo como base la temática vista.	
10	TERCER PERÍODO	<p>What is/are there around?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Use of <i>there is</i> and <i>there are</i> - Places around the city - Prepositions of place - Transport and Professions - Wh-questions - Algunos verbos en pasado - Reading: gender roles 	<p>Español: el número, pronombres demostrativos, etc</p> <p>PESCC: roles de género</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés. • Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde al “¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?” de un evento o anécdota • Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples de manera oral y escrita siguiendo un modelo establecido. 	611 612 613 614 615	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de <i>there is/are</i> para describir una imagen o lugar. - Utilización de preposiciones de lugar para guiarse en un mapa de la ciudad. - Identificación de los medios de transporte de su ciudad. - Comprensión de textos cortos describiendo las direcciones en un lugar. - Reconocimiento de algunos verbos en pasado dentro de una lectura narrativa. 	Desarrollará competencias y habilidades que le permitan comunicarse efectivamente en lengua extranjera	
10	CUARTO PERÍODO	<p>What do people celebrate?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Articles - Action Verbs - Vocabulary about celebrations - Futuro con going to y will - PESCC: gender roles 	<p>Español: el artículo y el verbo, el futuro</p> <p>Sociales: celebraciones del mundo</p> <p>PESCC: roles de género</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés. • Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde al “¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?” de un evento o anécdota • Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples de manera oral y escrita siguiendo un modelo establecido. 	616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de lecturas descriptivas sobre celebraciones en el mundo. - Utilización del futuro con will y going to. Para expresar oralmente planes a realizar. - Diferenciación de going to y will en oraciones cortas. - Utilización de vocabulario adecuado para describir una fiesta o celebración vivida. - Presentación oral y/o escrita de una celebración, en la mejora de la competencia oral. 	Utilizará el idioma extranjero mediante el vocabulario conocido para establecer relaciones en la vida cotidiana	
<p>OBJETIVO: Construir textos escritos y orales cortos a partir de textos e historias narradas</p>								

LENGUA CASTELLANA GRADO SEXTO

IH	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARI EDAD DE ÁREAS Y PROYECTOS	DBA	CODIG O	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETRO	
40	PRIMER PERÍODO	<p>¿Cómo reconozco mi entorno y sus tradiciones?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narración y tradición oral: mitos, leyendas y fábulas. - El sustantivo, Funciones y clasificación. - La descripción y sus clases. - La exposición oral. - Ortografía: uso de Y y la LI. - Valoración de sí mismo y construcción del proyecto de vida. 	<p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Dibujos de seres fabulosos. CIENCIAS SOCIALES: Épocas de historia. PESCC RELIGIÓN: La creación del universo y los seres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos. - Comprende diversos tipos de textos, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. 	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración de las manifestaciones de la tradición oral manifestados en mitos, leyendas y fábulas. - Clasificación de los nombres o sustantivos en textos dados. - Descripción de personas, objetos, lugares y paisajes. - Aplicación de la exposición oral en contextos académicos. - Utilización de las normas ortográficas en sus producciones. 	<p>Reconocerá la importancia de la tradición oral en la literatura.</p> <p>Escribirá textos con adecuada ortografía</p>	<p>Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Ética de la comunicación. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión cultural, estética, procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la</p>	
40	SEGUNDO PERÍODO	<p>¿Cómo componer textos cortos con terminología y ortografía adecuadas?</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuento: partes, personajes y estilos. - Los determinantes: Artículos gramaticales y sus clases. - Signos de puntuación: la coma y el punto y coma. - El diccionario: clases y usos. - Tradición oral: cantos, coplas, trovas, refranes y adivinanzas. - Características sexuales en la adolescencia 	<p>CIENCIAS SOCIALES: Relaciones sociales. PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias. - Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno. 	606 607 608 609 610	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las partes, clases, personajes y estilo del cuento. - Uso adecuado de los artículos definidos e indefinidos en sus producciones. - Aplicación de los signos de puntuación en sus producciones. - Manejo del diccionario con interés y propiedad. - Interpretación y producción de cantos, coplas, trovas, refranes y adivinanzas. 	<p>Adquirirá habilidades para desarrollar las competencias exigidas en la lengua materna.</p>		
40	TERCER PERÍODO	<p>¿De qué manera el buen uso de la gramática me ayuda a producir textos?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Categorías gramaticales: El adjetivo: clases y grados. - Antonimia, sinonimia y paronimia. - La novela corta y regional. - Signos de puntuación: punto, puntos suspensivos y los dos puntos. - El acento y su clasificación - Normas del peatón - ¿Cómo se hace un bebé? 	<p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Dibujo barroco o regional. CIENCIAS SOCIALES: Problemáticas de la región TEC. E INFORMÁTICA: Diseño de tablas y cuadros. PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación. - Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación para participar en los procesos comunicativos de su entorno. 	611 612 613 614 615	<ul style="list-style-type: none"> - Diferenciación de las clases y grados del adjetivo en la composición y lectura de textos. - Comparación entre palabras por su sinonimia, paronimia o antonimia. - Lectura y análisis de novelas cortas y regionales. - Utilización correcta de los signos de puntuación: punto, suspensivos y dos puntos, en la composición de textos. - Diferenciación del acento y sus tipos en la lectura de textos. 	<p>Reconocerá la función de las palabras en un texto.</p> <p>Presentará informes escritos en el computador sobre los textos leídos.</p>		
40	CUARTO PERÍODO	<p>¿Para qué usamos la lengua escrita en la comunicación con los demás?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral y escrita. - El verbo: acciones, eventos y estado. - Ortografía: uso de la G y la J. - Producción escrita: cartas y correos electrónicos. - La lírica, el poema y la poesía. - El género dramático. 	<p>RELIGIÓN: Planteamiento de hipótesis sobre la vida y la muerte. TECNOLOGÍA E INF: Uso de signos, códigos y gráficos digitales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar. - Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los procesos comunicativos. 	616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> - Apropiación de las herramientas para la comprensión oral y escrita de la lengua. - Conjugación adecuada de verbos en sus tiempos, en lectura de textos. - Aplicación de las normas ortográficas en la composición de textos dados. - Redacción de cartas y correos electrónicos, con aplicación de normas, ortografía y coherencia. - Apreciación y composición de poemas sencillos y de temática libre. 	<p>Estará en capacidad de redactar textos propios, en los que se apliquen normas de acentuación, ortografía y de coherencia literaria.</p>		
		<p>OBJETIVO: Comprender los aspectos lingüísticos desde textos descriptivos y narrativos.</p>							

LENGUA CASTELLANA GRADO SÉPTIMO

I.H.	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	DBA	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETRO	
40	PRIMER PERÍODO	<p>¿De qué manera la acentuación correcta de las palabras nos ayuda a construir textos coherentes?</p> <ul style="list-style-type: none"> - El texto narrativo: clases, elementos y relaciones. - Los géneros literarios: mayores y menores. - Proceso de la comunicación: elementos y funciones de la Comunicación y del lenguaje. - Clasificación de las palabras según el acento: agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas. - Los párrafos: La idea central y tipos de párrafos. - Valoración de sí mismo y diseño del proyecto de vida. 	<p>EDUCACIÓN RELIGIOSA: Mitos y religiones de otras zonas. CIENCIAS SOCIALES: Mapas de la antigüedad. EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Dibujos de seres mitológicos. PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas. - Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que han producido. 	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> - Distinción del género narrativo en sus tipos, elementos y relaciones. - Identificación de los géneros literarios mayores y menores. - Reconocimiento en diversos contextos de la comunicación y el lenguaje, y sus elementos y funciones. - Acentuación correcta de las palabras y marcación reglamentaria de la tilde. - Identificación de la idea principal y los tipos de párrafos en los textos. 	<p>Identificará distintos textos narrativos y dedicación de tiempo a la lectura de obras de ficción y fantasía.</p>	<p>Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enunciativa, estilística, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Ética de la comunicación. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizará la lengua como medio de expresión cultural, estética, procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora.</p>	
40	SEGUNDO PERÍODO	<p>¿Cómo hacer buen uso de los sonidos alfabético y la voz en la comunicación con los otros?</p> <ul style="list-style-type: none"> - La exposición oral y escrita. - Literatura fantástica, maravillosa y de ciencia ficción. - Acentuación por diptongo, triptongo, hiato y diéresis. - Signos de puntuación: interrogación, admiración, guion, corchetes y paréntesis. - El aparato fonador y los fonemas del castellano. - La familia y la sexualidad. 	<p>CIENCIAS NATURALES: Sistema respiratorio. CIENCIAS SOCIALES: Hechos históricos y sus consecuencias RELIGIÓN: Historia de la creación. PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios. - Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales. 	606 607 608 609 610	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza exposiciones orales y escritas con propiedad, usando sus recursos. - Caracterización y análisis de obras literarias de ciencia ficción y fantasía. - Identificación de diptongos, triptongos, hiatos y diéresis en las palabras. - Uso correcto de los signos de interrogación, admiración, corchetes en sus escritos y discursos. - Reconocimiento de los fonemas en el español y su ubicación en el aparato fonador. 	<p>Reconocerá que la lengua castellana es armónica y requiere de la gramática y la ortografía para su correcta expresión.</p>		
40	TERCER PERÍODO	<p>¿Representan los signos y los íconos que uso mis pensamientos y sentimientos?</p> <ul style="list-style-type: none"> - La mesa redonda y el debate. - Los signos, códigos y símbolos en la comunicación. - Denotación y connotación en la publicidad y la propaganda. - Textos semióticos y de recursos visuales: la caricatura y la tira cómica. - Relaciones de causa y efecto en los hechos. - Parafilias 	<p>CIENCIAS NATURALES: Mecanismos fisiológicos del sistema fonador. CIENCIAS SOCIALES: Medios de comunicación EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Diseño y representación de marcas y logotipos. PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales. - Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual. 	611 612 613 614 615	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercitación de la argumentación en la comunicación con sus compañeros. - Reconocimiento de signos, códigos y símbolos en la comunicación habitual. - Interpretación de significados denotativos y connotativos en la publicidad y las propagandas. - Identificación de las causas y los efectos de los hechos en los textos. - Interpretación de caricaturas y tiras cómicas en sus elementos semióticos. 	<p>Utilizará adecuadamente los signos y las técnicas grupales para exponer sus ideas ante los compañeros.</p>		
40	CUARTO PERÍODO	<p>¿Cómo mis experiencias de vida me permiten construir textos coherentes y cohesivos?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literatura de aventuras y viajes. - Categorías gramaticales: el verbo y su conjugación. - Elaboración de resúmenes coherentes y cohesivos. - Ortografía: uso de la C, la S y la Z. - Lectura interpretativa y lectura argumentativa. - Normas de tránsito: Informativas 	<p>C. SOCIALES: Estudio del mapamundi. TEC. E INFORMÁTICA: Diseño de máquinas y naves fantásticas. PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso. - Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares. 	616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura y análisis de historias de viajes y aventuras, para el mejoramiento de la comprensión. - Redacción de textos usando verbos conjugados correctamente. - Elaboración de resúmenes con párrafos coherentes y cohesivos, en la composición de textos. - Aplicación en escritos de las normas ortográficas de la C, la S y la Z. - Dinamismo en los procesos de lectura interpretativa y argumentativa. 	<p>Redactará textos propios con puntuación adecuada, claridad y coherencia. Estará en capacidad de sustentar las ideas.</p>		
		<p>OBJETIVO: Narrar experiencias personales basados en textos literarios e informativos.</p>							

IDIOMA EXTRANJERO GRADO SÉPTIMO

I.H.	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS AREAS Y PROYECTOS	DBA	CÓDIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETROS
30	PRIMER PERÍODO	<p>What is and isn't my favorite food?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Review from previous years - Presente simple y progresivo - Vocabulario sobre la comida - Countable and uncountable words - Quantifiers - Adjectives and their opposites. 	<p>Español: conjugación verbal, estructura gramatical, comprensión lectora, categorías gramaticales.</p> <p>Matemáticas: cantidades</p> <p>Ciencias: frutas, vegetales y comida</p> <p>PESCC: healthy diet</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales. - Da y recibe instrucciones, recomendaciones y sugerencias. 	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> - Expresión oral de preferencias respecto a la comida. - Reconocimiento de vocabulario de la comida en la preparación de recetas. - Utilización de palabras contables y no contables para describir cantidades de comida. - Uso de cuantificadores para expresar cantidades de comida. - Elaboración de textos donde se describe comidas y bebidas diferentes. 	<p>Desarrollará habilidades de comprensión lectora adquiriendo un mayor vocabulario. Par expresar sus gustos.</p>	<p>Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramática, textual, y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia</p>
30	SEGUNDO PERÍODO	<p>How does my body work?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pasado simple y progresivo - Regular and Irregular verbs - There was / were - Vocabulario sobre el cuerpo humano y body actions - Irregular plurals. 	<p>Español: conjugación de tiempos verbales, comprensión de lectura</p> <p>Ciencias y PESCC: partes del cuerpo humano</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en conversaciones cortas en las que brinda información sobre sí mismo, sobre personas, lugares y eventos que le son familiares. - Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones 	606 607 608 609 610	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de verbos regulares e irregulares en pasado en párrafos cortos. - Comprensión de textos relacionados con el cuerpo humano. - Uso de palabras plurales irregulares en oraciones descriptivas en pasado. - Elaboración de oraciones en pasado para describir ejercicios realizados con el cuerpo. - Expresión oral y/o escrita de temas relacionados con el cuidado del cuerpo. 	<p>Desarrollará competencias comunicativas tendientes a mejorar su desempeño en lengua extranjera por medio de talleres, ejercicios de escucha y diálogos.</p>	
30	TERCER PERÍODO	<p>How do sports influence my life?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adjectives. - Comparative and superlative. - Vocabulary about sports. - Uso de can, could, be able to - Reading plan: gender roles 	<p>Español: preguntas de información, pronombres interrogativos, comprensión lectora.</p> <p>Educación física: clases de deportes</p> <p>PESCC: roles de genero</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares. - Describe acciones relacionadas con un tema de su entorno familiar o escolar 	611 612 613 614 615	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de vocabulario relacionado con los deportes, en textos y narrativas. - Comprensión de textos relacionados con los deportes, en la práctica del vocabulario aprendido. - Utilización de verbos modales para hablar de capacidades o sugerir la realización de diversas actividades físicas o deportes. - Comparación entre deportes o actividades físicas que se realizan, para mejorar la práctica. - Presentación oral o escrita del deporte favorito o actividad física, en mejora de la competencia oral. 	<p>Aplicará estrategias que le permitan describir las diferentes actividades físicas o deportivas realizadas en su entorno.</p>	
30	CUARTO PERÍODO	<p>How can I go to and around a place I like?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Simple Future, use of <i>Will</i> and <i>Going To</i>. - Prepositions of time and place. - verbos modales - celebrations - Reading plan: gender roles 	<p>Español: el tiempo futuro, las preposiciones de lugar y tiempo</p> <p>Ética: visión de problemas en el futuro.</p> <p>PESCC: roles de genero</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto. 	616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de preposiciones para guiarse en un lugar. - Descripción de celebraciones en un lugar, en mejora de la competencia oral. - Comprensión de textos relacionados con viajes, para el conocimiento cultural. - Descripción de un viaje utilizando futuro con <i>will</i> and <i>going to</i>, en la planeación de los mismos. - Presentación de un tema relacionado con un viaje en el futuro, en mejora de la competencia oral. 	<p>Mejorará su pronunciación y comprensión lectora por medio de talleres, diálogos, lecturas y exposiciones cortas.</p>	
<p>OBJETIVO: Narrar experiencias a partir de textos literarios e informativos</p>								

LENGUA CASTELLANA GRADO OCTAVO

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	DBA	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDARES DE DESEMPEÑO	PARAMETRO
40	PRIMER PERÍODO	<p>¿Cómo produzco un texto a partir de aportes de la literatura aborigen y colonial?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literatura Colombiana: de los orígenes a la Colonia. - La oración simple, componentes y el Análisis sintagmático. - Elaboración de trabajos escritos según Normas ICONTEC. Fase I: documentación y partes del trabajo escrito. - El lenguaje técnico, científico y el de divulgación científica. - Ortografía: palabras terminadas en -CIÓN, -SIÓN, -CCIÓN y -XIÓN. - Valoración de sí mismo y estructura del proyecto de vida. 	<p>TECNOLOGÍA E INFOR: Estudio de los primeros inventos.</p> <p>CIENCIAS SOCIALES: Historia Amerindia y las épocas de la historia.</p> <p>CIENCIAS NATURALES: Rudimentos de la química</p> <p>PESCC: El cuerpo Humano en los indígenas</p> <p>EDUC. ARTÍSTICA: Diseños Precolombinos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea. - Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico. 	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de la importancia histórica de la literatura precolombina, de la conquista y la colonia. - Identificación de las partes de la oración, las clases de sujeto y predicado, sus núcleos y los tipos de sintagmas. - Presentación de trabajos escritos según las normas del ICONTEC. - Identifica las características de los textos de carácter técnico, científico y de divulgación científica. - Escritura correcta de las palabras terminadas en -CIÓN, -SIÓN y -CCIÓN. 	Presentará informes de autores representativos de los siglos XVI al XVIII.	<p>Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje; el papel de la literatura. Principios de la interpretación y procesos culturales implícitos en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Ética de la comunicación.</p> <p>Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión cultural, estética.</p>
40	SEGUNDO PERÍODO	<p>¿De qué manera evidencio el romanticismo en las vivencias cotidianas?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Neoclasicismo, Romanticismo y Costumbrismo en Colombia. - Clasificación de la oración según el <i>modus</i> (actitud del hablante) y el <i>dictum</i> (naturaleza del predicado) - Categorías gramaticales: Los pronombres y los adverbios. - Palabras sinónimas, antónimas, homófonas y homógrafas. - Personajes principales y secundarios en los textos literarios. - La inferencia: formulación de hipótesis. - Las E.T.S (Enfermedades de Transmisión Sexual) 	<p>INGLÉS: Modos verbales</p> <p>CÍVICA Y URBANIDAD: Comportamiento social y personal.</p> <p>CIENCIAS SOCIALES: Revoluciones históricas y culturales en Colombia.</p> <p>PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación. - Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación. 	606 607 608 609 610	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de las características y el aporte histórico y social en Colombia del Romanticismo y del Costumbrismo. - Identificación de las oraciones según la actitud del hablante y la naturaleza del predicado. - Uso adecuado de los diferentes tipos de pronombres y de adverbios en el español. - Creatividad en la solución de talleres sobre ortografía, sinonimia y antonimia. - Caracterización de los diferentes personajes de un texto literario. 	Aplicará adecuadamente las categorías gramaticales.	
40	TERCER PERÍODO	<p>¿Cómo descubro en la noticia un lenguaje literario basado en el modernismo?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movimientos literarios: Modernismo y Realismo en Colombia. - Etimología: raíces y afijos latinos y griegos - La noticia y sus elementos - Los dialectos en Colombia. - Relaciones de causa y efecto. - La carta, el SMS y los correos electrónicos. - Dispositivos para la regulación y control del tránsito. - Paternidad y maternidad responsables. 	<p>CIENCIAS SOCIALES: Identidad y cultura en Colombia</p> <p>MATEMÁTICAS: Terminología matemática</p> <p>EDUCACIÓN VIAL: Vías y mapas de lugares antropológicos en Col.</p> <p>CIENCIAS NATURALES: Terminología científica.</p> <p>PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen. - Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen. 	611 612 613 614 615	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de las características y producción literaria del Modernismo y del Realismo en Colombia. - Identificación de la etimología de las palabras, sus raíces y Afijos, para el mejoramiento de la comprensión lectora. - Lectura y redacción de noticias tanto de interés local como general. - Valoración de los diferentes dialectos y costumbres de las regiones colombianas, para el aprendizaje de la cultura. - Reconocimiento de las causas y efectos dentro de un texto. 	Redactará textos informativos de un suceso noticioso.	
40	CUARTO PERÍODO	<p>¿De qué manera construyo textos relacionados con el realismo?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modificadores o complemento verbales (O.D.-O.I.-C.C.-C.A.) - Los párrafos: elaboración y tipos. - Literatura colombiana del Siglo XX: Realismo mágico y la modernidad. - Técnicas grupales de exposición: la conferencia y el panel. - Lectura argumentativa y lectura propositiva. 	<p>CIENCIAS SOCIALES: Textos periodísticos e históricos.</p> <p>APRENDIZAJE: Aprendizaje de técnicas empresariales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación. - Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural. 	616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación y uso en diversos textos de complementos o modificadores verbales. - Elaboración y clasificación de los párrafos en textos de diversa índole. - Valoración artística y social del Realismo Mágico y de la novela moderna. - Participación en conferencias y paneles Intra y extraescolar, para el desarrollo del liderazgo. - Desarrollo de habilidades lectoras: Argumentación y proposición los textos. 	Producirá textos que evidencien sus conocimientos en el uso de la lengua.	
<p>OBJETIVO: Describir de forma oral y escrita diversos temas actuales sobre el país y el mundo.</p>								

IDIOMA EXTRANJERO GRADO OCTAVO

I.H.	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS AREAS Y PROYECTOS	DBA	CÓDIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETROS
30	PRIMER PERÍODO	<p>What do I do to keep a healthy diet?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Year 7 review - Present and Past simple. - Regular and Irregular verbs - Vocabulario sobre comida y vida saludable - Countable and uncountable words - Reading : healthy life 	<p>Español: conjugación de todos los verbos en todos los tiempos. Ciencias: los alimentos, Las plantas, las hortalizas. La nutrición y los tipos de comida. Salud y nuestro organismo. PESCC: estilos de vida saludable</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general. - Expresa sus emociones y sentimientos sobre una situación o tema específico de su entorno familiar o escolar, presentando sus razones de forma clara y sencilla. 	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de textos que hablan sobre el cuidado del cuerpo humano. - Diferenciación del presente y el pasado simple en textos cortos. - Identificación de verbos regulares e irregulares dentro de lecturas alusivas a la salud. - Realización de escrito donde se utilice vocabulario de la comida. - Utilización de palabras contables y no contables para describir cantidades de diferentes objetos. 	Reconocerá las buenas prácticas saludables a partir de narraciones sobre experiencias personales.	<p>Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enunciativa, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia</p>
30	SEGUNDO PERÍODO	<p>What kind of natural elements do I find around my planet?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adjectives - Comparatives and superlatives - Vocabulario sobre la naturaleza, los animales y el planeta - Prepositions of place 	<p>Español: uso de los comparativos y superlativos, uso de los verbos modales y tiempos futuros. Sinónimos y antónimos. Ciencias: partes de la naturaleza y el universo Sociales: paisaje geográfico PESCC: estilos de vida saludable</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza recomendaciones a personas de su comunidad sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo. - Hace exposiciones breves sobre un tema académico relacionado con su entorno escolar o su comunidad 	606 607 608 609 610	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de lecturas alusivas al planeta Tierra, para el conocimiento del mismo. - Reconocimiento de vocabulario relacionado con la naturaleza en textos ambientales. - Elaboración de diálogos que inviten al cuidado de medio ambiente. - Aplicación de comparativos y superlativos en oraciones para describir paisajes y lugares. - Reconocimiento y utilización de preposiciones para situarse dentro de un lugar. 	Valorará el medio ambiente a partir de lecturas y videos que aumenten su vocabulario y comprensión	
30	TERCER PERÍODO	<p>How do I use gadgets in my life?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presente perfecto y participio pasados - The imperative mode - Past perfect - inventions - Modal verbs 	<p>Español: Oraciones en los diferentes tiempos. Los imperativos. Comprensión de lectura. Tecnología: vocabulario tecnológico, Inventos y aparatos tecnológicos. Emprendimiento: identificación de problemáticas y soluciones. PESCC: estilos de vida saludable</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Solicita y brinda información sobre experiencias y planes de manera clara y breve. - Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general, a través de conversaciones sencillas, diálogos y juego de roles. 	611 612 613 614 615	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de presente y/o pasado perfecto y participios pasado en oraciones - Realización de párrafos descriptivos sobre diferentes medios tecnológicos. - Comprensión lectora de textos sobre artefactos electrónicos e inventos. - Utilización de algunos verbos modales para hablar sobre inventos o artefactos electrónicos. - Uso apropiado de los imperativos para llamar la atención sobre un producto. 	Comprenderá e interpretará el vocabulario tecnológico encontrado en medios escritos y visuales.	
30	CUARTO PERÍODO	<p>What kind of animals do I find in the world?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Future tenses - Vocabulario sobre animals y naturaleza - Modal verbs - Questions in present, past and future. - Conditionals - Reading plan : animal sexuality 	<p>Español: comprensión de lectura, tiempos verbales. Ciencias: clases de animales y hábitats. Recursos naturales. Sociales/ética: cuidado del medio ambiente y la naturaleza. PESCC: sexualidad animal</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos. - Narra brevemente hechos actuales, situaciones cotidianas o sus experiencias propias, en forma oral o escrita. 	616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de lecturas relacionadas con los animales. - Reconocimientos de vocabulario relacionado con la naturaleza y los animales - Organización de una campaña o presentación escrita que hable sobre el futuro de uno o más animales. - Utilización del condicional para hablar sobre problemas relacionados con la fauna. - Presentación oral hablando sobre el presente, el pasado y el futuro de un animal. 	Identificará y describirá mensajes en diferentes formatos sobre temas relacionados con la fauna	
		OBJETIVO: describir de forma oral y escrita diversos temas actuales sobre el país y el mundo						

LENGUA CASTELLANA GRADO NOVENO

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	DBA	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETRO
40	PRIMER PERÍODO	<p>¿Cómo argumento la influencia de la literatura hispanoamericana en las relaciones semánticas entre palabras? LITERATURA HISPANOAMERICANA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literatura prehispánica, de la conquista y de la colonia. - Oración compuesta: la yuxtaposición. - La Argumentación: partes y recursos. - Causas del cambio semántico y las relaciones semánticas entre palabras. - Elaboración y resolución de ítemes evaluativos: interpretación de textos. - Valoración de sí mismo y construcción del proyecto de vida. 	<p>CIENCIAS SOCIALES: Épocas históricas y prehispanidad. INGLÉS: Anglicismos e Hispanismos. ÉTICA Y VALORES: Respeto por las diferencias étnicas y de procedencia. C. NATURALES: Terminología científica. PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos. - Produce textos y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística. 	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración del aporte literario y lingüístico de las literaturas indígenas, de la conquista y de la colonia. - Reconocimiento en los textos de oraciones compuestas yuxtapuestas. - Argumentación de problemáticas y tesis planteadas sobre temas diversos usando las premisas y los recursos. - Identificación de las causas del cambio de significación en las palabras. - Lectura de textos para interpretación de elementos semánticos. 	- Reconocerá la riqueza de aportes étnicos y culturales para la valoración de los textos desde distintas dimensiones.	<p>Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Ética de la comunicación</p> <p>Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión cultural, estética.</p> <p>Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora.</p>
40	SEGUNDO PERÍODO	<p>¿De qué manera puedo emplear la tipología textual y el artículo de opinión en la elaboración de trabajos escritos?</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Romanticismo hispanoamericano y sus vertientes. - Oración compuesta por coordinación. - El artículo de opinión, de editorial y el Artículo de interés general. - Tipología textual: informativos, líricos, expositivos, narrativos, predictivos... - Esquemas, mapas conceptuales y mapas mentales. - Uso de las siglas y terminología legal. - Elaboración de trabajos escritos según Normas ICONTEC. Fase II: Elaboración y presentación. - Rol de género y autoestima. 	<p>ARTÍSTICA: Esquemas y líneas. GEOMETRÍA: Figuras geométricas y trazos. C. SOCIALES: Hechos históricos y de opinión. TEC. E INFORMÁTICA: Diseño de esquemas y gráficos. PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular. - Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura. 	606 607 608 609 610	<ul style="list-style-type: none"> - Relación del contexto histórico, político y social con el romanticismo en Hispanoamérica. - Identificación de las oraciones compuestas coordinadas y sus tipos. - Producción y análisis de textos con base en su opinión, pensamiento e ideología, sobre temas diversos. - Elaboración técnica de esquemas, mapas conceptuales e ideogramas como técnica de estudio. - Dominio y uso correcto de las siglas en escritos formales y en el lenguaje cotidiano 	- Escribirá y clasificará textos con la debida coherencia, cohesión y ortografía.	
40	TERCER PERÍODO	<p>¿Cómo puedo redactar resúmenes e informes con propiedad, cohesión y coherencia de producciones cinematográficas y de entretenimiento?</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Modernismo hispanoamericano. - Oración subordinada: proposiciones sustantivas, adjetivas y adverbiales. - Imagen, lenguaje cinematográfico, publicidad y propaganda. - El Realismo y el Naturalismo en Hispanoamérica. - Producciones textuales: resúmenes e informes. - Pruebas Saber 9º: diseño y resolución de enunciados argumentativos. - Documentos del tránsito y transporte. 	<p>EDUC. ARTÍSTICA: Montaje de videos y gráficos digitales. SOCIALES: Problemáticas sociales y culturales. ÉTICA Y VALORES: Uso correcto de los <i>mass-media</i> EDUCACIÓN VIAL: Apropiación de normas sociales y de tránsito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto. - Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones. 	611 612 613 614 615	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexión sobre las manifestaciones literarias, políticas y culturales del Modernismo en Hispanoamérica. - Construcción de oraciones compuestas por subordinación en la composición de textos. - Análisis de los medios cinematográficos y de entretenimiento, como otras expresiones literarias para la comunicación. - Caracterización del Realismo y del naturalismo hispanoamericano. - Escritura con propiedad, cohesión y coherencia de resúmenes e informes. 	- Redactará informes y resúmenes atendiendo a las características del modernismo latinoamericano	
40	CUARTO PERÍODO	<p>¿De qué manera comprendo e interpreto textos con actitud crítica y argumentativa?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literatura del S. XX: Las vanguardias y el <i>Boom</i> literario latinoamericano. - Categoría gramatical: Estudio general del verbo (acción, evento, estado). - Folletos, plegables, carteles temáticos - Desarrollo de competencias lectoras: interpretación, argumentación, proposición y comunicación. - Técnicas de exposición oral: El discurso y la oratoria. - Valores: matrimonio y amor propio. 	<p>ARTÍSTICA: Diseño de carteles, plegables y folletos. INGLÉS: Tiempos verbales. C. SOCIALES: Política y problemas sociales de hoy. TEC. E INFORMÁTICA: Computación gráfica. PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración. - Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social. 	616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión sobre la literatura vanguardista y del <i>boom</i> literario, como alternativas de solución a la crisis social contemporánea. - Uso gramatical del verbo en sus accidentes y conjugación, en la composición de textos. - Elaboración de plegables, carteles y folletos sobre diversos temas. - Lectura de textos para la práctica de las competencias básicas y comunicativas. - Práctica de la oralidad y el discurso en los diversos espacios y situaciones. 	- Estará en capacidad de reconocer los textos literarios del siglo XX.	
<p>OBJETIVO: Expresar de forma oral y escrita su opinión a partir de la discusión de diversos temas sociales.</p>								

IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS GRADO NOVENO

LH	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS AREAS Y PROYECTOS	DBA	CÓDIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETROS
30	PRIMER PERÍODO	<p>How do I deal with everyday problems?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Review of previous years. - Present and past tenses - Health and nutrition - The body, diseases and injuries. - Vowels and consonants in English. - Reading comprehension: responsible health 	<p>Español: Estructura gramatical. Comprensión de lectura, adverbios de frecuencia. Preguntas de información. Pronombres relativos. Estrategias de comprensión lectora. Emprendimiento: identificación de problemáticas y soluciones. Ética/PESCC: salud responsable</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explica el porqué de planes y acciones relacionadas con su entorno personal, escolar y comunitario. - Expresa su opinión sobre un tema discutido en clase y relacionado con su entorno académico. 	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de textos relacionados con salud, riesgos y cuidados personales que mejoran su calidad de vida. - Diferenciación del presente y el pasado al describir diferentes experiencias de la vida diaria. - Identificación y aplicación de vocabulario relacionado con la salud y el cuerpo en ejercicios orales y/o escritos. - Pronunciación de algunos sonidos en ejercicios o presentaciones orales. - Descripción de una dieta saludable o rutina de ejercicios que fomenta su calidad de vida. 	<p>Desarrollará habilidades de comprensión de lectura en lengua extranjera, ampliando su vocabulario para expresarse sobre situaciones cotidianas.</p>	<p>Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia</p>
30	SEGUNDO PERÍODO	<p>How can I contribute to reduce world environmental problems?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario sobre nature and natural disasters - Regular and irregular verbs: past tense - Pronouns: possessive, relative, and others. - Modal verbs for opinion - Conectores básicos 	<p>Español: Comprensión de lectura. Conectores lógicos. Ciencias: la naturaleza. Sociales: desastres naturales y poblaciones. PESCC: salud responsable</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas cortas sobre temas académicos. - Identifica el propósito, las partes y tipo de textos en una lectura o audio cortos y los comparte con sus compañeros. 	606 607 608 609 610	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización de vocabulario sobre el medio ambiente en ejercicios escritos. - Utilización de verbos modales para expresar opinión sobre un tema ambiental. - Identificación adecuada de diferentes tipos de pronombres para escribir párrafos u oraciones. - Comprensión lectora de artículos científicos, en la aplicación del vocabulario aprendido. - Distinción de algunos conectores básicos al leer o escribir. 	<p>Utilizará los diferentes tiempos verbales para expresar su opinión sobre diversos temas de interés social.</p>	
30	TERCER PERÍODO	<p>Which technologies are improving people's lives?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perfect tense - Vocabulario sobre tecnología y hobbies - Comparative, superlative. - Traffic signs. - Reading comprehension and strategies 	<p>Estructura de las palabras. Medios de comunicación. Tecnología: avances tecnológicos y medios de comunicación Sociales/Vial: Señales de Tránsito. PESCC: sexo responsable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Resume la información que ha leído o escuchado sobre temas relacionados con su entorno escolar y académico a través de escritos estructurados. - Realiza exposiciones cortas sobre un tema académico de su interés 	611 612 613 614 615	<ul style="list-style-type: none"> - Composición de párrafos en tiempo perfecto, para la elaboración de textos cortos. - Comprensión de textos relacionados con tecnologías innovadoras, para la utilización de las mismas. - Diferenciación del comparativo y superlativo en oraciones en la composición de textos. - Identificación de vocabulario relacionado con la tecnología en ejercicios escritos u orales. - Reconocimiento de vocabulario e imágenes sobre señales de tránsito, para la adecuada utilización de las mismas. 	<p>Desarrollará habilidades comunicativas que le permitan desenvolverse efectivamente dentro de diversas herramientas tecnológicas.</p>	
30	CUARTO PERÍODO	<p>What will I discover by travelling around the world?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Future tenses - Prepositions - Landmarks - Conditionals - Reading comprehension and strategies 	<p>Sociales: ciudades, países y lugares turísticos en el mundo. Español: Comprensión de lectura, estructura gramatical. PESCC: sexo responsable</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Redacta textos de mediana longitud en los cuales realiza recomendaciones o sugerencias sobre situaciones de interés personal, escolar o social. - Intercambia información sobre temas del entorno escolar y de interés general en una conversación. 	616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de textos relacionados con viajes, para la adecuada ubicación de los lugares. - Utilización apropiada de preposiciones para guiarse en un lugar. - Exposición oral relacionada con un viaje utilizando adecuados tiempos verbales. - Reconocimiento de diferentes lugares nacionales y/o internacionales por medio de ejercicios escritos. - Realización de oraciones utilizando el condicional, en textos sencillos. 	<p>Desarrollará habilidades y competencias para mejorar su desempeño en la comunicación oral y escrita.</p>	
<p>OBJETIVO: Expresar de forma oral y escrita su opinión a partir de la discusión de diversos temas sociales.</p>								

LENGUA CASTELLANA GRADO DÉCIMO

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	DBA	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETROS
30	PRIMER PERÍODO	<p>¿Cuáles elementos del origen del idioma descubro en imágenes y escritos de la Edad Media?</p> <p>LITERATURA ESPAÑOLA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Edad Media: Origen de la lengua castellana y su literatura: Mester de Clerecía y de Juglaría: - El Mío Cid: temas y características - Ortografía: Recapitulación de reglas ortográficas. - Redacción y producción de informes. - Etimología: lexemas y morfemas. - Valoración de sí mismo y construcción del proyecto de vida 	<p>SOCIALES: Edad Media.</p> <p>TECNOLOGÍA E INFOR: Consulta de temáticas estudiadas PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, políticos y científicos. - Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüísticas y el uso de estrategias de producción textual. 	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento del origen de la lengua castellana y su literatura. - Lectura y análisis del Mío Cid y de otras obras literarias medievales. - Consulta y aplicación de algunas reglas ortográficas en sus producciones textuales. - Identificación de las distintas funciones que cumple el lenguaje humano, según Román Jacobson y Bühler. - Desarrollo de la comprensión oral y escrita, con conceptos lingüísticos y morfológicos. 	<p>Estará en capacidad de identificar los momentos de la literatura medieval española y dará cuenta de las principales gestas del cantar del Mío Cid</p>	<p>Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Ética de la comunicación</p> <p>Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión cultural, estética.</p>
30	SEGUNDO PERÍODO	<p>¿Qué elementos de la lingüística encuentras en textos clásicos de la literatura del siglo XVI?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Técnicas de expresión oral: El seminario y el simposio. - Habilidades para el lenguaje oral y escrito. - Lenguaje, lengua, habla y dialecto. - Literatura española del siglo XVI: El Renacimiento y "La Celestina". - Ortografía: Palabras isónimas, hiperónimos e hipónimos. - Interpretación y producción textual: Lectura interpretativa o cognitiva. - La Relatoría: partes y elaboración. - Salud sexual y reproductiva. 	<p>ÉTICA Y VALORES: Respeto por el otro.</p> <p>ARTÍSTICA: Caricatura de personajes ilustres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual. - Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia. 	606 607 608 609 610	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en las formas de exposición oral, mediante la Apropiación y participación en estas técnicas. - Distinción de los giros, dichos y expresiones de las regiones de Colombia y de otras naciones hispánicas. - Valoración de la producción literaria de los siglos XV Y XVI y la relación con el contexto histórico y cultural. - Lectura crítica de La Celestina como obra esencial del Renacimiento español. - Aplicación de sinónimos, hipónimos e hiperónimos en contextos dados. 	<p>Consultará y presentará trabajos relacionados con las clases de novela.</p>	
30	TERCER PERÍODO	<p>¿De qué manera relaciono personajes místicos y de caballería con vivencias del siglo XXI?</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Novela del S. XVII: <i>El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha</i>. - Poesía religiosa: Santa Teresa de J. y Fray y Luis de León. - La novela picaresca: El Lazarillo de Tormes. - Ortografía: Cambios propuestos por el nuevo manual de ortografía. - Habilidad lectora y producción textual: Lectura argumentativa o ética. - Normas Preventivas de tránsito. 	<p>CIENCIAS SOCIALES: Características del siglo XVI.</p> <p>EDUC. RELIGIOSA: Aportes de los místicos a la religión.</p> <p>EDUCACIÓN VIAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produce textos orales como ponencias, relatorías, comentarios o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y la situación comunicativa. - Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos. 	611 612 613 614 615	<ul style="list-style-type: none"> - Aproximación a la obra de Miguel de Cervantes en particular del Quijote, para mejor comprensión de la literatura del S. XVII - Reconoce las características de las obras representativas de la poesía religiosa o mística, para la comprensión de esta literatura. - Comprensión del contexto histórico, político social en la novela picaresca. - Aplicación de las normas ortográficas vigentes en ejercicios propuestos. - Argumentación frente al contenido de un texto. 	<p>Analizará textos literarios del Siglo de Oro y seleccionará máximas, sentencias y refranes.</p>	
30	CUARTO PERÍODO	<p>¿Qué enseñanzas nos dejan el teatro y la literatura barroca?</p> <ul style="list-style-type: none"> - El arte y la literatura Barroca: Conceptismo y Culteranismo - El teatro del siglo XVII: Vida y obra de Garcilaso de la Vega, Pedro Calderón de la Barca y de otros representantes. - Ortografía: Uso de las mayúsculas y ortografía de las palabras biformes. - Producción textual: Lectura propositiva o estética. - Valores: Ética laboral. 	<p>CIENCIAS SOCIALES: Recorrido histórico del Barroco.</p> <p>PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales. - Comprende diversos tipos de textos, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído. 	616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de las características del arte y de la Literatura Barroca, diferenciando de otros estilos literarios. - Identificación de elementos y representantes del Conceptismo y el Culteranismo en obras literarias leídas. - Diferenciación de las características del teatro del siglo XVII, para la comprensión de diferentes géneros literarios. - Práctica de la lectura y análisis de obras literarias modernas. - Aplicación de las mayúsculas en la presentación de trabajos escritos. 	<p>Abordará una aproximación a la obra literaria del Barroco, mediante lecturas personales y exposiciones grupales</p>	
<p>OBJETIVO: Comprender e interpretar la lengua a partir de textos y contextos diversos</p>								

IDIOMA EXTRANJERO GRADO DECIMO

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS AREAS Y PROYECTOS	DBA	CÓDIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETROS
30	PRIMER PERÍODO	<p>How can I contribute as a citizen of the world?</p> <ul style="list-style-type: none"> - sentence structure and grammar parts - Present and past tense - Personal information, likes and dislikes. - Vocabulario sobre democracia, ciudadanía y economía. - Ejercicios tipo prueba SABER11 - Sex responsibility in the world. 	<p>Español: Estructura de la oración y partes gramaticales. Tiempos verbales.</p> <p>Sociales/ ética/ emprendimiento: democracia, paz y problemáticas sociales</p> <p>Ética: proyecto de vida</p> <p>PESCC: Sexo responsabilidad dialogo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos. 	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación personal utilizando vocabulario adecuado para brindar información requerida. - Identificación de partes gramaticales y estructura de una oración en ejercicios tipo cloze que permiten composiciones más elaboradas. - Comprensión lectora de diferentes textos, perfiles y descripciones de personas. - Realización de diálogos cortos donde se hable de personas que trabajen por la humanidad. - Reconocimiento de vocabulario relacionado con democracia, economía y ciudadanía. 	<p>Comprenderá y aplicará los diversos tiempos verbales y vocabulario dentro de lecturas que tengan sentido general.</p>	<p>Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética.</p> <p>Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia</p>
30	SEGUNDO PERÍODO	<p>How do I integrate into society?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perfect and future tenses - Fashion, identity and stereotypes vocabulary - Modal verbs - False friends - Ejercicios tipo prueba SABER11 - Reading: identity and genre 	<p>Sociales/ ética: democracia, paz y problemáticas sociales</p> <p>Tecnología: Aplicación de vocabulario de internet.</p> <p>Educación física: los deportes</p> <p>PESCC: identidad y género</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones. - Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social. 	606 607 608 609 610	<ul style="list-style-type: none"> - Expresión de opiniones utilizando los verbos modales de acuerdo a situaciones planteadas. - Aplicación del tiempo perfecto y el participio pasado dentro de oraciones o párrafos. - Comprensión lectora de textos que hablan sobre la diversidad en el mundo para reconocerla y valorarla. - Reconocimiento de falsos amigos dentro de oraciones y párrafos, para direccionar ssus relaciones afectivas.. - Resolución y comprensión de ejercicios tipo prueba SABER 11, para fortalecer competencias lectoras. 	<p>Desarrollarán competencias comunicativas en lengua extranjera en exposiciones, diálogos, talleres, etc.</p>	
30	TERCER PERÍODO	<p>How do I take care of my body and soul?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Condicionales - Phrasal verbs - Vocabulary about values and health - Ejercicios tipo prueba SABER11 - Reading: identity and genre 	<p>Ética: proyecto de vida</p> <p>Ciencias: el cuerpo humano, sistemas y cuidado personal</p> <p>Español: Adverbios y estructuras gramaticales</p> <p>PESCC: identidad y género</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar. - Sostiene conversaciones espontáneas y sencillas acerca de temas que son de su conocimiento, interés personal o académico. 	611 612 613 614 615	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora de textos que hablan sobre el cuidado de del cuerpo y del alma para poner en parctica. - Utilización de los condicionales para responder a situaciones probables o fijas. - Expresión oral o escrita agregando verbos frasales en el discurso. - Redacción de textos cortos para opinar o describir. - Resolución y comprensión de ejercicios tipo prueba SABER 11, para el mejoramiento de la competencia interpretativa.. 	<p>Lograrán habilidades para comunicar de manera crítica diversas situaciones de vida de otras culturas.</p>	
30	CUARTO PERÍODO	<p>What can I do to contribute solving different global issues?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gerund and infinitives - Pronombres, Adjetivos y Adverbios global issues vocabulary. - Ejercicios tipo prueba SABER11 - Reading: sex and internet 	<p>Ética: proyecto de vida</p> <p>Español: comprensión de lectura, futuros</p> <p>Sociales: problemáticas sociales.</p> <p>PESCC: Sexo e internet</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares. - Responde preguntas e inquietudes después de hacer una exposición oral sobre temas generales o académicos de interés. 	616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora de textos orales o escritos para comprender problemáticas sociales - Diferenciación de verbos en gerundio e infinitivo al realizar oraciones complejas. - Presentación de ideas para dar solución a una problemática global. - Realización de ejercicios donde se identifiquen pronombres, adjetivos y adverbios. - Resolución y comprensión de ejercicios tipo prueba SABER 11, para el mejoramiento de la competencia lectora. 	<p>Desarrollarán habilidades y competencias para mejorar su comunicación oral y escrita.</p>	
<p>OBJETIVO: Comprender e interpretar la lengua a partir de textos y contextos diversos</p>								

LENGUA CASTELLANA GRADO UNDÉCIMO

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	DBA	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETRO
30	PRIMER PERÍODO	<p>¿Cómo reconozco las características de la cultura griega en producciones escritas e iconográficas?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literatura clásica grecolatina: Atenas y Esparta. - Homero y la epopeya: La Ilíada y La Odisea: Mitología griega. - Literaturas Orientales: India, China, japonesa y hebrea. - Técnicas de exposición: El Congreso - El trabajo escrito: partes y redacción. - Interpretación textual: Lectura comunicativa o comprensiva. - Valoración de sí mismo y organización proyecto de vida. 	<p>SOCIALES: Ubicación histórica de Atenas y Esparta.</p> <p>TEC. E INFORMÁTICA: Consultas de las temáticas estudiadas.</p> <p>ARTÍSTICA: Realización de afiches y mapas.</p> <p>PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información. - Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos. 	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> - Caracterización de las culturas griega y romana y otras occidentales. - Identificación de los valores humanos en los personajes de la literatura greco-latina. - Realización y participación en congresos como técnica grupal. - Lectura y análisis de La Odisea, con Aprehensión de los mitos griegos y su proyección con la realidad. - Uso correcto neologismos y tecnicismos a partir de las raíces griegas y latinas. 	Presentará trabajos escritos sobre la Odisea y la Ilíada, aplicando las técnicas del ICONTEC.	<p>Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión cultural, estética.</p> <p>Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora.</p>
30	SEGUNDO PERÍODO	<p>¿Cómo plasmo en un ensayo las características de la tragedia y la comedia?</p> <ul style="list-style-type: none"> - El ensayo: características y escritura. - Sociolingüística: Lenguaje y sociedad. - Orígenes de la tragedia y la comedia. - La Edad Media: Literatura y magia. - Ortografía de terminología científica y especializada. - Preparación para las pruebas SABER: Ingreso a la Educación Superior. - Habilidad lectora: Lectura crítica y analítica. - Salud sexual y reproductiva. 	<p>SOCIALES: Características de la Alta y plena Edad Media.</p> <p>ÉTICA Y VALORES: Respeto por la palabra del otro.</p> <p>PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas. - Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas. 	606 607 608 609 610	<ul style="list-style-type: none"> - Producción de ensayos con buena redacción con propiedad y coherencia. - Identificación de las formas teatrales griegas. - Comprensión de textos literarios de la Edad Media. - Apropiación de la expresión oral y escrita. - Aplicación de la terminología especializada y aprehensión de las técnicas de lecturas requeridas por el ICES y por la Educación Superior. 	Participará en la socialización de diferentes manifestaciones comunicativas.	
30	TERCER PERÍODO	<p>¿De qué manera interpreto las dimensiones espirituales de infierno, purgatorio y paraíso?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literaturas del siglo XVI al siglo XVIII: Renacimiento e ilustración (Europa) - Las tradiciones celtas (Francia, Alemania e Italia) - La Divina Comedia de Dante: Vida y obra. - Realismo y Naturalismo: Rusia y Occidente. - Producción textual: Lectura intertextual. - Etimología: Prefijos griegos y latinos. 	<p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Dibujo escenas de la Divina Comedia.</p> <p>CIENCIAS SOCIALES: Ubicación histórica de algunos movimientos literarios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias. - Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo. 	611 612 613 614 615	<ul style="list-style-type: none"> - Diferenciación de las características de cada período Literario, identificando sus gustos en literatura. - Valoración de los contenidos históricos, sociológicos y psicológicos de la producción literaria. - Aproximación a la Divina Comedia: vigencia y actualidad. - Lectura en forma comprensiva de textos literarios del Naturalismo y del Realismo, buscando la relación con la realidad. - Practica la ortografía con base en la composición de textos. 	Consultará sobre la vida y la obra literaria de los autores más representativos de cada período.	
30	CUARTO PERÍODO	<p>¿Cómo comprendo las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales y políticos, del país?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los medios masivos de comunicación o <i>MASS-MEDIA</i>. - Las revistas: Clases, diseño y elaboración. - La narrativa moderna: Norteamérica y Francia. - Entrevista para el empleo y el trabajo. - Ortografía: Concurso basado en las temáticas estudiadas. - El conductor y la norma de tránsito. 	<p>ÉTICA Y VALORES: Responsabilidad en el uso de nuevas tecnologías.</p> <p>CIENCIAS SOCIALES: Ubicación histórica de Norteamérica y Francia.</p> <p>TECNOLOGÍA E INFOR: Preparación del cuestionario para la entrevista.</p> <p>PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende que los argumentos de los interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición. - Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor. 	616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> - Uso racional, responsable y ético de la información tecnológica y cibernética, en la comunicación con los demás. - Elaboración y diseño de revistas a partir de temática diversas. - Identificación de los principales autores norteamericanos y Franceses en la búsqueda de preferencias literarias. - Representación de entrevistas de trabajo según pautas dadas. - Comprensión de lecturas en las cuales aplique las competencias básicas. 	Estará en capacidad de redactar textos correctamente, utilizando en forma ética la tecnología y la informática.	

OBJETIVO: Desarrollar textos escritos y orales que ilustren de forma crítica diversas problemáticas sociales en diferentes contextos

IDIOMA EXTRANJERO GRADO UNDECIMO

I.H.	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS AREAS Y PROYECTOS	DBA	CÓDIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETROS
30	PRIMER PERÍODO	<p>Which sustainable actions can I carry out to help solve important social issues?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sentence structure - Present, past, perfect and future tenses - Irregular and regular verbs. - Comparative and superlative. - Connectors - Vocabulary about social issues and nature. - Ejercicios tipo prueba SABER11 	<p>Ciencias: adicciones, problemas ecológicos.</p> <p>Sociales/ ética/ emprendimiento: problemáticas sociales</p> <p>Español: Descripción, comprensión de lectura</p> <p>PESCC: Responsabilidad sexualidad en el mundo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros. -Expresa de manera oral su punto de vista acerca de un tema controversial previamente estudiado. 	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización adecuada del comparativo, el superlativo y conectores dentro de oraciones o párrafos. - Identificación y comprensión de los diferentes tiempos verbales dentro de diferentes textos. - Expresión oral de temas relacionados con problemáticas globales. - Comprensión lectora de diferentes textos narrativos, expositivos y descriptivos. - Resolución y comprensión de ejercicios tipo prueba SABER 11 como preparación en competencias cognitivas. 	<p>Analizará textos descriptivos, narrativos y argumentativos para entender las ideas principales del texto.</p>	<p>Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia</p>
30	SEGUNDO PERÍODO	<p>How is technology connected to my everyday life?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reading comprehension strategies and exercises - Relative pronouns - Adjectives, adverbs and prepositions. - Ejercicios tipo prueba SABER11 	<p>Tecnología: invenciones.</p> <p>Español: gramática y comprensión lectora</p> <p>Emprendimiento: desarrollo de nuevas ideas</p> <p>PESCC: sexualidad responsable y el ciberespacio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Narra de manera oral o escrita experiencias personales o historias conocidas - Mantiene discusiones formales acerca de temas académicos que ha preparado previamente. 	606 607 608 609 610	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación oral sobre una innovación tecnológica para la mejora en la calidad de vida. - Comprensión de diferentes textos narrativos, expositivos y descriptivos por medio de estrategias de lectura. - Utilización adecuada de pronombres, adjetivos, preposiciones y adverbios en diferentes ejercicios escritos. - Participación en debates o foros utilizando gramática y vocabulario adecuado. - Resolución y comprensión de ejercicios tipo prueba SABER 11, para el mejoramiento de la competencia interpretativa. 	<p>Desarrollarán competencias comunicativas en lengua extranjera en exposiciones, talleres y diálogos.</p>	
30	TERCER PERÍODO	<p>What would I do to help my society be better?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reading comprehension strategies and exercises - Repaso de modal verbs y condicionales - Tag questions - Voz pasiva - Signs - Ejercicios de pronunciación - Ejercicios tipo prueba SABER11 	<p>Español: Análisis de párrafos y textos cortos</p> <p>Sociales/ ética/ emprendimiento: problemáticas sociales</p> <p>PESCC: Sexo responsable</p>	<ul style="list-style-type: none"> - identifica opiniones del autor en textos escritos y orales relacionados con su entorno escolar. - Explica tanto en forma oral como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación. 	611 612 613 614 615	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora de avisos informativos o publicitarios para actualizar conocimientos. - Aplicación de diferente vocabulario a partir de ejercicios tipo cloze o de emparejamiento de significados. - Comprensión de diferentes textos narrativos, expositivos y descriptivos por medio de estrategias de lectura. - Participación en ejercicios para mejorar la pronunciación y otros aspectos orales - Resolución y comprensión de ejercicios tipo prueba SABER 11 para la mejora de la competencia escrita. 	<p>Aplicarán habilidades gramaticales alcanzando un buen desempeño en las pruebas, talleres, exposiciones y evaluaciones tipo SABER 11.</p>	
30	CUARTO PERÍODO	<p>Which are my future plans after graduation?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Professions and careers - Life around the world - International tests - Problemáticas sociales. 	<p>Sociales: ciudades, países y lugares turísticos en el mundo.</p> <p>Español: Comprensión de lectura y vocabulario.</p> <p>PESCC: Sexo responsabilidad dialogo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos - Expresa de manera oral y escrita su posición acerca de un tema conocido teniendo en cuenta a quién está dirigido el texto. 	616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> - Participación activa en ejercicios orales dentro y fuera de clase, para la mejora de la competencia oral. - Exposición oral adecuada para expresar mensajes sociales. - Comprensión lectora de textos en medios escritos o auditivos. - Presentación oral o escrita sobre planes post-graduación, en la construcción de su proyecto de vida. - Resolución y comprensión de talleres simulacros de pruebas internacionales para fortalecer la competencia interpretativa. 	<p>Aplicarán diversas habilidades en diferentes pruebas internacionales.</p>	
<p>OBJETIVO: Desarrollar textos de forma escrita y oral que ilustren de forma crítica diversas problemáticas sociales en diferente contextos</p>								

Las siguientes mallas corresponden al plan de área de Humanidades Lengua Castellana e Idioma Extranjero, para los Ciclos Lectivos de Educación Integrada (CLEI) 3, 4, 5 y 6, tercera jornada, de modalidad presencial, jornada nocturna, con una intensidad mínima por periodo especificadas en las siguientes mallas, según el Plan de Estudio de la IE, aprobada por Consejo Académico y Consejo Directivo.

LENGUA CASTELLANA - CLEI III

IH	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	DBA	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETRO
30	PRIMER PERIODO	<p>¿Cómo reconozco mi entorno, sus tradiciones y sus lenguajes diversos?</p> <ul style="list-style-type: none"> - El texto narrativo y la tradición oral: mitos y leyendas. - La oración simple y sus componentes. - El lenguaje técnico, científico y el de divulgación científica. - El sustantivo o nombre: funciones y clasificación. - Los determinantes: Artículos gramaticales y sus clases. - Valoración de sí mismo y construcción del proyecto de vida. - Investigación lingüística 1. Formulación del anteproyecto - Comprensión de lectura 1. Libro. Cuentos de los Hermanos Grimm. - Seminario-taller de correcciones idiomáticas 	<p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Dibujos de seres fabulosos.</p> <p>CIENCIAS SOCIALES: Épocas de historia.</p> <p>RELIGIÓN: La creación del universo y los seres. PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias. - Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno. 	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la tradición oral y la narración con mitos y Leyendas. - Identificación en la oración simple de sus partes, clases de sujeto y predicado. - Identificación de las características de los textos de técnicos, Científicos y de divulgación científica. - Clasificación de los nombres o sustantivos en textos diversos para el reconocimiento de su función y significado. - Uso adecuado de los artículos definidos e indefinidos en sus producciones. 	<p>Reconocerá la importancia de la tradición oral y la literatura narrativa.</p> <p>Escribirá textos literarios y técnicos con adecuada ortografía</p>	<p>Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. . Ética de la comunicación</p> <p>Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la acción por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión cultural, estética.</p> <p>Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora.</p>
30	SEGUNDO PERIODO	<p>¿Cómo componer textos cortos con terminología y ortografía adecuadas?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literatura fantástica, de ciencia ficción, aventuras y viajes. - Clasificación de las palabras según el acento: agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas. - Elementos y funciones de la comunicación y del lenguaje. - Signos de puntuación: las comas y los puntos (, ; . : ...). - Tradición oral: cantos, coplas, refranes y adivinanzas. - Comprensión de lectura 2. Libro 2. Cuentos de Oscar Wilde - Seminario-taller de sinónimos. - Investigación lingüística 2. Aplicación de la encuesta y tabulación 	<p>CIENCIAS SOCIALES: Relaciones sociales.</p> <p>PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación para participar en los procesos comunicativos de su entorno. 	606 607 608 609 610	<ul style="list-style-type: none"> - Caracterización de obras literarias de ciencia ficción, fantasía, viajes y aventuras. - Acentuación correcta de las palabras y marcación reglamentaria del acento ortográfico (la tilde). - Reconocimiento, en diversos contextos, de la comunicación y el lenguaje, sus elementos y funciones. - Uso corriente de los signos de puntuación en sus Producciones textuales. - Interpretación y producción de cantos, coplas, refranes y Adivinanzas. 	<p>Adquirirá habilidades para desarrollar la competencia comunicativa en la creación literaria y gramatical.</p>	
30	TERCER PERIODO	<p>¿De qué manera el buen uso de la gramática me ayuda a Producir textos coherentes?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los géneros literarios: mayores y menores. - Categorías gramaticales: El adjetivo: clases y grados. - La descripción oral y escrita, y sus clases. - Ortografía: uso ortográfico de las letras B, V, G y J. - La mesa redonda y el debate. - Normas del peatón.(Educación Vial) - La familia y la sexualidad. 	<p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Dibujo barroco o regional.</p> <p>CIENCIAS SOCIALES: Problemáticas de la región</p> <p>TEC. E INFORMÁTICA: Diseño de tablas y cuadros.</p> <p>PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación. 	611 612 613 614 615	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de la intención estética de los géneros literarios mayores y menores y sus subgéneros. - Diferenciación de las clases y grados del adjetivo en la composición de textos. - Descripción oral y escrita de personas, objetos y lugares. - Aplicación de las normas ortográficas y de escritura en contextos dados. - Ejercitación en colectivo de la comunicación y de los argumentos con sus compañeros. 	<p>Reconocerá la función de las palabras en un texto. Presentará informes escritos sobre los textos leídos.</p>	
30	CUARTO PERIODO	<p>¿Al usar la lengua escrita en la comunicación con los demás, representan esos signos e íconos mis pensamientos y sentimientos?</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lírica: poema, poesía y expresión estética. - Acentuación por diptongo, triptongo, hiato y diéresis. - Signos de puntuación: interrogación, admiración, guion, corchetes y paréntesis. - Los párrafos: La idea principal y tipos de párrafos. - Textos semióticos y de recursos visuales: tira cómica, signos, códigos, símbolos y publicidad en la comunicación. 	<p>RELIGIÓN: Planteamiento de hipótesis sobre la vida y la muerte.</p> <p>TECNOLOGÍA E INF: Uso de signos, códigos y gráficos digitales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar. - Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los procesos comunicativos. 	616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> - Apreciación y composición de textos poéticos, rítmicos con temática y contenido libre. - Identificación de diptongos, triptongos, hiatos y diéresis en las palabras. - Uso correcto de los signos de interrogación, admiración, corchetes y paréntesis en sus escritos y discursos orales. - Identificación de la idea principal y los tipos de párrafos en los textos. - Interpretación de signos, símbolos y tiras cómicas en la comunicación y la publicidad. 	<p>Estará en capacidad de producir textos propios, en los que se apliquen normas de acentuación, entonación y de coherencia literaria.</p>	

OBJETIVO: Apropriarse de los aspectos lingüísticos desde textos descriptivos y narrativos.

IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS CLEI III

IH	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS AREAS, PROYECTOS Y ACTIVIDADES	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETROS
20	PRIMER PERIODO	DISCOVERING MY BODY There is/are How much/many Cardinal and ordinal numbers Vocabulary about family TO BE personal information Adjectives describing physical appearance	Español: los pronombres y la oración interrogativa Artística : dibujos y sopas de letras PESCC: características sexuales en la adolescencia.	601 602 603 604 605	Descripción de personas usando vocabulario aprendido. Realización de ejercicios en clase, relacionando temática. Uso de los números en situaciones cotidianas. Comprensión de textos relacionados con el cuerpo humano, para conocimiento y cuidado del mismo. Expresión oral y/o escrita de temas relacionados con el cuidado del cuerpo y su cuidado.	Reconocerá el presente simple de verbo to be por medio de lecturas y diálogos que le ayudaran a conceptualizar y expresar situaciones sencillas	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enunciativa, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Lingüística, pragmática, sociolingüística. Gramatical, textual, y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia
20	SEGUNDO PERIODO	GIVING PERSONAL INFORMATION • Giving personal information with Wh questions • Daily routines • Presente progresivo . • Vocabulary about human body • plural nouns. •	Talleres tipo guías Talleres tipo pruebas saber	606 607 608 609 610	Comprensión de textos en inglés para aplicar en la cotidianidad. Manejo de los pronombres de personales, en la redacción de textos Manejo de preguntas y respuestas en inglés en la elaboración de cuestionarios. Aplicación de preguntas de información con TO BE, en la construcción de textos. Aplicación del conocimiento para expresarse en la cotidianidad.	Establecerá relaciones entre el presente y el pasado de To Be, alcanzándolo por medio de talleres y traducciones	
20	TERCER PERIODO	GLOBAL WEATHER • Possessives Adjectives • Past progressive. • (Comparative and superlative). • Vocabulary on house objects, clothing and sports.	Talleres tipo guías Talleres tipo pruebas saber	611 612 613 614 615	Aplicación del vocabulario aprendido para expresarse en la cotidianidad. Uso de palabras plurales irregulares en oraciones descriptivas en pasado. Elaboración de oraciones en pasado para describir ejercicios realizados con el cuerpo. Aplicación de la gramática y el vocabulario vistos en clase, en la composición de textos.	-Desarrollará habilidades de comprensión de lectura y ampliará vocabulario por medio de párrafos y lecturas	
20	CUARTO PERIODO	RECOGNISING MY SURROUNDINGS • Preposition of place and time • Frequency adverbs • Vocabulario sobre la ciudad y las profesiones. Regular and irregular verbs. Simple Future, use of Will and Going To.	Talleres tipo guías Talleres tipo pruebas saber	616 617 618 619 620	Aplicación de las estructuras gramaticales en la composición de textos. Reconocimiento del vocabulario para expresarse en contexto. Creación de diálogos sencillos de acuerdo al contexto. Realización de ejercicios en clase, para fortalecer competencia interpretativa. Aplicación del Presente progresivo, en la elaboración de escritos.	Desarrollará competencias y habilidades comunicativas dando información acerca de las personas en forma de diálogo.	
<p>Objetivo de grado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar ideas, sensaciones y sentimientos con oraciones cortas y claras de forma escrita. 							

LENGUA CASTELLANA - CLEI IV

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	DBA	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDARES DE DESEMPEÑO	PARAMETRO
30	PRIMER PERÍODO	<p>¿Cómo produzco textos propios relativos a la literatura indígena y a la colonial?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literatura prehispánica: de los Orígenes a la Colonia. - Oración compuesta: la yuxtaposición. - La Argumentación: partes y recursos. - Ortografía: palabras terminadas en -CIÓN, -SIÓN, -CCIÓN. - Categorías gramaticales: pronombres y adverbios. - Ortografía: uso de Y y la Ll. - Investigación lingüística 1. Formulación del anteproyecto - Comprensión de lectura 1. Libro. Creación del mundo: popol Voh; Biblia; Yurupari, - Seminario taller de ortografía 	<p>TECNOLOGÍA E INFOR: Estudio de los primeros inventos.</p> <p>CCIAS SOCIALES: Historia de la época Amerindia o precolombina.</p> <p>CIENCIAS NATURALES: Rudimentos de la química</p> <p>PESCC: El cuerpo Humano en los indígenas</p> <p>EDUC. ARTÍSTICA: Diseños Precolombinos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea. - Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico. 	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento del aporte literario, histórico y lingüístico de las culturas precolombinas, de la conquista y la colonia. - Reconocimiento en los textos de oraciones compuestas por yuxtaposición. - Argumentación de problemáticas y tesis planteadas sobre temas diversos usando las premisas y los recursos. - Escritura correcta de las palabras terminadas en -CIÓN, -SIÓN, -CCIÓN. - Uso adecuado de los diferentes tipos de pronombres y de adverbios en el español. - Utilización de las normas ortográficas en sus producciones. 	<p>Dará cuenta, con argumentos, de producciones artísticas y culturales precolombinas, de la conquista y de la colonia.</p>	<p>Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Ética de la comunicación</p> <p>Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión cultural, estética.</p>
30	SEGUNDO PERÍODO	<p>¿De qué manera comprendo y produzco textos con actitud crítica y argumentativa?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Romanticismo y Costumbrismo en Colombia e Hispanoamérica. - Clasificación de la oración según la <i>modus</i> (actitud del hablante) y el <i>dictum</i> (naturaleza del predicado). - Oración compuesta por coordinación. - El artículo de opinión y de editorial. - Categorías gramaticales: el verbo: acción, evento y estado. - Palabras sinónimas, antónimas, homófonas y homógrafas. Las E.T.S (Enfermedades de Transmisión Sexual) - Comprensión de lectura 2. María, Cuentos de Tomas Carrasquilla y Gabriel García Márquez. - Seminario-taller de redacción 	<p>INGLÉS: Modos verbales</p> <p>CÍVICA Y URBANIDAD: Comportamiento social y personal.</p> <p>CIENCIAS SOCIALES: Revoluciones históricas y culturales en Colombia.</p> <p>PESCC</p>	<p>Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.</p> <p>- Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen</p>	606 607 608 609 610	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de las características y el aporte histórico y social del Romanticismo y del Costumbrismo. - Identificación de las oraciones según la actitud del hablante y la naturaleza del predicado para la construcción de textos entonados. - Uso diferenciado de las oraciones compuestas coordinadas en sus tipos. - Producción y análisis de textos con base en su opinión, pensamiento e ideología, sobre temas diversos. - Estudio gramatical del verbo en sus accidentes, formas y clasificación. - Creatividad en la solución de talleres sobre ortografía, sinonimia y antonimia. 	<p>Construirá textos con libertad artística, plasmando en ellos su ideología y opinión.</p>	
30	TERCER PERÍODO	<p>¿De qué forma evidencio el pensamiento artístico y literario en las vivencias cotidianas y en medios comunicativos?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movimientos literarios: Modernismo, Realismo y Naturalismo en Hispanoamérica. - Imagen, lenguaje cinematográfico, publicidad y propaganda. - La noticia: elementos y elaboración. - Técnicas grupales de exposición: la conferencia y el panel. - Modificadores o complementos verbales (O.D. O.I. C.C. C.A.) - La inferencia: formulación de hipótesis. - Dispositivos para la regulación y control del tránsito. - Seminario- taller de obras latinoamericanas 	<p>CIENCIAS SOCIALES: Identidad y cultura en Colombia</p> <p>MATEMÁTICAS: Terminología matemática</p> <p>EDUCACIÓN VIAL: Vías y mapas de lugares antropológicos en Col.</p> <p>CIENCIAS NATURALES: Terminología científica.</p> <p>PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular. - Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura. 	611 612 613 614 615	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de las características y producción literaria del Modernismo y del Realismo en Colombia e Hispanoamérica. - Reconocimiento de los medios cinematográficos y de entretenimiento, entre otros. - Lectura y redacción de noticias tanto de interés local como general. - Participación en conferencias y paneles Intra y extraescolar, para fortalecer el liderazgo. - Identificación y uso en diversos textos de complementos o modificadores verbales. 	<p>Redactará textos informativos sobre hechos de la realidad actual.</p>	
30	CUARTO PERÍODO	<p>¿Cómo puedo redactar resúmenes e informes con propiedad, cohesión y coherencia sobre problemáticas de América Latina?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literatura del S. XX: Las vanguardias y el Boom literario latinoamericano. - Folletos, plegables, carteles temáticos. - Uso de las siglas y terminología legal. - Producciones textuales: resúmenes e informes. - Desarrollo de habilidades lectoras: Argumentación y proposición. - Los párrafos: elaboración y tipos. Paternidad y maternidad responsables. - Seminario taller de Juan Rulfo 	<p>CIENCIAS SOCIALES: Textos periodísticos e históricos.</p> <p>EMPREDIMIENTO: Aprendizaje de técnicas empresariales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración. - Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social 	616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> - Hallazgo en la literatura vanguardista y del boom literario, de alternativas de solución a la crisis social contemporánea. - Elaboración de plegables, carteles y folletos sobre diversos temas. - Dominio y uso correcto de las siglas en escritos formales y en el lenguaje cotidiano. - Escritura con propiedad, cohesión y coherencia de resúmenes e informes. - Lectura y comprensión de textos para la práctica de las competencias básicas y comunicativas. - Elaboración y clasificación de los párrafos en textos de diversa índole. 	<p>Producirá textos que evidencien sus conocimientos gramaticales y formales de la lengua.</p>	
<p>OBJETIVO: Describir en forma oral y escrita las diversas problemáticas sobre el país y el mundo.</p>								

IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS CLEI IV

IH	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS AREAS, PROYECTOS Y ACTIVIDADES	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETROS
20	PRIMER PERIODO	HAVING A HEALTHY DIET • Simple present. • Regular and Irregular verbs • EVERYDAY PROBLEMS • The structure of a sentence • Wh questions: What, When, Where, Why, Which, Who, How		601 602 603 604 605	Diferenciación de verbos regulares e irregulares, en textos cortos. Aplicación de vocabulario aprendido en actividades orales y escritas. Comprensión de lecturas en inglés para fortalecer la competencia interpretativa. Identificación y aplicación del vocabulario en los contextos de comunidad. Aplicación de participio pasado en oraciones de presente perfecto que describen inventos. Uso apropiado de los imperativos para llamar la atención sobre un producto.	Reconocerá el presente simple y desarrollará habilidades de comprensión de lectura a la vez que aumentará su vocabulario. Desarrollará habilidades de comprensión de lectura ampliando su vocabulario.	Determinar los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enclitópédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia
20	SEGUNDO PERIODO	TALKING ABOUT SCIENCE • Adjectives: Comparatives and superlatives • There is/ are/ was/ were. • Prepositions • Reading : healthy life • Regular and irregular verbs. • Pronouns • Adverbs. • Conectores básicos.	Talleres tipo guías Talleres tipo pruebas saber	606 607 608 609 610	Interpretación de lecturas para describir personas, animales y cosas. Aplicación de comparativos y superlativos en oraciones. Aplicación de reglas gramaticales para la escritura de textos en inglés. Aplicación de estrategias de comprensión de lectura. Composición de párrafos para para relacionar temas trabajados.	Identificará y aplicará los conceptos y las temáticas trabajadas por medio de diálogos grupales. Utilizará los diferentes tiempos verbales para aplicar su interacción social y cultural con otras personas.	
20	TERCER PERIODO	TALKING ABOUT TECHNOLOGY • Presente perfecto y participio pasados • The imperative mode • past perfect • Present perfect: Structure and conjugation • Vocabulario sobre tecnología y hobbies • Reading comprehension	Talleres tipo guías Talleres tipo pruebas saber	611 612 613 614 615	Aplicación del tiempo perfecto en oraciones orales y escritas Uso de vocabulario relacionado con artefactos electrónicos e inventos, para la actualidad en innovación. Uso apropiado de los imperativos en inglés, para dar órdenes en el salón de clase. Identificación de elementos gramaticales en una lectura, para la mejora en la competencia interpretativa. Realización de párrafos descriptivos sobre diferentes medios tecnológicos. Utilización de algunos verbos modales para hablar sobre inventos o invenciones.	Comprenderá e interpretará el vocabulario trabajado en forma escrita. Desarrollará habilidades gramaticales y comunicativas mediante talleres, ejercicios, etc	
20	CUARTO PERIODO	TRAVELLING AROUND THE WORLD • Future tenses • Questions in present, past and future. • Uso del futuro • Perfect progressive tenses • Reading comprehension and strategies	Talleres tipo guías Talleres tipo pruebas saber	616 617 618 619 620	Elaboración de oraciones en futuro en la composición de textos. Respuesta a preguntas en presente, pasado y futuro en la mejora de la competencia oral. Aplicación de reglas gramaticales en la formación de tiempos perfectos progresivos. Combinación de diferentes tiempos verbales en la composición escrita. Investigación oral y escrita de artefactos electrónicos e inventos en el mundo para la actualización en la innovación.	Comprenderán e interpretarán el vocabulario de la unidad. Desarrollará habilidades y competencias para mejorar su desempeño	
Objetivo de grado: Leer y comprender textos narrativos, descriptivos y argumentativos, cortos y sencillos de diferentes fuentes sobre temas que son familiares,.							

LENGUA CASTELLANA - CLEI V

I.H	P.	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	DBA	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETRO	
33	PRIMER PERÍODO	<p>¿Qué tipos de textos del idioma Castellano identifico en escritos y obras de la Edad Media?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión e interpretación textual: La lectura y sus niveles de Comprensión. - La Edad Media: Origen de la lengua castellana y su literatura. - Ortografía: Normas y transgresiones. - La novela picaresca en España: El Lazarillo de Tormes. - Interpretación y producción textual: Lectura interpretativa o cognitiva. - La Relatoría: partes y elaboración. <p>Valores: Ética laboral. Valoración de sí mismo y construcción del proyecto de vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de lectura 1: Lazarillo de Tormes, el buscón y la celestina. - Seminario-taller de sinónimos y antónimos 	<p>CIENCIAS SOCIALES: La Edad Media.</p> <p>TEC. E INFORMÁTICA: Consulta de temáticas estudiadas.</p> <p>PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, políticos y científicos. - Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüísticas y el uso de estrategias de producción textual. 	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación y dominio de los factores que inciden en el nivel actual de comprensión e interpretación lectora. - Reconocimiento del origen de la lengua castellana y su literatura y el aporte de juglares y héroes a su desarrollo. - Consulta y aplicación de reglas ortográficas en sus producciones textuales. - Relación del contexto histórico, político y social en la novela picaresca. - Desarrollo de la comprensión oral y escrita, con conceptos lingüísticos y morfológicos. 	<p>Estará en capacidad de identificar los momentos de la literatura medieval española y dará cuenta de comprensión de lecturas literarias y técnicas.</p>	<p>Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Ética de la comunicación</p> <p>Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión cultural, estética.</p> <p>procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación</p>	
33	SEGUNDO PERÍODO	<p>¿Cómo el uso de la lingüística y de los argumentos me permite comprender mejor los textos clásicos literarios?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Etimología: lexemas y morfemas (raíces griegas y latinas). - La Novela del S. XVII: <i>El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha</i>. - Técnicas de expresión oral: El seminario y el simposio. - El ensayo: composición, características, tipos y escritura. - Los medios masivos de comunicación o MASS-MEDIA. - Habilidad lectora y producción textual: Lectura argumentativa o ética. <p>Salud sexual y reproductiva.</p> <p>Normas Preventivas de tránsito. Seminario-taller de palabras graves, agudas, esdrújulas</p>	<p>ÉTICA Y VALORES: Respeto por el otro.</p> <p>ARTÍSTICA: Caricatura de personajes ilustres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos. - Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia. 	606 607 608 609 610	<ul style="list-style-type: none"> - Significación de las palabras del español desde el manejo de prefijos, sufijos y raíces latinos y griegos. - Aproximación a la obra de Miguel de Cervantes en especial de <i>El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha</i>. - Uso de las formas de exposición oral, mediante la participación en las técnicas del seminario y el simposio. - Lectura y elaboración de ensayos relativos a las problemáticas cercanas a la vida del estudiante adulto. - Abordaje racional, responsable y ético de la información cibernética de los mass-media. - Utilización de razonamientos y recursos argumentativos para sentar posición ante textos y contextos relacionados con la vida del estudiante. 	<p>Consultará y presentará trabajos relacionados con los tipos de novela.</p>		
		OBJETIVO: Comprender e interpretar la lengua a partir de textos y contextos diversos							

IDIOMA EXTRANJERO - INGLÉS CLEI V

I.H.	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	CÓDIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDARES DE DESEMPEÑO	PARAMETRO
22	PRIMER PERÍODO	HOUSE AND FINANCES Review of 9th grade English sentence structure and grammar parts Sexual and reproductive health Present and past General Vocabulary. DESCRIPTIONS • Adverbs Conditionals General Vocabulary Reading comprehension	Talleres tipo guías Talleres tipo pruebas saber Español: Estructura de la oración y partes gramaticales. Tiempos verbales. Verbos Economía/ Emprendimiento: salud financiera y contabilidad. PESCC: Sexo responsabilidad dialogo	601 602 603 604 605	Aplicación de vocabularios a las actividades realizadas en clase. Participación en conversaciones simples en la lengua extranjera. Identificación de las reglas gramaticales en un texto dado. Comprensión de temas y trabajos expuestos en clase, para la implementación en diferentes composiciones. Realización de diálogos cortos de presentación donde se incluyan gustos y disgustos.	Comprenderá n los tiempos verbales y conocerán más vocabulario. Desarrollará n competencias comunicativas en lengua extranjera en exposiciones, diálogos, talleres, etc	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos
22	SEGUNDO PERÍODO	TELEVISION AND SPORTS General Vocabulary. Reading: sex and internet LIFE EVENTS Relative clauses. Reading comprehension. Reading: sex and internet review tenses	Talleres tipo guías Talleres tipo pruebas saber Español: Estructura de la oración y partes gramaticales. Tiempos verbales. Verbos Economía/ Emprendimiento: salud financiera y contabilidad. PESCC: Sexo responsabilidad dialogo	606 607 608 609 610	• Interpretación de gráficas • Manejo de nuevo vocabulario en inglés • Resolución de pruebas tipo SABER sobre gramatica Diferenciación de los tiempos verbales en inglés. • Aplicación de vocabularios dados. • Reconocimiento de pequeñas lecturas • Realización de lecturas con estructuras gramaticales • Aplicación apropiada de cláusulas relativas en inglés	Lograrán habilidades gramaticales para la comunicación con una buena pronunciación. Desarrollarán habilidades y competencias para mejorar su comunicación oral y escrita.	
<p>OBJETIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer y comprender textos narrativos, descriptivos y argumentativos cortos y sencillos de diferentes fuentes sobre temas familiares. • Identificar elementos culturales presentes en textos sencillos. 							

LENGUA CASTELLANA - CLEI VI

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	DBA	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETRO	
33	PRIMER PERÍODO	<p>¿Cómo reconozco las características de la cultura griega en producciones escritas e iconográficas?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literatura clásica griega: Homero, la epopeya y la edad clásica y heroica. - Análisis sintagmático y análisis morfológico de la oración. - Técnicas de exposición: El Congreso. - El trabajo escrito: partes, redacción y presentación según el ICONTEC. - Habilidad comunicativa: Lectura propositiva o estética. - Valoración de sí mismo y organización proyecto de vida. - Comprensión de lectura: la Iliada, Odisea, cuentos de Gabriel García Márquez. - Seminario taller de sinónimos y antónimos. 	<p>CCIAS SOCIALES: Ubicación histórica de Atenas y Esparta.</p> <p>TEC. E INFORMÁTICA: Consultas de las temáticas estudiadas.</p> <p>ARTÍSTICA: Realización de afiches y mapas de las culturas clásicas.</p> <p>PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos. - Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo 	<p>601</p> <p>602</p> <p>603</p> <p>604</p> <p>605</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Caracterización de las culturas griega y romana y su influencia en las otras culturas occidentales. - Análisis de oraciones sintagmática y morfológicamente, identificando los sintagmas, lexemas y morfemas que las significan. - Realización y participación en congresos como técnica de exposición oral y grupal. - Presentación de trabajos escritos según las normas del ICONTEC. - Destreza comunicativa para proponer alternativas de solución a problemáticas y conflictos. 	<p>Presentará trabajos escritos sobre la cultura clásica greco-latina. Presentará propuestas prácticas en la solución de problemáticas.</p>	<p>Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión lectora, producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, pragmática, pragmática, pragmática y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. . Ética de la comunicación</p> <p>Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión cultural, estética, procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora.</p>	
33	SEGUNDO PERÍODO	<p>¿Cómo plasmo en un ensayo las características de la tragedia y la comedia?</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Edad Media: Literatura y magia. - Ortografía de terminología científica y especializada. - Realismo y Naturalismo: Rusia y Occidente. - Preparación para las pruebas SABER: Ingreso a la Educación Superior. - Habilidad lectora: Lectura crítica y analítica. Salud sexual y reproductiva. El conductor y la norma de tránsito. - Seminario-taller de palabras Mono- sémicas y polisémicas. 	<p>SOCIALES: Características de la Alta, Plena y Baja Edad Media.</p> <p>ÉTICA Y VALORES: Respeto por la palabra del otro.</p> <p>CIENCIAS SOCIALES: Relación histórica y geográfica de movimientos literarios.</p> <p>PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas. - Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información. 	<p>606</p> <p>607</p> <p>608</p> <p>609</p> <p>610</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Caracterización de personajes, historias y elementos mágicos y legendarios propios de la edad media, donde se gestaron las naciones e idiomas modernos. - Uso en producciones propias de la terminología especializada y científica que cualifican y validan los textos - Lectura en forma comprensiva de textos literarios del Naturalismo y del Realismo, buscando su relación con la realidad actual. - Aprehensión y ejercitación de las técnicas de resolución de lecturas en pruebas Saber y para la educación superior. - Valoración de los contenidos y producción literaria en los ámbitos históricos, sociológicos y políticos. 	<p>Participará en la socialización de diferentes manifestaciones Comunicativas</p>		
		<p>OBJETIVO: Desarrollar textos escritos y orales que ilustren en forma crítica, diversas problemáticas en diferente contextos</p>							

IDIOMA EXTRANJERO - INGLÉS CLEI VI

IH	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS AREAS, PROYECTOS Y ACTIVIDADES	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETROS
22	PRIMER PERÍODO	Pronouns - Relative pronouns Irregular and regular verbs. Modal verbs. Present simple, past simple, perfect and future tenses. • Voz pasiva Reading comprehension exercises Conditionals • Adjectives, adverbs and prepositions. General Vocabulary Responsible sex	Talleres tipo guías Español: Estructura de la oración y partes gramaticales. Tiempos verbales. Verbos Economía/ Emprendimiento: salud financiera y contabilidad. PESCC: Sexo responsabilidad dialogo	601 602 603 604 605	Realización de trabajos y actividades escritos y orales dentro y fuera de clase. Identificación y comprensión de los diferentes tiempos verbales dentro de diferentes lecturas. Exposición oral de algunos temas dados por medio del uso de la tecnología. Comprensión lectora de diferentes textos narrativos, expositivos y descriptivos. Resolución y comprensión de pruebas tipo SABER 11.	Comprenderán textos dados de alguna complejidad Desarrollarán competencias comunicativas en lengua extranjera en exposiciones, talleres y diálogos	Interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los alumnos étnicos con tradición lingüística propia
22	SEGUNO PERÍODO	Introduction to international tests Presentaciones orales investigativas • Carreras y su potencial global Reading comprehension exercises General Vocabulary. Resolución de talleres tipo Pruebas Saber.	Talleres tipo pruebas saber Español: Estructura de la oración y partes gramaticales. Tiempos verbales. Verbos Economía/ Emprendimiento: salud financiera y contabilidad. PESCC: Sexo responsabilidad dialogo	606 607 608 609 610	Participación activa en ejercicios orales dentro y fuera de clase, para el fortalecimiento de la competencia oral. Comprensión adecuada de diferentes textos para fortalecer la competencia interpretativa. Reconocimiento y aplicación de diferentes aspectos gramaticales en oraciones. Exposición oral sobre lugares importantes del mundo y mensajes sociales. Comprensión lectora de textos informativos en medios escritos o auditivos.	Aplicarán habilidades gramaticales alcanzando un buen desempeño en las pruebas, talleres, exposiciones y evaluaciones tipo Pruebas Saber	

Objetivos de grado:

- Planear, revisar y editar escritos usando vocabulario aprendido.
- Analizar textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas.
- Escribir diferentes tipos de textos con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, correos electrónicos, etc.) en idioma extranjero.

A. DIAGNÓSTICO DEL ÁREA HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA E IDIOMAS EXTRANJEROS.

El Área de Humanidades, es área obligatoria desde la Ley 115 de 1994, Ley General de Educación en su Artículo 23. En la IE, centra su problema en el desarrollo de las competencias lectoras: argumentativa, propositiva e interpretativa. El estudiante necesita desarrollar sus habilidades básicas: escuchar - hablar – leer - escribir. Se hace necesario proporcionar al estudiante herramientas que le ayuden a ser completamente eficiente en todas y cada una de las áreas del conocimiento. Por medio de la comunicación, alcanzamos niveles de interacción receptiva y de expresión.

Quien no comprende la estructura del lenguaje, la más sencilla de todas las estructuras, difícilmente manejará cualquier otra lógica de la comunicación. Es motivo en un alto porcentaje de los estudiantes, especialmente en los grados de Básica Secundaria y Media, la apatía y desmotivación por la lectura; donde hay un enfoque analítico y crítico.

La IE en lenguas extranjeras ha escogido el inglés como segunda lengua debido a que es un instrumento universal de comunicación, y se hace necesario implementar su estudio desde el grado cero hasta undécimo, es decir, el estudiante escucha, habla, lee y escribe, competencias que comparte con la lengua materna. Además, su aprendizaje se hace significativo por varias razones:

1. En la actualidad la globalización conlleva al aprendizaje del inglés como segunda lengua.
2. Según la nueva modalidad de las pruebas ICFES el inglés pasa de ser una electiva a una obligatoria.

Para alcanzar resultados óptimos en el desempeño del área, es importante, además, del compromiso de los docentes, contar con adecuados espacios físicos, con recursos tecnológicos, material de apoyo pedagógico, un laboratorio de idiomas, textos de lectura para la crítica y la reflexión.

Por otro lado, el estudiante adulto presenta características diferentes y por ende los intereses hacia la asignatura cambian.

B. OBJETIVOS POR NIVELES.

• BASICA PRIMARIA.

El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura;

El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética;

La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera

• BASICA SECUNDARIA Y MEDIA

El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua;

Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;

La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo;

La comprensión y capacidad de expresarse en una lengua extranjera

• DE LA EDUCACIÓN PARA ADULTOS: Según la ley 115 de 1994 en el capítulo 2 artículo 51 son objetivos específicos de la educación de adultos:

- a) Adquirir y actualizar su formación básica y facilitar el acceso a los distintos niveles educativos;
- b) Erradicar el analfabetismo;
- c) Actualizar los conocimientos, según el nivel de educación, y
- d) Desarrollar la capacidad de participación en la vida económica, política, social, cultural y comunitaria.

C. OBJETIVOS GENERALES

- Desarrollar habilidades para el razonamiento lógico, concreto y abstracto
- Formar individuos con principios fundamentales en lo ético, moral, cultural, y con capacidad de interactuar personal y colectivamente.
- Despertar la sensibilidad en el cuidado y protección del medio ambiente
- Crear hábitos de integración sobre temas relacionados con la vida y el medio ambiente
- Habilitar al estudiante para ubicarse adecuadamente en el tiempo y espacio, tomar decisiones adecuadas con base en instrucciones dadas.
- Comprender que el idioma es un medio permanente de vinculación con los avances culturales, científicos y tecnológicos.

- Adquirir una clara comprensión de los elementos constitutivos de la lengua materna para emplearla con eficacia y corrección.
- Desarrollar las cuatro habilidades básicas en el aprendizaje de la lengua materna y extranjera: Hablar (gestos) -escribir –leer -escuchar.
- Conocer cada uno de los elementos que emplea nuestra lengua a nivel gramatical.
- Preparar al estudiante al acercamiento crítico de las manifestaciones culturales y de las diferentes etapas del pensamiento de la humanidad.
- Enfocar las humanidades, en una forma triádica: pensamiento, lenguaje, realidad.
- Enfatizar en la lectura de diferentes obras literarias, argumentando así, un buen nivel lector.
- Motivar y acercar al estudiante de forma anticipada para las pruebas SABER y de trabajos de textos argumentativos.
- Promover en los estudiantes de los diferentes grados, la producción de sus propios textos.

D. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Desarrollar las cuatro habilidades básicas: *listening – speaking – reading – writing* (escuchar – hablar – leer – escribir), tanto en la lengua materna como la extranjera.
- Implementar las competencias lingüísticas: interpretativa, argumentativa y propositiva.
- Adquirir un dominio de las estructuras propias de cada grado.
- Adquirir vocabulario propio de cada grado.
- Escuchar y/o leer un texto sobre un tema y demostrar comprensión del mismo.
- Hacer diálogos sobre temas asignados de acuerdo con el grado.
- Escribir composiciones sobre temas estudiados.
- Leer comprensivamente con el fin de captar el sentido general de un texto y extraer información específica aplicando las técnicas de lectura aprendidas.
- Preparar las pruebas de estado, SABER 3°, 5°, 7°, 9°, 11°, a partir de material elaborado por el profesorado y entes externos, además de otras, obtenidas de la red de Internet y textos de exámenes internacionales como: PET, KET, TOEIC, MET, TOEFL,

LINEAMIENTOS CURRICULARES: (Orientaciones epistemológicas, pedagógicas y curriculares que define el MEN con el apoyo de la comunidad académica educativa para apoyar el proceso de fundamentación y planeación de las áreas obligatorias y fundamentales definidas por la Ley General de Educación en su artículo 23)

Durante el progreso de los temas en los diferentes grados, se desarrollan los siguientes lineamientos curriculares:

Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Ética de la comunicación

Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizará la lengua como medio de expresión cultural, estética.

procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora.

Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia

METODOLOGÍA C3: CARACTERÍSTICAS

La Metodología C3, desarrolla competencias. La Competencia, se define como Saber qué hacer con lo que se sabe. En la Institución educativa la Salle de Campoamor, utilizamos esta metodología, como herramienta de enseñanza-aprendizaje, donde por medio de Preceptos Básicos, pretendemos hacer al estudiante participe de su proceso de aprendizaje, además de que aprenda a usar su conocimiento para la solución de los diferentes requerimientos de la cotidianidad. Asimismo, potencializamos en él, valores de responsabilidad, autonomía, trabajo colaborativo, espíritu investigativo, solidaridad, entre otros.

Nuestra Metodología C3, consta de 3 etapas en el desarrollo de las actividades de aprendizaje: **CONCIENTIZACIÓN, CONCEPTUALIZACIÓN, CONTEXTUALIZACIÓN.**

La metodología se cimienta en las siguientes bases:

Motivante: Ubicada en un contexto que dé respuesta a la necesidad sentida del estudiante y/o grupo.

Constructivista: Producto de procesos co-creativos (concurso activo y concertado para realizar procesos que actúan conjuntamente con resultados superiores a la simple suma de las actuaciones individuales).

Ecologista: involucra todos los sistemas relacionados.

Integral: integra las cuatro dimensiones humanas (físicas, mentales, espirituales, social/emocional) y los dos hemisferios cerebrales.

Heurística: usa la metodología de reflexión-acción-reflexión.

Cuántica: reconoce la interconectividad de todo y de todos.

Co-evolutiva: reconoce que esta interconectividad requiere evolución simultánea.

Esto exige un modelo algorítmico del proceso de aprendizaje y las estrategias correspondientes a cada etapa.

ETAPAS DEL METODOLOGÍA C3

Se parte de un interés, expectativa o una necesidad sentida.



Y se utilizan nuevos recursos cognoscitivos de los hemisferios derecho e izquierdo, aun no siendo predominante en el estudiante, para optimizar los aprendizajes. Lo anterior nos da seis etapas en el proceso:

ETAPA	SUB-ETAPA	CÓDIGO	HEMISFERIO
C1. Concientización	Vivenciar	C1-D	Derecho
	Reflexionar	C1-I	Izquierdo
C2. Conceptualización	Descubrir	C2-I	Izquierdo
	Visualizar	C2-D	Derecho
C3: Contextualización	Ensayar	C3-I	Izquierdo
	Integrar	C3-D	Derecho



Para lograr tener una Nueva actitud = Aprendizaje Holístico

Los componentes secuenciales y sus respectivos objetivos son los siguientes:

- **C1-D (VIVENCIAR):** facilitar, a través de una experiencia con significado y relevancia personal, una conciencia de las implicaciones de una necesidad sentida y de algunas opciones disponibles para satisfacer dicha necesidad.
- **C1-I (REFLEXIONAR):** facilitar una reflexión individual y grupal sobre la experiencia anterior, con el fin de analizar, priorizar y compartir sus reflexiones, escuchar, valorar y evaluar las de otros y escoger una opción para ensayar.
- **C2-I (DESCUBRIR):** facilitar la adquisición y definición de la información conceptual y las destrezas para poder ensayar la nueva opción escogida.
- **C2-D (VISUALIZAR):** facilitar la elaboración de una visión en la cual las experiencias personales, la vivencia (C1-D) y lo descubierto (C2-I) se integran para formar un “norte” perceptual y estratégico.
- **C3-I (ENSAYAR):** facilitar un ensayo preliminar de una aplicación de lo descubierto y de sus correspondientes destrezas, con el fin de evaluar individual y colectivamente los resultados y de introducir modificaciones.
- **C3-D (INTEGRAR):** facilitar la aplicación del ensayo a la realidad vivida, y su síntesis con conocimientos, experiencias y necesidades actuales y nuevas, con el fin de lograr los objetivos trazados, compartir lo aprendido y gozar el logro.

El desarrollo de las clases del área debe estar de acuerdo con el precepto básico de la metodología C3, el cual dice que el estudiante debe ser partícipe de su proceso de aprendizaje, el cual debe tener presente los principios y pautas del diseño universal del aprendizaje (DUA), que pretende dar respuesta a las necesidades de todos los estudiantes a partir de currículos flexibles, desde los cuales se tenga en cuenta las capacidades, habilidades y necesidades educativas derivadas de una discapacidad, talento, capacidades excepcionales o cualesquiera otra situación de vulnerabilidad, así como los ritmos y estilos de aprendizaje que cada estudiante que desde su condición pueda tener, facilitando la participación de todos los estudiantes.

Los principios y pautas del Diseño Universal del Aprendizaje contemplan:

Principio I: PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN.

Pauta 1

Para reducir barreras en el aprendizaje es importante asegurar que la información clave sea igualmente perceptible por todos los estudiantes, por lo tanto, y teniendo claro que los estudiantes perciben, captan y asimilan de diferente manera, el aprendizaje, la función del docente es estimular todos los canales posibles (visual, auditivo, kinestésico, emocional) a través de los cuales todos los estudiantes pueden percibir de manera personal lo que han de aprender. (C2)

Pauta 2

Es responsabilidad del educador tener claridad sobre cuáles son las características de sus estudiantes, cuál es el contexto en el que viven y se desenvuelven, pues de ello dependerá el lenguaje que debe utilizar, el vocabulario que debe enriquecer, las experiencias que debe proponer, los ejemplos en los que se debe apoyar y del cómo los lleva a niveles de mayor comprensión, por lo tanto, el docente debe: Asegurar que se proporcionen representaciones alternativas para facilitar la accesibilidad, la claridad y la comprensión del lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos entre todos los estudiantes. (precepto de la metodología de desarrollo de competencias)

Pauta 3

Teniendo presente que los estudiantes no aprenden al mismo tiempo ni de la misma manera el educador debe partir de lo que ya saben los estudiantes, de sus experiencias y conocimientos previos, del poner en común unos conocimientos básicos que servirán como punto de partida para seguir avanzando a partir de unas preguntas que movilicen los intereses, motivaciones y expectativas de los estudiantes, para ello es importante apoyarse de palabras claves, categorías, diagramas, imágenes, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, representaciones, pues se tiene claro que el propósito de la educación no solo es hacer la información accesible al estudiante, sino, proporcionar opciones para la comprensión, generalización y la transferencia de sus aprendizajes. (C1)

Principio II: PROPORCIONAR MULTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN

Pauta 4

Para reducir las barreras en el aprendizaje, el docente debe asegurar diferentes opciones para dar respuestas a las demandas educativas, permitiendo el uso de diferentes herramientas educativas que les ayuden alcanzar a los estudiantes sus metas y les garanticen su participación, por lo tanto, se deben utilizar variados recursos con los que todos los estudiantes puedan interactuar y facilitar la experiencia directa en adecuadas condiciones, aprovechando las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (Tic) como una de las herramientas que facilitan el acceso a la información. (C2)

Pauta 5

Hay que posibilitar modalidades alternativas de comunicación en los entornos de aula, donde se da el aprendizaje intencionado de la escuela, permitiendo que los estudiantes aprendan a utilizar herramientas que le permitan el mejor ajuste posible entre sus capacidades y lo que demanda la tarea, pues el espacio de aula debe ser el lugar para aprender a escuchar, a ser escuchado, para comunicar, argumentar, producir, escribir, redactar, resolver problemas y llegar a nuevos niveles de comprensión valiéndose de diferentes medios de comunicación: Escritos, orales, representativos, virtuales o audiovisuales. (C2)

Pauta 6

Se deben tener unas metas claras de aprendizaje, unas competencias que desarrollar, las cuales deben ser conocidas por el estudiante y su familia desde el inicio del año escolar, sin embargo, se ha de tener presente que los procesos y tiempos para llegar a ellas varían. Por eso las estrategias deben ser motivantes, significativas y los procesos de valoración –evaluación- deben ser variados, continuos y flexibles a los cuales se debe hacer retroalimentación.

El estudiante debe aprender como planear su trabajo para alcanzar las competencias que se tienen previstas y poder actuar independientemente hasta alcanzar metas cada vez más complejas, por medio del apoyo que va ofreciendo el maestro, los cuales en última instancia lo llevan a darse cuenta de que manera aprende y como es más asertivo. (C2)

Principio III: USAR MULTIPLES FORMAS DE MOTIVACIÓN

Pauta 7

El educador debe reconocer como el componente afectivo es determinante en el aprendizaje y está mediado por las condiciones cognitivas del estudiante, el interés personal, el contexto, las experiencias previas, el valor y aporte que tengan para la vida, entre otros. Por lo tanto tiene la responsabilidad de captar la atención de los estudiantes por medio de actividades y estrategias que los motiven y los lleven a desarrollar las competencias básicas de aprendizaje, para ello se debe tener: La edad, etapa de desarrollo, contexto, elecciones personales, áreas de interés, posibles temas de investigación, que permitan atraer su gusto y participación (C1)

Pauta 8

El educador debe tener presente que cuando los estudiantes están motivados se regulan más fácilmente y su atención pueda estar sostenida por periodos un poco más largos, por eso debe desafiar su conocimiento de manera certera y respetuosa; es una forma de captar su interés, su motivación. De igual manera debe tener claro cuales estudiantes requieren mayor regulación sin lanzar expresiones despectivas o de subvaloración hacia ellos y por el contrario ubicarlos estratégicamente e involucrarlos en los diferentes momentos de la actividad y de la evaluación,

Un objetivo que tiene la educación es desarrollar habilidades individuales de auto-regulación y auto-determinación que permitan a todos los estudiantes la oportunidad de aprender a partir de metas claras y precisas de alcance real, teniendo presente las diferencias individuales (C1)

Pauta 9

El estudiante debe aprender estrategias para auto regularse, reconocerse en sus posibilidades y limitaciones, por lo tanto, permita espacios dentro de su clase para que su estudiante reflexione de qué manera aprende más fácilmente. Además, genere en ellos la autoconfianza que permita resolver situaciones problema, vencer la frustración, reconocer y valorar los avances de cada uno.

Permita al estudiante la valoración de sus aprendizajes como medio para alcanzar las metas en su proyecto de vida. Por lo tanto, el educador debe ayudar a los estudiantes en el cómo resolver de manera efectiva las dificultades que se le van presentando en su proceso de aprendizaje. (C2, C3)

E. ESPACIOS PARA LA LÚDICA PEDAGÓGICA.

- Aula de clase, Biblioteca, salón de audio-visuales, auditorio, Patios y patio salón, Biblioteca pública de Guayaba, Carteleras, laboratorio de inglés.

F. PLAN DE APOYO AL ESTUDIANTE

- Visitas guiadas al periódico El Colombiano
- Cine foros
- Revisión permanente de los trabajos realizados
- Asistencia a dudas permanentes
- Talleres de refuerzo y recuperación.
- Uso del Internet como fuente de consulta y de estudio.
- Cursos interactivos de inglés.
- Acompañamiento permanente por parte de los docentes del área.

E. ACCIONES EVALUATIVAS

- Trabajos grupales
- Debates y conversatorios
- Socialización de diferentes temas
- Exposición oral.
- Talleres lúdicos.
- Concursos.
- Retahílas, Trovas
- Sopas de letras, Crucigramas, Caligramas
- Evaluaciones Oral o Escrita
- Participación en clase
- Actividades grupales.
- Foros, Exposiciones
- Poemas, Cuentos
- Centros literarios
- Plan lector
- Talleres y pruebas de construcción.

G. METAS

- Desarrollo de la comprensión y la transversalidad lectoras
- Visitas periódicas a la biblioteca, como herramienta para el logro de los objetivos del área.
- Implementar el mejoramiento de la ortografía y de la caligrafía.
- Motivar el interés por la poesía (escritura y declamación) y la Producción de textos literarios.
-
- Realizar capacitación en talleres de producción de textos.
- Dominio del inglés como lengua extranjera en sus diferentes habilidades: hablar, leer, escuchar y escribir.
- Formación bilingüe de nuestros estudiantes para su futuro laboral, estudiantil y personal.
- Cumplir los criterios establecidos por el M.E.N. y los diferentes niveles del marco de referencia europeo
- Lograr un 70% de aprobación en las pruebas SABER 11 por parte de los estudiantes de undécimo.

H. ESTRATEGIAS PARA ALCANZAR LAS METAS

- Actividades lectoras en cada período
- Transversalidad y trazabilidad lectora entre las áreas

- “Prensa Escuela” Periódico El Colombiano
- Centro literarios y de expresión grupal
- Construcción e interpretación de textos
- Diversas acciones evaluativas.
- Elaboración y reforma de material didáctico.
- Cambio de presentación de las pruebas por parte del docente.
- Seguimiento permanente en clase.
- Realización de Planes de apoyo en los períodos escolares.
- Concurso de carteleras por grados.
- Periódico mural por grupo.

F. RECURSOS PARA DESARROLLAR EL ÁREA

DIDÁCTICOS, FÍSICOS Y HUMANOS: Periódico escolar, Libros y textos escolares, Biblioteca, Material audio-visual, Otros medios impresos, Guías apropiadas para cada nivel, Pruebas tipos prueba SABER, educadores y estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA: Tomado de: Pautas sobre el diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), texto completo (versión 2.0), traducción al español Carmen Alba pastor y otros, Universidad Complutense de Madrid, octubre de 2013, Metodología de desarrollo de competencias en el aprendizaje: C3, Bancolombia. 2010.

Ajustado en lineamientos curriculares la asignatura de LC.

Julio de 2018.

Docentes del área.

Revisado: coordinación académica

Aprobado: Consejo académico.

Ajustado en temas e indicadores de desempeño.

Febrero de 2019. Docentes del área.

Revisado: febrero 28 de 2019. Coordinación académica.

Aprobado: Consejo académico.