

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SALLE DE CAMPOAMOR

PLAN DE ÁREA

**HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA E
IDIOMAS EXTRANJEROS
2017**



LENGUA CASTELLANA GRADO PRIMERO

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE ÁREAS Y PROYECTOS	CÓDIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETROS
30	PRIMER PERÍODO	<p>¿De qué manera represento los cuentos con signos y gráficos?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprestamiento: motricidad gruesa. - Las vocales - El abecedario - Las consonantes: m, s, p, t, d, n, l. - Historias y cuentos populares. - Valoración de sí mismo y proyecto de vida. 	<p>MATEMÁTICAS: Conteo EDUCACIÓN FÍSICA: Desplazamiento EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Abecedario. PESCC</p>	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación de ideas en forma oral, de forma coherente. - Pronunciación adecuada del abecedario, en su comunicación con los demás. - Demostración de progreso en la lectoescritura, a través de la práctica - Combinación adecuada de consonantes con las vocales, en sus escritos. - Socialización de lectura de cuentos populares, 	Reconocerá el abecedario en sus producciones e interpretaciones textuales, para desarrollar eficientemente la comunicación.	<p>COMPETENCIAS PROPIAS DEL ÁREA: Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, Producción, comprensión e interpretación TEXTUAL, GRAMATICAL SEMÁNTICA, PRAGMÁTICA, ENCICLOPÉDICA, POÉTICA, ORAL, DISCURSIVA Y ORTOGRÁFICA. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como</p>
30	SEGUNDO PERÍODO	<p>¿Cómo identifico en los medios de comunicación, palabras y realidades de mi entorno?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprestamiento: motricidad fina. - Letras inversas l, n, s, r - Las consonantes: f, c, q, b, g, j, ñ, y, ll, z, v, ch. - Los medios de comunicación. - La biblioteca: visita y funcionamiento. - La descripción oral. - Las partes del cuerpo humano. 	<p>ÉTICA Y VALORES: La escucha MATEMÁTICAS: Comparaciones EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Dibujo de paisajes. PESCC</p>	606 607 608 609 610	<ul style="list-style-type: none"> - Creatividad en la construcción de su vocabulario, para el mejoramiento del léxico. - Escritura de palabras y oraciones cortas, con coherencia. - Identificación de los medios masivos de comunicación. - Visita y uso de la biblioteca, para fortalecer la lectoescritura. - Descripciones orales sobre seres, objetos y paisajes. 	Usará las palabras aprendidas en descripciones para mejorar sus escritos y su vocabulario.	
30	TERCER PERÍODO	<p>¿Cómo empleo en mis producciones literarias las combinaciones y las mayúsculas?</p> <ul style="list-style-type: none"> -Las combinaciones pl, bl, br, gl, gr, gue, gui. - Las mayúsculas y su uso. - Letras dígrafos: ch, ll, w, ñ. - Los artículos definidos: EL, LA, LOS, LAS - Higiene del cuerpo 	<p>CIENCIAS NATURALES: Resumen de textos técnicos EDUCACIÓN FÍSICA: Rondas EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Líneas rectas y curvas PESCC</p>	611 612 613 614 615	<ul style="list-style-type: none"> - Escritura y lectura de textos cortos sobre el contexto. - Reconocimiento del uso de las mayúsculas. - Pronunciación y memorización de adivinanzas, retahílas y trabalenguas, para el mejoramiento en su pronunciación. - Uso correcto de los artículos definidos: EL, LA, LOS, LAS. - Atención y participación en clase. 	Aplicará las combinaciones en sus textos con el fin de avanzar en su expresión oral y escrita	
30	CUARTO PERÍODO	<p>¿De qué forma mis textos son diversos al usar familias de palabras?</p> <ul style="list-style-type: none"> -Las combinaciones: fl, fr, cl, cr, tl, tr, dr. - Sinónimos y antónimos. - Diminutivos y aumentativos. - Familias de palabras - El juego: interpretación y socialización de las normas. 	<p>CIENCIAS SOCIALES: Población. ÉTICA Y VALORES: Juego de roles</p>	616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura y escritura correcta de las combinaciones del Abecedario, en sus elaboraciones. - Enriquecimiento de su vocabulario para el proceso comunicativo. - Reconocimiento de sinónimos y antónimos en contextos orales y escritos. - Interés por crear sus propios textos. - Participación en dramatizaciones y juegos 	Demostrará mediante la lectoescritura los avances en el proceso comunicativo.	

OBJETIVO: Explorar la lengua oral y escrita a partir del entorno personal y social.

IDIOMA EXTRANJERO GRADO PRIMERO

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS AREAS Y PROYECTOS	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETROS
20	PRIMER PERÍODO	Who is my family? <ul style="list-style-type: none"> - Family members - Primary and secondary colors - Common professions - Numbers one to ten - The English Alphabet - Formal and informal Greetings 	Español: las vocales y las consonantes Sociales: los miembros de mi familia. Matemáticas: los números hasta el 10	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de los miembros de diferentes tipos de familia. - Identificación de los colores en inglés a partir de las fotos familiares. - Pronunciación del alfabeto por medio de ejercicios de spelling. - Practica oral de canciones relacionadas con la familia. - Reconocimiento de algunas profesiones desde el contexto familiar. 	Aplicará el vocabulario de la unidad, por medio de asociaciones, dinámicas, representaciones gráficas y gestuales, para el fortalecimiento de habilidades psicolingüísticas	COMPETENCIAS PROPIAS DEL ÁREA: Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia.
20	SEGUNDO PERÍODO	What is my school and my face like? <ul style="list-style-type: none"> - Daily expressions - School and classroom vocabulary - Numbers: eleven to twenty - Colors, shapes. - Face and basic body parts - Personal hygiene. 	Matemáticas: los números hasta el 20	606 607 608 609 610	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de palabras relacionadas con la escuela y el aula de clase - Pronunciación oral de números del 1 al 20 utilizando objetos de clase de uso continuo. - Utilización oral de saludos de llegada y despedida dentro y fuera del aula. - Deletreo de palabras relacionadas con la escuela. - Utilización oral de expresiones enseñadas en clase 	Identificará el cuerpo humano como facilitador de conocimiento, a través de la interacción y relación de este con su medio, reconociéndolo como fuente de comunicación	
20	TERCER PERÍODO	What is my pet like? <ul style="list-style-type: none"> - Domestic animals - Colors - Daily expressions - Numbers - Some basic adjectives: beautiful, ugly, big, small... - English songs. 	Artística: los colores primarios y secundarios Ciencias Y PESCC: los animales domésticos y la higiene.	616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> - Descripción oral de la mascota favorita. - Identificación de diferentes mascotas a partir de un ejercicio oral. - Utilización de los números para identificar el número de mascotas en una imagen. - Deletreo de palabras relacionadas con las mascotas. - Entonación de canciones utilizando el vocabulario de clase. 	Construirá conjuntos, por medio de la utilización de números y animales, para establecer relaciones y diferencias entre ellos	
20	CUARTO PERÍODO	What is my favorite food? <ul style="list-style-type: none"> - Daily meals: Breakfast, lunch, dinner and snacks. - Some fruits and vegetables - Colors and shapes - Numbers from 10 to 100 (By tens, orally) - English songs and drawings - Personal hygien. 	Ciencias y PESCC: nombre de algunas frutas y verduras e higiene personal. Artística: los colores primarios y secundarios Matemáticas: los números hasta el 100	611 612 613 614 615	<ul style="list-style-type: none"> - Descripción de colores en los alimentos de la lonchera. - Pronunciación oral de números de diez en diez hasta 100 utilizando frutas y verduras. - Deletreo de palabras relacionadas con la comida de la lonchera. - Entonación de canciones utilizando el vocabulario de clase. - Comprensión de expresiones diarias en inglés dentro del aula. 	Utilizará el idioma extranjero, a partir de la apropiación del vocabulario trabajado en clase, para expresar sentimientos, pensamientos o necesidades	
OBJETIVO: Exploración de la lengua a partir de su entorno personal y social.							

LENGUA CASTELLANA GRADO SEGUNDO

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	CÓDIGO	INDICADORES DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETRO
-----	---	------------	--	--------	-----------------------	-----------------------	-----------

30	PRIMER PERÍODO	¿De qué forma identifico la sílaba tónica en Palabras que indican eventos y acciones? - La sílaba: tónica y átonas. - Las palabras que expresan acciones y eventos. - Palabras sinónimas y antónimas. - Comprensión lectora. - Palabras monosílabas, bisílabas y trisílabas. - Valoración de sí mismo y proyecto de vida	EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Tamaños y formas. ÉTICA Y VALORES: Respeto la palabra del otro PESCC	601 602 603 604 605	- Identificación de las sílabas en las palabras, en diferentes eventos y acciones. - Identificación del verbo conjugado y sin conjugar. - Reconoce palabras sinónimas y antónimas en el Lenguaje cotidiano. - Practica la lectura de textos cortos con fluidez y entonación adecuada. - Escritura y uso de monosílabos, bisílabos y Trisílabos en sus escritos cotidianos.	Repetirá, escribirá y cantará canciones en las que haya palabras y oraciones de poca extensión.	COMPETENCIAS PROPIAS DEL ÁREA: Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, Producción, comprensión e interpretación TEXTUAL, GRAMATICAL SEMÁNTICA, PRAGMÁTICA, ENCICLOPÉDICA, POÉTICA, ORAL, DISCURSIVA y ORTOGRÁFICA. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizar la
30	SEGUNDO PERÍODO	¿Cómo uso el diálogo y la descripción en Textos narrativos? -La narración: características, personajes y Ambiente. - El diálogo y su secuencia en la narración. - La descripción y sus características. - Comprensión lectora. - Ortografía: Uso correcto de las mayúsculas. - ¿Cómo veo mi propio cuerpo?	EDUC. ARTÍSTICA: Dibujo de paisajes. EDUCACIÓN FÍSICA: El desplazamiento ÉTICA Y VALORES: La tolerancia PESCC	606 607 608 609 610	- Producción de textos narrativos sencillos. - Deleite y atención al escuchar narraciones. - Descripción y nominación de los seres, personas y Cosas. - Atención y silencio ante un texto leído por una tercera persona. - Uso correcto de las mayúsculas al escribir Nombres propios y títulos.	Reconocerá y practicará diferentes formas narrativas.	
30	TERCER PERÍODO	¿Cómo utilizo mi expresión oral Espontáneamente frente a mis compañeros? - La historieta o tira cómica. - Juegos de palabras: coplas, adivinanzas y Rondas. - Medios masivos de comunicación: la radio y la Televisión. - Ortografía: Uso del punto y la coma. - Comprensión lectora. - Uso diferencial de los sanitarios según género y Edad.	ED. ARTÍSTICA: La historieta ÉTICA Y VALORES: Los roles PESCC	611 612 613 614 615	- Socialización grupal de historietas mediante el Diálogo y gráficos. - Entonación correcta y musical de coplas, rondas y Adivinanzas. - Identificación del funcionamiento de la radio y la televisión - Transcripción de dictados breves utilizando Ortografía y la puntuación adecuadas. - Desarrollo de la capacidad de leer con placer textos Diversos.	Expresará adivinanzas y coplas e interactuará con los medios de comunicación.	
30	CUARTO PERÍODO	¿De qué manera aplico mi capacidad lógica en la composición de textos poéticos y Dramáticos? - La poesía y sus elementos. - Construcción de frases con sentido lógico. - El Resumen - El teatro: los actores y el escenario. -Comprensión lectora. - Señales de tránsito: formas y colores	EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Ilustro un poema seleccionado EDUCACIÓN FÍSICA: La orientación ÉTICA Y VALORES: Sigo orientaciones	616 617 618 619 620	- Redacción y recitación de poemas - Produce textos lógicos siguiendo pautas dadas. - Redacción de resúmenes sencillos. - Identificación de los elementos del teatro. - Dramatización de historias y fábulas seleccionadas.	Escribirá y leerá poemas cortos y estará en capacidad de Identificar algunos elementos de la poesía y el teatro.	
OBJETIVO: Relacionar la lengua escrita y la lengua oral desde las historietas, gráficos y dibujos.							

IDIOMA EXTRANJERO GRADO SEGUNDO

I.H.	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS AREAS Y PROYECTOS	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETROS
------	---	------------	--	--------	--------------------------	-----------------------	------------

20	PRIMER PERÍODO	<p>Who are my family?</p> <ul style="list-style-type: none"> - The alphabet. - Family members and some values - Personal questions. - English pronouns - Demonstrative pronouns: This/these, that/those - Common professions - House furniture - Numbers from 1 to 100 	Español: semejanza entre el alfabeto español y el Inglés	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> - Descripción de los miembros que conforman su núcleo familiar. - Identificación de algunos valores que describen a su familia. - Utilización de los números para hablar de su edad y la de otros. - Identificación de las profesiones de los miembros de su familia. - Utilización de pronombres demostrativos para describir una foto familiar. 	Desarrollará las habilidades auditivas y orales, mediante la exposición de sus miembros familiares, saludos y despedidas; para utilizar el inglés como un lenguaje comunicativo en la cotidianidad.	COMPETENCIAS PROPIAS DEL ÁREA: Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia.
	SEGUNDO PERÍODO	<p>What do I see and do in my classroom?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Greetings. - Classroom objects. - School supplies. - Wild animals - Color and shapes - Classroom rules and orders - English common expressions 	Ciencias Sociales y PESCC: la comunidad y la familia como grupo social y la importancia de la reproducción y sus valores.	606 607 608 609 610	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento oral palabra-objeto del vocabulario dentro del salón de clase. - Utilización de expresiones de permiso, saludos y peticiones en el salón de clase. - Deletreo de palabras relacionadas con los útiles escolares. - Entonación de canciones relacionadas con la escuela. - Respuesta adecuada a instrucciones orales en clase. 	Identificará las partes del salón como medio facilitador del manejo de nuevo vocabulario por medio de asociaciones directas	
	TERCER PERÍODO	<p>What can I do?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Use of <i>can</i> and <i>can't</i> to express ability - Hobbies, activities and sports - Parts of the house and professions - Some action verbs - Question: <i>What is your favorite...?</i> - <i>Songs</i> 	Español: pronombres demostrativos y expresiones comunes. PESCC: como veo mi propio cuerpo (habilidades)	611 612 613 614 615	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de <i>can</i> y <i>can not</i> para hablar sobre algunas de sus habilidades. - Identificación de diferentes deportes practicados en el mundo. - Respuesta adecuada acerca de sus preferencias en actividades, hobbies y deportes. - Entonación de canciones utilizando el vocabulario de clase. - Utilización de algunos verbos relacionados con actividades y deportes. 	Aplicará el vocabulario aprendido en el periodo, a través de actividades complementarias de pronunciación y escritura permitiendo la comunicación en un idioma extranjero.	
	CUARTO PERÍODO	<p>What time is it?</p> <ul style="list-style-type: none"> - The time - Months of the year - Days of the week - Meals, food and beverages. - Number from 100 to 150 - Some <i>Wh</i> questions - Some daily action verbs - <i>Songs</i> 	Matemáticas: numerous ordinales. PESCC: como veo mi propio cuerpo (habilidades)	616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> - Respuesta adecuada a la pregunta <i>What time is it?</i> - Expresión de la realización de algunas actividades según horario propio. - Identificación de meses y días para dar la fecha. - Reconocimiento de números en inglés hasta el 150 por medio de juegos en clase. - Entonación de canciones utilizando el vocabulario de clase. 	Reconocerá cuando se hable en inglés y reaccionará de manera verbal y no verbal.	
OBJETIVO: Relacionar la lengua escrita y oral a partir de historietas o dibujos.							

LENGUA CASTELLANA GRADO TERCERO

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETRO
-----	---	------------	--	--------	--------------------------	-----------------------	-----------

30	PRIMER PERÍODO	<p>¿Cómo uso correctamente los nombres y otras Palabras en la construcción de oraciones?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sílabas y palabra: división y pronunciación. - La oración gramatical y sus partes - El sustantivo o nombre. - Familia de palabras: etimología. - Comprensión lectora. <p>- Valoración de sí mismo y proyecto de vida.</p>	<p>PESCC C. NATURALES: Lecturas sobre la contaminación EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Relaciono la imagen con su respectiva palabra</p>	<p>601 602 603 604 605</p>	<ul style="list-style-type: none"> - División y pronunciación adecuada de palabras en sílabas. - Comprensión del concepto de oración y su división en Sujeto y predicado. - Identificación de los sustantivos en textos dados. - Enriquecimiento de la expresión mediante la búsqueda de familias de palabras y las relaciones entre éstas. - Lectura comprensiva de textos. 	<p>Identificará las sílabas de una palabra y reconocerá algunas categorías gramaticales.</p>	<p>COMPETENCIAS PROPIAS DEL ÁREA: Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, Producción, comprensión e interpretación TEXTUAL, GRAMATICAL SEMÁNTICA, PRAGMÁTICA, ENCICLOPÉDICA, POÉTICA, ORAL, DISCURSIVA y ORTOGRÁFICA. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizar la</p>
30	SEGUNDO	<p>¿Cómo aplico a mi vida la enseñanza de las Fábulas?</p> <ul style="list-style-type: none"> - La narración: tipos y momentos. - La fábula y sus elementos. - Ortografía: uso de la coma. - Medios masivos de comunicación. - Comprensión lectora. - Reproducción sexual y asexual de las plantas 	<p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Dibujo personajes de una fábula ÉTICA Y VALORES: La moraleja o enseñanza. PESCC</p>	<p>606 607 608 609 610</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de los diferentes tipos y momentos de narración. - Identificación y análisis de fábulas. - Redacción de distintos textos con claridad y coherencia. - Identificación de los diferentes medios de comunicación Y su función. - Interés por la lectura de texto narrados tales como Fábulas, relatos y cuentos. 	<p>Producirá textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas y formativas.</p>	
30	TERCER PERÍODO	<p>¿De qué manera ejercito los elementos de la Comunicación en la interacción con los demás?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos de la comunicación: emisor, receptor, Mensaje, canal, código y referente. - Principios de la comunicación - La conversación. - Tipos de sujeto en la oración. - Comprensión lectora. <p>- Reproducción ovípara y vivípara.</p>	<p>TECNOLOGÍA: Trabajo acerca de los medios de comunicación ARTÍSTICA: El libro y sus partes. PESCC</p>	<p>611 612 613 614 615</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación del propósito de la comunicación. - Valoración de las formas diversas de comunicación. - Ejercicios de conversación estructurada con sus compañeros - Utilización en escritos y composiciones del sujeto expreso y del tácito. - Lectura comprensiva de textos. 	<p>Identificará los principales elementos y roles de la comunicación</p>	
30	CUARTO PERÍODO	<p>¿Cómo construyo textos en prosa y en verso Usando oraciones gramaticales?</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Lírica: características y elementos. - El párrafo. - Oraciones con predicado nominal y verbal. - El teatro - Comprensión lectora. - Marcas viales: cebras, aceras, puentes y semáforos. - Reproducción humana y valores. 	<p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Dramatizo escenas cortas ÉTICA Y VALORES: Respeto de roles EDUCACIÓN FÍSICA: El movimiento corporal. PESCC</p>	<p>616 617 618 619 620</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Composición de textos líricos que reflejan sentimientos, cultura y tradición. - Reconocimiento de la idea principal y las secundarias en un párrafo. - Escritura de oraciones con predicado nominal y predicado verbal. - Dramatización de escenas familiares y escolares. - Lectura comprensiva de obras de teatro. 	<p>Estará en capacidad de identificar la lírica y sus elementos, además leer y escribir poemas cortos.</p>	
<p>OBJETIVO: Representación de la lengua desde la fantasía y la realidad a través de historietas y textos narrativos</p>							

IDIOMA EXTRANJERO GRADO TERCERO

I.H.	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS AREAS Y PROYECTOS	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETROS
------	---	------------	--	--------	--------------------------	-----------------------	------------

20	PRIMER PERIODO	What do I look like? - Clothes and colors - Simple parts of the body - My face. (specific parts) - Adjectives - Commands and instructions	Artística : los colores Sociales : lugares de la ciudad PESCC: higiene del cuerpo	601 602 603 604 605	- Comprensión de órdenes e instrucciones a partir del uso del cuerpo. - Descripción de prendas de vestir y sus características. - Descripción oral de las partes del cuerpo y características físicas. - Relación entre palabra-sonido-imagen de partes del cuerpo humano - Expresión oral por medio de canciones y expresiones básicas sobre el cuerpo.	Implementará en su léxico nuevo vocabulario en inglés que le permitirá identificar nuevas herramientas comunicativas	COMPETENCIAS PROPIAS DEL ÁREA: Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia.
		What is my house like? - Parts of the house - Objects in the house - <i>There is and there are</i> - Verbs to be, to have, and others - Adjectives - Math operations - Chores and verbs - Songs	Matemáticas: los números Artística : colores y dibujos Ciencias y PESCC: las partes del cuerpo humano, la imagen corporal,	606 607 608 609 610	- Descripción de las actividades que realiza en su casa. - Identificación de las partes de la casa y algunos de sus objetos. - Comprensión de lectura a partir de pequeños párrafos - Uso apropiado de <i>there is y there are</i> , oral y escrito, para describir un lugar o una imagen. - Expresión oral por medio de canciones.	Dará uso a nuevo vocabulario por medio de asociaciones visuales-verbales , fortaleciendo de esta manera el manejo de la lengua extranjera	
		What do I visit in the city? - Places in the city - Verb <i>To Be: positive, negative and interrogative.</i> - Utilización de <i>Where y What</i> - Some professions - Clothes - Physical appearance - Personal hygiene	Ciencias: frutas y vegetales PESCC: reproducción ovípara y vivípara	611 612 613 614 615	- Identificación de lugares de la ciudad a partir de imágenes. - Reconocimiento de profesiones según el lugar de la ciudad. - Respuesta a preguntas de lugar con <i>where</i> . - Utilización del verbo to be para describir personas o lugares. - Entonación de canciones relacionadas con la ciudad.	Comprenderá descripciones cortas y sencillas de lugares conocidos de la ciudad	
		What do I buy in the supermarket or grocery? - Numbers from 100 to 1000 (by hundreds) - Fruits and vegetables - Short paragraphs reading comprehension. - Use of <i>I like and I don't like. Do you like...?</i> - Parts of a supermarket - Demonstrative pronouns - Use of verbs: buy, sell, find, take, keep, and others	Español: singular y plural PESCC: como veo mi propio cuerpo (habilidades)	616 617 618 619 620	- Expresión de sus gustos y disgustos a partir de lo que compra en el supermercado o tienda. - Asociación de imágenes con palabras relacionadas con vocabulario que se encuentra dentro del supermercado. - Deletreo de diversas palabras sobre frutas, verduras y comida. - Comprensión de lectura a partir de pequeños párrafos. - Formación de oraciones utilizando verbos y vocabulario que se relacionen con el supermercado.	Utilizará el idioma extranjero mediante el vocabulario conocido para establecer relaciones en la vida cotidiana	
OBJETIVO: representación de la lengua desde la fantasía y la realidad a través de historietas y textos narrativos.							

LENGUA CASTELLANA GRADO CUARTO

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETRO
-----	---	------------	--	--------	--------------------------	-----------------------	-----------

30	PRIMER PERÍODO	¿De qué forma se califican los seres presentes En una oración? - El sustantivo y sus clases. - El adjetivo: clasificación y grados. - La oración simple: núcleos y complementos. - Ortografía. - Comprensión lectora. - Valoración de sí mismo y proyecto de vida: los valores	ÉTICA Y VALORES: Escribo mensajes breves ED. FÍSICA: Respeto mi cuerpo ED. ARTÍSTICA: Formas y tamaños. RELIGIÓN: Textos breves CIENCIAS NATURALES: Lecturas de interés ecológico. PESCC	601 602 603 604 605	- Identificación de los nombres o sustantivos en sus diversos tipos - Realización de ejercicios sobre el adjetivo en Clases y grados. - Construcción de oraciones simples con Complementos nominal y verbal. - Aplicación de normas ortográficas en textos breves. - Interés por la lectura de textos variados.	Aplicará sus conocimientos sobre categorías gramaticales en la construcción de oraciones coherentes.	
30	SEGUNDO PERÍODO	¿Cuál es la ventaja de reconocer textos narrativos, descriptivos y periodísticos? - La narración: el cuento y la fábula. - La descripción: clases y elementos. - La historieta. - La noticia. - Comprensión lectora. - Relaciones familiares	EDUCACIÓN ARTÍSTICA: La historieta ÉTICA Y VALORES: Resumen un texto leído. PESCS	606 607 608 609 610	- Identificación de textos narrativos. - Descripción de hechos y seres teniendo en cuenta sus características. - Creación de historietas cortas. - Redacción del resumen luego de escuchar una noticia. - Lectura y análisis de diversos textos.	Reconocerá las formas narrativas e identificará algunos de sus elementos.	
30	TERCER PERÍODO	¿Cómo aplicamos los diferentes signos y símbolos en la comunicación? - Sistemas de símbolos. - Clases de señales: naturales, artificiales y lingüísticas. - Uso del diccionario - El periódico: tipos y fines. - La expresión oral - Comprensión lectora. - Relaciones entre compañeros	RELIGIÓN: Consulta de vocabulario dado. CIENCIAS SOCIALES: Vías de comunicación. PESCC	611 612 613 614 615	- Reconocimiento distintas señales en la Comunicación humana. - Utilización del diccionario en ejercicios Propuestos. - Elaboración de periódicos escolares en clase. - Identificación de señales informativas y de Prevención en el colegio. - Lectura comprensiva de textos.	Reconocerá distintos símbolos y señales en lugares comunes y en periódicos y podrá explicar su importancia en la vida cotidiana.	
30	CUARTO PERÍODO	¿Cuál es la importancia de expresar mis sentimientos por medio de textos literarios? - Lectura de textos narrativos - Visita a la biblioteca - Redacción de párrafos cortos - Elaboración de resúmenes. - El poema. - Comprensión lectora - Normas de tránsito: reglamentarias. - Relaciones entre amigos y amigas.	ÉTICA: Redacción de párrafos sobre el sentido de pertenencia. PESCC	616 617 618 619 620	- Perfecciona la lectura de fábulas y cuentos - Conocimiento de la organización de una biblioteca. - Redacción de párrafos siguiendo pautas dadas. - Escritura de poemas cortos. - Interés por mejorar la lectura oral y silenciosa.	Estará en capacidad de escribir textos literarios e identificará su enseñanza.	
OBJETIVO: Desarrollar habilidades gramaticales, ortográficas y de comunicación que posibiliten la expresión oral y escrita, de forma comprensible, lógica y coherente; mediante la conversación, el diálogo, la descripción y la narración entre otras.							

COMPETENCIAS PROPIAS DEL ÁREA: Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, Producción, comprensión e interpretación TEXTUAL, GRAMATICAL SEMÁNTICA, PRAGMÁTICA, ENCICLOPÉDICA, POÉTICA, ORAL, DISCURSIVA Y ORTOGRÁFICA. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión cultural, estética. procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados

IDIOMA EXTRANJERO GRADO CUARTO

I.H.	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS AREAS Y PROYECTOS	CÓDIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETROS
------	---	------------	--	--------	--------------------------	-----------------------	------------

20	PERÍODO	Which sports do you practice? <ul style="list-style-type: none"> - Present Progressive - Adjectives - Sports and some related verbs - Songs, word puzzles, crossword puzzles - Likes and dislikes - Reading plan - Video: gender roles 	Artística: sopas de letra y crucigramas Ciencias : las estaciones del año PESCC: relaciones familiares	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> - Descripción escrita de las actividades o deportes que realiza en la semana. - Identificación de deportes a partir de ejercicios de escucha. - Descripción oral de las acciones realizadas en una imagen. - Comprensión de pequeños párrafos descriptivos sobre deportes. - Expresión por medio de frases cortas sobre cómo se siente y lo que le gusta. 	Identificará a partir de ejercicios físicos las partes de su cuerpo y diferentes actividades físicas.	COMPETENCIAS PROPIAS DEL ÁREA: Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia.
	SEGUNDO PERÍODO	What is my nationality? <ul style="list-style-type: none"> - Nationalities - Physical appearance - Landmarks vocabulary - Present simple - Some <i>Wh</i> questions - Adjetivos - Vocabulary about the world - Reading plan 	Sociales: las nacionalidades PESCC: valores	606 607 608 609 610	<ul style="list-style-type: none"> - Respuesta a preguntas sobre la nacionalidad de cada individuo según sus rasgos personales. - Descripción de grandes landmarks del mundo utilizando diferentes adjetivos. - Comprensión de textos cortos que describen grandes landmarks del mundo. - Aplicación de la gramática vista para describir de forma escrita una situación en un lugar famoso. - Formación de preguntas sencillas con <i>Wh</i> questions para indagar sobre un lugar. 	Diferencia las estaciones climáticas del año, por medio de presentaciones, expresiones, diálogos cortos, lecturas, para así poder comunicar algunos fenómenos de la naturaleza en inglés.	
	TERCER PERÍODO	What is the weather like? <ul style="list-style-type: none"> - The four seasons and vocabulary related to the weather. - Weather conditions - Places in the city - Professions - Possesive adjectives - Numbers - Some animals in the sea - Reading plan 	Ciencias: el clima Matemáticas : los números Artística : dibujos PESCC: relaciones entre amigos y amigas	611 612 613 614 615	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de párrafos sencillos relacionados con el clima. - Expresión oral para describir las condiciones climáticas. - Realización de preguntas relacionadas con las estaciones y el clima en la ciudad - Descripción escrita del clima de un lugar. - Realización de sopas de letras y crucigramas con vocabulario relacionado. 	Aplicará el vocabulario trabajado en su vida cotidiana para expresarle a sus compañeros los eventos que hacen durante el día.	
	CUARTO PERÍODO	What time do you...? <ul style="list-style-type: none"> - The time - Daily routines - Ordinal numbers - Algunos Irregular verbs - Some <i>Wh</i> questions - Reading plan - Comic: friendship 	Ciencias: partes del cuerpo humano Educación física : los deportes PESCC: los roles de género.	616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de los números para dar la hora y la fecha en inglés. - Utilización del presente simple para hablar sobre rutinas. - Descripción de las actividades diarias que se realizan. - Realización de ejercicios y talleres propuestos sobre rutina diaria - Comprensión de párrafos pequeños sobre la rutina diaria 	Utilizará el idioma extranjero mediante el vocabulario conocido para establecer relaciones en la vida cotidiana.	
OBJETIVO: Desarrollar habilidades gramaticales, ortográficas y de comunicación que posibiliten la expresión oral y escrita, de forma comprensible, lógica y coherente; mediante la conversación, el diálogo, la descripción y la narración entre otras.							

LENGUA CASTELLANA GRADO QUINTO

I.H.	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETRO
------	---	------------	--	--------	--------------------------	-----------------------	-----------

30	PRIMER PERÍODO	<p>¿Cuál es la importancia de las palabras en las Construcciones gramaticales?</p> <ul style="list-style-type: none"> - La oración gramatical. - El acento en las palabras: su clasificación. - Categorías gramaticales: adverbios y preposiciones. - El verbo: acciones y eventos. - Comprensión lectora: lectura técnica. - Valoración del género 	<p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Dibujos variados. ÉTICA Y VALORES: Lectura de textos de crecimiento personal. PESCC Valoración de sí mismo y proyecto de vida</p>	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las partes de la oración gramatical en la expresión oral y escrita. - Empleo correcto del acento y la tilde. - Análisis y explicación de los adverbios y preposiciones en oraciones dadas. - Identificación del concepto de verbo y sus manifestaciones en diferentes portadores de texto. - Lectura comprensiva de textos técnicos. 	Construirá oraciones gramaticales usando las tipologías de palabras.	
30	SEGUNDO PERÍODO	<p>¿De qué manera recreo mi imaginación en la Expresión de diversas formas literarias?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los géneros literarios: tradicionales o mayores. - Figuras literarias de sentido, de sonido y de dicción. - Ortografía: uso de b y de la v. - Tradición oral: relatos e historias populares. - Comprensión lectora: el texto de ficción. - La pubertad 	<p>RELIGIÓN: Enseñanza o moraleja. ÉTICA Y VALORES: Respeto la palabra del otro. ARTÍSTICA: Escenario de un teatro. PESCC</p>	606 607 608 609 610	<ul style="list-style-type: none"> - Distinción y producción de los géneros literarios Tradicionales: narrativa, lírica y dramática. - Identificación de las figuras literarias en ejercicios y texto Corrientes. - Empleo adecuado de las normas ortográficas en el uso de la b y la v. - Valoración de la tradición oral manifiesta en los relatos e Historias de los mayores. - Apropiación de la literatura de ficción. 	Reconocerá textos líricos, narrativos y dramáticos para estimular su imaginación.	
30	TERCER PERÍODO	<p>¿Cómo expongo mis ideas frente al grupo de Forma objetiva y clara?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Técnicas grupales de exposición. - Medios de comunicación masivos. - Redacción de documentos. - La biblioteca: el catálogo y ficheros. - Ortografía: uso de la c, s y z. - Comprensión lectora - Infraestructura vial: mesa de discusión. - Los roles sociales 	<p>CIENCIAS SOCIALES: Debates sobre temas de actualidad RELIGIÓN: Consulta de citas bíblicas ÉTICA: La honestidad. PESCC</p>	611 612 613 614 615	<ul style="list-style-type: none"> - Participación activa en diferentes técnicas grupales. - Reconocimiento de los medios de comunicación en el Desarrollo humano. - Realización de consultas y trabajos en la biblioteca para fortalecer temas vistos. - Elaboración de diversos formatos, relacionados con la comunicación. - Lectura con acierto y habilidad de textos de diversos Géneros. 	Participará activamente en técnicas grupales programadas.	
30	CUARTO PERÍODO	<p>¿Cómo construyo textos argumentativos para Expresar mis ideas y opiniones?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura interpretativa y lectura argumentativa. - El párrafo: función y construcción. - Ortografía. - Comprensión lectora. - Palabras que expresan relaciones. - Presentación de trabajos escritos - Características sexuales en la adolescencia. 	<p>SOCIALES: Párrafos coherentes a partir de noticia leída ÉTICA: Lectura alusiva a la autoestima RELIGIÓN: Interpretación de citas bíblicas CIENCIAS: Trabajo escrito. PESCC</p>	616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación y argumentación de textos y lecturas de Diversos tipos. - Redacción de párrafos narrativos de forma coherente. - Identificación de palabras que expresan relaciones de Pertenencia, causa-efecto y contraposición. - Elaboración de trabajos aplicando las normas básicas según el ICONTEC. - Valoración de la lectura como instrumento de culturización. 	Leerá y redactará textos con cierto grado de dificultad.	
<p>OBJETIVO: Construir textos escritos y orales a partir de textos e historias narradas.</p>							

COMPETENCIAS PROPIAS DEL ÁREA: Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, Producción, comprensión e interpretación TEXTUAL, GRAMÁTICAL SEMANTICA, PRAGMÁTICA, ENCICLOPÉDICA, POÉTICA, ORAL, DISCURSIVA Y ORTOGRÁFICA.
Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión cultural estética

IDIOMA EXTRANJERO GRADO QUINTO

I.H.	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS AREAS Y PROYECTOS	CÓDIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETROS
------	---	------------	--	--------	--------------------------	-----------------------	------------

20	PRIMER PERÍODO	<p>What's better? What's worst?</p> <ul style="list-style-type: none"> - The English alphabet - Classroom rules - Adjectives - Singular and plural of nouns - Demonstrative pronouns - Comparatives and superlatives - Verb to be: present and past - Vocabulary about animals, food, nature and people. - Reading: sexual characteristics 	<p>Matemáticas: nombres contables y no contables</p> <p>Español: los pronombres y el alfabeto (Vocales y consonantes)</p> <p>PESCC: la pubertad</p>	<p>601</p> <p>602</p> <p>603</p> <p>604</p> <p>605</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de órdenes en inglés para cumplir en el aula. - Exaltación de una persona, animal, cosa o situación utilizando el superlativo. - Utilización del plural del sustantivo dentro de oraciones descriptivas. - Reconocimiento del adjetivo en forma comparativa y superlativa al leer textos comparativos. - Presentación oral y/o escrita de las características de una persona, un animal o un objeto. 	<p>Asociará las relaciones entre personas, lugares y acciones en textos cortos</p>	<p>COMPETENCIAS PROPIAS DEL ÁREA: Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética.</p> <p>Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con</p>
20	SEGUNDO PERÍODO	<p>What do we do?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Simple present and frequency adverbs - Condicional cero - Professions - How much/ how many - Numbers from 1 to 1000 - Vocabulary about food, house supplies, school supplies. - Food containers - Reading plan y wh-questions 	<p>Matemáticas: números</p> <p>Español: conjugación de ser y estar</p> <p>Artística : dibujos y sopas de letras</p> <p>PESCC: relación entre amigos</p>	<p>606</p> <p>607</p> <p>608</p> <p>609</p> <p>610</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de palabras contables y no contables al leer párrafos descriptivos. - Reconocimiento de actividades realizadas por diferentes profesiones a partir de oraciones. - Utilización de los números a partir de la realización de operaciones matemáticas - Comprensión oral y escrita de una rutina diaria a partir de textos descriptivos. - Expresión de hechos o verdades utilizando el condicional cero. 	<p>Propiciará la comunicación grupal teniendo como base la temática vista.</p>	
20	TERCER PERÍODO	<p>What is/are there around?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Use of <i>there is</i> and <i>there are</i> - Places around the city - Prepositions of place - Transport and Professions - Wh-questions - Algunos verbos en pasado - Reading: Puberty 	<p>Español: el número, pronombres demostrativos, etc</p> <p>PESCC: características sexuales.</p>	<p>611</p> <p>612</p> <p>613</p> <p>614</p> <p>615</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de <i>there is/are</i> para describir una imagen o lugar. - Utilización de preposiciones de lugar para guiarse en un mapa de la ciudad. - Identificación de los medios de transporte de su ciudad. - Comprensión de textos cortos describiendo las direcciones en un lugar. - Reconocimiento de algunos verbos en pasado dentro de una lectura narrativa. 	<p>Desarrollará competencias y habilidades que le permitan comunicarse efectivamente en lengua extranjera</p>	
20	CUARTO PERÍODO	<p>What do people celebrate?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Articles - Action Verbs - Vocabulary about celebrations - Futuro con going to y will - PESCC: Sex culture in the world 	<p>Español: concepto de artículo, verbo, adjetivo, presente progresivo y el pasado</p> <p>PESCC: el sexo desde la cultura</p>	<p>616</p> <p>617</p> <p>618</p> <p>619</p> <p>620</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación del artículo al elaborar oraciones descriptivas. - Comprensión de diversas celebraciones en el mundo a partir de lecturas descriptivas. - Expresión oral de planes utilizando futuro con will y going to. - Explicación oral y escrita de las tradiciones que vive en su país. - Utilización de vocabulario adecuado para describir una fiesta o celebración vivida. 	<p>Utilizará el idioma extranjero mediante el vocabulario conocido para establecer relaciones en la vida cotidiana</p>	
<p>OBJETIVO: Construir textos cortos de manera escrita y oral a partir de lecturas narrativas.</p>							

IH	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETRO	
40	PRIMER PERÍODO	<p>¿Cómo reconozco mi entorno y sus tradiciones?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narración y tradición oral: mitos, leyendas y fábulas. - El sustantivo, Funciones y clasificación. - La descripción y sus clases. - La exposición oral. - Ortografía: uso de Y y la LI. - Valoración de sí mismo y construcción del proyecto de vida. 	EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Dibujos de seres fabulosos. CIENCIAS SOCIALES: Épocas de historia. PESCC RELIGIÓN: La creación del universo y los seres.	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración de las manifestaciones de la tradición oral manifestados en mitos, leyendas y fábulas. - Clasificación de los nombres o sustantivos en textos dados. - Descripción de personas, objetos, lugares y paisajes. - Aplicación de la exposición oral en contextos académicos. - Utilización de las normas ortográficas en sus producciones. 	Reconocerá la importancia de la tradición oral en la literatura. Escribirá textos con adecuada ortografía	COMPETENCIAS PROPIAS DEL ÁREA: Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, producción, comprensión e interpretación TEXTUAL, GRAMATICAL SEMÁNTICA, PRAGMÁTICA, ENCICLOPÉDICA, POÉTICA, ORAL, DISCURSIVA y ORTOGRÁFICA. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizará la lengua como medio de expresión cultural, estética, y la capacidad para apreciar y utilizará la lengua como medio de expresión cultural, estética, y la capacidad para apreciar y utilizará la lengua como medio de expresión cultural, estética, y la capacidad para apreciar y utilizará la lengua como medio de expresión cultural, estética.	
40	SEGUNDO PERÍODO	<p>¿Cómo componer textos cortos con terminología y ortografía adecuadas?</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuento: partes, personajes y estilos. - Los determinantes: Artículos gramaticales y sus clases. - Signos de puntuación: la coma y el punto y coma. - El diccionario: clases y usos. - Tradición oral: cantos, coplas, trovas, refranes y adivinanzas. - Características sexuales en la adolescencia 	CIENCIAS SOCIALES: Relaciones sociales. PESCC	606 607 608 609 610	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las partes, clases, personajes y estilo del cuento. - Uso adecuado de los artículos definidos e indefinidos en sus producciones. - Aplicación de los signos de puntuación en sus producciones. - Manejo del diccionario con interés y propiedad. - Interpretación y producción de cantos, coplas, trovas, refranes y adivinanzas. 	Adquirirá habilidades para desarrollar las competencias exigidas en la lengua materna.		
40	TERCER PERÍODO	<p>¿De qué manera el buen uso de la gramática me ayuda a producir textos?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Categorías gramaticales: El adjetivo: clases y grados. - Antonimia, sinonimia y paronimia. - La novela corta y regional. - Signos de puntuación: punto, puntos suspensivos y los dos puntos. - El acento y su clasificación - Normas del peatón - ¿Cómo se hace un bebé? 	EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Dibujo barroco o regional. CIENCIAS SOCIALES: Problemáticas de la región TEC. E INFORMÁTICA: Diseño de tablas y cuadros. PESCC	611 612 613 614 615	<ul style="list-style-type: none"> - Diferenciación de las clases y grados del adjetivo en textos dados. - Comparación entre palabras por su sinonimia, paronimia o antonimia. - Lectura y análisis de novelas cortas y regionales. - Utilización correcta de los signos de puntuación: punto, suspensivos y dos puntos. - Diferenciación del acento y sus tipos. 	Reconocerá la función de las palabras en un texto. Presentará informes escritos en el computador sobre los textos leídos.		
40	CUARTO PERÍODO	<p>¿Para qué usamos la lengua escrita en la comunicación con los demás?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral y escrita. - El verbo: acciones, eventos y estado. - Ortografía: uso de la G y la J. - Producción escrita: cartas y correos electrónicos. - La lírica, el poema y la poesía. - El género dramático. 	RELIGIÓN: Planteamiento de hipótesis sobre la vida y la muerte. TECNOLOGÍA E INF: Uso de signos, códigos y gráficos digitales.	616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> - Apropiación de las herramientas para la comprensión oral y escrita de la lengua. - Conjugación adecuada de verbos en sus tiempos. - Aplicación de las normas ortográficas en contextos dados. - Redacción de cartas y correos electrónicos, con aplicación de normas, ortografía y coherencia. - Apreciación y composición de poemas sencillos y de temática libre. 	Estará en capacidad de redactar textos propios, en los que se apliquen normas de acentuación, ortografía y de coherencia literaria.		
OBJETIVO: Comprender los aspectos lingüísticos desde textos descriptivos y narrativos.								

IDIOMA EXTRANJERO GRADO SEXTO

I.H.	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS AREAS Y PROYECTOS	CÓDIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETROS
30	PRIMER PERÍODO	<p>How do I describe myself and others around?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Review from previous years - Giving personal information with <i>Wh questions</i> - <i>Daily routines</i> - Vocabulary about family and personal information - Adjectives describing physical appearance - English Reading Plan - Presente simple y progresivo - Understanding sexual roles 	<p>Español: los pronombres y la oración interrogativa</p> <p>Artística : dibujos y sopas de letras</p> <p>PESCC: características sexuales en la adolescencia.</p>	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de una descripción personal utilizando adjetivos descriptivos. - Reconocimiento de vocabulario personal al completar un perfil electrónico. - Comprensión lectora de perfiles. - Comprensión oral y escrita de una rutina diaria a partir de textos descriptivos. - Descripción de una imagen a partir de sus acciones por medio del presente progresivo. 	Reconocerá el tiempo presente en lecturas y diálogos que le ayudaran a conceptualizar y expresar situaciones sencillas.	<p>COMPETENCIAS PROPIAS DEL ÁREA: Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética.</p> <p>Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con</p>
30	SEGUNDO PERÍODO	<p>What can I discover about my body?</p> <ul style="list-style-type: none"> - There is/are - How much/many - Cardinal and ordinal numbers - Vocabulario sobre enfermedades y el cuerpo - Pronombres de objeto - Modal verbs - Reading: body changes 	<p>Español: conjugación de ser y estar</p> <p>Artística : dibujos y sopas de letras</p> <p>PESCC: características sexuales en la adolescencia.</p>	606 607 608 609 610	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de las partes del cuerpo por medio de actividades orales. - Uso de los números para decir la fecha, la edad, y cantidades. - Comprensión de textos relacionados con el cuidado del cuerpo. - Identificación de los pronombres de objeto dentro de ejercicios de cloze y lectura. - Descripción oral o escrita de enfermedades que afectan el cuerpo humano o animal. 	Describirá su entorno con frases o preguntas sencillas.	
30	TERCER PERÍODO	<p>How does the weather affect me and my surroundings?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Use of: <i>WH questions and WH expressions</i> - Vocabulario sobre seasons, weather, months - Possessives Adjectives - Prepositions of time - Past simple - Reading : body changes according to the weather 	<p>Español: preguntas de información</p> <p>PESCC: cambios corporales y el clima</p> <p>VIAL: Pedestrian rules.</p>	611 612 613 614 615	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de párrafos sencillos relacionados con el clima. - Expresión oral y/o escrita para describir las condiciones climáticas. - Uso adecuado de preposiciones para describir el tiempo de un evento. - Respuesta correcta a preguntas informativas con <i>wh</i> a partir de textos narrativos. - Utilización del pasado simple para contar un evento climático acontecido. 	Desarrollará habilidades de comprensión lectora a partir de situaciones cotidianas y párrafos cortos.	
30	CUARTO PERÍODO	<p>What do I want to become in the future?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prepositions of place - Frequency adverbs - Vocabulario sobre la ciudad y las profesiones - Conectores básicos - Reading: a baby! 	<p>Español: concepto de artículo, verbo, adjetivo, preposición</p> <p>PESCC: la reproducción humana</p>	616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de las estructuras gramaticales. - Utilización de preposiciones de lugar para guiarse en un mapa de la ciudad - Comprensión de los adverbios de frecuencia a partir de la realización de encuestas. - Formación de preguntas sencillas con <i>Wh questions</i> para indagar sobre un lugar o una profesión. - Manejo de conectores básicos al realizar párrafos cortos. 	Desarrollará competencias y habilidades comunicativas dando información acerca de las personas en forma de dialogo.	
<p>• OBJETIVO: Diferenciar diversos aspectos lingüísticos desde textos descriptivos</p>							

LENGUA CASTELLANA GRADO SÉPTIMO

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETRO
40	PRIMER PERÍODO	<p>¿De qué manera la acentuación correcta de las palabras nos ayuda a construir textos coherentes?</p> <ul style="list-style-type: none"> - El texto narrativo: clases, elementos y relaciones. - Los géneros literarios: mayores y menores. - Proceso de la comunicación: elementos y funciones de la Comunicación y del lenguaje. - Clasificación de las palabras según el acento: agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas. - Los párrafos: La idea central y tipos de párrafos. - Valoración de sí mismo y diseño del proyecto de vida. 	<p>EDUCACIÓN RELIGIOSA: Mitos y religiones de otras zonas.</p> <p>CIENCIAS SOCIALES: Mapas de la antigüedad.</p> <p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Dibujos de seres mitológicos.</p> <p>PESCC</p>	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> - Distinción del género narrativo en sus tipos, elementos y relaciones. - Identificación de los géneros literarios mayores y menores. - Reconocimiento en diversos contextos de la comunicación y el lenguaje, y sus elementos y funciones. - Acentuación correcta de las palabras y marcación reglamentaria de la tilde. - Identificación de la idea principal y los tipos de párrafos en los textos. 	Identificará distintos textos narrativos y dedicación de tiempo a la lectura de obras de ficción y fantasía.	<p>COMPETENCIAS PROPIAS DEL ÁREA: Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, Producción, comprensión e interpretación TEXTUAL, GRAMATICAL SEMÁNTICA, PRAGMÁTICA, ENCICLOPÉDICA, POÉTICA, ORAL, DISCURSIVA Y ORTOGRÁFICA.</p> <p>Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión cultural, estética.</p>
40	SEGUNDO PERÍODO	<p>¿Cómo hacer buen uso de los sonidos alfabético y la voz en la comunicación con los otros?</p> <ul style="list-style-type: none"> - La exposición oral y escrita. - Literatura fantástica, maravillosa y de ciencia ficción. - Acentuación por diptongo, triptongo, hiato y diéresis. - Signos de puntuación: interrogación, admiración, guion, corchetes y paréntesis. - El aparato fonador y los fonemas del castellano. - La familia y la sexualidad. 	<p>CIENCIAS NATURALES: Sistema respiratorio.</p> <p>CIENCIAS SOCIALES: Hechos históricos y sus consecuencias</p> <p>RELIGIÓN: Historia de la creación.</p> <p>PESCC</p>	606 607 608 609 610	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza exposiciones orales y escritas con propiedad, usando sus recursos. - Caracterización y análisis de obras literarias de ciencia ficción y fantasía. - Identificación de diptongos, triptongos, hiatos y diéresis en las palabras. - Uso correcto de los signos de interrogación, admiración, corchetes en sus escritos y discursos. - Reconocimiento de los fonemas en el español y su ubicación en el aparato fonador. 	Reconocerá que la lengua castellana es armónica y requiere de la gramática y la ortografía para su correcta expresión.	
40	TERCER PERÍODO	<p>¿Representan los signos y los íconos que uso mis pensamientos y sentimientos?</p> <ul style="list-style-type: none"> - La mesa redonda y el debate. - Los signos, códigos y símbolos en la comunicación. - Denotación y connotación en la publicidad y la propaganda. - Textos semióticos y de recursos visuales: la caricatura y la tira cómica. - Relaciones de causa y efecto en los hechos. - Parafilias 	<p>CIENCIAS NATURALES: Mecanismos fisiológicos del sistema fonador.</p> <p>CIENCIAS SOCIALES: Medios de comunicación</p> <p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA; Diseño y representación de marcas y logotipos.</p> <p>PESCC</p>	611 612 613 614 615	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercitación de la comunicación y de los argumentos con sus compañeros. - Reconocimiento de signos, códigos y símbolos en la comunicación habitual. - Interpretación de significados denotativos y connotativos en la publicidad y las propagandas. - Identificación de las causas y los efectos de los hechos en los textos. - Interpretación de caricaturas y tiras cómicas en sus elementos semióticos. 	Utilizará adecuadamente los signos y las técnicas grupales para exponer sus ideas ante los compañeros.	

40	CUARTO PERÍODO	¿Cómo mis experiencias de vida me permiten construir textos coherentes y cohesivos? - Literatura de aventuras y viajes. - Categorías gramaticales: el verbo y su conjugación. - Elaboración de resúmenes coherentes y cohesivos. - Ortografía: uso de la C, la S y la Z. - Lectura interpretativa y lectura argumentativa. - Normas de tránsito: Informativas	C. SOCIALES: Estudio del mapamundi. TEC. E INFORMÁTICA: Diseño de máquinas y naves fantásticas.	616	- Lectura y análisis de historias de viajes y aventuras.	Redactará textos propios con puntuación adecuada, claridad y coherencia. Estará en capacidad de sustentar las ideas.	
				617	- Redacción de textos usando verbos conjugados correctamente.		
				618	- Elaboración de resúmenes con párrafos coherentes y cohesivos		
				619	- Aplicación en escritos de las normas de C, la S y la Z.		
				620	- Dinamismo en los procesos de lectura interpretativa y argumentativa.		
OBJETIVO: Narrar experiencias personales basados en textos literarios e informativos.							

IDIOMA EXTRANJERO GRADO SÉPTIMO

I.H.	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS AREAS Y PROYECTOS	CÓDIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETROS
30	PRIMER PERÍODO	What do I like and dislike about food? - Repaso de año anterior. - Presente simple y progresivo - Vocabulario sobre la comida - Countable and uncountable words and quantifiers - Introducción al pasado - Adjectives and their opposites. - Reading plan: Human parafilias	Español: pronombres personales, conjugación verbal, estructura gramatical, comprensión lectora, categorías gramaticales. Ciencias: partes del cuerpo humano PESCC: parafilias	601 602 603 604 605	- Expresión oral de preferencias respecto a la comida. - Reconocimiento de vocabulario de la comida en recetas y recomendaciones culinarias de revistas. - Utilización de palabras contables y no contables para describir cantidades de comida. - Uso de cuantificadores para expresar cantidades de comida. - Elaboración de textos donde se describe comidas y bebidas diferentes.	Desarrollará habilidades de comprensión lectora adquiriendo un mayor vocabulario. Par expresar sus gustos.	COMPETENCIAS PROPIAS DEL ÁREA: Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua
30	SEGUNDO PERÍODO	How does my body work? - Pasado simple y progresivo - Regular and Irregular verbs - There was / were - Vocabulario sobre el cuerpo humano y body actions - Action verbs - Irregular plurals. - Reading plan: Human parafilias	Español: conjugación de tiempos verbales, el comparativo y el superlativo, comprensión de lectura Matemáticas: cantidades Ciencias: partes del cuerpo humano PESCC: parafilias	606 607 608 609 610	- Identificación de verbos regulares e irregulares en pasado en párrafos cortos. - Comprensión de textos relacionados con el cuerpo humano. - Uso de palabras plurales irregulares en oraciones descriptivas en pasado. - Elaboración de oraciones en pasado para describir ejercicios realizados con el cuerpo. - Expresión oral y/o escrita de temas relacionados con el cuidado del cuerpo.	Desarrollará competencias comunicativas tendientes a mejorar su desempeño en lengua extranjera por medio de talleres, ejercicios de escucha y diálogos.	
30	TERCER PERÍODO	How do sports influence my life? - Use of adjectives to make descriptions. - Comparative and superlative. - WH questions. - Vocabulary on house objects, clothing and sports. - Uso de can, could, be able to - Reading plan: Sexuality and family	Español: preguntas de información, pronombres interrogativos, comprensión lectora, etc. Educación física: clases de deportes PESCC: familia y sexualidad	611 612 613 614 615	- Utilización de reglas del comparativo y superlativo - Comprensión de textos relacionados con los deportes. - Utilización de verbos modales para hablar de capacidades o sugerir la realización de diversas actividades físicas o deportes. - Comparación entre deportes o actividades físicas que se realizan. - Presentación oral o escrita del deporte favorito o actividad física.	Aplicara estrategias que le permitan describir las diferentes actividades físicas o deportivas realizadas en su entorno.	

30	CUARTO PERÍODO	How can I guide into a place? - Simple Future, use of <i>Will</i> and <i>Going To</i> . - Prepositions of time and place. - Introducción a los verbos modales - Reading plan: Sexuality and family	Español: el tiempo futuro, las preposiciones de lugar y tiempo Ética: visión de problemas en el futuro. PESCC: familia y sexualidad	616	- Uso de preposiciones para guiarse en un lugar. - Expresión de planes a futuro relacionados con viajes. - Comprensión de textos relacionados con viajes. - Descripción de un viaje utilizando futuro con <i>will</i> y <i>going to</i> . - Presentación de un tema relacionado con un viaje en el futuro.	Mejorará su pronunciación y comprensión lectora por medio de talleres, diálogos, lecturas y exposiciones cortas.
				617		
				618		
				619		
				620		
OBJETIVO: Narrar experiencias a partir de textos literarios e informativos						

LENGUA CASTELLANA GRADO OCTAVO

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDARES DE DESEMPEÑO	PARAMETRO
40	PRIMER PERÍODO	¿Cómo produzco un texto a partir de aportes de la literatura aborigen y colonial? - Literatura Colombiana: de los orígenes a la Colonia. - La oración simple, componentes y el Análisis sintagmático. - Elaboración de trabajos escritos según Normas ICONTEC. Fase I: documentación y partes del trabajo escrito. - El lenguaje técnico, científico y el de divulgación científica. - Ortografía: palabras terminadas en -CIÓN, -SIÓN, -CCIÓN y -XIÓN. - Valoración de sí mismo y estructura del proyecto de vida.	TECNOLOGÍA E INFOR: Estudio de los primeros inventos. CIENCIAS SOCIALES: Historia Amerindia y las épocas de la historia. CIENCIAS NATURALES: Rudimentos de la química PESCC: El cuerpo Humano en los indígenas EDUC. ARTÍSTICA: Diseños Precolombinos	601	- Reconocimiento de la importancia histórica de la literatura precolombina, de la conquista y la colonia. - Identificación de las partes de la oración, las clases de sujeto y predicado, sus núcleos y los tipos de sintagmas. - Presentación de trabajos escritos según las normas del ICONTEC. - Identifica las características de los textos de carácter técnico, científico y de divulgación científica. - Escritura correcta de las palabras terminadas en -CIÓN, -SIÓN y -CCIÓN.	Presentará informes de autores representativos de los siglos XVI al XVIII.	COMPETENCIAS PROPIAS DEL ÁREA: Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, producción e interpretación de textos literarios, científicos y de divulgación científica.
				602			
				603			
				604			
				605			
40	SEGUNDO PERÍODO	¿De qué manera evidencio el romanticismo en las vivencias cotidianas? - Neoclasicismo, Romanticismo y Costumbrismo en Colombia. - Clasificación de la oración según el <i>modus</i> (actitud del hablante) y el <i>dictum</i> (naturaleza del predicado) - Categorías gramaticales: Los pronombres y los adverbios. - Palabras sinónimas, antónimas, homófonas y homógrafas. - Personajes principales y secundarios en los textos literarios. - La inferencia: formulación de hipótesis. - Las E.T.S (Enfermedades de Transmisión Sexual)	INGLÉS: Modos verbales CÍVICA Y URBANIDAD: Comportamiento social y personal. CIENCIAS SOCIALES: Revoluciones históricas y culturales en Colombia. PESCC	606	- Reconocimiento de las características y el aporte histórico y social en Colombia del Romanticismo y del Costumbrismo. - Identificación de las oraciones según la actitud del hablante y la naturaleza del predicado. - Uso adecuado de los diferentes tipos de pronombres y de adverbios en el español. - Creatividad en la solución de talleres sobre ortografía, sinonimia y antonimia. - Caracterización de los diferentes personajes de un texto literario.	Aplicará adecuadamente las categorías gramaticales.	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, producción e interpretación de textos literarios, científicos y de divulgación científica.
				607			
				608			
				609			
				610			
40	TERCER PERÍODO	¿Cómo descubro en la noticia un lenguaje literario basado en el modernismo? - Movimientos literarios: Modernismo y Realismo en Colombia. - Etimología: raíces y afijos latinos y griegos - La noticia y sus elementos - Los dialectos en Colombia. - Relaciones de causa y efecto. - La carta, el SMS y los correos electrónicos. - Dispositivos para la regulación y control del tránsito. - Paternidad y maternidad responsables.	CIENCIAS SOCIALES: Identidad y cultura en Colombia MATEMÁTICAS: Terminología matemática EDUCACIÓN VIAL: Vías y mapas de lugares antropológicos en Col. CIENCIAS NATURALES: Terminología científica. PESCC	611	- Reconocimiento de las características y producción literaria del Modernismo y del Realismo en Colombia. - Identificación de la etimología de las palabras, sus raíces y afijos. - Lectura y redacción de noticias tanto de interés local como general. - Valoración de los diferentes dialectos y costumbres de las regiones colombianas - Reconocimiento dentro de un texto de sus causas y efectos	Redactará textos informativos de un suceso noticioso.	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, producción e interpretación de textos literarios, científicos y de divulgación científica.
				612			
				613			
				614			
				615			

40	CUARTO	¿De qué manera construyo textos relacionados con el realismo? - Modificadores o complemento verbales (O.D.-O.I.-C.C.-C.A.) - Los párrafos: elaboración y tipos. - Literatura colombiana del Siglo XX: Realismo mágico y la modernidad. - Técnicas grupales de exposición: la conferencia y el panel. - Lectura argumentativa y lectura propositiva.	CIENCIAS SOCIALES: Textos periodísticos e históricos. EMPRENDIMIENTO: Aprendizaje de técnicas empresariales.	616	- Identificación y uso en diversos textos de complementos o modificadores verbales.	Producirá textos que evidencien sus conocimientos en el uso de la lengua.
				617	- Elaboración y clasificación de los párrafos en textos de diversa índole.	
				618	- Valoración artística y social del Realismo Mágico y de la novela moderna.	
				619	- Participación en conferencias y paneles Intra y extraescolar.	
				620	- Desarrollo de habilidades lectoras: Argumentación y proposición los textos.	
OBJETIVO: Describir de forma oral y escrita diversos temas actuales sobre el país y el mundo.						

IDIOMA EXTRANJERO GRADO OCTAVO

I.H.	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS AREAS Y PROYECTOS	CÓDIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETROS
30	PRIMER PERÍODO	What do I do to keep a healthy diet? Year 7 review - Simple present. Auxiliaries <i>do- does</i> - Past simple. - Regular and Irregular verbs - Vocabulario sobre comida y vida saludable - Countable and uncountable words - Reading : healthy life	Español: conjugación de todos los verbos en todos los tiempos. Ciencias: los alimentos, Las plantas, las hortalizas, etc. La nutrición y los tipos de comida. Influencia en nuestra salud y en nuestro organismo. PESCC: estilos de vida saludable	601	- Comprensión de textos que hablan sobre el cuidado del cuerpo humano.	Reconocerá las buenas prácticas saludables a partir de narraciones sobre experiencias personales.	COMPETENCIAS PROPIAS DEL ÁREA: Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en
				602	- Elaboración de texto sobre dieta personal adecuada para una buena salud.		
				603	- Diferenciación de verbos regulares e irregulares dentro de lecturas alusivas a la salud o a la literatura.		
				604	- Realización de escrito donde se utilice vocabulario de la comida.		
				605	- Elaboración de lista donde se diferencien artículos contables y no contables.		
30	PERÍODO	What kind of natural elements do I find around my planet? - Adjectives: Comparatives and superlatives - Vocabulario sobre la naturaleza, los animales y el planeta - <i>There is/ are/ was/ were.</i> - <i>Prepositions</i> - Reading : healthy life	Español: uso de los comparativos y superlativos, uso de los verbos modales y tiempos futuros. Ssinónimos y antónimos. Ciencias: partes de la naturaleza y el universo Sociales: paisaje geográfico PESCC: estilos de vida saludable	606	- Comprensión de lecturas alusivas al planeta Tierra.	Valorará el medio ambiente a partir de lecturas y videos que aumenten su vocabulario y comprensión.	
				607	- Reconocimiento de vocabulario relacionado con la naturaleza en textos ambientales.		
				608	- Elaboración de diálogos que inviten al cuidado de medio ambiente.		
				609	- Aplicación de comparativos y superlativos en oraciones para describir paisajes y lugares.		
				610	- Reconocimiento y utilización de preposiciones para situarse dentro de un lugar.		
30	TERCER PERÍODO	How do I use gadgets in my life? - Presente perfecto y participio pasados - The imperative mode - Past perfect - Reading plan: inventions to help to control STD - Modal verbs (must, should, may, can ,have to, might)	Español: Oraciones en los diferentes tiempos. Estructuras gramaticales en pasado. Los imperativos. Comprensión de lectura. Tecnología: vocabulario tecnológico, Inventos y aparatos tecnológicos. PESCC: las ITS	611	- Aplicación de participios pasado en oraciones de presente perfecto que describen inventos.	Comprenderá e interpretará el vocabulario tecnológico encontrado en medios escritos y visuales.	
				612	- Realización de párrafos descriptivos sobre diferentes medios tecnológicos.		
				613	- Investigación oral y escrita de artefactos electrónicos e inventos		
				614	- Utilización de algunos verbos modales para hablar sobre inventos o invenciones.		
				615	- Uso apropiado de los imperativos para llamar la atención sobre un producto.		

30	CUARTO PERÍODO	What kind of animals do I find in the world?	Español: comprensión de lectura, tiempos verbales. Ciencias: clases de animales y hábitats. Recursos naturales. Sociales/ética: cuidado del medio ambiente y la naturaleza. PESCC: las ITS	616	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de lecturas relacionadas con los animales. - Elaboración de un proyecto donde se utilicen diferentes nombres de animales. - Organización de una campaña o presentación escrita que hable sobre el futuro de uno o más animales. - Utilización del condicional 1 para hablar sobre problemas relacionados con la fauna. - Presentación oral hablando sobre el presente, el pasado y el futuro de un animal. 	Identificará y describirá mensajes en diferentes formatos sobre temas relacionados con la fauna
		- Future tenses		617		
		- Modal verbs (must, should, may, can ,have to, might)		618		
		- Questions in present, past and future.		619		
		- Conditionals: <i>would</i> and <i>if</i> .		620		
- Reading plan : inventions to help to control STD						
OBJETIVO: describir de forma oral y escrita diversos temas actuales sobre el país y el mundo						

LENGUA CASTELLANA GRADO NOVENO

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETRO
40	PRIMER PERÍODO	¿Cómo argumento la influencia de la literatura hispanoamericana en las relaciones semánticas entre palabras? LITERATURA HISPANOAMERICANA - Literatura prehispánica, de la conquista y de la colonia. - Oración compuesta: la yuxtaposición. - La Argumentación: partes y recursos. - Causas del cambio semántico y las relaciones semánticas entre palabras. - Elaboración y resolución de ítemes evaluativos: interpretación de textos. - Valoración de sí mismo y construcción del proyecto de vida.	CIENCIAS SOCIALES: Épocas históricas y prehispanidad. INGLÉS: Anglicismos e Hispanismos. ÉTICA Y VALORES: Respeto por las diferencias étnicas y de procedencia. C. NATURALES: Terminología científica. PESCC	601	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración del aporte literario y lingüístico de las literaturas indígena, de la conquista y de la colonia. - Reconocimiento en los textos de oraciones compuestas yuxtapuestas. - Argumentación de problemáticas y tesis planteadas sobre temas diversos usando las premisas y los recursos. - Identificación de las causas del cambio de significación en las palabras. - Lectura de textos para interpretación de elementos semánticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocerá la riqueza de aportes étnicos y culturales para la valoración de los textos desde distintas dimensiones. 	COMPETENCIAS PROPIAS DEL ÁREA: Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, producción, comprensión e interpretación TEXTUAL, GRAMATICAL SEMÁNTICA, PRAGMÁTICA, ENCICLOPÉDICA, POÉTICA, ORAL, DISCURSIVA y ORTOGRÁFICA. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la
				602			
				603			
				604			
				605			
40	SEGUNDO PERÍODO	¿De qué manera puedo emplear la tipología textual y el artículo de opinión en la elaboración de trabajos escritos? - El Romanticismo hispanoamericano y sus vertientes. - Oración compuesta por coordinación. - El artículo de opinión, de editorial y el Artículo de interés general. - Tipología textual: informativos, líricos, expositivos, narrativos, predictivos... - Esquemas, mapas conceptuales y mapas mentales. - Uso de las siglas y terminología legal. - Elaboración de trabajos escritos según Normas ICONTEC. Fase II: Elaboración y presentación. - Rol de género y autoestima.	ARTÍSTICA: Esquemas y líneas. GEOMETRÍA: Figuras geométricas y trazos. C. SOCIALES: Hechos históricos y de opinión. TEC: E INFORMÁTICA: Diseño de esquemas y gráficos. PESCC	606	<ul style="list-style-type: none"> - Relación del contexto histórico, político y social con el romanticismo en Hispanoamérica. - Identificación de las oraciones compuestas coordinadas y sus tipos. - Producción y análisis de textos con base en su opinión, pensamiento e ideología, sobre temas diversos. - Elaboración técnica de esquemas, mapas conceptuales e ideogramas como técnica de estudio. - Dominio y uso correcto de las siglas en escritos formales y en el lenguaje cotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribirá y clasificará textos con la debida coherencia, cohesión y ortografía. 	
				607			
				608			
				609			
				610			

40	TERCER PERÍODO	¿Cómo puedo redactar resúmenes e informes con propiedad, cohesión y coherencia de producciones cinematográficas y de entretenimiento? - El Modernismo hispanoamericano. - Oración subordinada: proposiciones sustantivas, adjetivas y adverbiales. - Imagen, lenguaje cinematográfico, publicidad y propaganda. - El Realismo y el Naturalismo en Hispanoamérica. - Producciones textuales: resúmenes e informes. - Pruebas Saber 9º: diseño y resolución de enunciados argumentativos. - Documentos del tránsito y transporte.	EDUC. ARTÍSTICA: Montaje de videos y gráficos digitales. SOCIALES: Problemáticas sociales y culturales. ÉTICA Y VALORES: Uso correcto de los <i>mass-media</i> EDUCACIÓN VIAL: Apropiación de normas sociales y de tránsito.	611 612 613 614 615	- Reflexión sobre las manifestaciones literarias, políticas y culturales del Modernismo en Hispanoamérica. - Construcción de oraciones compuestas por subordinación. - Análisis de los medios cinematográficos y de entretenimiento. - Caracterización del Realismo y del naturalismo hispanoamericano. - Escritura con propiedad, cohesión y coherencia de resúmenes e informes.	- Redactará informes y resúmenes atendiendo a las características del modernismo latinoamericano.
40	CUARTO PERÍODO	¿De qué manera comprendo e interpreto textos con actitud crítica y argumentativa? - Literatura del S. XX: Las vanguardias y el <i>Boom</i> literario latinoamericano. - Categoría gramatical: Estudio general del verbo (acción, evento, estado). - Folletos, plegables, carteles temáticos - Desarrollo de competencias lectoras: interpretación, argumentación, proposición y comunicación. - Técnicas de exposición oral: El discurso y la oratoria. - Valores: matrimonio y amor propio.	ARTÍSTICA: Diseño de carteles, plegables y folletos. INGLÉS: Tiempos verbales. C. SOCIALES: Política y problemas sociales de hoy. TEC. E INFORMÁTICA: Computación gráfica. PESCC	616 617 618 619 620	- Hallazgo en la literatura vanguardista y del <i>boom</i> literario, de alternativas de solución a la crisis social contemporánea. - Estudio gramatical del verbo en sus accidentes y conjugación. - Elaboración de plegables, carteles y folletos sobre diversos temas. - Lectura de textos para la práctica de las competencias básicas y comunicativas. - Práctica de la oralidad y el discurso en los diversos espacios y situaciones.	- Estará en capacidad de reconocer los textos literarios del siglo XX.
OBJETIVO: Expresar de forma oral y escrita su opinión a partir de la discusión de diversos temas sociales.						

IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS GRADO NOVENO

I.H.	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS AREAS Y PROYECTOS	CÓDIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETROS
30	PRIMER PERÍODO	How do i deal with everyday problems? - Review of previous years. - Present and past tenses - Vocabulario sobre riesgos y accidentes. (health and nutrition) - The body, diseases and injuries. - Vowels and consonants in English. - Reading and comprehension: Rol de género y autoestima	Español: Estructura gramatical. Comprensión de lectura, adverbios de frecuencia. Preguntas de información. Pronombres relativos. Estrategias de comprensión lectora. Emprendimiento: identificación de problemáticas y soluciones. Ética/PESCC: amor sexo responsabilidad	601 602 603 604 605	- Comprensión de textos relacionados con salud, riesgos y cuidados personales. - Diferenciación del presente y el pasado al interpretar diferentes experiencias de la vida diaria. - Identificación y aplicación del vocabulario relacionado con la salud y el cuerpo en ejercicios orales y/o escritos. - Pronunciación de algunos sonidos en ejercicios o presentaciones orales. - Utilización de vocabulario de la comida para hablar sobre condiciones de salud favorables.	Desarrollará habilidades de comprensión de lectura en lengua extranjera, ampliando su vocabulario para expresarse sobre situaciones cotidianas.	DEL ÁREA: Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, fonética, textual, y

COMPETENCIAS PROPIAS

30	SEGUNDO PERÍODO	<p>How can I contribute to reduce world environmental problems?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario sobre nature and natural disasters - Regular and irregular verbs: past tense - Pronouns: possessive, relative, and others. - <i>Wh</i> questions - Modal verbs - The structure of a sentence - Conectores básicos - Reading comprehension and strategies 	<p>Español: Partes de la oración, Comprensión de lectura. Conectores lógicos.</p> <p>Ciencias: vocabulario sobre la naturaleza.</p> <p>Sociales: desastres naturales y poblaciones.</p> <p>PESCC: amor sexo responsabilidad</p>	606	- Aplicación de tiempos verbales adecuadamente para la escritura de textos sobre el medio ambiente.	Utilizará los diferentes tiempos verbales para expresar su opinión sobre diversos temas de interés social.	
				607	- Utilización de vocabulario sobre el medio ambiente en ejercicios escritos.		
				608	- Utilización correcta de verbos modales para expresar opinión sobre un tema ambiental.		
				609	- Identificación adecuada de los diferentes tipos de pronombres para escribir párrafos descriptivos o narrativos sobre la naturaleza.		
				610	- Comprensión lectora de artículos científicos		
30	TERCER PERÍODO	<p>Which technologies are improving people's life?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perfect tenses - Vocabulario sobre tecnología y hobbies - Use of adjectives to make descriptions. (Comparative and superlative). - Adverbs - Modal verbs - Descriptions using vocabulary on <i>traffic signs</i>. - Reading comprehension and strategies: sex and love 	<p>Estructura de las palabras. Medios de comunicación.</p> <p>Tecnología: avances tecnológicos y medios de comunicación</p> <p>Sociales: Señales de Tránsito. Ubicación PESCC: amor sexo responsabilidad.</p>	611	- Composición de párrafos en tiempo perfecto sobre invenciones actuales.	Desarrollará habilidades comunicativas que le permitan desenvolverse efectivamente dentro de diversas herramientas tecnológicas.	
				612	- Comprensión de textos relacionados con tecnologías innovadoras.		
				613	- Descripción oral o escrita de hobbies o actividades practicadas.		
				614	- Identificación de vocabulario relacionado con la tecnología en ejercicios escritos u orales.		
				615	- Reconocimiento de vocabulario e imágenes sobre señales de tránsito y otras informativas.		
30	CUARTO PERÍODO	<p>What will I discover by travelling around the world?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Future tenses - Prepositions - Landmarks - Conditionals - Reading comprehension and strategies 	<p>Sociales: ciudades, países y lugares turísticos en el mundo.</p> <p>Español: Comprensión de lectura, conversación, estructura gramatical.</p> <p>PESCC: amor sexo responsabilidad</p>	616	- Comprensión de textos relacionados con viajes.	Desarrollará habilidades y competencias para mejorar su desempeño en la comunicación oral y escrita.	
				617	- Utilización apropiada de preposiciones para guiarse en un lugar.		
				618	- Exposición oral relacionada con un viaje utilizando adecuados tiempos verbales.		
				619	- Reconocimiento de diferentes lugares nacionales y/o internacionales por medio de ejercicios escritos.		
				620	- Realización de oraciones condicionales a partir del desarrollo de una idea de un viaje futuro.		
OBJETIVO: Expresar de forma oral y escrita su opinión a partir de la discusión de diversos temas sociales.							

LENGUA CASTELLANA GRADO DÉCIMO

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINAR IEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETROS
30	PRIMER PERÍODO	<p>¿Cuáles elementos del origen del idioma descubro en imágenes y escritos de la Edad Media?</p> <p>LITERATURA ESPAÑOLA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Edad Media: Origen de la lengua castellana y su literatura: Mester de Clerecía y de Juglaría: - El Mío Cid: temas y características - Ortografía: Recapitulación de reglas ortográficas. - Redacción y producción de informes. - Etimología: lexemas y morfemas. - Valoración de sí mismo y construcción del proyecto de vida 	<p>SOCIALES: Edad Media.</p> <p>TECNOLOGÍA E INFOR: Consulta de temáticas estudiadas PESCC</p>	601	- Reconocimiento del origen de la lengua castellana y su literatura.	Estará en capacidad de identificar los momentos de la literatura medieval española y dará cuenta de las principales gestas del cantar del Mío Cid	<p>COMPETENCIAS PROPIAS DEL ÁREA:</p> <p>Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, producción, comprensión e interpretación TEXTUAL, GRAMATICAL</p>
				602	- Lectura y análisis del Mío Cid y de otras obras literarias medievales.		
				603	- Consulta y aplicación de algunas reglas ortográficas en sus producciones textuales.		
				604	- Identificación de las distintas funciones que cumple el lenguaje humano, según Román Jacobson y Bühler.		
				605	- Desarrollo de la comprensión oral y escrita, con conceptos lingüísticos y morfológicos.		

30	SEGUNDO PERÍODO	¿Qué elementos de la lingüística encuentras en textos clásicos de la literatura del siglo XVI? - Técnicas de expresión oral: El seminario y el simposio. - Habilidades para el lenguaje oral y escrito. - Lenguaje, lengua, habla y dialecto. - Literatura española del siglo XVI: El Renacimiento y “La Celestina”. - Ortografía: Palabras isónimas, hiperónimos e hipónimos. - Interpretación y producción textual: Lectura interpretativa o cognitiva. - La Relatoría: partes y elaboración. - Salud sexual y reproductiva.	ÉTICA Y VALORES: Respeto por el otro. ARTÍSTICA: Caricatura de personajes ilustres.	606 607 608 609 610	- Participación en las formas de exposición oral, mediante la Apropiación y participación en estas técnicas. - Distinción de los giros, dichos y expresiones de las regiones de Colombia y de otras naciones hispánicas. - Valoración de la producción literaria de los siglos XV Y XVI y la relación con el contexto histórico y cultural. - Lectura crítica de La Celestina como obra esencial del Renacimiento español. - Aplicación de sinónimos, hipónimos e hiperónimos en contextos dados.	Consultará y presentará trabajos relacionados con las clases de novela.
30	TERCER PERÍODO	¿De qué manera relaciono personajes místicos y de caballería con vivencias del siglo XXI? - La Novela del S. XVII: <i>El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha</i> . - Poesía religiosa: Santa Teresa de J. y Fray y Luis de León. - La novela picaresca: El Lazarillo de Tormes. - Ortografía: Cambios propuestos por el nuevo manual de ortografía. - Habilidad lectora y producción textual: Lectura argumentativa o ética. - Normas Preventivas de tránsito.	CIENCIAS SOCIALES: Características del siglo XVI. EDUC. RELIGIOSA: Aportes de los místicos a la religión. EDUCACIÓN VIAL	611 612 613 614 615	- Aproximación a la obra de Miguel de Cervantes en particular del Quijote. - Reconoce las características de las obras representativas de la poesía religiosa o mística. - Relación del contexto histórico, político social en la novela picaresca. - Aplicación de las normas ortográficas vigentes en ejercicios propuestos. - Expresa su opinión frente al contenido de un texto.	Analizará textos literarios del Siglo de Oro y seleccionará máximas, sentencias y refranes.
30	CUARTO PERÍODO	¿Qué enseñanzas nos dejan el teatro y la literatura barroca? - El arte y la literatura Barroca: Conceptismo y Culteranismo - El teatro del siglo XVII: Vida y obra de Garcilaso de la Vega, Pedro Calderón de la Barca y de otros representantes. - Ortografía: Uso de las mayúsculas y ortografía de las palabras biformes. - Producción textual: Lectura propositiva o estética. - Valores: Ética laboral.	CIENCIAS SOCIALES: Recorrido histórico del Barroco. PESCC	616 617 618 619 620	- Reconocimiento de las características del arte y de la Literatura Barroca. - Identificación de elementos y representantes del Conceptismo y el Culteranismo en obras literarias leídas - Diferenciación de las características del teatro del siglo XVII - Práctica de la lectura y análisis de obras literarias modernas. - Aplicación de las mayúsculas en la presentación de trabajos escritos.	Abordará una aproximación a la obra literaria del Barroco, mediante lecturas personales y exposiciones grupales

OBJETIVO: Comprender e interpretar la lengua a partir de textos y contextos diversos

IDIOMA EXTRANJERO GRADO DECIMO

I.H.	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS AREAS Y PROYECTOS	CÓDIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETROS
30	PRIMER PERÍODO	What can I say about myself and my everyday life? - Review of year 9 - sentence structure and grammar parts - Present (simple and progressive) - There is / are - Pronombres - Personal information. - Likes and dislikes. - Pruebas tipo SABER11 - Salud sexual y reproductiva.	Español: Estructura de la oración y partes gramaticales. Tiempos verbales. Verbos Economía/ Emprendimiento: salud financiera y contabilidad. PESCC: Sexo responsabilidad dialogo	601 602 603 604 605	- Presentación personal utilizando vocabulario adecuado para brindar información requerida. - Identificación de las partes gramaticales de la estructura de una oración por medio de escritos y lecturas. - Comprensión lectora de diferentes textos, perfiles y descripciones de personas. - Realización de diálogos cortos de presentación donde se incluyan gustos y disgustos. - Utilización de verbos de acción y vocabulario adecuado para describir imágenes o escenas de forma oral o escrita.	Comprenderá y aplicará los diversos tiempos verbales y vocabulario dentro de lecturas que tengan sentido general.	COMPETENCIAS PROPIAS DEL ÁREA: Lingüística, sociolingüística, Gramatical, pragmática, textual, y

30	SEGUNDO PERÍODO	What would I do in some life situations? <ul style="list-style-type: none"> - Pronombres (relativos, indefinite, etc) - Adjetivos y Adverbios - Conditionals - Social issues vocabulary - Regular and irregular verbs - Past simple and progressive - Pruebas tipo SABER11 - Reading: sex and internet 	Español: Adverbios y estructuras gramaticales PESCC: Sexo responsabilidad dialogo	606 607 608 609 610	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora de noticias sobre problemáticas sociales. - Aplicación del vocabulario y gramática vista dentro de ejercicios orales o escritos. - Realización de ejercicios escritos aplicando vocabulario sobre problemas sociales dentro de un escrito o lectura. - Descripción de problemas sociales utilizando tiempos de pasado. - Resolución y comprensión de pruebas tipo SABER 11. 	Desarrollarán competencias comunicativas en lengua extranjera en exposiciones, diálogos, talleres, etc.	
30	TERCER PERÍODO	What do I learn from diverse daily life activities? <ul style="list-style-type: none"> - Perfect tenses - General Vocabulary. - Vocabulario sobre comunicaciones - Modal verbs - Pruebas tipo SABER11 - False friends - Reading: sex and internet 	Tecnología: Aplicación de vocabulario de internet. Educación física: los deportes PESCC: Sexo responsabilidad dialogo	611 612 613 614 615	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora de situaciones sociales en noticias escritas u orales - Expresión de opiniones a partir del uso de los verbos modales de acuerdo a situaciones planteadas. - Interpretación y comprensión de graficas informativas y comunicativas en las calles. - Manejo de nuevo vocabulario relacionado con las telecomunicaciones dentro de ejercicios escritos. - Resolución y comprensión de pruebas tipo SABER 11. 	Lograrán habilidades para comunicar de manera crítica diversas situaciones de vida de otras culturas.	
30	CUARTO PERÍODO	Which are those special life events in my life? <ul style="list-style-type: none"> - Futures - Relative clauses - Reading comprehension. - Pruebas tipo SABER11 - Reading: sex and internet 	Ética: proyecto de vida Español: comprensión de lectura. PESCC: Sexo responsabilidad dialogo	616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora y oral de textos biográficos. - Aplicación de tiempos verbales para escribir un texto o un párrafo donde se hable de la historia de vida. - Utilización del tiempo futuro para describir situaciones o eventos. - Aplicación de cláusulas relativas para expresar mejor las ideas de forma escrita u oral. - Resolución y comprensión de pruebas tipo SABER 11. 	Desarrollarán habilidades y competencias para mejorar su comunicación oral y escrita.	
OBJETIVO: Comprender e interpretar la lengua a partir de textos y contextos diversos							

LENGUA CASTELLANA GRADO UNDÉCIMO

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETRO
30	PRIMER PERÍODO	¿Cómo reconozco las características de la cultura griega en producciones escritas e iconográficas? <ul style="list-style-type: none"> - Literatura clásica grecolatina: Atenas y Esparta. - Homero y la epopeya: La Iliada y La Odisea: Mitología griega. - Literaturas Orientales: India, China, japonesa y hebrea. - Técnicas de exposición: El Congreso - El trabajo escrito: partes y redacción. - Interpretación textual: Lectura comunicativa o comprensiva. - Valoración de sí mismo y organización proyecto de vida. 	SOCIALES: Ubicación histórica de Atenas y Esparta. TEC. E INFORMÁTICA: Consultas de las temáticas estudiadas. ARTÍSTICA: Realización de afiches y mapas. PESCC	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> - Caracterización de las culturas griega y romana y otras occidentales. - Identificación de los valores humanos en los personajes de la literatura greco-latina. - Realización y participación en congresos como técnica grupal. - Lectura y análisis de La Odisea, con Aprehensión de los mitos griegos y su proyección con la realidad. - Uso correcto neologismos y tecnicismos a partir de las raíces griegas y latinas. 	Presentará trabajos escritos sobre la Odisea y la Iliada, aplicando las técnicas del ICONTEC.	COMPETENCIAS PROPIAS DEL ÁREA: Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, Producción, comprensión e interpretación TEXTUAL, GRAMATICAL

30	SEGUNDO PERÍODO	<p>¿Cómo plasmo en un ensayo las características de la tragedia y la comedia?</p> <ul style="list-style-type: none"> - El ensayo: características y escritura. - Sociolingüística: Lenguaje y sociedad. - Orígenes de la tragedia y la comedia. - La Edad Media: Literatura y magia. - Ortografía de terminología científica y especializada. - Preparación para las pruebas SABER: Ingreso a la Educación Superior. - Habilidad lectora: Lectura crítica y analítica. - Salud sexual y reproductiva. 	<p>SOCIALES: Características de la Alta y plena Edad Media.</p> <p>ÉTICA Y VALORES: Respeto por la palabra del otro.</p> <p>PESCC</p>	606 607 608 609 610	<ul style="list-style-type: none"> - Producción de ensayos con buena redacción con propiedad y coherencia. - Identificación de las formas teatrales griegas. - Comprensión de textos literarios de la Edad Media. - Apropiación de la expresión oral y escrita. - Aplicación de la terminología especializada y aprehensión de las técnicas de lecturas requeridas por el ICFES y por la Educación Superior. 	Participará en la socialización de diferentes manifestaciones comunicativas.
30	TERCER PERÍODO	<p>¿De qué manera interpreto las dimensiones espirituales de infierno, purgatorio y paraíso?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literaturas del siglo XVI al siglo XVIII: Renacimiento e ilustración (Europa) - Las tradiciones celtas (Francia, Alemania e Italia) - La Divina Comedia de Dante: Vida y obra. - Realismo y Naturalismo: Rusia y Occidente. - Producción textual: Lectura intertextual. - Etimología: Prefijos griegos y latinos. 	<p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Dibujo escenas de la Divina Comedia.</p> <p>CIENCIAS SOCIALES: Ubicación histórica de algunos movimientos literarios.</p>	611 612 613 614 615	<ul style="list-style-type: none"> - Diferenciación de las características de cada período literario. - Valoración de los contenidos históricos, sociológicos y psicológicos de la producción literaria. - Aproximación a la Divina Comedia: vigencia y actualidad. - Lectura en forma comprensiva de textos literarios del Naturalismo y del Realismo, buscando a relación con la realidad. - Practica la ortografía con base en talleres. 	Consultará sobre la vida y la obra literaria de los autores más representativos de cada período.
30	CUARTO PERÍODO	<p>¿Cómo comprendo las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales y políticos, del país?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los medios masivos de comunicación o <i>MASS-MEDIA</i>. - Las revistas: Clases, diseño y elaboración. - La narrativa moderna: Norteamérica y Francia. - Entrevista para el empleo y el trabajo. - Ortografía: Concurso basado en las temáticas estudiadas. - El conductor y la norma de tránsito. - Valores: 	<p>ÉTICA Y VALORES: Responsabilidad en el uso de nuevas tecnologías.</p> <p>CIENCIAS SOCIALES: Ubicación histórica de Norteamérica y Francia.</p> <p>TECNOLOGÍA E INFOR: Preparación del cuestionario para la entrevista.</p> <p>PESCC</p>	616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> - Abordaje racional, responsable y ético de la información tecnológica y cibernética. - Elaboración y diseño de revistas a partir de temática diversas. - Identificación de los principales autores norteamericanos y franceses. - Representación de entrevistas de trabajo según pautas dadas. - Comprensión de lecturas en las cuales aplique las competencias básicas. 	Estará en capacidad de redactar textos correctamente, utilizando en forma ética la tecnología y la informática.

OBJETIVO: Desarrollar textos escritos y orales que ilustren de forma crítica diversas problemáticas sociales en diferente contextos

IDIOMA EXTRANJERO GRADO UNDECIMO

I.H.	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS AREAS Y PROYECTOS	CÓDIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETROS
30	PRIMER PERÍODO	<p>How is technology connected to my everyday life?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present simple, past simple, perfect and future tenses - Irregular and regular verbs. - Sentence structure. - Cloze exercises - General Vocabulary. - Condicionales - Pruebas tipo SABER11 - Presentation: Sex and maturity 	<p>Español: Descripción, comprensión de lectura</p> <p>Tecnología: invenciones tecnologías y su importancia en la vida actual.</p> <p>PESCC: Sexo responsabilidad dialogo</p>	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de trabajos y actividades escritos y orales dentro y fuera de clase. - Identificación y comprensión de los diferentes tiempos verbales dentro de diferentes lecturas. - Exposición oral de algunos temas dados por medio del uso de la tecnología. - Comprensión lectora de diferentes textos narrativos, expositivos y descriptivos. - Resolución y comprensión de pruebas tipo SABER 11. 	Analizará textos descriptivos, narrativos y argumentativos para entender las ideas principales del texto.	<p>COMPETENCIAS PROPIAS DEL AREA: Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y</p>

30	SEGUNDO PERIODO	<p>How can I help to solve important social issues?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reading comprehension strategies and exercises - Modal verbs. - Voz pasiva - Relative pronouns - Adjectives, adverbs and prepositions. - General Vocabulary. - Pruebas tipo SABER11 - Reading: responsible sex/ adictions/ global warming 	<p>Sociales/ ética/ emprendimiento: problemáticas sociales</p> <p>Ciencias: adicciones, problemas ecológicos.</p> <p>PESCC: Sexo responsabilidad dialogo</p>	<p>606</p> <p>607</p> <p>608</p> <p>609</p> <p>610</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición oral de diferente vocabulario relacionado con diferentes temas sociales. - Comprensión adecuada de diferentes textos narrativos, expositivos y descriptivos. - Realización de trabajos y actividades escritos y orales dentro y fuera de clase. - Expresión de opiniones a partir del uso de los verbos modales de acuerdo a situaciones planteadas. - Resolución y comprensión de pruebas tipo SABER 11. 	<p>Desarrollarán competencias comunicativas en lengua extranjera en exposiciones, talleres y diálogos.</p>
30	TERCER PERIODO	<p>Which are my strategies to keep on learning?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reading comprehension exercises by topics - Signs - Learning strategies - General Vocabulary. - Simulacros pruebas tipo SABER11 - Video: responsible sex/ adictions/ existential topics/ global warming and more 	<p>Español: Análisis de párrafos y textos cortos</p> <p>Ciencias: adicciones, problemas ecológicos, problemáticas reflexivas.</p> <p>PESCC: Sexo responsabilidad dialogo</p>	<p>611</p> <p>612</p> <p>613</p> <p>614</p> <p>615</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora a partir de avisos en calle o publicitarios. - Aplicación de diferente vocabulario a partir de ejercicios tipo cloze o de emparejamiento de significados. - Comprensión adecuada de diferentes textos narrativos, expositivos y descriptivos. - Participación activa en ejercicios orales dentro y fuera de clase. - Resolución y comprensión de pruebas tipo SABER 11. 	<p>Aplicarán habilidades gramaticales alcanzando un buen desempeño en las pruebas, talleres, exposiciones y evaluaciones tipo SABER 11.</p>
30	CUARTO PERIODO	<p>Which are my future plans after graduation?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Life around the world - Future events and situations - International tests - Problemáticas sociales - Vocabulario según diferentes carreras - Video: sex responsibility 	<p>Sociales: ciudades, países y lugares turísticos en el mundo.</p> <p>Español: Comprensión de lectura y vocabulario.</p> <p>PESCC: Sexo responsabilidad dialogo</p>	<p>616</p> <p>617</p> <p>618</p> <p>619</p> <p>620</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participación activa en ejercicios orales dentro y fuera de clase. - Aplicación vocabulario adecuado según una problemática social a describir. - Exposición oral sobre lugares importantes del mundo y mensajes sociales. - Comprensión lectora de textos informativos en medios escritos o auditivos. - Resolución y comprensión de talleres simulacro de pruebas internacionales. 	<p>Aplicarán diversas habilidades en diferentes pruebas internacionales.</p>
OBJETIVO: Desarrollar textos de forma escrita y oral que ilustren de forma crítica diversas problemáticas sociales en diferente contextos						

Las siguientes mallas corresponden al plan de área de Humanidades Lengua Castellana e Idioma Extranjero, para los Ciclos Lectivos de Educación Integrada (CLEI) 3, 4, 5 y 6, tercera jornada, de modalidad presencial, jornada nocturna, con una intensidad mínima por periodo especificadas en las siguientes mallas, según el Plan de Estudio de la IE, aprobada por Consejo Académico y Consejo Directivo.

LENGUA CASTELLANA - CLEI TRES

IH	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETRO
30	PRIMER PERIODO	<p>¿Cómo reconozco mi entorno, sus tradiciones y sus lenguajes diversos?</p> <ul style="list-style-type: none"> - El texto narrativo y la tradición oral: mitos y leyendas. - La oración simple y sus componentes. - El lenguaje técnico, científico y el de divulgación científica. - El sustantivo o nombre: funciones y clasificación. - Los determinantes: Artículos gramaticales y sus clases. <p>Valoración de sí mismo y construcción del proyecto de vida.</p>	<p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Dibujos de seres fabulosos.</p> <p>CIENCIAS SOCIALES: Épocas de historia.</p> <p>RELIGIÓN: La creación del universo y los seres. PESCC</p>	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la tradición oral y la narración con mitos y leyendas. - Identificación en la oración simple de sus partes, clases de sujeto y predicado. - Identificación de las características de los textos de técnicos, científicos y de divulgación científica. - Clasificación de los nombres o sustantivos en textos diversos para el reconocimiento de su función y significado. - Uso adecuado de los artículos definidos e indefinidos en sus producciones. 	<p>Reconocerá la importancia de la tradición oral y la literatura narrativa.</p> <p>Escribirá textos literarios y técnicos con adecuada ortografía</p>	<p>COMPETENCIAS PROPIAS DEL ÁREA: Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, Producción, comprensión e interpretación TEXTUAL, GRAMATICAL SEMÁNTICA, PRAGMÁTICA, ENCICLOPÉDICA, POÉTICA, ORAL, DISCURSIVA y ORTOGRÁFICA.</p> <p>Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse</p>
30	SEGUNDO PERIODO	<p>¿Cómo componer textos cortos con terminología y ortografía adecuadas?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literatura fantástica, de ciencia ficción, aventuras y viajes. - Clasificación de las palabras según el acento: agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas. - Elementos y funciones de la comunicación y del lenguaje. - Signos de puntuación: las comas y los puntos (, ; : ...). - Tradición oral: cantos, coplas, refranes y adivinanzas. 	<p>CIENCIAS SOCIALES: Relaciones sociales.</p> <p>PESCC</p>	606 607 608 609 610	<ul style="list-style-type: none"> - Caracterización de obras literarias de ciencia ficción, fantasía, viajes y aventuras. - Acentuación correcta de las palabras y marcación reglamentaria del acento ortográfico (la tilde). - Reconocimiento, en diversos contextos, de la comunicación y el lenguaje, sus elementos y funciones. - Uso corriente de los signos de puntuación en sus producciones textuales. - Interpretación y producción de cantos, coplas, refranes y adivinanzas. 	<p>Adquirirá habilidades para desarrollar la competencia comunicativa en la creación literaria y gramatical.</p>	
30	TERCER PERIODO	<p>¿De qué manera el buen uso de la gramática me ayuda a producir textos coherentes?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los géneros literarios: mayores y menores. - Categorías gramaticales: El adjetivo: clases y grados. - La descripción oral y escrita, y sus clases. - Ortografía: uso ortográfico de las letras B, V, G y J. - La mesa redonda y el debate. - Normas del peatón.(Educación Vial) - La familia y la sexualidad. 	<p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Dibujo barroco o regional.</p> <p>CIENCIAS SOCIALES: Problemáticas de la región</p> <p>TEC. E INFORMÁTICA: Diseño de tablas y cuadros.</p> <p>PESCC</p>	611 612 613 614 615	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de la intención estética de los géneros literarios mayores y menores y sus subgéneros. - Diferenciación de las clases y grados del adjetivo en textos. - Descripción oral y escrita de personas, objetos y lugares. - Aplicación de las normas ortográficas y de escritura en contextos dados. - Ejercitación en colectivo de la comunicación y de los argumentos con sus compañeros. 	<p>Reconocerá la función de las palabras en un texto. Presentará informes escritos sobre los textos leídos.</p>	
30	CUARTO PERIODO	<p>¿Al usar la lengua escrita en la comunicación con los demás, representan esos signos e íconos mis pensamientos y sentimientos?</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lírica: poema, poesía y expresión estética. - Acentuación por diptongo, triptongo, hiato y diéresis. - Signos de puntuación: interrogación, admiración, guion, corchetes y paréntesis. - Los párrafos: La idea principal y tipos de párrafos. - Textos semióticos y de recursos visuales: tira cómica, signos, códigos, símbolos y publicidad en la comunicación. 	<p>RELIGIÓN: Planteamiento de hipótesis sobre la vida y la muerte.</p> <p>TECNOLOGÍA E INF: Uso de signos, códigos y gráficos digitales.</p>	616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> - Apreciación y composición de textos poéticos, rítmicos con temática y contenido libre. - Identificación de diptongos, triptongos, hiatos y diéresis en las palabras. - Uso correcto de los signos de interrogación, admiración, corchetes y paréntesis en sus escritos y discursos orales. - Identificación de la idea principal y los tipos de párrafos en los textos. - Interpretación de signos, símbolos y tiras cómicas en la comunicación y la publicidad. 	<p>Estará en capacidad de producir textos propios, en los que se apliquen normas de acentuación, entonación y de coherencia literaria.</p>	
<p>OBJETIVO: Apropriarse de los aspectos lingüísticos desde textos descriptivos y narrativos.</p>							

IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS CLEI 3

IH	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS AREAS, PROYECTOS Y ACTIVIDADES	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETROS
20	PRIMER PERIODO	DISCOVERING MY BODY There is/are How much/many Cardinal and ordinal numbers Vocabulary about family TO BE personal information Adjectives describing physical appearance	Español: los pronombres y la oración interrogativa Artística : dibujos y sopas de letras PESCC: características sexuales en la adolescencia.	601 602 603 604 605	Descripción de personas usando vocabulario aprendido. Realización de ejercicios en clase, relacionando temática Uso de los números en situaciones cotidianas. Comprensión de textos relacionados con el cuerpo humano. Expresión oral y/o escrita de temas relacionados con el cuidado del cuerpo. .	Reconocerá el presente simple de verbo to be por medio de lecturas y diálogos que le ayudaran a conceptualizar y expresar situaciones sencillas	COMPETENCIAS PROPIAS DEL ÁREA: Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia.
20	SEGUNDO PERIODO	GIVING PERSONAL INFORMATION • Giving personal information with Wh questions • Daily routines • Presente progresivo . • Vocabulary about human body • plural nouns. •	Talleres tipo guías Talleres tipo pruebas saber	606 607 608 609 610	Comprensión de textos en inglés para aplicar. Manejo de los pronombres de personales, en la redacción de textos Manejo de preguntas y respuestas en inglés en la elaboración de cuestionarios. Aplicación de preguntas de información con TO BE. Aplicación del conocimiento para expresarse en la cotidianidad.	Establecerá relaciones entre el presente y el pasado de To Be, alcanzándolo por medio de talleres y traducciones	
20	TERCER PERIODO	GLOBAL WEATHER • Possessives Adjectives • Past progressive. • (Comparative and superlative). • Vocabulary on house objects, clothing and sports.	Talleres tipo guías Talleres tipo pruebas saber	611 612 613 614 615	Aplicación del conocimiento para expresarse en la cotidianidad Uso de palabras plurales irregulares en oraciones descriptivas en pasado. Elaboración de oraciones en pasado para describir ejercicios realizados con el cuerpo. Aplicación de la gramática y el vocabulario vistos en clase.	-Desarrollará habilidades de comprensión de lectura y ampliará vocabulario por medio de párrafos y lecturas	
20	CUARTO PERIODO	RECOGNISING MY SURROUNDINGS • Preposition of place and time • Frequency adverbs • Vocabulario sobre la ciudad y las profesiones. Regular and irregular verbs. Simple Future, use of Will and Going To.	Talleres tipo guías Talleres tipo pruebas saber	616 617 618 619 620	Aplicación de las estructuras gramaticales. Reconocimiento del vocabulario en contexto. Creación de diálogos sencillos de acuerdo al contexto. Realización de ejercicios en clase. Aplicación del Presente progresivo, en la elaboración de escritos.	Desarrollará competencias y habilidades comunicativas dando información acerca de las personas en forma de diálogo.	

Objetivo de grado:

- Expresar ideas, sensaciones y sentimientos con oraciones cortas y claras de forma escrita.

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDARES DE DESEMPEÑO	PARAMETRO
30	PRIMER PERÍODO	<p>¿Cómo produzco textos propios relativos a la literatura indígena y a la colonial?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literatura prehispánica: de los Orígenes a la Colonia. - Oración compuesta: la yuxtaposición. - La Argumentación: partes y recursos. - Ortografía: palabras terminadas en -CIÓN, -SIÓN, -CCIÓN. - Categorías gramaticales: pronombres y adverbios. - Ortografía: uso de Y y la LI. 	<p>TECNOLOGÍA E INFOR: Estudio de los primeros inventos.</p> <p>CCIAS SOCIALES: Historia de la época Amerindia o precolombina.</p> <p>CIENCIAS NATURALES: Rudimentos de la química</p> <p>PESCC: El cuerpo Humano en los indígenas</p> <p>EDUC. ARTÍSTICA: Diseños Precolombinos</p>	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento del aporte literario, histórico y lingüístico de las culturas precolombinas, de la conquista y la colonia. - Reconocimiento en los textos de oraciones compuestas por yuxtaposición. - Argumentación de problemáticas y tesis planteadas sobre temas diversos usando las premisas y los recursos. - Escritura correcta de las palabras terminadas en -CIÓN, -SIÓN, -CCIÓN. - Uso adecuado de los diferentes tipos de pronombres y de adverbios en el español. - Utilización de las normas ortográficas en sus producciones. 	Dará cuenta, con argumentos, de producciones artísticas y culturales precolombinas, de la conquista y de la colonia.	<p>COMPETENCIAS PROPIAS DEL ÁREA: Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, Producción, comprensión e interpretación TEXTUAL, GRAMATICAL SEMÁNTICA, PRAGMÁTICA, ENCICLOPÉDICA, POÉTICA, ORAL, DISCURSIVA y ORTOGRÁFICA.</p> <p>Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión cultural, estética.</p> <p>procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la</p>
30	SEGUNDO PERÍODO	<p>¿De qué manera comprendo y produzco textos con actitud crítica y argumentativa?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Romanticismo y Costumbrismo en Colombia e Hispanoamérica. - Clasificación de la oración según el <i>modus</i> (actitud del hablante) y el <i>dictum</i> (naturaleza del predicado) . - Oración compuesta por coordinación. - El artículo de opinión y de editorial. - Categorías gramaticales: el verbo: acción, evento y estado. - Palabras sinónimas, antónimas, homófonas y homógrafas. - Las E.T.S (Enfermedades de Transmisión Sexual) 	<p>INGLÉS: Modos verbales</p> <p>CÍVICA Y URBANIDAD: Comportamiento social y personal.</p> <p>CIENCIAS SOCIALES: Revoluciones históricas y culturales en Colombia.</p> <p>PESCC</p>	606 607 608 609 610	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de las características y el aporte histórico y social del Romanticismo y del Costumbrismo. - Identificación de las oraciones según la actitud del hablante y la naturaleza del predicado para la construcción de textos entonados. - Uso diferenciado de las oraciones compuestas coordinadas en sus tipos. - Producción y análisis de textos con base en su opinión, pensamiento e ideología, sobre temas diversos. - Estudio gramatical del verbo en sus accidentes, formas y clasificación. - Creatividad en la solución de talleres sobre ortografía, sinonimia y antonimia. 	Construirá textos con libertad artística, plasmando en ellos su ideología y opinión.	
30	TERCER PERÍODO	<p>¿De qué forma evidencio el pensamiento artístico y literario en las vivencias cotidianas y en medios comunicativos?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movimientos literarios: Modernismo, Realismo y Naturalismo en Hispanoamérica. - Imagen, lenguaje cinematográfico, publicidad y propaganda. - La noticia: elementos y elaboración. - Técnicas grupales de exposición: la conferencia y el panel. - Modificadores o complementos verbales (O.D. O.I. C.C. C.A.) - La inferencia: formulación de hipótesis. - Dispositivos para la regulación y control del tránsito. 	<p>CIENCIAS SOCIALES: Identidad y cultura en Colombia</p> <p>MATEMÁTICAS: Terminología matemática</p> <p>EDUCACIÓN VIAL: Vías y mapas de lugares antropológicos en Col.</p> <p>CIENCIAS NATURALES: Terminología científica.</p> <p>PESCC</p>	611 612 613 614 615	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de las características y producción literaria del Modernismo y del Realismo en Colombia e Hispanoamérica. - Análisis de los medios cinematográficos y de entretenimiento. - Lectura y redacción de noticias tanto de interés local como general. - Participación en conferencias y paneles Intra y extraescolar. - Identificación y uso en diversos textos de complementos o modificadores verbales. 	Redactará textos informativos sobre hechos de la realidad actual.	
30	CUARTO PERÍODO	<p>¿Cómo puedo redactar resúmenes e informes con propiedad, cohesión y coherencia sobre problemáticas de América Latina?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literatura del S. XX: Las vanguardias y el Boom literario latinoamericano. - Folletos, plegables, carteles temáticos. - Uso de las siglas y terminología legal. - Producciones textuales: resúmenes e informes. - Desarrollo de habilidades lectoras: Argumentación y proposición. - Los párrafos: elaboración y tipos. - Paternidad y maternidad responsables. 	<p>CIENCIAS SOCIALES: Textos periodísticos e históricos.</p> <p>EMPRENDIMIENTO: Aprendizaje de técnicas empresariales.</p>	616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> - Hallazgo en la literatura vanguardista y del boom literario, de alternativas de solución a la crisis social contemporánea. - Elaboración de plegables, carteles y folletos sobre diversos temas. - Dominio y uso correcto de las siglas en escritos formales y en el lenguaje cotidiano. - Escritura con propiedad, cohesión y coherencia de resúmenes e informes. - Lectura y comprensión de textos para la práctica de las competencias básicas y comunicativas. - Elaboración y clasificación de los párrafos en textos de diversa índole. 	Producirá textos que evidencien sus conocimientos gramaticales y formales de la lengua.	
<p>OBJETIVO: Describir en forma oral y escrita los diversas problemáticas sobre el país y el mundo.</p>							

IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS CLEI 4

IH	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS AREAS, PROYECTOS Y ACTIVIDADES	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETROS
20	PRIMER PERIODO	HAVING A HEALTHY DIET • Simple present. • Regular and Irregular verbs • EVERYDAY PROBLEMS • The structure of a sentence • Wh questions: What, When, Where, Why, Which, Who, How		601 602 603 604 605	Diferenciación de verbos regulares e irregulares Aplicación de temas en actividades orales y escritas • Comprensión de lecturas en inglés Identificación y aplicación del vocabulario en los contextos. Aplicación de participios pasado en oraciones de presente perfecto que describen inventos. Uso apropiado de los imperativos para llamar la atención sobre un producto	Reconocerá el presente simple y desarrollará habilidades de comprensión de lectura a la vez que aumentará su vocabulario. Desarrollará habilidades de comprensión de lectura ampliando su vocabulario.	COMPETENCIAS PROPIAS DEL ÁREA: Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia.
20	SEGUNDO PERIODO	TALKING ABOUT SCIENCE • Adjectives: Comparatives and superlatives • There is/ are/ was/ were. • Prepositions • Reading : healthy life • Regular and irregular verbs. • Pronouns • Adverbs. • Conectores basicos	Talleres tipo guías Talleres tipo pruebas saber	606 607 608 609 610	Comprensión de lecturas relacionadas con la descripción. Aplicación de comparativos y superlativos en oraciones. Aplicación de reglas gramaticales para la escritura de textos en inglés. Aplicación de estrategias de comprensión de lectura Composición de párrafos sobre temas dados.	Identificará y aplicará los conceptos y las temáticas trabajadas por medio de diálogos grupales. Utilizará los diferentes tiempos verbales para aplicar su interacción social y cultural con otras personas.	
20	TERCER PERIODO	TALKING ABOUT TECHNOLOGY • Presente perfecto y participio pasados • The imperative mode • past perfect • Present perfect: Structure and conjugation • Vocabulario sobre tecnología y hobbies • Reading comprehension	Talleres tipo guías Talleres tipo pruebas saber	611 612 613 614 615	Aplicación del tiempo perfecto en oraciones orales y escritas Investigación sobre artefactos electrónicos e inventos Uso apropiado de los imperativos en inglés. Identificación de elementos gramaticales en una lectura. Realización de párrafos descriptivos sobre diferentes medios tecnológicos. Utilización de algunos verbos modales para hablar sobre inventos o invenciones.	Comprenderá e interpretará el vocabulario trabajado en forma escrita. Desarrollará habilidades gramaticales y comunicativas mediante talleres, ejercicios, etc	
20	CUARTO PERIODO	TRAVELLING AROUND THE WORLD • Future tenses • • Questions in present, past and future. • Uso del futuro • Perfect progressive tenses • Reading comprehension and strategies	Talleres tipo guías Talleres tipo pruebas saber	616 617 618 619 620	Elaboración de oraciones en futuro en forma escrita Respuesta a preguntas en presente, pasado y futuro. Aplicación de reglas gramaticales en la formación de tiempos perfectos progresivos. Combinación de diferentes tiempos verbales. Investigación oral y escrita de artefactos electrónicos e inventos en el mundo.	Comprenderán e interpretaran el vocabulario de la unidad. Desarrollará habilidades y competencias para mejorar su desempeño	

Objetivo de grado: Leer y comprender textos narrativos, descriptivos y argumentativos, cortos y sencillos de diferentes fuentes sobre temas que son familiares,

LENGUA CASTELLANA - CLEI CINCO

I.H	P.	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETRO
33	PRIMER PERÍODO	<p>¿Qué tipos de textos del idioma Castellano identifico en escritos y obras de la Edad Media?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión e interpretación textual: La lectura y sus niveles de comprensión. - La Edad Media: Origen de la lengua castellana y su literatura. - Ortografía: Normas y transgresiones. - La novela picaresca en España: El Lazarillo de Tormes. - Interpretación y producción textual: Lectura interpretativa o cognitiva. - La Relatoría: partes y elaboración. <p>Valores: Ética laboral. Valoración de sí mismo y construcción del proyecto de vida.</p>	<p>CIENCIAS SOCIALES: La Edad Media.</p> <p>TEC. E INFORMÁTICA: Consulta de temáticas estudiadas.</p> <p>PESCC</p>	<p>601</p> <p>602</p> <p>603</p> <p>604</p> <p>605</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación y dominio de los factores que inciden en el nivel actual de comprensión e interpretación lectora. - Reconocimiento del origen de la lengua castellana y su literatura y el aporte de juglares y héroes a su desarrollo. - Consulta y aplicación de reglas ortográficas en sus producciones textuales. - Relación del contexto histórico, político y social en la novela picaresca. - Desarrollo de la comprensión oral y escrita, con conceptos lingüísticos y morfológicos. 	<p>Estará en capacidad de identificar los momentos de la literatura medieval española y dará cuenta de comprensión de lecturas literarias y técnicas.</p>	<p>COMPETENCIAS PROPIAS DEL ÁREA: Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, Producción, comprensión e interpretación TEXTUAL, GRAMATICAL SEMÁNTICA, PRAGMÁTICA, ENCICLOPÉDICA, POÉTICA, ORAL, DISCURSIVA Y ORTOGRÁFICA. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión cultural, estética. procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados</p>
33	SEGUNDO PERÍODO	<p>¿Cómo el uso de la lingüística y de los argumentos me permite comprender mejor los textos clásicos literarios?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Etimología: lexemas y morfemas (raíces griegas y latinas). - La Novela del S. XVII: <i>El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha</i>. - Técnicas de expresión oral: El seminario y el simposio. - El ensayo: composición, características, tipos y escritura. - Los medios masivos de comunicación o MASS-MEDIA. - Habilidad lectora y producción textual: Lectura argumentativa o ética. <p>Salud sexual y reproductiva. Normas Preventivas de tránsito.</p>	<p>ÉTICA Y VALORES: Respeto por el otro.</p> <p>ARTÍSTICA: Caricatura de personajes ilustres.</p>	<p>606</p> <p>607</p> <p>608</p> <p>609</p> <p>610</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Significación de las palabras del español desde el manejo de prefijos, sufijos y raíces latinos y griegos. - Aproximación a la obra de Miguel de Cervantes en especial de <i>El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha</i>. - Uso de las formas de exposición oral, mediante la participación en las técnicas del seminario y el simposio. - Lectura y elaboración de ensayos relativos a las problemáticas cercanas a la vida del estudiante adulto. - Abordaje racional, responsable y ético de la información cibernética de los mass-media. - Utilización de razonamientos y recursos argumentativos para sentar posición ante textos y contextos relacionados con la vida del estudiante. 	<p>Consultará y presentará trabajos relacionados con los tipos de novela.</p>	
<p>OBJETIVO: Comprender e interpretar la lengua a partir de textos y contextos diversos</p>							

I.H.	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	CÓDIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDARES DE DESEMPEÑO	PARAMETRO
22	PRIMER PERÍODO	HOUSE AND FINANCES Review of 9th grade English sentence structure and grammar parts Sexual and reproductive health Present and past General Vocabulary. DESCRIPTIONS • Adverbs Conditionals General Vocabulary Reading comprehension	Talleres tipo guías Talleres tipo pruebas saber Español: Estructura de la oración y partes gramaticales. Tiempos verbales. Verbos Economía/ Emprendimiento: salud financiera y contabilidad. PESCC: Sexo responsabilidad dialogo	601 602 603 604 605	Aplicación de vocabularios a las actividades realizadas en clase. Participación en conversaciones simples en la lengua extranjera. Identificación de las reglas gramaticales en un texto dado. Comprensión de temas y trabajos expuestos en clase. Realización de diálogos cortos de presentación donde se incluyan gustos y disgustos	Comprenderá n los tiempos verbales y conocerán más vocabulario. Desarrollará n competencias comunicativas en lengua extranjera en exposiciones, diálogos, talleres, etc	COMPETENCIAS PROPIAS DEL ÁREA: Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia.
22	SEGUNDO PERÍODO	TELEVISION AND SPORTS General Vocabulary. Reading: sex and internet LIFE EVENTS Relative clauses. Reading comprehension. Reading: sex and internet review tenses	Talleres tipo guías Talleres tipo pruebas saber Español: Estructura de la oración y partes gramaticales. Tiempos verbales. Verbos Economía/ Emprendimiento: salud financiera y contabilidad. PESCC: Sexo responsabilidad dialogo	606 607 608 609 610	• Interpretación de gráficas. • Manejo de nuevo vocabulario en inglés • Resolución de pruebas tipo SABER sobre gramática Diferenciación de los tiempos verbales en inglés. • Aplicación de vocabularios dados. • Reconocimiento de pequeñas lecturas • Realización de lecturas con estructuras gramaticales • Aplicación apropiada de cláusulas relativas en inglés	Lograrán habilidades gramaticales para la comunicación con una buena pronunciación. Desarrollarán habilidades y competencias para mejorar su comunicación oral y escrita.	
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none"> • Leer y comprender textos narrativos, descriptivos y argumentativos cortos y sencillos de diferentes fuentes sobre temas familiares. • Identificar elementos culturales presentes en textos sencillos. 							

22	PRIMER PERÍODO	Pronouns - Relative pronouns Irregular and regular verbs. Modal verbs. Present simple, past simple, perfect and future tenses. • Voz pasiva Reading comprehension exercises Conditionals • Adjectives, adverbs and prepositions. General Vocabulary Responsible sex		601 602 603 604 605	Realización de trabajos y actividades escritos y orales dentro y fuera de clase. Identificación y comprensión de los diferentes tiempos verbales dentro de diferentes lecturas. Exposición oral de algunos temas dados por medio del uso de la tecnología. Comprensión lectora de diferentes textos narrativos, expositivos y descriptivos. Resolución y comprensión de pruebas tipo SABER 11.	Comprenderán textos dados de alguna complejidad Desarrollarán competencias comunicativas en lengua extranjera en exposiciones, talleres y diálogos
22	SEGUNDO PERÍODO	Introduction to international tests Presentaciones orales investigativas • Carreras y su potencial global Reading comprehension exercises General Vocabulary. Resolución de talleres tipo Pruebas Saber.		606 607 608 609 610	Aplicación de todos los vocabularios propuestos. Comprensión adecuada de diferentes textos Reconocimiento y aplicación de diferentes aspectos gramaticales en oraciones Exposición oral sobre lugares importantes del mundo y mensajes sociales. Comprensión lectora de textos informativos en medios escritos o auditivos.	Aplicarán habilidades gramaticales alcanzando un buen desempeño en las pruebas, talleres, exposiciones y evaluaciones tipo Pruebas Saber
<p>Objetivos de grado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planear, revisar y editar escritos usando vocabulario aprendido. • Analizar textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas. • Escribir diferentes tipos de textos con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, correos electrónicos, etc.) en idioma extranjero. 						

COMPETENCIAS PROPIAS DEL ÁREA: Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética.
Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia.

A. DIAGNÓSTICO DEL ÁREA HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA E IDIOMAS EXTRANJEROS.

El Área de Humanidades, es área obligatoria desde la Ley 115 de 1994, Ley General de Educación en su Artículo 23. En la IE, centra su problema en el desarrollo de las competencias lectoras: argumentativa, propositiva e interpretativa. El estudiante necesita desarrollar sus habilidades básicas: escuchar - hablar – leer - escribir. Se hace necesario proporcionar al estudiante herramientas que le ayuden a ser completamente eficiente en todas y cada una de las áreas del conocimiento. Por medio de la comunicación, alcanzamos niveles de interacción receptiva y de expresión.

Quien no comprende la estructura del lenguaje, la más sencilla de todas las estructuras, difícilmente manejará cualquier otra lógica de la comunicación. Es motivo en un alto porcentaje de los estudiantes, especialmente en los grados de Básica Secundaria y Media, la apatía y desmotivación por la lectura; donde hay un enfoque analítico y crítico.

La IE en lenguas extranjeras ha escogido el inglés como segunda lengua debido a que es un instrumento universal de comunicación, y se hace necesario implementar su estudio desde el grado cero hasta undécimo, es decir, el estudiante escucha, habla, lee y escribe, competencias que comparte con la lengua materna. Además, su aprendizaje se hace significativo por varias razones:

1. En la actualidad la globalización conlleva al aprendizaje del inglés como segunda lengua.
2. Según la nueva modalidad de las pruebas ICFES el inglés pasa de ser una electiva a una obligatoria.

Para alcanzar resultados óptimos en el desempeño del área, es importante, además, del compromiso de los docentes, contar con adecuados espacios físicos, con recursos tecnológicos, material de apoyo pedagógico, un laboratorio de idiomas, textos de lectura para la crítica y la reflexión.

Por otro lado, el estudiante adulto presenta características diferentes y por ende los intereses hacia la asignatura cambian.

B. OBJETIVOS POR NIVELES.

• BASICA PRIMARÍA.

El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura;

El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética;

La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera

• BASICA SECUNDARIA Y MEDIA

El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua;

Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;

La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo;

La comprensión y capacidad de expresarse en una lengua extranjera

• DE LA EDUCACIÓN PARA ADULTOS: Según la ley 115 de 1994 en el capítulo 2 artículo 51 son objetivos específicos de la educación de adultos:

- a) Adquirir y actualizar su formación básica y facilitar el acceso a los distintos niveles educativos;
- b) Erradicar el analfabetismo;
- c) Actualizar los conocimientos, según el nivel de educación, y
- d) Desarrollar la capacidad de participación en la vida económica, política, social, cultural y comunitaria.

C. OBJETIVOS GENERALES

- Desarrollar habilidades para el razonamiento lógico, concreto y abstracto
- Formar individuos con principios fundamentales en lo ético, moral, cultural, y con capacidad de interactuar personal y colectivamente.
- Despertar la sensibilidad en el cuidado y protección del medio ambiente
- Crear hábitos de integración sobre temas relacionados con la vida y el medio ambiente
- Habilitar al estudiante para ubicarse adecuadamente en el tiempo y espacio, tomar decisiones adecuadas con base en instrucciones dadas.
- Comprender que el idioma es un medio permanente de vinculación con los avances culturales, científicos y tecnológicos.
- Adquirir una clara comprensión de los elementos constitutivos de la lengua materna para emplearla con eficacia y corrección.
- Desarrollar las cuatro habilidades básicas en el aprendizaje de la lengua materna y extranjera: Hablar (gestos) -escribir -leer -escuchar.
- Conocer cada uno de los elementos que emplea nuestra lengua a nivel gramatical.
- Preparar al estudiante al acercamiento crítico de las manifestaciones culturales y de las diferentes etapas del pensamiento de la humanidad.
- Enfocar las humanidades, en una forma triádica: pensamiento, lenguaje, realidad.
- Enfatizar en la lectura de diferentes obras literarias, argumentando así, un buen nivel lector.
- Motivar y acercar al estudiante de forma anticipada para las pruebas SABER y de trabajos de textos argumentativos.
- Promover en los estudiantes de los diferentes grados, la producción de sus propios textos.

D. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Desarrollar las cuatro habilidades básicas: *listening – speaking – reading – writing* (escuchar – hablar – leer – escribir), tanto en la lengua materna como la extranjera.
- Implementar las competencias lingüísticas: interpretativa, argumentativa y propositiva.
- Adquirir un dominio de las estructuras propias de cada grado.
- Adquirir vocabulario propio de cada grado.
- Escuchar y/o leer un texto sobre un tema y demostrar comprensión del mismo.
- Hacer diálogos sobre temas asignados de acuerdo con el grado.
- Escribir composiciones sobre temas estudiados.
- Leer comprensivamente con el fin de captar el sentido general de un texto y extraer información específica aplicando las técnicas de lectura aprendidas.
- Preparar las pruebas de estado, SABER 3°, 5°, 7°, 9°, 11°, a partir de material elaborado por el profesorado y entes externos, además de otras, obtenidas de la red de Internet y textos de exámenes internacionales como: PET, KET, TOEIC, MET, TOEFL,

METODOLOGÍA C3: CARACTERISTICAS

La Metodología C3, desarrolla competencias. La Competencia, se define como Saber qué hacer con lo que se sabe. En la Institución educativa la Salle de Campoamor, utilizamos esta metodología, como herramienta de enseñanza-aprendizaje, donde por medio de Preceptos Básicos, pretendemos hacer al estudiante participe de su proceso de aprendizaje, además de que aprenda a usar su conocimiento para la solución de los diferentes requerimientos de la cotidianidad. Asimismo, potencializamos en él, valores de responsabilidad, autonomía, trabajo colaborativo, espíritu investigativo, solidaridad, entre otros.

Nuestra Metodología C3, consta de 3 etapas en el desarrollo de las actividades de aprendizaje: **CONCIENTIZACIÓN, CONCEPTUALIZACIÓN, CONTEXTUALIZACIÓN.**

La metodología se cimienta en las siguientes bases:

Motivante: Ubicada en un contexto que dé respuesta a la necesidad sentida del estudiante y/o grupo.

Constructivista: Producto de procesos co-creativos (concurso activo y concertado para realizar procesos que actúan conjuntamente con resultados superiores a la simple suma de las actuaciones individuales).

Ecologista: involucra todos los sistemas relacionados.

Integral: integra las cuatro dimensiones humanas (físicas, mentales, espirituales, social/emocional) y los dos hemisferios cerebrales.

Heurística: usa la metodología de reflexión-acción-reflexión.

Cuántica: reconoce la interconectividad de todo y de todos.

Co-evolutiva: reconoce que esta interconectividad requiere evolución simultánea.

Esto exige un modelo algorítmico del proceso de aprendizaje y las estrategias correspondientes a cada etapa.

ETAPAS DEL METODOLOGÍA C3

Se parte de un interés, expectativa o una necesidad sentida.



Y se utilizan nuevos recursos cognoscitivos de los hemisferios derecho e izquierdo, aun no siendo predominante en el estudiante, para optimizar los aprendizajes. Lo anterior nos da seis etapas en el proceso:

ETAPA	SUB-ETAPA	CÓDIGO	HEMISFERIO
C1. Concienciación	Vivenciar	C1-D	Derecho
	Reflexionar	C1-I	Izquierdo
C2. Conceptualización	Descubrir	C2-I	Izquierdo
	Visualizar	C2-D	Derecho
C3: Contextualización	Ensayar	C3-I	Izquierdo
	Integrar	C3-D	Derecho



Los componentes secuenciales y sus respectivos objetivos son los siguientes:

- **C1-D (VIVENCIAR):** facilitar, a través de una experiencia con significado y relevancia personal, una conciencia de las implicaciones de una necesidad sentida y de algunas opciones disponibles para satisfacer dicha necesidad.
- **C1-I (REFLEXIONAR):** facilitar una reflexión individual y grupal sobre la experiencia anterior, con el fin de analizar, priorizar y compartir sus reflexiones, escuchar, valorar y evaluar las de otros y escoger una opción para ensayar.
- **C2-I (DESCUBRIR):** facilitar la adquisición y definición de la información conceptual y las destrezas para poder ensayar la nueva opción escogida.
- **C2-D (VISUALIZAR):** facilitar la elaboración de una visión en la cual las experiencias personales, la vivencia (C1-D) y lo descubierto (C2-I) se integran para formar un “norte” perceptual y estratégico.
- **C3-I (ENSAYAR):** facilitar un ensayo preliminar de una aplicación de lo descubierto y de sus correspondientes destrezas, con el fin de evaluar individual y colectivamente los resultados y de introducir modificaciones.
- **C3-D (INTEGRAR):** facilitar la aplicación del ensayo a la realidad vivida, y su síntesis con conocimientos, experiencias y necesidades actuales y nuevas, con el fin de lograr los objetivos trazados, compartir lo aprendido y gozar el logro.

El desarrollo de las clases del área debe estar de acuerdo con el precepto básico de la metodología C3, el cual dice que el estudiante debe ser participe de su proceso de aprendizaje, el cual debe tener presente los principios y pautas del diseño universal del aprendizaje (DUA), que pretende dar respuesta a las necesidades de todos los estudiantes a partir de currículos flexibles, desde los cuales se tenga en cuenta las capacidades, habilidades y necesidades educativas derivadas de una discapacidad, talento, capacidades excepcionales o cualesquiera otra situación de vulnerabilidad, así como los ritmos y estilos de aprendizaje que cada estudiante que desde su condición pueda tener, facilitando la participación de todos los estudiantes.

Los principios y pautas del Diseño Universal del Aprendizaje contemplan:

Principio I: PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN.

Pauta 1

Para reducir barreras en el aprendizaje es importante asegurar que la información clave sea igualmente perceptible por todos los estudiantes, por lo tanto, y teniendo claro que los estudiantes perciben, captan y asimilan de diferente manera, el aprendizaje, la función del docente es estimular todos los canales posibles (visual, auditivo, kinestésico, emocional) a través de los cuales todos los estudiantes pueden percibir de manera personal lo que han de aprender. (C2)

Pauta 2

Es responsabilidad del educador tener claridad sobre cuáles son las características de sus estudiantes, cuál es el contexto en el que viven y se desenvuelven, pues de ello dependerá el lenguaje que debe utilizar, el vocabulario que debe enriquecer, las experiencias que debe proponer, los ejemplos en los que se debe apoyar y del cómo los lleva a niveles de mayor comprensión, por lo tanto, el docente debe: Asegurar que se proporcionen representaciones alternativas para facilitar la accesibilidad, la claridad y la comprensión del lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos entre todos los estudiantes. (precepto de la metodología de desarrollo de competencias)

Pauta 3

Teniendo presente que los estudiantes no aprenden al mismo tiempo ni de la misma manera el educador debe partir de lo que ya saben los estudiantes, de sus experiencias y conocimientos previos, del poner en común unos conocimientos básicos que servirán como punto de partida para seguir avanzando a partir de unas preguntas que movilicen los intereses, motivaciones y expectativas de los estudiantes, para ello es importante apoyarse de palabras claves, categorías, diagramas, imágenes, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, representaciones, pues se tiene claro que el propósito de la educación no solo es hacer la información accesible al estudiante, sino, proporcionar opciones para la comprensión, generalización y la transferencia de sus aprendizajes. (C1)

Principio II: PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN

Pauta 4

Para reducir las barreras en el aprendizaje, el docente debe asegurar diferentes opciones para dar respuestas a las demandas educativas, permitiendo el uso de diferentes herramientas educativas que les ayuden alcanzar a los estudiantes sus metas y les garanticen su participación, por lo tanto, se deben utilizar variados recursos con los que todos los estudiantes puedan interactuar y facilitar la experiencia directa en adecuadas condiciones, aprovechando las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (Tic) como una de las herramientas que facilitan el acceso a la información. (C2)

Pauta 5

Hay que posibilitar modalidades alternativas de comunicación en los entornos de aula, donde se da el aprendizaje intencionado de la escuela, permitiendo que los estudiantes aprendan a utilizar herramientas que le permitan el mejor ajuste posible entre sus capacidades y lo que demanda la tarea, pues el espacio de aula debe ser el lugar para aprender a escuchar, a ser escuchado, para comunicar, argumentar, producir, escribir, redactar, resolver problemas y llegar a nuevos niveles de comprensión valiéndose de diferentes medios de comunicación: Escritos, orales, representativos, virtuales o audiovisuales. (C2)

Pauta 6

Se deben tener unas metas claras de aprendizaje, unas competencias que desarrollar, las cuales deben ser conocidas por el estudiante y su familia desde el inicio del año escolar, sin embargo, se ha de tener presente que los procesos y tiempos para llegar a ellas varían. Por eso las estrategias deben ser motivantes, significativas y los procesos de valoración –evaluación- deben ser variados, continuos y flexibles a los cuales se debe hacer retroalimentación.

El estudiante debe aprender como planear su trabajo para alcanzar las competencias que se tienen previstas y poder actuar independientemente hasta alcanzar metas cada vez más complejas, por medio del apoyo que va ofreciendo el maestro, los cuales en última instancia lo llevan a darse cuenta de que manera aprende y como es más asertivo. (C2)

Principio III: USAR MÚLTIPLES FORMAS DE MOTIVACIÓN

Pauta 7

El educador debe reconocer como el componente afectivo es determinante en el aprendizaje y está mediado por las condiciones cognitivas del estudiante, el interés personal, el contexto, las experiencias previas, el valor y aporte que tengan para la vida, entre otros. Por lo tanto tiene la responsabilidad de captar la atención de los estudiantes por medio de actividades y estrategias que los motiven y los lleven a desarrollar las competencias básicas de aprendizaje, para ello se debe tener: La edad, etapa de desarrollo, contexto, elecciones personales, áreas de interés, posibles temas de investigación, que permitan atraer su gusto y participación (C1)

Pauta 8

El educador debe tener presente que cuando los estudiantes están motivados se regulan más fácilmente y su atención pueda estar sostenida por periodos un poco más largos, por eso debe desafiar su conocimiento de manera certera y respetuosa; es una forma de captar su interés, su motivación. De igual manera debe tener claro cuales estudiantes requieren mayor regulación sin lanzar expresiones despectivas o de subvaloración hacia ellos y por el contrario ubicarlos estratégicamente e involucrarlos en los diferentes momentos de la actividad y de la evaluación,

Un objetivo que tiene la educación es desarrollar habilidades individuales de auto-regulación y auto-determinación que permitan a todos los estudiantes la oportunidad de aprender a partir de metas claras y precisas de alcance real, teniendo presente las diferencias individuales (C1)

Pauta 9

El estudiante debe aprender estrategias para auto regularse, reconocerse en sus posibilidades y limitaciones, por lo tanto, permita espacios dentro de su clase para que su estudiante reflexione de qué manera aprende más fácilmente. Además, genere en ellos la autoconfianza que permita resolver situaciones problema, vencer la frustración, reconocer y valorar los avances de cada uno.

Permita al estudiante la valoración de sus aprendizajes como medio para alcanzar las metas en su proyecto de vida. Por lo tanto, el educador debe ayudar a los estudiantes en el cómo resolver de manera efectiva las dificultades que se le van presentando en su proceso de aprendizaje. (C2, C3)

E. ESPACIOS PARA LA LÚDICA PEDAGÓGICA.

- Aula de clase, Biblioteca, salón de audio-visuales, auditorio, Patios y patio salón, Biblioteca pública de Guayaba, Carteleras, laboratorio de inglés.

F. PLAN DE APOYO AL ESTUDIANTE

- Visitas guiadas al periódico El Colombiano
- Cine foros
- Revisión permanente de los trabajos realizados
- Asistencia a dudas permanentes
- Talleres de refuerzo y recuperación.
- Uso del Internet como fuente de consulta y de estudio.
- Cursos interactivos de inglés.
- Acompañamiento permanente por parte de los docentes del área.

E. ACCIONES EVALUATIVAS

- Trabajos grupales
- Debates y conversatorios
- Socialización de diferentes temas
- Exposición oral.
- Talleres lúdicos.
- Concursos.
- Retahílas, Trovas
- Sopas de letras, Crucigramas, Caligramas
- Evaluaciones Oral o Escrita

- Participación en clase
- Actividades grupales.
- Foros, Exposiciones
- Poemas, Cuentos
- Centros literarios
- Plan lector
- Talleres y pruebas de construcción.

G. METAS

- Desarrollo de la comprensión y la transversalidad lectoras
- Visitas periódicas a la biblioteca, como herramienta para el logro de los objetivos del área.
- Implementar el mejoramiento de la ortografía y de la caligrafía.
- Motivar el interés por la poesía (escritura y declamación) y la Producción de textos literarios.
-
- Realizar capacitación en talleres de producción de textos.
- Dominio del inglés como lengua extranjera en sus diferentes habilidades: hablar, leer, escuchar y escribir.
- Formación bilingüe de nuestros estudiantes para su futuro laboral, estudiantil y personal.
- Cumplir los criterios establecidos por el M.E.N. y los diferentes niveles del marco de referencia europeo
- Lograr un 70% de aprobación en las pruebas SABER 11 por parte de los estudiantes de undécimo.

H. ESTRATEGIAS PARA ALCANZAR LAS METAS

- Actividades lectora en cada período
- Transversalidad y trazabilidad lectora entre las áreas
- “Prensa Escuela” Periódico El Colombiano
- Centro literarios y de expresión grupal
- Construcción e interpretación de textos
- Diversas acciones evaluativas.
- Elaboración y reforma de material didáctico.
- Cambio de presentación de las pruebas por parte del docente.
- Seguimiento permanente en clase.
- Realización de Planes de apoyo en los períodos escolares.
- Concurso de carteleras por grados.
- Periódico mural por grupo.

F. RECURSOS PARA DESARROLLAR EL ÁREA

DIDÁCTICOS, FÍSICOS Y HUMANOS: Periódico escolar, Libros y textos escolares, Biblioteca, Material audio-visual, Otros medios impresos, Guías apropiadas para cada nivel, Pruebas tipos prueba SABER, educadores y estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA: Tomado de: Pautas sobre el diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), texto completo (versión 2.0), traducción al español Carmen Alba pastor y otros, Universidad Complutense de Madrid, octubre de 2013, Metodología de desarrollo de competencias en el aprendizaje: C3, Bancolombia. 2010.