



SECRETARÍA de EDUCACIÓN de MEDELLÍN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII
**PLAN DE MEJORAMIENTO PERIODO TRES
GRADO CUARTO.**

ASIGNATURA /AREA	LENGUA CASTELLANA	GRADO:	4º
PERÍODO	3	AÑO:	2018
NOMBRE DEL DOCENTE	Sonia Velásquez, Claudia García, Adriana Lombana.		

Temas: La palabra: raíces, afijos, sufijos.
La lengua: sistema de comunicación oral, simbólica y escrita.
Géneros literarios: lírico, narrativo y dramático.
Figuras literarias.
Los conectores: comparativos, de consecuencia y condicionales.
Signos de puntuación: punto, coma, interrogación, admiración, comillas, paréntesis, guión, tilde.
La caricatura y el dibujo animado.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR:

LEE ATENTAMENTE EL TEXTO Y RESPONDE LAS PREGUNTAS

1 y 5 SEGÚN CORRESPONDA:

PABLO EL RANCHERO

Hace muchos años vivía un hombre pobre y humilde que le gustaba mucho cantar y que un día soñaba con ser un cantante famoso y reconocido en todas partes del mundo. Pero lo que él hacía para sobrevivir no le daba tiempo de que se preparara en el canto profesionalmente.

Aquel joven se llamaba Pablo y trabaja en la tierra cultivando sus alimentos y vendiéndolos a las personas ricas. Cierta día el rey del palacio de su ciudad lo manda a llamar a Pablo para que le enviara hacia su palacio un saco de papas y verduras.

Pablo aceptó y fue directo hacia el palacio del rey pero cuando llegó vio muchas puertas así que se confundió y no supo por dónde entrar entonces mientras daba vueltas por el palacio se abre una ventana y sale una hermosa mujer la cual se pregunta: “¿estás perdido?” y Pablo al verla quedó enamorado, era la primera vez en su vida que había sentido un amor tan grande y profundo.

Entonces él con una voz muy temblorosa y nerviosamente respondió: “estoy buscando la puerta principal, y no sé cuál es” la joven muchacha le muestra la puerta correcta y ese muy agradecido se dirige a entregarle el saco que el rey le había encomendado. Cuando terminó la entrega salió y se dirigió a aquella ventana, pero no había nadie, cuando de pronto se le ocurre cantar, pero no tenía instrumento alguno para hacerlo.

Entonces toma una de las hilas que utilizó para juntar los sacos y los amarró sueltamente hacia la rama de un árbol y comenzó a tocarlos haciendo hermosos sonidos y cantando una linda canción.

Aquella mujer salió de la ventana y se enamoró de su voz. Al pasar los años ellos se casaron y vivieron en el palacio.

Marca con una X la respuesta correcta:

1-El texto “Pablo el ranchero ” está conformado por una estructura de :

- a) tres párrafos
- b) cuatro párrafos
- c) Una enseñanza o moraleja.

2-el tema del texto anterior es:

- a) la pérdida del personaje principal en un bosque.
- b) un cantante que se volvió famoso en un palacio.
- c) El amor y la música.

3- Un texto narrativo es:

- a) Cuando el autor expresa sentimientos y emociones.
- b)Es contar hechos reales o ficticios en un lugar y tiempo determinados
- c)Es exponer oralmente ente un público determinado tema.

4-Los elementos del cuento son:

- a) el autor y el tiempo
- b) personajes, tiempo, moraleja, desenlace.
- c) personificación, tiempo, espacio, moraleja.

5-Del texto anterior escribe tres ejemplos de frases que tengan signos de puntuación y escribe su uso :

- _____
- _____
- _____

6-Completa los ejercicios con el conector más apropiado :

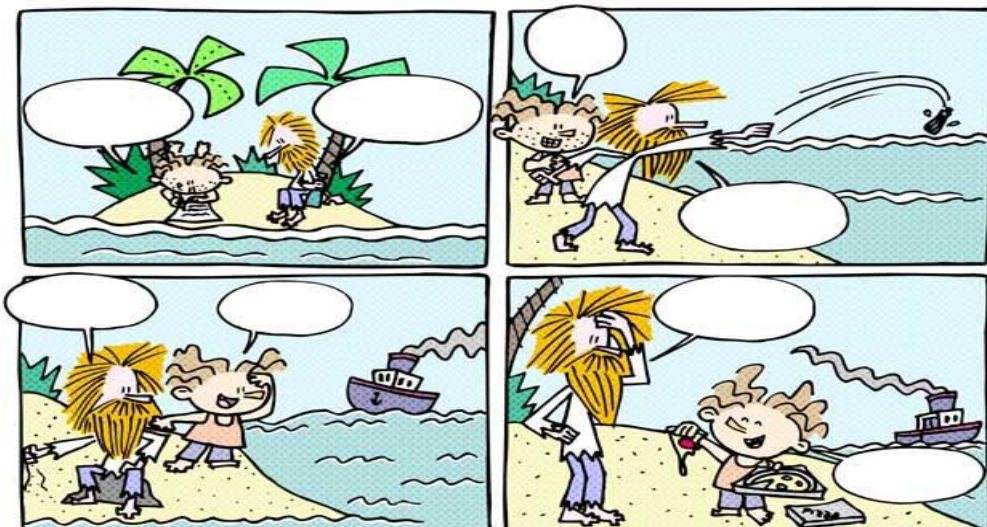
-Pintaré más cuadros nunca serán los mismos, se irán renovando sin cesar mi muerte.

- a) es decir - o - hasta
- b) sin embargo - como - cual
- c) empero - ergo - y
- d) pero - pues - hasta

-Las estrelladas noches los días azules lo tentaron a quedarse, sabía que el destino no tiene morada en el presente en el futuro.

- a) o - por ello - sino
- b) y - pero - sino
- c) o - aunque - ni
- d) y - además - si no

7- A partir de las siguientes imágenes construye una historieta :



8- Realiza un comentario sobre los capítulos Ana y Elsa del plan lector “ Franz se mete en problemas de amor” :

9- inventa una poesía donde utilices las figuras literarias vistas y las normas para escribir una poesía.

10. escribe tres ejemplos de afijos y tres de sufijos, inventa oraciones o frases con ellas.

RECURSOS:

Fichas, Interne, Fotocopias, Notas de clase, videos y explicaciones.

OBSERVACIONES:

Todas las actividades deben ser realizadas en el cuaderno con acompañamiento de un adulto, serán revisadas y servirán de apoyo, para la evaluación, taller y/o sustentación.

Las actividades tendrán un valor de 2 puntos y la evaluación 3 puntos.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO: martes 6 de noviembre

FECHA DE SUSTENTACIÓN: viernes 9 de noviembre.

NOMBRE DEL EDUCADOR (A): DOCENTES GRADO 4°

FIRMA DEL EDUCADOR(A):