



PLAN DE MEJORAMIENTO

GRADO: 10 ÁREA o ASIGNATURA: FILOSOFÍA.

DOCENTE del ÁREA y/o ASIGNATURA: MIGUEL ANGEL RÍOS ZULUAGA. ESTUDIANTE:

de LISTA: GRUPO:

FECHA: Día: Mes:

EL TRABAJO SE ENTREGA EN HOJAS DE BLOCK SIN RALLAS, ESCRITO A MANO Y CON LAS NORMAS ICONTEC. SUSTENTARLO DE MANERA ESCRITA

PLAN DE MEJORAMIENTO

LA FILOSOFIA MEDIEVAL

A diferencia de lo que había ocurrido con la filosofía griega, que había centrado su reflexión en torno a la determinación del objeto, la filosofía medieval centrará su interés en Dios. La filosofía helenística había dado una orientación práctica al saber, dirigiéndolo hacia la felicidad del hombre. Es el caso del estoicismo y del epicureísmo, que habían colocado a la ética en el vértice del saber. A lo largo de los primeros siglos de nuestra era, la progresiva expansión del cristianismo y otras religiones místicas irá provocando la aparición de otros modelos de felicidad o "salvación individual", que competirán con los modelos filosóficos.

La Edad Media es la época que abarca el periodo comprendido entre el surgimiento de las naciones germánicas en lo que había sido territorio del "Imperio Romano de Occidente", en el siglo V, hasta el comienzo de los grandes descubrimientos, en 1492. Esta época está marcada por el desarrollo, el predominio y la unidad de la Iglesia Católica romana. Por eso puede también considerarse que la Edad Media finaliza con "La Reforma", es decir, con la ruptura de dicha unidad. En cuanto al espacio geográfico en el que se extiende la cultura medieval, en un primer momento se limita a los pueblos románicos y germánicos del oeste y el centro de Europa. El espíritu misionero cristiano y la cultura occidental que emanan de esta región se extiende hacia los países septentrionales y centro-orientales de Europa. Se caracteriza por su economía agraria y el apoyo del régimen feudal.

La misión de la iglesia será la conversión de los pueblos germanos a la religión cristiana para formar en torno a Roma la unidad católica. El régimen feudal es la organización social, política y económica de la Europa Occidental durante los siglos IX al XV. La aparición de la clase comercial o burguesía y la creación de las ciudades o Burgos. También se crearon las universidades. Estas eran una comunidad de profesores y discípulos organizadas en corporación autónoma para enseñar y aprender. Las primeras universidades aparecieron en el siglo XIII.

A fines del siglo XI el aumento de la demografía; el incremento de la agricultura, con nuevos cultivos como el arroz; el progreso de la industria, agrupando a los patrones y obreros en gremios y el resurgimiento del comercio marítimo, como resultado de las Cruzadas, provocará un inusitado desarrollo urbano. Una prolongada y tenaz reconquista, permite recuperar las tierras de las penínsulas ibérica e italiana que están en poder del Islam. En cambio, fracasan a la larga los intentos de retornar a la esfera de la influencia de occidente del Imperio Bizantino y las zonas de Oriente Próximo que se pretende conquistar con las Cruzadas. A esta época se le llama así porque está entre dos épocas muy parecidas. Son: Edad Antigua (Época Clásica) y Edad Moderna que se inicia con el Renacimiento)

La Edad Media realizó una curiosa combinación entre la diversidad y la unidad. La diversidad fue el nacimiento de las incipientes naciones... La unidad, o una determinada unidad, procedía de la religión cristiana, que se impuso en todas partes... esta religión reconocía la distinción entre clérigos y laicos, de manera que se puede decir que... señaló el nacimiento de una sociedad laica... Todo esto significa que la Edad Media fue el período en que apareció y se construyó Europa. Esa misma Europa Occidental produjo una impresionante sucesión de estilos artísticos (prerrománico, románico y gótico), que en las zonas fronterizas se mestizaron también con el arte islámico (mudéjar, arte andalusí, arte árabe - normando) o con el arte bizantino.

La ciencia medieval no respondía a una metodología moderna, pero tampoco lo había hecho la de los autores clásicos, que se ocuparon de la naturaleza desde su propia perspectiva; y en ambas edades sin conexión con el mundo de las técnicas, que estaba relegado al trabajo manual de artesanos y campesinos, responsables de un lento pero constante progreso en las herramientas y procesos productivos. La diferenciación entre oficios viles y mecánicos y profesiones liberales vinculadas al estudio intelectual convivió con una teórica puesta en valor espiritual del trabajo en el entorno de los monasterios benedictinos, cuestión que no pasó de ser un ejercicio piadoso, sobrepasado por la mucho más trascendente valoración de la pobreza, determinada por la estructura económica y social y que se expresó en el pensamiento económico medieval.

Rasgos históricos del Cristianismo: La iglesia comenzó 40 días después de la resurrección de Jesucristo (35 d.C.). Jesús había prometido que Él edificaría Su iglesia (Mateo 16:18), y con la venida del Espíritu Santo en el día de Pentecostés (Hechos 2:1-4), la iglesia (la "asamblea de los apartados") se inició oficialmente. Tres mil personas respondieron al sermón de Pedro ese día y decidieron seguir a Cristo. No mucho después de Pentecostés, las puertas de la iglesia fueron abiertas a los no judíos. El apóstol Felipe predicó a los samaritanos (Hechos 8:5), y muchos de ellos creyeron en Cristo. El apóstol Pedro predicó a los gentiles de la casa de Cornelio (Hechos 10), y ellos también, recibieron el Espíritu Santo. El apóstol Pablo (el antes perseguidor de la iglesia) esparció el evangelio por todo el mundo greco-romano, llegando tan lejos como a la misma Roma (Hechos 28:16) y posiblemente todo el camino hasta España.

Por el año 70 d.C., Jerusalén fue destruido, pero los libros del Nuevo Testamento habían sido completados y estaban circulando entre las iglesias. Durante los siguientes 240 años, los cristianos fueron perseguidos por Roma, algunas veces al azar y otras veces por edictos gubernamentales. En los siglos II y III, el liderazgo de la iglesia se volvió más y más jerárquico conforme crecían en número. Muchas herejías fueron expuestas y refutadas durante este tiempo, y fue acordado el canon del Nuevo Testamento. La persecución continuó intensificándose. Entonces, en el 312 d.C., el emperador romano Constantino, declaró haber tenido una experiencia de conversión. Cerca de 70 años después, durante el reinado de Teodosio, el cristianismo se convirtió en la religión oficial del Imperio Romano. A los obispos les fueron asignados lugares de honor en el gobierno, y para el 400 d.C., los términos, romano y cristiano, fueron virtualmente sinónimos. Entonces, después de Constantino, los cristianos ya no fueron perseguidos. Con el tiempo, fueron los paganos quienes estuvieron bajo persecución, a menos que se "convirtieran" al cristianismo. Tal conversión forzada, condujo a mucha gente a entrar a la iglesia sin un verdadero cambio de corazón.

Durante la Edad Media en Europa, la Iglesia Católica Romana continuó manteniendo el poder, con los papas reclamando autoridad sobre todos los niveles de la vida y viviendo como reyes. La corrupción y la avaricia eran comunes en el liderazgo de la iglesia. De 1095 a 1204, los papas apoyaron una serie de sangrientas y costosas cruzadas en un esfuerzo por repeler los avances musulmanes y liberar a Jerusalén.

¿Por qué la Iglesia Católica tuvo tanto poder en la Edad Media?. La Edad Media fue una época profundamente religiosa, por eso, la Iglesia Católica tuvo mucha influencia sobre la sociedad, y aunque existían otros credos, en el siglo XI Europa era en gran parte cristiana. Las causas de su influencia fueron:

- . La unidad de la fe cristiana en Europa occidental.
- . El predominio cultural del clero, es decir, prácticamente fue la única clase letrada en la Edad Media.
- . La íntima conexión entre la Iglesia y el poder civil, la que no siempre fue armoniosa. La educación y la cultura fueron controlados por la eficiente organización eclesiástica y severa disciplina.
- . Su creciente poderío económico. La iglesia era dueña de grandes riquezas y enormes extensiones de tierra.

La Iglesia Católica alcanzó un poder supremo en el siglo XII. Su triunfo se debió también a la ola de fervor cristiano que envolvió a las clases humildes. La fe se fundaba en la esperanza de una vida mejor, la Iglesia orientaba a sus feligreses, evitando que cayeran en herejías. Para conseguirlo contaba con tres poderosas armas: la excomunión, el interdicto y la inquisición. La Excomunión consistía en la expulsión de la comunidad cristiana a todo aquel que no obedecía las órdenes de la Iglesia. Era considerado el peor castigo de la época medieval. El Interdicto era un castigo Tribunal eclesiástico aplicado por el Santo Oficio de la inquisición. La Inquisición fue fundada en el siglo XII por el Papa Inocencio III, este tribunal era empleado para castigar las herejías. Para obtener información, los inquisidores torturaban a los acusados. Los castigos, que variaban según el pecado, iban desde pasear a lomo de un burro con una soga en el cuello y un gorro puntiagudo llamado "sambenito", hasta ser quemado en la hoguera.

La Iglesia se vinculó estrechamente a la sociedad feudal: ella misma era un gran poder feudal, pues poseía la tercera parte de la propiedad territorial del mundo católico y, entre otras cosas, tenía derecho al diezmo, que era la décima parte de las cosechas de toda la gente. Además, muchos miembros de la nobleza llegaron a ser obispos. Ellos recibían su diócesis como concesiones de los reyes o de otros nobles y, al igual que cualquier otro señor feudal, disponían de feudos y de numerosos vasallos. El diezmo fue una de las principales fuentes de ingresos de la Iglesia medieval- Durante la Edad Media la filosofía bebió del cristianismo, por el que explicaba la existencia y los fenómenos del mundo que les rodeaba. La Verdad era buscada en la Biblia, libro de máxima sabiduría junto a Los Evangelios, según los cuales Dios creó el mundo y a todas las personas. El cristianismo se convertirá, además de en una religión, en una solución para dilucidar las cuestiones más comunes en la época, cambiando el paradigma que había imperado en la filosofía de la etapa anterior, la helénica.

La Patrística: La primera etapa en la filosofía medieval es aquella que corresponde a la articulación definitiva de los dogmas cristianos, su defensa ante otras religiones y a la iniciación a la humanidad en la Verdad de Cristo, la única posible. Estos primeros hombres fueron llamados Padres de la Iglesia y su estudio y difusión se denominó Patrística a manos de autores como Hipólito de Antioquia o de San Agustín. Si atendemos al segundo, encontraremos sus teorías encuadradas en lo que se ha dado en llamar neoplatonismo y es que a él corresponde una reinterpretación de Platón bajo un tinte cristiano: Agustín de Hipona (354-430) es el último gran filósofo de la antigüedad y principio de la modernidad, el límite entre dos formas de entender y pensar la filosofía. Se presenta como un buscador afanoso de la Verdad que hace del Saber una cuestión de vida o muerte y ello lo consigue al describir, según sus escritos, la profunda vena religiosa de Platón resumida así: no hay posibilidad de conocer sin amar porque el conocimiento es amor y sólo amando, llegando a Dios, conocemos con certeza. Todo conocimiento de Verdad se conoce a través de la luz de Dios. A través de la Patrística -del estudio de los padres- San Agustín recibe la oportunidad de solucionar el problema de Fe y Razón aunque no parte de distinguir entre la religión y la filosofía sino que considera a las dos como soluciones equivalentes para una necesidad vital del hombre que es la posesión de la Verdad. San Agustín los identificó sin confundirlas, sabía que la razón religiosa se alcanza con la Fe y la razón de la filosofía se alcanza con la razón.

La Escolástica: La segunda etapa en la filosofía medieval, la Escolástica, surgirá a partir del siglo XIII. Dicha centuria se convertirá en el de la metafísica, consecuencia del conocimiento de Aristóteles y del neoplatonismo greco-árabe cuyo objetivo principal es descubrir las causas profundas o esenciales y después practicar a partir de ellas el método científico por excelencia con la reinterpretación de Aristóteles, gracias a nuevas traducciones que se realizan en las Escuelas y Universidades entre las que destacaremos la Escuela de Traductores de Toledo. En estos espacios, surgidos todos en tiempos del Medievo, se va a cultivar un saber principalmente teológico y filosófico por el que a través de la ciencia de Aristóteles, se intentará explicar la existencia sobrenatural de Dios. A pesar de que la Escolástica es principalmente teología, es esencialmente filosofía. Así los dice dirá Julián Marías: la Escolástica trata problemas filosóficos que surgen con ocasión de cuestiones religiosas y teológicas. Santo Tomás de Aquino, desarrolló una teoría que conjugaba las posibilidades del cristianismo con las ideas aristotélicas, que con el tiempo se convertirán en las ideas oficiales del catolicismo. Los tres grandes problemas de la filosofía medieval lo constituyeron "Dios", "Relaciones entre Fe y Razón" y "Los Universales". La primera de las cuestiones, la referida a Dios, plantea en los filósofos medievales la necesidad de explicar mediante métodos científicos la existencia del mismo siendo no sólo cuestión de fe sino también de ciencia. La segunda, va a ser respondida a través de una unión entre ambas que, según los autores de este tiempo, no son incompatibles sino, muy al contrario, se convertirán en conceptos complementarios. Dentro de este segundo punto encontramos tres posturas que corresponden a tres autores a los que ya hemos hecho referencia, muy diferentes entre sí: aquella defendida principalmente por San Agustín en la que sólo existe una Verdad que es dada a través de la confluencia de ambas corrientes. La segunda de ellas es la defendida por Averroes, llamada de la Doble Verdad ya que bajo su punto de vista ambas fuentes son independientes y por tanto independientes van a ser sus resultados aunque confluyan en un punto común. La postura de la autonomía armónica fue defendida por San Tomás quien pensaba que ambas, religión y fe, comparten verdades que pueden ser explicadas sin la necesidad de la otra. Los "universales son, atendiendo a

la tercera de las cuestiones, los problemas más debatidos por los filósofos medievales, consistentes en decidir si las ideas más generales y abstractas poseen existencia separada e independiente del entendimiento humano o son sólo nombres, definiciones. A esta cuestión encontramos tres respuestas distintas en la Edad Media que se repetirán en otras etapas y corrientes filosóficas desde diversos puntos de vista.

El máximo representante en España será Averroes quien se afana por una interpretación literal del filósofo griego, afirmando la existencia de la Doble Verdad, representada en la religión y la filosofía. Averroes, cordobés, ha obtenido el reconocimiento por ser el filósofo que consagró el triunfo de Aristóteles entre los árabes, a quien procesa una profunda admiración, como lo demuestran sus tres obras en las que comenta los libros del griego, ejerciendo una influencia profunda entre los latinos.

SÍNTESIS DE LA TEMÁTICA: Filosofía de la Edad Media: tiene dos periodos históricos que son La Patrística y la Escolástica. El medio evo se caracterizó principalmente por:

- . Período: Caída del Imperio Romano al siglo XV.
- . Las guerras, el hambre y las epidemias son temas importantes.
- . El cristianismo se extiende por varias regiones. Creencias y supersticiones.
- . La filosofía clásica sobrevive confinada en monasterios religiosos.

La Patrística: Va desde el primer siglo hasta el siglo VII. El mundo de la creación por Dios, pecado original Dios y la trinidad unida, la encarnación y muerte de Dios, Sentencia, la resurrección, origen del mal, ya que todo fue creado por Dios. Filósofos: Tertuliano, Basilio Magno, Gregorio de Nissa. Se destaca: San Agustín de Hipona. Intenta armonizar fe y razón, aprovecha el mundo de las ideas de Platón identifica con Dios. Para él Dios tiene las verdades absolutas. Habla de un camino interior y una iluminación divina (parecido al mito de la caverna)

La escolástica: va desde el siglo XIII al XIV. La cuestión de la razón y la filosofía de la fe y la teología. Las investigaciones científicas y filosóficas que no pueden contradecir las verdades establecidas por la fe católica prueba de la existencia de Dios y la inmortalidad del alma, la prueba es decir, racional de la existencia del creador del espíritu inmortal. Los filósofos: San Buenaventura. San Alberto Magno, San Nicolás de Cusa, San Anselmo, Pedro Abelardo, Guillermo de Occam. Se destaca: Santo Tomás de Aquino. Se considera que consiguió la mejor síntesis medieval razón/fe. Escribe la Suma teológica, donde habla de la revelación y hace esta síntesis razón/fe. Guillermo De Occam: Es el primero en separar fe y razón. Marca el final de la escolástica y es un antecedente para el empirismo (no existen los universales ni las esencias, lo universal es el nombre. Esto se llama doctrina nominalista)

Aspectos Generales de la Edad Media:

1. Aspecto Religioso: Teocentrismo. Dominio de la fe sobre la razón, las cruzadas y el Santo Oficio de la Inquisición.
2. Aspecto Socio-Económico: Sociedad jerarquizada y clasista, mentalidad de hombre guerrero (caballero y noble). La vida es rural o campesina y existe la proliferación de la pobreza al ser catalogada la riqueza pecado. Se desarrolla el sistema feudal.
3. Aspectos Político Y Cultural: Reactivación del comercio con el cercano oriente, hay un dominio de las monarquías absolutas y los señores feudales, se da el surgimiento de las ciudades, la aparición de las universidades y el arte se destaca el gótico y pintura religiosa.

ACTIVIDAD:

1. Elaborar resumen sacando 15 palabras claves, 5 autores claves, 5 preguntas fundamentales
2. Investigar y explicar que es la escuela de traductores de Toledo en España, siglo X y su importancia cultural en la edad media.
3. Elaborar comparación entre la Patrística y la Escolástica explicando cinco temas tratados por las escuelas.
4. Investigar el problema de los universales en la edad media y explicarlo.
5. Investigar y explicar el pensamiento filosófico de Guillermo de Occam

BIBLIOGRAFIA Y WEBGRAFIA:

- . EL HOMBRE Y SU PENSAMIENTO Nº 2. EDITORIAL NORMA.
- . EL MUNDO DE SOFIA DE JOSTEIN GAARDER
- . FILOSOFIA II DE LUIS E GALINDO EDITORIAL SANTILLANA
- . HISTORIA DE LA FILOSOFIA. ROSA DAVILA DE PACINI. EDITORIAL SERVICIOGRAFICA
- . www.webdianoia.com
- . www.slideshare.net
- . www.wikipedia.org
- . www.arteguias.com