



Área y/o asignatura: Lengua castellana

Docente responsable: Gino Harrison Osorio Díaz

Fecha de entrega:

Sustentación:

Logros a superar:

- Reconoce y da cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos de las obras literarias de una época o movimiento literario.
- Comprende contenidos que no se dicen explícitamente por medio de ambigüedades o dobles sentidos.
- Evalúa textos escritos teniendo en cuenta el plan de contenido, las relaciones de sentido y las estrategias discursivas empleadas.

Taller

1. Leer el cuento “Como se salvó Wang- Fo” de Marguerite Yourcenar

<https://proyectandoleyendo.files.wordpress.com/2010/09/como-se-salvo-wang-fo-marguerite-yourcenar1.pdf>

2. Luego de leer el cuento de Marguerite Yourcenar , realizar un andamio cognitivo para la adquisición de aprendizajes significativos a través de la comprensión lectora (ficha en fotocopiadora)que dé respuesta a los siguientes interrogantes:

- A. Conocimientos previos: todo lo que pueda consultar sobre el autor y su obra
- B. Seleccionar una temática abordada por la obra y desglosar las ideas que expone el autor para sustentar el tema general en la obra
- C. Elaborar un glosario de palabras desconocidas con su respectivo significado
- D. Redacte una reflexión (opinión) que le suscite la obra leída
- E. Cite las fuentes de información que consultó
- F. Argumente las dificultades que encontró al elaborar este trabajo de recuperación
- G. Por favor no olvide elaborar una portada
- H. Entregar el trabajo en una carpeta de cartón
- I. Tenga presente que el trabajo debe de ser realizado con su puño y letra y que cada error ortográfico tendrá una penalización de 0,5 descontado de su puntuación final.

La sustentación se hará con preguntas abiertas sobre el trabajo realizado, tanto de la lectura como la realización del andamio cognitivo. La valoración se hará con la escala cualitativa: B_j, B, A y S

¡Les deseo muchos éxitos en la realización de sus trabajos!