



ESTUDIANTE: _____ GRUPO: 6to

AREA: Educación Artística

DOCENTE: Marleny Pineda FECHA:

1. Indicadores de desempeño no alcanzados. Períodos: 1 2__X_ 3____

- Reconoce que en la prehistoria los primeros hombres utilizaron el dibujo como una forma de comunicación.
- Diferencia los planos bidimensional y tridimensional en el arte.
- Reconoce y utiliza adecuadamente la técnica del lápiz en composiciones artísticas.

2. Actividades Pedagógicas que debe realizar el estudiante

- Consulta y escribe la importancia del dibujo en la prehistoria.

Responde las siguientes preguntas:

- el dibujo, desde los tiempos de la prehistoria se utiliza para?
- en la antigüedad las personas tenían formas de aprender, cuales?
- Los primeros dibujos fueron realizados en ¿

Realizar la imagen N.1 en un ¼ de cartón paja con vinilo blanco y negro.

- Define que es la escultura, tipos de técnicas y herramientas utilizadas.
- Realiza un poliedro regular (cubo) en cartulina de 20cm x 20 cm decorado
- Consulta que es el dibujo manga ,características y origen, realiza el dibujo N.2 en un ¼ de cartulina blanca a lápiz aplicando la escala de grises.



N.1

- Consulta que es el puntillismo, realiza un dibujo libre aplicando esta técnica.
- Consulta la escultura en relieve y de bulto. Recorta y pega imágenes.

3. El estudiante será evaluado a través de estas actividades y su respectiva sustentación.

Trabajo escrito o taller		Sustentación oral		Evaluación escrita	
Fecha de entrega	Valoración	Fecha de entrega	Valoración	Fecha de entrega	Valoración
	60		40		



**Institución Educativa
Rodrigo Correa Palacio**

**TALLER
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO ESCOLAR
Refuerzo 2do. periodo**

4. Compromiso:

La responsabilidad en el cumplimiento de las actividades complementarias será el producto del compromiso que asuma el Padre de Familia, el Estudiante y el Educador. Si el estudiante, o el Padre de Familia se niegan a desarrollar el proceso de actividades señaladas, se declara REPROBADA el Área/Asignatura, para lo cual dejará constancia del hecho.

FIRMAN:

PADRE DE FAMILIA

ESTUDIANTE

DOCENTE

ESTUDIANTE: _____ GRUPO: 7°

AREA: Educación Artística

DOCENTE: Marleny Pineda FECHA:

5. Indicadores de desempeño no alcanzados. Períodos: 1 2__X__ 3__

- Reconoce que en la prehistoria los primeros hombres utilizaron el dibujo como una forma de comunicación.
- Diferencia los planos bidimensional y tridimensional en el arte.
- Reconoce y utiliza adecuadamente la técnica del lápiz en composiciones artísticas.

6. Actividades Pedagógicas que debe realizar el estudiante

- Consulta y escribe la importancia del dibujo en la prehistoria.

Responde las siguientes preguntas:

- el dibujo, desde los tiempos de la prehistoria se utiliza para?
- en la antigüedad las personas tenían formas de aprender, cuales?
- Los primeros dibujos fueron realizados en ¿

Realizar la imagen N.1 en un ¼ de cartón paja con vinilo blanco y negro.

- Define que es la escultura, tipos de técnicas y herramientas utilizadas.
- Realiza un poliedro regular (cubo) en cartulina de 20cm x 20 cm decorado
- Consulta que es el dibujo manga ,características y origen, realiza el dibujo N.2 en un ¼ de cartulina blanca a lápiz aplicando la escala de grises.



**Institución Educativa
Rodrigo Correa Palacio**

**TALLER
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO ESCOLAR
Refuerzo 2do. periodo**



N.1

- Consulta que es el puntillismo, realiza un dibujo libre aplicando esta técnica.
- Consulta la escultura en relieve y de bulto. Recorta y pega imágenes.

7. El estudiante será evaluado a través de estas actividades y su respectiva sustentación.

Trabajo escrito o taller		Sustentación oral		Evaluación escrita	
Fecha de entrega	Valoración	Fecha de entrega	Valoración	Fecha de entrega	Valoración
	60		40		

8. Compromiso:

La responsabilidad en el cumplimiento de las actividades complementarias será el producto del compromiso que asuma el Padre de Familia, el Estudiante y el Educador. Si el estudiante, o el Padre de Familia se niegan a desarrollar el proceso de actividades señaladas, se declara REPROBADA el Área/Asignatura, para lo cual dejará constancia del hecho.

FIRMAN:

PADRE DE FAMILIA

ESTUDIANTE

DOCENTE



ESTUDIANTE: _____ GRUPO: 8°

AREA: Educación Artística

DOCENTE: Marleny Pineda FECHA:

1. Indicadores de desempeño no alcanzados. Períodos:

1 2_x 3 4

- Reconocer los elementos propios de la experiencia estética y del lenguaje artístico
- Identificar y aplicar diferentes elementos del dibujo en una Composición.
- Reconoce la importancia del círculo cromático para la elaboración de obras de arte.

2. Actividades Pedagógicas que debe realizar el estudiante

- Consulta que es el dibujo manga, origen y características, realiza imagen N.1 ampliada en 1 ¼ de cartulina blanca. A lápiz aplicando escala de grises.
- Consulta que es el color, color luz, color pigmento.
- Investiga el periodo del renacimiento en el Arte y sus principales artistas.
- Realiza la pintura de la monalisa del artista Antioqueño Fernando Botero, en ¼ de cartón paja en vinilos.imagen N.2
- Investiga que es la escultura, técnicas y herramientas utilizadas.
- Recorta y pega 3 imágenes de esculturas de relieve y 3 de bulto.
- Realiza en un ¼ de cartón paja a color el círculo cromático con todos sus nombres.
- Realiza un poliedro (cubo) coloreado y decorado de 20cm x 20cm





**Institución Educativa
Rodrigo Correa Palacio**

**TALLER
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO ESCOLAR
Refuerzo 2do. periodo**

N.1

N. 2

3. El estudiante debe ser evaluado a través de estas actividades.

Trabajo escrito o taller		Sustentación oral		Evaluación escrita	
Fecha de entrega	Valoración	Fecha de entrega	Valoración	Fecha de entrega	Valoración
	60		40		

4. Compromiso:

La responsabilidad en el cumplimiento de las actividades complementarias será el producto del compromiso que asuma el Padre de Familia, el Estudiante y el Educador. Si el estudiante, o el Padre de Familia se niegan a desarrollar el proceso de actividades señaladas, se declara REPROBADA el Área/Asignatura, para lo cual dejará constancia del hecho.

FIRMAN:

PADRE DE FAMILIA

ESTUDIANTE

DOCENTE

ESTUDIANTE: _____

GRUPO: 9°

AREA: Educación Artística

DOCENTE: Marleny Pineda FECHA:

1. Indicadores de desempeño no alcanzados. Períodos:

1 2_x 3 4

- Reconocer los elementos propios de la experiencia estética y del lenguaje artístico
- Identificar y aplicar diferentes elementos del dibujo en una Composición.
- Reconoce la importancia del círculo cromático para la elaboración de obras de arte.

2. Actividades Pedagógicas que debe realizar el estudiante

- Consulta que es el dibujo manga, origen y características, realiza imagen N.1 ampliada en 1 ¼ de cartulina blanca. A lápiz aplicando escala de grises.
 - Consulta que es el color, color luz, color pigmento.
- Investiga el periodo del renacimiento en el Arte y sus principales artistas.



- Realiza la pintura de la monalisa del artista Antioqueño Fernando Botero, en ¼ de cartón paja en vinilos.imagen N.2
- Investiga que es la escultura, técnicas y herramientas utilizadas.
- Recorta y pega 3 imágenes de esculturas de relieve y 3 de bulto.
- Realiza en un ¼ de cartón paja a color el círculo cromático con todos sus nombres.
- Realiza un poliedro (cubo) coloreado y decorado de 20cm x 20cm



N.1

N. 2

3. El estudiante debe ser evaluado a través de estas actividades.

Trabajo escrito o taller		Sustentación oral		Evaluación escrita	
Fecha de entrega	Valoración	Fecha de entrega	Valoración	Fecha de entrega	Valoración
	60		40		

4. Compromiso:

La responsabilidad en el cumplimiento de las actividades complementarias será el producto del compromiso que asuma el Padre de Familia, el Estudiante y el Educador. Si el estudiante, o el Padre de Familia se niegan a desarrollar el proceso de actividades señaladas, se declara REPROBADA el Área/Asignatura, para lo cual dejará constancia del hecho.

FIRMAN:



Institución Educativa
Rodrigo Correa Palacio

TALLER
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO ESCOLAR
Refuerzo 2do. periodo

PADRE DE FAMILIA

ESTUDIANTE

DOCENTE

ESTUDIANTE: _____ GRUPO: 10°

AREA: Educación Artística

DOCENTE: Marleny Pineda FECHA:

1. Indicadores de desempeño no alcanzados. Períodos: 1 2__x__ 3____

- Formación de juicios apreciativos de la significación de la producción grafica propia, del grupo y de artistas, en una perspectiva histórica.
- Construcción y reconocimiento de elementos de la perspectiva y del manejo del espacio
- Conoce y utiliza de forma creativa el canon del rostro y el cuerpo Humano.

2. Actividades Pedagógicas que debe realizar el estudiante

- Consulta y escribe la importancia del cuerpo humano en el arte y la pintura.
- Investiga que es la perspectiva y los tipos de perspectiva: realiza dos dibujos donde se apliquen
- Consulta que es retrato y que es autorretrato.
- Que es el arte griego y que periodos lo componen.
- Realiza el siguiente retrato N1 y las partes del rostro en 2 octavos de cartulina blanca, aplicando la escala tonal de luces y sombras usando el lápiz 2B y 6B.

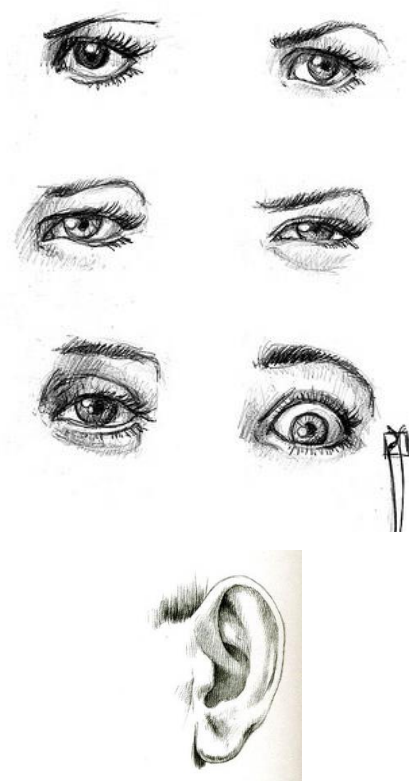
-Investiga el periodo del renacimiento en el Arte y sus principales artistas.

-Realiza la pintura de la monalisa del artista Antioqueño Fernando Botero, en ¼ de cartón paja en vinilos.



N.2





- Consulta que es un canon y realiza en una hoja de block el canon griego del cuerpo humano con sus divisiones.

3. El estudiante debe ser evaluado a través de estas actividades.

Trabajo escrito o taller		Sustentación oral		Evaluación escrita	
Fecha de entrega	Valoración	Fecha de entrega	Valoración	Fecha de entrega	Valoración
	60		40		

4. Compromiso



**Institución Educativa
Rodrigo Correa Palacio**

**TALLER
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO ESCOLAR
Refuerzo 2do. periodo**

La responsabilidad en el cumplimiento de las actividades complementarias será el producto del compromiso que asuma el Padre de Familia, el Estudiante y el Educador. Si el estudiante, o el Padre de Familia se niegan a desarrollar el proceso de actividades señaladas, se declara REPROBADA el Área/Asignatura, para lo cual dejará constancia del hecho.

FIRMAN:

PADRE DE FAMILIA

ESTUDIANTE

DOCENTE

ESTUDIANTE: _____ GRUPO: 11°

AREA: Educación Artística

DOCENTE: Marleny Pineda FECHA:

1. Indicadores de desempeño no alcanzados.

Períodos: 1 2_x_ 3____ 4____

- Formación de juicios apreciativos de la significación de la producción gráfica propia, del grupo y de artistas, en una perspectiva histórica.
- Aplica conceptos y técnicas del dibujo artístico
- Reconoce la historia y las obras importantes del periodo renacentista
- Construcción y reconocimiento de elementos propios de la tridimensionalidad.

2. Actividades Pedagógicas que debe realizar el estudiante

- Consulta que es el Arte pop, características y principales representantes.
- Realiza a color una pintura pop.: ¼ de cartulina blanca.
- Cual fue el periodo renacentista y su importancia en el arte y la pintura.
- Que es la perspectiva atmosférica.
- Investiga la vida y obra de Leonardo Da Vinci , realiza la versión de la monalisa hecha por el artista Antioqueño Fernando Botero. en ¼ de cartón paja.Imagen N.2
- Consulta que es el dibujo artístico y sus características y pasos.Realiza el retrato N.1 aplicando esta técnica.

Perspectiva lineal





**Institución Educativa
Rodrigo Correa Palacio**

**TALLER
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO ESCOLAR
Refuerzo 2do. periodo**

N1

N.2

- Investiga que es la escultura , técnicas y herramientas utilizadas.
- Realiza en cartulina un poliedro regular(cubo) de 20cm x 20cm x todos sus lados decorado, tridimensional.

3. estudiante debe ser evaluado a través de estas actividades.

Trabajo escrito o taller		Sustentación oral		Evaluación escrita	
Fecha de entrega	Valoración	Fecha de entrega	Valoración	Fecha de entrega	Valoración
	60		40		

4. Compromiso

La responsabilidad en el cumplimiento de las actividades complementarias será el producto del compromiso que asuma el Padre de Familia, el Estudiante y el Educador. Si el estudiante, o el Padre de Familia se niegan a desarrollar el proceso de actividades señaladas, se declara REPROBADA el Área/Asignatura, para lo cual dejará constancia del hecho.

FIRMAN:

PADRE DE FAMILIA

ESTUDIANTE

DOCENTE



**Institución Educativa
Rodrigo Correa Palacio**

**TALLER
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO ESCOLAR
Refuerzo 2do. periodo**