



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUCRECIO JARAMILLO VÉLEZ

## LECTURA CRÍTICA, PROYECTO LEO

*La lectura es el cincel que nos ayuda a derrotar a la ignorancia cruel.*

Área: Artística

Asignatura:

Grado: 9°,10°, 11°

Docente: Iván Darío Higuera Vásquez

FECHA: 26/1/2018

Nombre del estudiante: -----

El timbre en música es análogo al color en pintura. El timbre musical es la cualidad del sonido producido por un determinado agente sonoro, que puede ser la voz de una persona, o el sonido de un instrumento. El timbre es como el sello personal de ese agente sonoro.

Debido a esa cualidad del sonido, podemos distinguir. Así como distinguimos el blanco y el negro, la voz de nuestro padre de la voz de un amigo; o una flauta de un violín.

Al igual que el ritmo, el timbre puede ser un medio expresivo. Un compositor escoge un instrumento de la orquesta para desarrollar un tema musical, precisamente por que ese instrumento tiene el timbre con que mejor expresa lo que desea.

Un ejemplo claro es la sinfonía compuesta por Rimski-korsakov titulada "Scherezada". El origen de esta obra son los relatos literarios de *Las mil y una noches*. En esta obra literaria hay dos personajes principales. Scherezade y el sultán. Pues bien, en la obra musical estos personajes aparecen representados, el primero por el violín y el segundo por el contrabajo. La intención del compositor fue la de asimilar los rasgos del carácter de los personajes del libro al timbre de los instrumentos.

(Actividad evaluativa 11. Preuniversitario instruimos. 2017)



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUCRECIO JARAMILLO VÉLEZ

## LECTURA CRÍTICA, PROYECTO LEO

*La lectura es el cincel que nos ayuda a derrotar a la ignorancia cruel.*

### Actividad evaluativa 11

Área: \_\_\_\_\_ Asignatura: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_  
Docente: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

Nombre del estudiante: .....

1. Según el texto se entiende que la palabra Análogo es sinónimo de:
2. Al hablar de la cualidad del sonido se refiere a:
- 3.Cuál es la característica de cada instrumento, de cada voz de una persona.
4. Por que se afirma que el timbre se puede utilizar como medio expresivo?
5. El autor utiliza la comparación con otras artes para mostrarnos que:
6. La expresión “Pues Bien” cumple la función de?
7. El violín y el contrabajo son instrumentos de:
8. De acuerdo al instrumento que representa a cada personaje la voz del violín es la de \_\_\_\_\_ y el contrabajo \_\_\_\_\_
9. Que quiso hacer el compositor escogiendo estos instrumentos en especial.
10. ¿Podemos decir entonces que la música como el teatro, puede crear y recrear personajes, estados anímicos, efectos? ¿Por qué?

Nota.

Busque y escuche en you tube la obra mencionada, para que pueda hacerse una imagen mental, auditiva y de comprensión no solo del texto si no de la representación musical.

Rimski- Korsakov título: Scherezada. Nacido de los relatos de la obra literaria: *Las mil y una noches*.