

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
LUCRECIO JARAMILLO VÉLEZ
PROYECTO LEO

ÁREA: HUMANIDADES (LENGUA
CASTELLANA)

NOMBRES DEL ALUMNO

GRADO: _10° Y 11°

FECHA: _____

Lea la siguiente lectura y seleccione la
opción correcta.

LECTURA CRITICA.

La incapacidad “ no hablan, decían, para que no los hagan trabajar “, semejante idea, nada profunda al principio, acabó preocupándome hasta convertirse en este postulado antropológico: los monos hombres que por una u otra razón dejaron de hablar; algún hecho produjo una atrofia de sus órganos de fonación y de los otros centros cerebrales del lenguaje; esto los debilitó casi hasta suprimir la relación entre unos y otros, dejando el idioma de la especie en el grito inarticulado, y al humano primitivo descendiendo a ser animal. claro está que si llegara a demostrarse esto, quedarían explicadas desde luego todas las anomalías que hacen del mono un ser tan particular, pero ello no tendría sino una demostración posible: devolver al mono el lenguaje, trabajando por mi idea fija del lenguaje de los monos agoté toda la bibliografía concerniente al problema, sin ningún resultado apreciable; sabía únicamente con entera seguridad que no hay ninguna razón científica para que el mono no hable.

El mono se llamaba Izur (nombre cuyo origen nunca pude descubrir; pues lo ignoraba igualmente su anterior patrón).

Azur era ciertamente un animal notable; la educación del circo bien que reducida casi enteramente al imitacionismo, había desarrollado mucho de sus resultados; esto era lo que me **habitaba** más a ensayar sobre el mono, en apariencia, disparatada teoría. por otra parte saberse que el chimpancé (Azur lo era) es entre los monos el mejor provisto de cerebro y uno de los más dóciles, lo cual aumenta mis probabilidades.

Cada vez que la veía avanzar en dos pies con las manos en la espalda para conservar el equilibrio y su aspecto de marinero borracho, la convicción de su humanidad detenida es vigorizada en mí.

1. De la lectura anterior se deduce que el autor:

- A- Desconocía el problema del lenguaje de los monos.
- B- Encontró en los libros valiosa información sobre el lenguaje.
- C- Amaestraba monos para los circos.
- D- Compró a Azur para ensayar una experiencia.

2. El autor afirma qué:

- A- Está científicamente comprobado que el mono puede llegar a hablar
- B- Azur significa chimpancé.
- C- El chimpancé es el más inteligente de los monos.
- D- El mono posee lenguaje articulado.

3. El autor sostiene que si logramos hacer hablar a un mono, demostraríamos que el mono:

- A- Es el antecesor del hombre.

- B- Tiene facultades muy desarrolladas.
- C- Fue un hombre en épocas muy remotas.
- D- Tiene anomalías en los centros cerebrales.
4. El adiestramiento que había recibido el mono en el circo, le facilitaba:
- A- El aprendizaje del lenguaje.
- B- El aprendizaje por imitación.
- C- El andar en dos pies.
- D- La articulación de las palabras.
5. Uno de los siguientes datos acerca del mono se da en la lectura:
- A- La clase dentro de su especie.
- B- La ciudad donde fue comprado.
- C- La edad.
- D- El origen de su nombre.
6. La palabra **habitaba** subrayada en el texto, quiere decir:
- A- Estimulada.
- B- Impedía.
- C- Comprometía.
- D- Exigía.
7. El autor afirma que el mono no hablaba actualmente porque:
- A- Le tiene miedo a que lo hagan trabajar.
- B- No entrena con otros monos.
- C- No hay quien les enseñe.
- D- Por la atrofia de los órganos de fonación.
8. El título que expresa la idea fundamental del texto es:
- A- El mono y el lenguaje.
- B- Los animales del circo.
- C- Los centros cerebrales del lenguaje.
- D- El origen del hombre.
9. Según la odisea, Ulises es retenido por la ninfa:
- A- Nausica.
- B- Cirse.
- C- Penélope.
- D- Calipso
10. Poseidón le impide a Ulises llegar a Itaca, porque:
- A- Los aqueos lo ofendieron.
- B- Los troyanos perdieron la guerra.
- C- Los espartanos tenían miedo.
- D- Los aqueos perdieron la guerra.
11. Los pretendientes de Penélope quieren:
- A- Casarse con ella por su belleza.
- B- Apoderarse del trono de Ulises.
- C- Vengarse de Ulises.
- D- Matarla a ella y a su hijo.
12. Telémaco de esfuerzo por ser digno de su linaje, y lo demuestra:
- A- Huyendo de su tierra.
- B- Enojándose con su madre.
- C- Yendo en busca de su padre.
- D- Oponiéndose a los pretendientes de su madre.
13. Ulises partió de Troya hacia Itaca, acompañado por:
- A- Mentor.
- B- Agamenón.
- C- Menelao.
- D- Pisístrato.

14. Zeus manda a Hermes para que le ordene a Calipo que deje en libertad a:

- A- Telémaco
- B- Agamenón.
- C- Menelao.
- D- Ulises.

15. Quien predice el pronto regreso de Ulises y la muerte de los pretendientes es:

- A- Haliersis.
- B- Noemón
- C- Pisítrato
- D- Caribdis

16. La comunicación destinada a presentar de manera clara y pormenorizada, los hechos, se conoce como:

- A- Relatoría.
- B- Informe.
- C- Ensayo.
- D- Panel

17. En el informe escrito deben predominar:

- A- Subjetividad, intencionalidad y humildad.
- B- Objetividad, humildad y sobriedad.
- C- Objetividad, sobriedad y claridad.
- D- Subjetividad, intencionalidad y claridad.

18. Escrito en el que el autor expresa sus reflexiones acerca de un tema determinado y de manera crítica:

- A- Informe.
- B- Relatoría.

C- Ensayo.

D- Síntesis.

19. Un requisito fundamental en el ensayo es:

- A- Citas y opiniones sobre el autor.
- B- Claridad de expresión y transparencia.
- C- Claridad y coherencia de los argumentos.
- D- Sobriedad y objetividad.

20. Expositivos, descriptivos, interpretativos y argumentativos, son tipos de:

- A- Críticas.
- B- Relatorías.
- C- Informes.
- D- Ensayos.