



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUCRECIO JARAMILLO VÉLEZ**  
**SEDE LUCRECIO JARAMILLO VELEZ**  
**SEDE AGRUPACION COLOMBIA**

**PLAN DE MEJORAMIENTO**

**Área:** ARTISTICA

**Asignatura:** ARTISTICA

**Docente:** JIMENA ISABEL OROZCO POSADA **Grado:** SEXTO 6

**Fecha de entrega, examen y justificación:** NOVIEMBRE 27 DE 2018

**Temas por período:**

- 1- La prehistoria y la técnica de texturas mediante formas geométricas y líneas
- 2- Los egipcios; las placas y el volumen; la letra cursiva pegada
- 3- La improvisación y el teatro (manejo de voz, cuerpo y parodias realizadas por los estudiantes)
- 4- Los instrumentos musicales, familias de instrumentos e instrumentos autóctonos.

**Indicador a evaluar:**

**I Período:**

- Argumenta el origen del arte en la prehistoria.
- Combina las líneas y las figuras geométricas como técnica (texturas)

**II Período:**

- Justifica la forma de representación de los egipcios.
- Aplica de forma estética la letra cursiva pegada y diferentes prototipos de letra

**III Período:**

- Justifica la importancia de los griegos en el teatro.
- Realiza improvisaciones teatrales.

**IV Período:**

- Reflexiona, compara y generaliza los instrumentos musicales.

El alumno debe realizar el taller de cada uno de los periodos que no haya aprobado, en caso de haber perdido los cuatro periodos debe dar solución a las preguntas y actividades de mínimo tres periodos,

- El desarrollo del taller escrito tiene un valor de 10%
- El desarrollo de las actividades procedimentales tiene un valor de 40%
- La explicación de las actividades procedimentales, ¿qué aprendió? ¿Cómo? y ¿cuándo lo hizo? Tiene un valor del 10%
- Un examen escrito y/u oral con un valor de 40%

**Actividades propuestas y descritas por periodo:**

**I Periodo:**

**Responde, entiende y aprende las siguientes preguntas:**

- 1- ¿Cuál es el origen del arte?
- 2- ¿Qué es denominado arte rupestre, tres ejemplos?
- 3- ¿Qué es una composición a nivel plástico o de dibujo?
- 4- ¿Cómo puedo realizar dibujos con formas geométricas y líneas?

**Los trabajos plásticos los deben hacer siguiendo instrucciones: todos los dibujos del plan de mejoramiento deben ser de media hoja del block de trabajo (block base 30; blanco; 25 x35cm), es decir una medida de 12.5 x 17.5cm o 12 x 17cm, partiendo la hoja por el lado de 35 cm tendremos dos hojas de trabajo.**

**ITEMS DE PRESENTACIÓN DE TRABAJOS**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUCRECIO JARAMILLO VÉLEZ**  
**SEDE LUCRECIO JARAMILLO VELEZ**  
**SEDE AGRUPACION COLOMBIA**

**PLAN DE MEJORAMIENTO**

- Los trabajos son personales, no se califica al papá arquitecto, al novio de la hermana o al compañero de grupo que los vende muy baratos, la idea es mejorar y vencer las propias dificultades.
- Si en algún momento se duda de su autoría, le puedo pedir que haga un fragmento y demuestre su autoría.
- Los adultos u otra persona si le pueden orientar, pero no deben hacer ninguna forma o raya en el trabajo que va a ser presentado.
- Los trabajos no pueden estar doblados, grapados, sucios o con alguna marca o presión que le de mala presentación, o que denote que la hoja fue usada como apoyo para un dibujo o para la escritura.
- Los trabajos deben ser de toda la hoja, es decir 12 x 17cm, debe haber un buen manejo de espacio, obedeciendo al concepto figura, fondo (sin uso de márgenes)
- En los trabajos no deben aparecer textos o palabras, ya que no estamos ilustrando un libro de primero con fonemas y grafemas, ni tampoco estamos haciendo carteleras. Las imágenes deben hablar por si solas y la lectura debe estar libre de letras, que la mayoría de las veces no sabemos usar. (Ni siquiera el nombre del autor del trabajo o estudiante y grado, lo cual debe escribirse en la parte de atrás, sin hacer presión en la cara frontal, ni usar un marcador que pueda herir el motivo de trabajo).
- Cuando los trabajos deban estar solucionados con técnica esta pueda ser cualquiera, pero no se debe quedar solo el dibujo y debe solucionar todos los espacios en la hoja, pueden ser: lápiz 6B y/o 8B si conoce su manejo, color, marcador, micro punta, tinta china, plastilina, collage, mosaico, o técnicas mixtas.

**Actividades procedimentales**

- 5- Realiza dos dibujos que respondan al contenido de la primera pregunta y segunda pregunta (temática libre, sugiero navidad)
- 6- Realiza dos dibujos que respondan a la tercera y cuarta pregunta y a los indicadores de periodo. (temática libre, sugiero navidad)

**II Periodo**

**Responde, entiende y aprende las siguientes preguntas:**

- 1- ¿Qué es el arte egipcio?
- 2- Explica porque la frontalidad es trabajada de manera diferente por los egipcios, acláralo  
Con tres partes del cuerpo.
- 3- ¿Qué es un friso? un ejemplo egipcio
- 4- ¿Qué es una pirámide? un ejemplo egipcio
- 5- ¿Qué es una esfinge? un ejemplo egipcio
- 6- ¿Qué es un sarcófago? un ejemplo egipcio
- 7- ¿Qué es un jeroglífico? un ejemplo egipcio
- 8- Investiga los siguientes dioses egipcios: Anubis, Osiris, Horus, Amón-Ra

**Actividades procedimentales:**

- 9- Representa bidimensional o tridimensionalmente los siguientes dioses egipcios: Anubis, Osiris, Horus, Amón-Ra.

**Estas representaciones pueden ser dibujos con técnica o pequeñas esculturas, dos por hoja y/o en plastilina con volumen (12 cm de alto y una base de 12x 17cm) y/o una placa con una base rectangular de 12x 17cm cm (bajo o alto relieve). Deben estar solucionados con alguna técnica (lápiz 6B y/o 8B si conoce su manejo, color, marcador, micro punta, tinta china, plastilina, porcelanigrón).**

**No olvidemos los ítems de presentación de trabajos.**

- 10- En el formato de este taller de 12 x 17cm escribe lo más acorde posible al manejo del espacio, la composición y una sola vez, la siguiente frase en letra pegada "No se puede escapar de la responsabilidad del mañana evadiéndola hoy" Abraham Lincoln



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUCRECIO JARAMILLO VÉLEZ**  
**SEDE LUCRECIO JARAMILLO VELEZ**  
**SEDE AGRUPACION COLOMBIA**

**PLAN DE MEJORAMIENTO**

**III Período:**

**Responde, entiende y aprende las siguientes preguntas:**

- 1- ¿Qué es teatro, cuál es su origen?
- 2- ¿Qué es una obra de teatro del género sátira?
- 3- ¿Qué es una obra de teatro del género comedia?
- 4- ¿Qué es una obra de teatro del género pantomima?
- 5- ¿Qué es una obra de teatro en el género improvisación?
- 6- ¿Qué es un vodevil?
- 7- ¿Qué es zarzuela?

**Actividades procedimentales:**

- 8- Realiza dos dibujos con técnica, que se relacionen con las preguntas anteriores. (tener en cuenta los ítems de presentación de trabajos)
- 9- Escribe una parodia-comedia acerca de pinocho en el Lucrecio Jaramillo Vélez. (mínimo una página, máximo dos)

**IV Período:**

**Responde, entiende y aprende las siguientes preguntas:**

- 1- ¿Qué es música, como se dieron los primeros indicios de música en la prehistoria?
- 2- ¿Qué son instrumentos de viento?
- 3- ¿Qué son instrumentos de cuerda?
- 4- ¿Qué son instrumentos de percusión?
- 5- ¿Qué son instrumentos autóctonos?

**Actividades procedimentales:**

- 6- Realiza un mapa conceptual, con las tres familias de instrumentos, viento, cuerda y percusión.  
-El mapa debe estar hecho de forma concreta, trabaja cada familia en una hoja independiente, de tal forma que las tres hojas se unan al final, puedes aprovechar e ilustrar de uno a tres ejemplos de instrumentos de cada familia (en este único caso se uniría texto y dibujo)
- 7- Realiza una composición o dibujo con técnica (no olvide los ítems de presentación de trabajos) con cinco instrumentos autóctonos de Colombia.
- 8- Pregúntales a cuatro personas diferentes, ¿qué es para ellos la música?, presenta esta información como tú quieras.