



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUCRECIO JARAMILLO VÉLEZ
SEDE LUCRECIO JARAMILLO VELEZ
SEDE AGRUPACION COLOMBIA

PLAN DE MEJORAMIENTO

Área: ARTISTICA

Asignatura: ARTISTICA

Docente: JIMENA ISABEL OROZCO POSADA **Grado:** 7 **Fecha entrega:** NOVIEMBRE 27 DE 2018

Temas por período:

- 1- Composición, collage, vitral y mosaico.
- 2- Arte griego, arte romano, iconografía de los dioses griegos y romanos.
- 3- Renacimiento, Miguel Ángel, Leonardo y Rafael
- 4- Imitación, gestualidad y pantomima (fono-mímica)

I Período:

- Soluciona adecuadamente el espacio en sus composiciones.
- Aplica y experimenta con las técnicas del collage, el vitral (con papel) y/o el mosaico
- Utiliza adecuadamente los diferentes materiales del área. (Ecológico)

II Período:

- Representa y argumenta tres características de la arquitectura, griega y/o romana.
- Establece los atributos iconográficos de diez dioses griegos.
- Realiza y argumenta, una representación bidimensional o tridimensional el arte griego y/o romano.

III Período:

- Valora el arte del renacimiento y reconoce la obra de tres de sus mayores exponentes.
- Reproduce o reinterpreta una pintura renacentista, mediante el uso de la cuadrícula.

IV Período:

- Desarrolla representaciones, melodramas o imitaciones con canciones y/o música instrumental.
- Asume una postura respetuosa frente a un acto o representación artística.
- Hace puestas en escena individual y /o colectivamente

El alumno debe realizar el taller de cada uno de los periodos que no haya aprobado, en caso de haber perdido los cuatro periodos debe dar solución a las preguntas y actividades de mínimo tres periodos.

- El desarrollo del taller escrito tiene un valor de 10%
- El desarrollo de las actividades procedimentales tiene un valor de 40%
- La explicación de las actividades procedimentales, ¿qué aprendió? ¿Cómo? y ¿cuándo lo hizo? Tiene un valor del 10%
- Un examen escrito y/u oral con un valor de 40%

Actividades propuestas y descritas por periodo:

I Período:

Responde, entiende y aprende las siguientes preguntas:

- 1- ¿Qué es una composición a nivel plástico o de dibujo?
- 2- ¿Qué es técnica en el arte? ¿Cómo se le puede aplicar técnica a un dibujo?
- 3- ¿Qué es mosaico?, dos ejemplos artísticos
- 4- ¿Qué es vitral?, dos ejemplos artísticos
- 5- ¿Qué es collage?, dos ejemplos artísticos

Los trabajos plásticos los deben hacer siguiendo instrucciones: todos los dibujos del plan de mejoramiento deben



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUCRECIO JARAMILLO VÉLEZ
SEDE LUCRECIO JARAMILLO VELEZ
SEDE AGRUPACION COLOMBIA

PLAN DE MEJORAMIENTO

ser de media hoja del block de trabajo (block base 30; blanco; 25 x35cm), es decir una medida de 12.5 x 17.5cm o 12 x 17cm, partiendo la hoja por el lado de 35 cm tendremos dos hojas de trabajo.

ITEMS DE PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

- Los trabajos son personales, no se califica al papá arquitecto, al novio de la hermana o al compañero de grupo que los vende muy baratos, la idea es mejorar y vencer las propias dificultades.
- Si en algún momento se duda de su autoría, le puedo pedir que haga un fragmento y demuestre su elaboración.
- Los adultos u otra persona si le pueden orientar, pero no deben hacer ninguna forma o raya en el trabajo que va a ser presentado.
- Los trabajos no pueden estar doblados, grapados, sucios o con alguna marca o presión que le de mala presentación, o que denote que la hoja fue usada como apoyo para un dibujo o para la escritura.
- Los trabajos deben ser de toda la hoja, es decir 12 x 17cm, debe haber un buen manejo de espacio, obedeciendo al concepto figura, fondo (sin uso de márgenes)
- En los trabajos no deben aparecer textos o palabras, ya que no estamos ilustrando un libro de primero con fonemas y grafemas, ni tampoco estamos haciendo carteleras. Las imágenes deben hablar por si solas y la lectura debe estar libre de letras, que la mayoría de las veces no sabemos usar. (Ni siquiera el nombre del autor del trabajo o estudiante y grado, lo cual debe escribirse en la parte de atrás, sin hacer presión en la cara frontal, ni usar un marcador que pueda herir el motivo de trabajo).
- Cuando los trabajos deban estar solucionados con técnica libre, ésta puede ser cualquiera, pero no se debe quedar solo en el dibujo y debe solucionar todos los espacios en la hoja, pueden ser: lápiz 6B y/o 8B si conoce su manejo, color, marcador, micro punta, tinta china, plastilina, collage, mosaico, vitral o técnicas mixtas).

Actividades procedimentales

- 5- Realiza un mosaico en una hoja o cartón de 12 x 17 cm (temática libre, sugiero navidad)
- 6- Realiza un vitral en papel celofán sobre una hoja o cartón de 12 x 17 cm (temática libre, sugiero navidad)
- 7- Realiza un collage con cualquier tipo de material sobre una hoja, cartón o tabla de 12 x 17 cm (temática libre, sugiero navidad)

Las tres anteriores actividades deben llegar bien presentadas, manejando todo el espacio o formato y procurar que no se dañen, ni afecten los otros trabajos.

II Periodo:

Responde, entiende y aprende las siguientes preguntas:

- 1- ¿Qué es iconografía?
- 2- ¿Qué es un atributo en iconografía?
- 3- ¿Qué son columnas dóricas?
- 4- ¿Qué son columnas jónicas?
- 5- ¿Qué son columnas romanas?
- 6- ¿Cómo se diferencian las columnas dóricas, jónicas y romanas?

Actividades procedimentales:

- 7- Realiza dos dibujos con técnica y en cada uno realiza tres dioses griegos o romanos: (dos hojas de 12 x 17 con seis dioses en total). Explica en una hoja aparte tres atributos de cada uno de los dioses y escribe cuál es su homólogo en la otra cultura (griega o romana)

Estas representaciones pueden ser dibujos con técnica o pequeñas esculturas, tres por hoja y/o en plastilina con volumen (12 cm de alto y una base de 12 x 17cm) y/o una placa con una base rectangular de 12 x 17cm cm (bajo o alto relieve). Deben estar solucionados con alguna técnica (lápiz 6B y/o 8B si conoce su manejo, color,



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUCRECIO JARAMILLO VÉLEZ
SEDE LUCRECIO JARAMILLO VELEZ
SEDE AGRUPACION COLOMBIA

PLAN DE MEJORAMIENTO

marcador, micro punta, tinta china, vitral, collage, mosaico).
No olvidemos los ítems de presentación de trabajos.

III Período:

Responde, entiende y aprende las siguientes preguntas:

- 1- ¿Qué es el renacimiento y porque es importante este período para las artes plásticas?
- 2- ¿Qué es cuadrícula? y ¿para qué sirve en las artes plásticas?
- 3- Investiga acerca de la Madonna Sixtina de Rafael Sanzio, incluye una descripción o investiga una anécdota alrededor de esta obra
- 4- Investiga acerca de la última cena de Leonardo Da Vinci, incluye una descripción o investiga una anécdota alrededor de esta obra
- 5- Investiga acerca del fresco la creación de Adán en la capilla Sixtina de Miguel Ángel Buonarroti Sixtina, incluye una descripción o investiga una anécdota alrededor de esta obra

Actividades procedimentales:

- 6- Realiza un dibujo con técnica (12 x 17 cm) de los ángeles de la Madona Sixtina (Fragmento). Puedes apoyarte para el dibujo de cualquier técnica de reproducción, siempre y cuando no sea una impresión.
- 7- Realiza un dibujo con técnica (12 x 17) de las manos del fresco de la creación de Adán (fragmento). Puedes apoyarte para el dibujo de cualquier técnica de reproducción, siempre y cuando no sea una impresión.

IV Período:

Responde, entiende y aprende las siguientes preguntas:

- 1- ¿Qué es cine mudo?, un ejemplo claro concreto y explicado
- 2- ¿Qué es un musical en cine?, un ejemplo claro concreto y explicado
- 3- ¿Qué es un sainete?, un ejemplo claro concreto y explicado
- 4- ¿Qué es pantomima? un ejemplo claro concreto y explicado
- 5- ¿Qué es gestualidad? tres ejemplos

Actividades procedimentales:

- 6- Observa en YouTube el siguiente video THE VOCA PEOPLE - HISTORY OF MUSIC, describe lo que hacen los personajes y realiza una comparación con las temáticas y actividades de clase, relaciónalo con los anteriores conceptos (una página mínima, máximo dos)
- 7- Observa en YouTube el siguiente video: "THE SPIDER" amazing dance by Milena Sidorova (OFFICIAL VIDEO), describe lo que hacen la bailarina y realiza una comparación con las temáticas y actividades de clase relaciónalo con los anteriores conceptos (una página mínima, máximo dos)
- 8- Observa en YouTube el siguiente video: Dile que por mí no tema; Celia Cruz, describe como representarías este video con otras dos o tres personas más, recomendando escribir un renglón de un color y con otro color describir que se haría, o copiar un párrafo de la canción y escribir abajo que harían en el momento que se va narrando la canción y así sucesivamente.