



INSTITUCIÓN EDUCATIVA KENNEDY

"Formando Hombres y Mujeres de Bien para una Sociedad Mejor"

Proceso: Diseño y desarrollo académico

Código: ADC - F - 009

Versión: 04

Nombre del documento: PLAN DE AREA

Fecha de Actualización: Febrero/2017

PLAN DE ÁREA:

FILOSOFÍA

PROYECTOS INTEGRADOS:

ÉTICA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA KENNEDY

Medellín



DOCENTES AUTORES:

Luis Fernando Arango Álvarez

**ORIENTADOR DEL PROCESO:
LIDERES GESTION ACADEMICA**



Contenido	Pág.
1. PRESENTACIÓN.	
2. PRINCIPIOS FILOSÓFICOS.	
2.1 MISIÓN INSTITUCIONAL.	
2.2 VISIÓN INSTITUCIONAL	
3. ASPECTOS LEGALES EN QUE SE FUNDAMENTA EL ÁREA.	
4. INTENSIDAD HORARIA	
5. DIAGNÓSTICO DEL ÁREA DESDE EL CONTEXTO.(matriz DOFA)	
6. POSTURA DIDÁCTICA DE ACUERDO AL MODELO PEDAGÓGICO	
7. METODOLOGIA Y ESTRATEGIAS DE ACUERDO AL MODELO PEDAGÓGICO	
8. OBJETIVOS DE NIVEL.	
9. OBJETIVOS POR GRADO.	
9.1 GRADO 10º	
9.2 GRADO 11º	
10. RECURSOS.	
10.1 HUMANOS.	
10.2 FÍSICOS.	
10.3 MATERIAL IMPRESO.	
10.4 MATERIAL AUDIOVISUAL	
11. MALLA CURRICULAR	



12. FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES Y TALENTOS

EXCEPCIONALES (establecer las estrategias , los recursos y evaluación)

13. CRITERIOS DE EVALUACION

14. PLANES DE MEJORAMIENTO CONTINUO

15. Referencias bibliográficas



1. PRESENTACIÓN.

ÁREA: Filosofía

Ciclo: 5 grados 10° y 11°

La Institución Educativa Kennedy busca la formación de seres humanos competentes, respetuosos de la dignidad humana, los cuales se comprometan con la transformación de su entorno, a la vez que busca cualificarse académica y laboralmente; para lo cual es necesario educar a los estudiantes desde las diferentes áreas del conocimiento, adquiriendo las herramientas necesarias para enfrentar las diferentes situaciones de la vida cotidiana.

Atendiendo al modelo pedagógico crítico-social en el cual se fundamenta el que hacer pedagógico institucional, el área de Filosofía tiene como objeto permitir el desarrollo de la personalidad de sus estudiantes, al estimular experiencias vitales que contribuyan en el desarrollo de sus capacidades de pensar y reflexionar.

La Filosofía es un saber reflexivo que se pregunta por la esencia de las cosas, por ello incluye unos tópicos generales que están relacionados con los grandes interrogantes que han acompañado a la humanidad a lo largo de la historia. La filosofía nos permite reflexionar sobre nuestro origen, el lugar que ocupamos en el universo y el sentido de la vida, al crear y recrear nuestro entorno, problematizando las leyes que fundamentan la esfera de lo social e individual de la humanidad.

En lo que a este plan de estudios se refiere, es de resaltar la importancia que tiene su ejecución en una Institución educativa pública como la I.E. Kennedy, puesto que la formación de seres humanos críticos y competentes en el siglo XXI necesita del asombro filosófico para que lo impulse a preguntarse por su entorno, a la vez que le dé herramientas para replantearse el mundo que desea para sí mismo y para los demás.

De lo anterior se desprende que el estudio de la filosofía no es tanto para que los estudiantes comprendan la filosofía de un modo lineal, en el sentido del factor tiempo, sino que a partir de las preguntas que les aquejan, puedan encontrar un sentido o un referente en cualquier época, encontrando en los autores cuestionamientos similares y por ende, respuestas que lleven a indagar cada vez hasta agotar dicha problemática, aun sabiendo que puede ser imposible agotar los problemas que la humanidad ha tenido en los diferentes episodios de su historia.

En conclusión, el plan de área de Filosofía aquí consignado, está pesado para que los estudiantes del grado décimo y undécimo estén en la capacidad de asumir un rol crítico frente al mundo que le rodea, destacándose por su coherencia en su pensamiento y sus acciones, sabiendo que es responsable de sus acciones y las consecuencias que ello acarree a su entorno.

2. PRINCIPIOS FILOSÓFICOS.

2.1 MISIÓN INSTITUCIONAL.

La institución educativa Kennedy, es una institución de carácter oficial que ofrece el servicio educativo en los niveles de preescolar, básica primaria y secundaria, media académica y media técnica. Fundamentada en la dignidad humana y orientada a formar personas competentes, gestoras de paz y sana convivencia; mediante estrategias pedagógicas, socio críticas que incidan en el mejoramiento de la calidad de vida de los y las estudiantes y de su entorno.

2.2 VISIÓN INSTITUCIONAL

La Institución Educativa Kennedy será para el año 2020 una institución reconocida por la formación de estudiantes competentes, respetuosos de la dignidad humana, comprometidos en la transformación de su entorno y motivados en la búsqueda de su cualificación académica y laboral.

3. ASPECTOS LEGALES EN QUE SE FUNDAMENTA EL ÀREA.

NORMATIVIDAD	DESCRIPCIÓN
Constitución Política de Colombia de 1991, artículo 67	la educación como un derecho de toda persona y un servicio público que tiene una función social, siendo uno de sus objetivos, la búsqueda del acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura
Ley 115, Ley General de Educación, artículo 5	Los fines de la educación
Ley 115, Ley General de Educación, artículo 31	Para el logro de los objetivos de la educación media académica serán obligatorias y fundamentales las mismas áreas de la educación básica en un nivel más avanzado, además de las ciencias económicas, políticas y la filosofía.
Orientaciones pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media o Documento N° 14	En el cual se orienta el quehacer de los maestros del país con respecto al área, además de establecer unas competencias básicas que son favorables en el campo del saber contemporáneo
Ley 115 de 1994. Artículo 5, 13, 14, 20, 21, 22, 23 72, numerales 2, 31, 33.	Fundamento de la estructuración educativa
Decreto 1860 de 1994	Se reglamenta parcialmente la ley 115 de 1994 en los aspectos pedagógicos y organizativos generales.

NORMATIVIDAD	DESCRIPCIÓN
Resolución 2343 de 1996	Por la cual se adopta un diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares del servicio público educativo y se establecen los indicadores de logros curriculares para la educación formal
Decreto 2082 del 18 de noviembre de 1996	atención educativa para personas con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales.
Ley 715 de 2001 artículo 5°	donde se expresa la necesidad de establecer normas técnicas curriculares y pedagógicas en la educación

4. INTENSIDAD HORARIA

Grado	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°	10°	11°
I.H.S										2	2

5. DIAGNÓSTICO DEL ÁREA DESDE EL CONTEXTO.(matriz DOFA)

La Institución Educativa Kennedy se encuentra ubicado en la comuna 7 de la ciudad de Medellín, cuenta con 5 sedes: Carolina, Picacho, Minerva, Concentración, y sede bachillerato.

Esta comunidad se caracteriza por su vulnerabilidad socioeconómica y un largo historial de violencia a causa de las disputas territoriales de grupos armados al margen de la ley, por ello la institución educativa Kennedy, siendo una institución de carácter oficial que ofrece el servicio educativo en los niveles de preescolar, básica primaria y secundaria, media académica y media técnica; se concentra, como lo dice su PEI “en formar personas competentes, gestoras de paz y sana convivencia; mediante estrategias pedagógicas, socio críticas que incidan en el mejoramiento de la calidad de vida de los y las estudiantes y de su entorno”.

DEBILIDADES:

- La institución interviene una población con vulnerabilidad socioeconómica, la cual sufre la inequidad y falta de oportunidades integrales dadas por el Estado, lo cual le permite enfrentarse a situaciones que la cuestiona e incita a la movilización y concientización del lugar que ocupa en la ciudad.
- El área de filosofía presenta serias dificultades, en cuanto al manejo de conceptos propios, sobre todo para los educandos de grado Décimo por ser una asignatura nueva para ellos, lo cual les crea cierta inquietud y desconfianza sobre la temática a tratar.
- En general es una comunidad con escasos hábitos de lectura, recurso fundamental del área para comprender y redactar, lo cual hace que la asignatura sea vista con temor y desinterés.



- Muy pocos estudiantes demuestran algún tipo de posición crítica frente a la realidad que vive en su entorno.
- No se le da importancia a las competencias que puede desarrollar el área de filosofía.
- Se considera una materia alejada de la realidad.

OPORTUNIDADES:

- La institución educativa está rodeada de dos bibliotecas comunales y un parque biblioteca, permitiendo espacios culturales y de lectura, donde pueden formar su carácter y criterio a través del encuentro con otras personas que hacen parte de la transformación de la ciudad.
- Estimula, respeta, valora y orienta las ideas que cada individuo puede manifestar al interior o exterior del aula de clase.

FORTALEZAS:

- La Recursividad del docente del área.
- Los educandos se hacen preguntas sobre diversos temas sin ser censurados.
- Permite que el estudiante tome posición sobre cualquier tema de manera justificada y respetuosa.
- El modelo pedagógico institucional permite que se den esos espacios de reflexión que conlleven a un cambio de comportamientos que apunten a una convivencia pacífica.
- Mediante la motivación el estudiante se interesa en esta asignatura cuando ve que ella hace parte de su cotidianidad.

AMENAZAS:

- La institución educativa Kennedy se encuentra en medio de un lugar históricamente conflictivo, marcado por la muerte y el desmembramiento social.
- La desmotivación y el derrotismo que abruman a la comunidad del sector.
- Los adolescentes de hoy están inmersos en actividades que le son más llamativas que las académicas, las cuales pueden entorpecer su desarrollo intelectual (celulares, juegos de video, los grupos armados ilegales, el micrográfico)



6. POSTURA DIDÁCTICA DE ACUERDO AL MODELO PEDAGÓGICO

La Institución Educativa Kennedy establece en su PEI unas apuestas pedagógicas cimentadas en el modelo crítico-social las cuales son:

- Orientar la integración del trabajo en el aula, acompañada por el docente, de manera que ésta permita la aplicación de estrategias coherentes con el enfoque del modelo pedagógico.
- Posibilitar la aplicación de los principios pedagógicos que orientan el método planteado en el modelo pedagógico.
- Integrar las nuevas tecnologías dentro de los proceso de enseñanza – aprendizaje, que favorezca el rediseño de la enseñanza en sintonía con una pedagogía humanista y creadora.
- Orientar la evaluación hacia la determinación de los progresos en las diferentes áreas del conocimiento y los desarrollos en el aspecto cualitativo del estudiante.

Estas apuestas pedagógicas son posibles, en tanto que, la elección del modelo tiene como objetivo desarrollar la personalidad y capacidades cognitivas del estudiantado, en torno a las necesidades sociales para una colectividad en consideración del hacer científico. Por ello el rol del docente es de un facilitador, de un estimulador de experiencias vitales contribuyendo al desarrollo de capacidades como el pensar y reflexionar.

El docente es un mediador en búsqueda de hipótesis, ayuda a definir los procedimientos para resolver los diferentes problemas y que sean los propios estudiantes quienes organicen los experimentos o pasos de solución, apoyando el crecimiento del individuo para la producción social, a través del trabajo colectivo.

7. METODOLOGIA Y ESTRATEGIAS DE ACUERDO AL MODELO PEDAGÓGICO

7.1. METODOLOGIA

El modelo pedagógico institucional busca que el estudiante se apropie de su aprendizaje partiendo de sus conocimientos previos, para así ser partícipe de la reconstrucción del saber brindado por el docente y los diversos medios de comunicación y de información.

La clase de Filosofía se debe convertir en el espacio donde el joven vivencie su reflexión, su análisis y su experiencia personal; con el fin de adquirir competencia para observar, analizar, interpretar, argumentar, investigar, proponer mediante actividades vivenciales y participativas en una dinámica de aprender haciendo.

Para lograr que el estudiantado adquiera las competencias esperadas se desarrollará de manera eficiente y oportuna las actividades propias del nivel y del área, las cuales fueron establecidas teniendo en cuenta la edad y posible necesidades e intereses de la comunidad que está impactando la institución educativa.

Las actividades individuales y colectivas desarrolladas en clase priorizará los trabajos cooperativos y colaborativos, los cuales serán producto de la explicación, interpretación y socialización de diferentes conceptos teóricos que serán tocados de diversas maneras, con el fin de captar la atención de cada estudiantes. Cada tema tratado deberá generar un espacio de autorreflexión y discusión, donde todos sean partícipes de la reconstrucción del conocimiento a través de la reflexión individual y grupal, así como la producción en términos de comprensión de lectura y producción de textos.

El proceso de enseñanza-aprendizaje que se llevará acabo al interior del aula será horizontal y participativo, dándole un rol activo al estudiante a través de la construcción del conocimiento; a la vez, que se potenciará la introspección, el diálogo, el pensamiento crítico y las relaciones interpersonales e intepersonales, con la metodología problémica, donde el estudiante se sitúa sistemáticamente ante problemas, cuya solución debe realizarse con su activa participación, y en el que objetivo no es sólo la obtención del resultado, sino además, su capacitación para la resolución independiente de problemas en general.

La clase de filosofía será sometida a una evaluación de tres niveles, a saber, auto-evaluación, co-evaluación y hetero-evaluación, formando al estudiante en la importancia de evaluar su propio progreso y adquisición de competencias en su vida diaria, lo cual es fundamental en la formación de individuos sociales y productivos.

7.2 ESTRATEGIAS

- Reflexiones sobre hechos importantes de nuestra cotidianidad.
- Exposiciones magistrales sobre los diferentes contenidos.
- Talleres teórico-prácticos.
- Consultas sobre el tema a tratar que serán socializadas y aplicadas en el aula de clase.
- Lectura y análisis de documentos al interior de la clase.
- Videos y proyecciones en general adaptadas a las temáticas tratadas.
- Utilización de las TIC, visitando blogs y páginas alusivas a los contenidos propuestos, observar videos de temas tratados.
- Elaboración de escritos tipo ensayo en clase.
- Elaboración de protocolos de clase.
- Socialización de trabajos utilizando diferentes formas de exposición: foros, paneles, lluvia de ideas.
- Trabajos individuales y grupos de manera colaborativa y cooperativa.

8. OBJETIVOS DE NIVEL.

Formar sujetos autónomos, amantes del diálogo y de la creatividad; a través del desarrollo del pensamiento (creativo, analítico, crítico, reflexivo y social), el cual tiene como fin formar un ciudadano capaz de desenvolverse en sociedad, tanto en lo referente a la resolución de problemas en el ámbito personal, familiar y laboral, como en el ámbito social, a través del diálogo y la sana convivencia; enriqueciendo así el desarrollo de las competencias básicas, las cuales son indispensables para vivir en el mundo contemporáneo.



9. OBJETIVOS POR GRADO.

9.1 GRADO 10º

Reconocer la importancia de la filosofía como una experiencia de vida que implica la posibilidad de establecer un proceso de reflexión sobre todos los aspectos que nos rodean y que permiten su comprensión, interpretación y transformación.

9.2 GRADO 11º

Desarrollar habilidades para realizar disertaciones y escritos argumentados a partir de temas y problemas filosóficos significativos para ampliar la comprensión del mundo que lo rodea y tomar posición como ciudadano.

10. RECURSOS.

10.1 HUMANOS:

La institución educativa cuenta con un total de 262 estudiantes, que en su currículo ven el área de Filosofía. Para tal labor la institución educativa designó dos docentes idóneos para ella, en tanto que son tienen formación específica en el área.

10.2 FÍSICOS:

La institución educativa cuenta con dos aulas de clase para el área de filosofía, las cuales tienen acceso a televisor, computador, video beam, DVD, grabadora.

Para el área también se facilita, según sea la necesidad, espacios como el auditorio, zonas comunes y recreativas, la biblioteca y cuatro salas de informática.



10.3 MATERIAL IMPRESO:

- Filosofía 10 2 ejemplares
- Filosofía 11 2 ejemplares
- El hombre y su pensamiento 1 ejemplar
- Historia de la filosofía 1 ejemplar
- Historia de las doctrinas filosóficas 1 ejemplar
- Pensemos 11 3 ejemplares
- Filosofía para los jóvenes de hoy I 7 ejemplares
- Filosofía para los jóvenes de hoy II 6 ejemplares
- Pienso, Filosofía y su historia I 11 ejemplares
- Pienso, Filosofía y su historia II 12 ejemplares
- Ética para amador 96 ejemplares
- Política para amador 31 ejemplares
- Diccionarios filosóficos 21 ejemplares

11. MALLA CURRICULAR

Grado Décimo

Objetivo	Reconocer la importancia de la filosofía como una experiencia de vida que implica la posibilidad de establecer un proceso de reflexión sobre todos los aspectos que nos rodean y que permiten su comprensión, interpretación y transformación.
Competencias	Crítica, dialógica y creativa.

PERIODO I
NÚCLEO
CONOCIMIENTO
Examino las razones de los demás y mis propias razones desde un punto de vista filosófico.
Reconozco mis saberes previos y los desarrollo a partir de las discusiones filosóficas.
Participo activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula.
Formulo preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas.

Situación o Pregunta Problematizadora	CONTENIDOS		
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
¿Es posible identificar varios modos diferentes de estar en la verdad sobre el mismo asunto?	<ul style="list-style-type: none"> • Origen, Método y ramas de la filosofía • Definición de la filosofía según su historia y etimología. • Ramas de la filosofía y clases de conocimiento • La relación del lenguaje 		
¿Es posible conocer el mundo sin participar en procesos de comunicación?			
¿Es la ciencia algo más que un acuerdo entre especialistas?			
¿A través del conocimiento podemos acceder al mundo tal como es o sólo tal como se da en el mundo de la vida?			

	con el conocimiento <ul style="list-style-type: none"> • El conocimiento como problema 		
--	---	--	--

INDICADORES POR DESEMPEÑO		
Conceptuales (Saber)	Procedimentales (Hacer)	Actitudinales (Ser)
<p><u>Desempeño Superior:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica plenamente las características de los diferentes tipos de saberes, especialmente el saber filosófico y el científico • Reconoce con claridad los métodos filosóficos y los contrasta con el método científico <p><u>Desempeño Alto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica la mayoría de características de los diferentes tipos de saberes, especialmente el saber filosófico y el científico • Reconoce los métodos filosóficos y los contrasta con el método científico <p><u>Desempeño Básico:</u></p>	<p><u>Desempeño Superior:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferencia con claridad entre el saber filosófico y el saber científico, estableciendo comparaciones argumentadas. • Formula preguntas filosóficas que lo llevan a reconstruir el origen de la filosofía <p><u>Desempeño Alto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferencia entre el saber filosófico y el saber científico, estableciendo comparaciones argumentadas. • Formula algunas preguntas filosóficas que lo llevan a reconstruir el origen de la filosofía <p><u>Desempeño Básico:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferencia entre el saber filosófico y el saber científico. • Se hace preguntas filosóficas sobre el origen de la filosofía 	<p><u>Desempeño Superior:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Resalta por valorar la utilidad y necesidad de la filosofía, y la aplica en su cotidianidad • Aplica en diferentes contextos sus saberes previos y los consolida a través de la discusión filosófica <p><u>Desempeño Alto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Valora notoriamente la utilidad y necesidad de la filosofía, y la aplica en su cotidianidad • Aplica en varios contextos sus saberes previos y los consolida a través de la discusión filosófica <p><u>Desempeño Básico:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Valora la utilidad y necesidad de la filosofía, y la aplica en su cotidianidad • Aplica en algunos contextos sus saberes

<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características básicas de los diferentes tipos de saberes, especialmente el saber filosófico y el científico • Reconoce los métodos filosóficos y el método científico <p><u>Desempeño Bajo:</u> Se le dificulta Identificar las características básicas de los diferentes tipos de saberes, especialmente el saber filosófico y el científico</p> <p>Se le dificulta reconocer los métodos filosóficos y el método científico.</p>	<p><u>Desempeño Bajo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta diferenciar entre el saber filosófico y el saber científico. • No formula preguntas sobre el origen de la filosofía 	<p>previos y los consolida a través de la discusión filosófica</p> <p><u>Desempeño Bajo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta valorar la utilidad y necesidad de la filosofía, y la aplica en su cotidianidad • No aplica sus saberes previos para consolidarlos en discusiones filosóficas
---	---	--

Objetivo	Reconocer la importancia de la filosofía como una experiencia de vida que implica la posibilidad de establecer un proceso de reflexión sobre todos los aspectos que nos rodean y que permiten su comprensión, interpretación y transformación.
Competencias	Crítica, dialógica y creativa.

PERIODO II
NÚCLEO
CONOCIMIENTO
<p>Selecciono la información recibida y establezco el carácter filosófico de sus fuentes.</p> <p>Comprendo que existen conocimientos valiosos que no son científicos.</p> <p>Formulo preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas.</p>

Situación o Pregunta Problematizadora	CONTENIDOS		
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<p>¿Cuáles son las fuentes que proporcionan un conocimiento cierto?</p> <p>¿Cómo diferenciar estas fuentes de aquellas que no lo hacen?</p> <p>¿Qué valor tiene el conocimiento que tienen de la naturaleza los diferentes pueblos y culturas?</p> <p>¿A través del conocimiento podemos acceder al mundo tal como es o solo tal como se da en el mundo de la vida?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo alcanzar el conocimiento? -El conocimiento para los griegos -El conocimiento en la Edad Media • ¿Cómo encontrar un método seguro para el conocimiento? -Filósofos racionalistas y empiristas. -El criticismo. 		

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál debe ser el objeto del conocimiento? -El positivismo -Fenomenología -Hermenéutica 		
--	--	--	--

INDICADORES POR DESEMPEÑO		
Conceptuales (Saber)	Procedimentales (Hacer)	Actitudinales (Ser)
<p><u>Desempeño Superior:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferencia de manera plena las fuentes del conocimiento de aquellas que no lo son, reconociendo el valor de otros conocimientos que no son científicos. • Identifica las diferentes formas del conocimiento para acceder a la realidad del mundo. <p><u>Desempeño Alto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferencia las fuentes del conocimiento de aquellas que no lo son, reconociendo el valor de otros conocimientos que no son científicos. • Identifica muchas formas del conocimiento para acceder a la realidad del mundo. 	<p><u>Desempeño Superior:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Evalúa, a partir de argumentos, las diferentes fuentes del conocimiento para verificar su certeza. • Construye preguntas que promueven la discusión filosófica. <p><u>Desempeño Alto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Fundamenta sus argumentos en las diferentes fuentes del conocimiento para verificar su certeza. • Participa notoriamente en la construcción de preguntas que promueven la discusión filosófica. <p><u>Desempeño Básico:</u></p>	<p><u>Desempeño Superior:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Asume críticamente las diferentes fuentes del conocimiento. • Valora los conocimientos que no son científicos, reconociendo los saberes propios de otras culturas. <p><u>Desempeño Alto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se cuestiona sobre las diferentes fuentes del conocimiento. • Valora los conocimientos que no son científicos, reconociendo los saberes propios de otras culturas. <p><u>Desempeño Básico:</u></p>

<p><u>Desempeño Básico:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferencia las fuentes del conocimiento de aquellas que no lo son. • Identifica algunas formas del conocimiento para acceder a la realidad del mundo. <p><u>Desempeño Bajo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta diferenciar las fuentes del conocimiento de aquellas que no lo son. • No Identifica las formas del conocimiento para acceder a la realidad del mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ocasionalmente fundamenta sus argumentos en las diferentes fuentes del conocimiento para verificar su certeza. • Participa en la construcción de preguntas que promueven la discusión filosófica. <p><u>Desempeño Bajo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta evaluar, a partir de argumentos, las diferentes fuentes del conocimiento para verificar su certeza. • Se le dificulta construir preguntas que promueven la discusión filosófica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se cuestiona sobre las diferentes fuentes del conocimiento. • Valora los conocimientos que no son científicos, reconociendo los saberes propios de algunas culturas. <p><u>Desempeño Bajo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta asumir críticamente las diferentes fuentes del conocimiento. • Presenta dificultades para valorar los conocimientos que no son científicos.
---	---	---

Objetivo	Reconocer la importancia de la filosofía como una experiencia de vida que implica la posibilidad de establecer un proceso de reflexión sobre todos los aspectos que nos rodean y que permiten su comprensión, interpretación y transformación.
Competencias	Crítica, dialógica y creativa.

PERIODO III
NÚCLEO
ESTÉTICA
<ul style="list-style-type: none"> • Examino las razones de los demás y mis propias razones desde un punto de vista filosófico. • Selecciono la información recibida y establezco el carácter filosófico de sus fuentes. • Reconozco mis saberes previos y los desarrollo a partir de las discusiones filosóficas. • Participo activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula. • Fomento el pensamiento divergente como expresión de la libertad. • Formulo preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas. • Reconozco y abstraigo formas estéticas presentes en la producción cultural

Situación o Pregunta Problematicadora	CONTENIDOS		
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
¿Existe la anarquía en el campo del gusto estético? ¿Es posible formular criterios normativos en estética? ¿Los juicios sobre la belleza son impuestos ideológicamente por unos grupos humanos a otros? ¿Qué valor tienen el arte abstracto y el arte conceptual? ¿Habrá algo que sea agradable para todas las personas en todos los contextos culturales?	<ul style="list-style-type: none"> • La Estética - Relación entre arte, naturaleza y hombre. - Filosofía y arte. • Belleza - Concepto de belleza. - El juicio sobre la belleza 		

¿Cuál es la diferencia entre una auténtica obra de arte y otras producciones culturales?	<ul style="list-style-type: none"> • Obras de Arte - Interpretación filosófica del arte - Cultura y el ámbito estético 		
--	---	--	--

INDICADORES POR DESEMPEÑO		
Conceptuales (Saber)	Procedimentales (Hacer)	Actitudinales (Ser)
<p><u>Desempeño Superior:</u></p> <p>Identifica plenamente los principios y criterios básicos de la estética reconociendo su carácter filosófico.</p> <p>Reconoce cómo se desarrolla el proceso de la actividad estética para identificar otros modos de entender la realidad.</p> <p><u>Desempeño Alto:</u></p> <p>Identifica de forma satisfactoria los principios y criterios básicos de la estética reconociendo su carácter filosófico.</p> <p>Reconoce cómo se desarrolla el proceso de la actividad estética para identificar otros modos de entender la realidad.</p> <p><u>Desempeño Básico:</u></p> <p>Identifica los principios y criterios básicos de la estética reconociendo su carácter filosófico.</p> <p>Reconoce cómo se desarrolla el proceso de la</p>	<p><u>Desempeño Superior:</u></p> <p>Caracteriza de manera satisfactoria los diferentes juicios estéticos a partir de consideraciones filosóficas.</p> <p>Indaga de manera satisfactoria sobre las diferentes actividades artísticas que se dan en el entorno, justificando su importancia como medio de expresión.</p> <p><u>Desempeño Alto:</u></p> <p>Caracteriza los diferentes juicios estéticos a partir de consideraciones filosóficas.</p> <p>Indaga sobre las diferentes actividades artísticas que se dan en el entorno, justificando su importancia como medio de expresión.</p> <p><u>Desempeño Básico:</u></p> <p>Caracteriza los diferentes juicios estéticos a partir de consideraciones filosóficas.</p> <p>Indaga sobre las diferentes actividades artísticas que se dan en el entorno, justificando su importancia como medio de expresión.</p>	<p><u>Desempeño Superior:</u></p> <p>Valora la importancia de la estética como parte de la reflexión filosófica.</p> <p>Aprecia el valor del arte en los diferentes contextos culturales.</p> <p><u>Desempeño Alto:</u></p> <p>Valora la importancia de la estética como parte de la reflexión filosófica.</p> <p>Aprecia el valor del arte en los diferentes contextos culturales.</p> <p><u>Desempeño Básico:</u></p> <p>Valora la importancia de la estética como parte de la reflexión filosófica.</p> <p>Aprecia el valor del arte en los diferentes contextos culturales.</p> <p><u>Desempeño Bajo:</u></p> <p>Se le dificulta valorar la importancia de la estética como parte de la reflexión filosófica.</p>

<p>actividad estética para identificar otros modos de entender la realidad.</p> <p><u>Desempeño Bajo:</u></p> <p>Se le dificulta identificar los principios y criterios básicos de la estética reconociendo su carácter filosófico.</p> <p>Se le dificulta reconocer cómo se desarrolla el proceso de la actividad estética para identificar otros modos de entender la realidad.</p>	<p><u>Desempeño Bajo:</u></p> <p>Se le dificulta caracterizar los diferentes juicios estéticos a partir de consideraciones filosóficas.</p> <p>Se le dificulta Indagar sobre las diferentes actividades artísticas que se dan en el entorno, justificando su importancia como medio de expresión.</p>	<p>Se le dificulta apreciar el valor del arte en los diferentes con- textos culturales.</p>
--	--	---

Objetivo	Reconocer la importancia de la filosofía como una experiencia de vida que implica la posibilidad de establecer un proceso de reflexión sobre todos los aspectos que nos rodean y que permiten su comprensión, interpretación y transformación.
Competencias	Crítica, dialógica y creativa.

PERIODO IV
NÚCLEO
MORAL
<ul style="list-style-type: none"> • Examino las razones de los demás y mis propias razones desde un punto de vista filosófico. • Selecciono la información recibida y establezco el carácter filosófico de sus fuentes. • Participo activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula. • Reconozco los contextos desde los cuales son formuladas las argumentaciones. • Concibo cursos inéditos de acción para transformar la realidad a partir de la filosofía. • Fomento el pensamiento divergente como expresión de libertad. • Formulo preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas.

Situación o Pregunta Problematicadora	CONTENIDOS		
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
¿Es la moral un asunto exclusivo de la razón o involucra también la sensibilidad?	<ul style="list-style-type: none"> • El problema ético. -La actitud ética. • El hombre como realidad moral -La acción responsable del hombre. 		
¿Es posible el accionar libre y autónomo de los individuos bajo la influencia de una diversidad de condicionamientos y valores morales?			
¿Es necesaria la moral en una sociedad?			
¿Es posible la existencia de unos valores morales			

<p>universales sin detrimento de los valores propios de cada cultura?</p> <p>¿Existen otra maneras de organizar la sociedad diferentes a las hasta ahora conocidas?</p> <p>A la vez que el lenguaje permite la comunicación, ¿también la constriñe con sus normas?</p> <p>¿Acaso puede pensarse la finalidad de la vida humana al margen de las metas políticas de la sociedad?</p>	<p>La libertad y la moral.</p> <p>-La conducta moral.</p> <p>-La libertad.</p> <p>La política y su relación con la filosofía</p>		
---	--	--	--

INDICADORES POR DESEMPEÑO		
Conceptuales (Saber)	Procedimentales (Hacer)	Actitudinales (Ser)
<p><u>Desempeño Superior:</u></p> <p>Explica de manera satisfactoria las características del ámbito moral y su diferencia con lo ético</p> <p>Relaciona de manera satisfactoria el ámbito de lo moral con los principios socio-políticos del ciudadano.</p> <p><u>Desempeño Alto:</u></p> <p>Explica las características del ámbito moral y su diferencia con lo ético</p> <p>Relaciona el ámbito de lo moral con los principios socio-políticos del ciudadano.</p> <p><u>Desempeño Básico:</u></p> <p>Reconoce las características del ámbito moral y</p>	<p><u>Desempeño Superior:</u></p> <p>Observa y determina satisfactoriamente las condiciones que posibilitan el accionar libre, autónomo y responsable de los individuos</p> <p>Construye el concepto de ciudadanía, a partir de la argumentación y las discusiones filosóficas en torno al contexto social.</p> <p><u>Desempeño Alto:</u></p> <p>Observa y determina las condiciones que posibilitan el accionar libre, autónomo y responsable de los individuos</p> <p>Construye el concepto de ciudadanía, a partir de la argumentación y las discusiones filosóficas en torno al contexto social.</p> <p><u>Desempeño Básico:</u></p>	<p><u>Desempeño Superior:</u></p> <p>Interioriza aquellos valores morales que permiten la convivencia con los demás</p> <p>Integra los principios de la organización social en la formación de auténticos ciudadanos.</p> <p><u>Desempeño Alto:</u></p> <p>Interioriza aquellos valores morales que permiten la convivencia con los demás</p> <p>Integra los principios de la organización social en la formación de auténticos ciudadanos.</p> <p><u>Desempeño Básico:</u></p> <p>Interioriza aquellos valores morales que permiten la convivencia con los demás</p>

<p>su diferencia con lo ético</p> <p>Relaciona el ámbito de lo moral con los principios socio-políticos del ciudadano.</p> <p><u>Desempeño Bajo:</u></p> <p>Se le dificulta explicar las características del ámbito moral y su diferencia con lo ético</p> <p>Se le dificulta relacionar el ámbito de lo moral con los principios socio-políticos del ciudadano.</p>	<p>Identifica las condiciones que posibilitan el accionar libre, autónomo y responsable de los individuos</p> <p>Construye el concepto de ciudadanía, a partir de la argumentación y las discusiones filosóficas en torno al contexto social.</p> <p><u>Desempeño Bajo:</u></p> <p>Se le dificulta observar y determinar las condiciones que posibilitan el accionar libre, autónomo y responsable de los individuos</p> <p>Se le dificulta construir el concepto de ciudadanía, a partir de la argumentación y las discusiones filosóficas en torno al contexto social.</p>	<p>Integra los principios de la organización social en la formación de auténticos ciudadanos.</p> <p><u>Desempeño Bajo:</u></p> <p>Se le dificulta interiorizar aquellos valores morales que permiten la convivencia con los demás</p> <p>Se le dificulta integrar los principios de la organización social en la formación de auténticos ciudadanos.</p>
---	---	--

Grado Undécimo

Objetivo	Desarrollar habilidades para realizar disertaciones y escritos argumentados a partir de temas y problemas filosóficos significativos para ampliar la comprensión del mundo que lo rodea y tomar posición como ciudadano.
Competencias	Crítica, dialógica y creativa.

PERIODO I
NÚCLEO
CONOCIMIENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Articula la filosofía con otras perspectivas disciplinarias en el tratamiento de los problemas filosóficos. • Demuestro enunciados filosóficos a partir de argumentos contrapuestos. • Propongo nuevas soluciones a problemas filosóficos ya conocidos. • Manejo conceptos, operaciones y principios lógicos.

Situación o Pregunta Problematicadora	CONTENIDOS		
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
¿Qué tipos de conocimiento pueden intervenir en el análisis de un mismo problema filosófico? ¿Por qué se cree que el saber científico es superior al saber popular?	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje y pensamiento • La lógica. - Importancia de la lógica - El concepto 		

<p>¿Es cierto que el tiempo es infinitamente divisible y que transcurre desde el pasado hacia el futuro?</p> <p>¿Cómo encontrar errores en la argumentación propia o de los demás?, o ¿cómo evitar engaños en los discursos?</p>	<p>-EL juicio</p> <p>-EL raciocinio</p> <p>Retórica.</p>		
--	--	--	--

INDICADORES POR DESEMPEÑO		
Conceptuales (Saber)	Procedimentales (Hacer)	Actitudinales (Ser)
<p><u>Desempeño Superior:</u></p> <p>Describe de manera satisfactoria los diferentes problemas que genera la reflexión filosófica.</p> <p>Explica de manera satisfactoria el propósito y la utilidad de la lógica fortaleciendo su análisis crítico.</p> <p><u>Desempeño Alto:</u></p> <p>Describe los diferentes problemas que genera la reflexión filosófica.</p> <p>Explica el propósito y la utilidad de la lógica fortaleciendo su análisis crítico.</p> <p><u>Desempeño Básico:</u></p> <p>Identifica los diferentes problemas que genera la reflexión filosófica.</p> <p>Explica el propósito y la utilidad de la lógica fortaleciendo su análisis crítico.</p> <p><u>Desempeño Bajo:</u></p>	<p><u>Desempeño Superior:</u></p> <p>Indaga y justifica aspectos de otras disciplinas que pueden aportar en el análisis de problemas filosóficos.</p> <p>Utiliza satisfactoriamente conceptos, operaciones y principios lógicos para distinguir argumentos correctos de incorrectos.</p> <p><u>Desempeño Alto:</u></p> <p>Indaga y justifica aspectos de otras disciplinas que pueden aportar en el análisis de problemas filosóficos.</p> <p>Utiliza conceptos, operaciones y principios lógicos para distinguir argumentos correctos de incorrectos.</p> <p><u>Desempeño Básico:</u></p> <p>Indaga aspectos de otras disciplinas que pueden aportar en el análisis de problemas filosóficos.</p> <p>Utiliza conceptos, operaciones y principios lógicos para distinguir argumentos correctos de</p>	<p><u>Desempeño Superior:</u></p> <p>Acepta la importancia de los problemas filosóficos como orientación para afrontar sus propias inquietudes.</p> <p>Implementa satisfactoriamente el razonamiento lógico en la resolución de sus problemas cotidianos.</p> <p><u>Desempeño Alto:</u></p> <p>Acepta la importancia de los problemas filosóficos como orientación para afrontar sus propias inquietudes.</p> <p>Implementa satisfactoriamente el razonamiento lógico en la resolución de sus problemas cotidianos.</p> <p><u>Desempeño Básico:</u></p> <p>Acepta la importancia de los problemas filosóficos como orientación para afrontar sus propias inquietudes.</p> <p>Implementa el razonamiento lógico en la resolución de sus problemas cotidianos.</p>



<p>Se le dificulta describir los diferentes problemas que genera la reflexión filosófica.</p> <p>Se le dificulta explicar el propósito y la utilidad de la lógica fortaleciendo su análisis crítico.</p>	<p>incorrectos.</p> <p><u>Desempeño Bajo:</u></p> <p>Se le dificulta Indagar y justificar aspectos de otras disciplinas que pueden aportar en el análisis de problemas filosóficos.</p> <p>Se le dificulta utilizar conceptos, operaciones y principios lógicos para distinguir argumentos correctos de incorrectos.</p>	<p><u>Desempeño Bajo:</u></p> <p>Se le dificulta aceptar la importancia de los problemas filosóficos como orientación para afrontar sus propias inquietudes.</p> <p>Se le dificulta implementar el razonamiento lógico en la resolución de sus problemas cotidianos.</p>
--	---	---

Objetivo	Desarrollar habilidades para realizar disertaciones y escritos argumentados a partir de temas y problemas filosóficos significativos para ampliar la comprensión del mundo que lo rodea y tomar posición como ciudadano.
Competencias	Crítica, dialógica y creativa.

PERIODO II
NÚCLEO
CONOCIMIENTO
<ul style="list-style-type: none"> Hago uso adecuado del lenguaje oral y escrito para promover la interacción social. Pongo en entredicho creencias y opiniones del sentido común para someterlas al examen filosófico. Reconozco los contextos desde los cuales son formuladas las argumentaciones. Formulo nuevos problemas filosóficos a partir de los datos hallados en la experiencia. Propongo nuevas interpretaciones de textos filosóficos conocidos y de otras expresiones socioculturales.

Situación o Pregunta Problematicadora	CONTENIDOS		
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
¿Cuál es el sentido que tiene publicar los resultados de la investigación científica? ¿Cómo establecer que una información es realmente cierta? ¿Cuáles son las razones para justificar la confianza que se tiene hoy en el conocimiento científico? ¿Cuál es la diferencia entre la inteligencia humana y la inteligencia de los computadores? ¿Pueden estos llegar a sustituirla? ¿Cómo se caracteriza el conocimiento a partir del desarrollo individual, social y cultural del ser humano?	<ul style="list-style-type: none"> • La Ciencia y El Método Ciencia y pseudo-ciencia. <ul style="list-style-type: none"> • Métodos de razonamiento. - Inducción - Deducción. <ul style="list-style-type: none"> • El Paradigma 		

INDICADORES POR DESEMPEÑO		
Conceptuales (Saber)	Procedimentales (Hacer)	Actitudinales (Ser)
<p><u>Desempeño Superior:</u></p> <p>Analiza los alcances y las posibilidades del conocimiento científico, identificando las razones que justifican su confianza actual en él.</p> <p>Caracteriza satisfactoriamente el conocimiento a partir del desarrollo socio-cultural del ser humano.</p> <p><u>Desempeño Alto:</u></p> <p>Analiza los alcances y las posibilidades del conocimiento científico, identificando las razones que justifican su confianza actual en él.</p> <p>Caracteriza el conocimiento a partir del desarrollo socio-cultural del ser humano.</p> <p><u>Desempeño Básico:</u></p> <p>Identifica los alcances y las posibilidades del conocimiento científico, identificando las razones que justifican su confianza actual en él.</p> <p>Caracteriza el conocimiento a partir del desarrollo socio-cultural del ser humano.</p> <p><u>Desempeño Bajo:</u></p> <p>Se le dificulta analizar los alcances y las posibilidades del conocimiento científico,</p>	<p><u>Desempeño Superior:</u></p> <p>Establece satisfactoriamente el impacto que tienen los resultados de la investigación científica en la sociedad.</p> <p>Propone nuevas interpretaciones y problemas filosóficos frente a los resultados de la investigación científica</p> <p><u>Desempeño Alto:</u></p> <p>Establece satisfactoriamente el impacto que tienen los resultados de la investigación científica en la sociedad.</p> <p>Propone nuevas interpretaciones y problemas filosóficos frente a los resultados de la investigación científica</p> <p><u>Desempeño Básico:</u></p> <p>Reconoce el impacto que tienen los resultados de la investigación científica en la sociedad.</p> <p>Interpreta los problemas filosóficos frente a los resultados de la investigación científica</p> <p><u>Desempeño Bajo:</u></p> <p>Se le dificulta establecer el impacto que tienen los resultados de la investigación científica en la sociedad.</p> <p>Se le dificulta proponer nuevas interpretaciones y problemas filosóficos frente a los resultados de la investigación científica.</p>	<p><u>Desempeño Superior:</u></p> <p>Asume una posición crítica frente a las ventajas y desventajas del saber científico.</p> <p>Valora la importancia del conocimiento en el desarrollo individual, social y cultural del ser humano.</p> <p><u>Desempeño Alto:</u></p> <p>Asume una posición crítica frente a las ventajas y desventajas del saber científico.</p> <p>Valora la importancia del conocimiento en el desarrollo individual, social y cultural del ser humano.</p> <p><u>Desempeño Básico:</u></p> <p>Toma posición frente a las ventajas y desventajas del saber científico.</p> <p>Valora la importancia del conocimiento en el desarrollo individual, social y cultural del ser humano.</p> <p><u>Desempeño Bajo:</u></p> <p>Se le dificulta asumir una posición crítica frente a las ventajas y desventajas del saber científico.</p> <p>Se le dificulta valorar la importancia del</p>



<p>identificando las razones que justifican su confianza actual en él.</p> <p>Se le dificulta caracterizar el conocimiento a partir del desarrollo socio-cultural del ser humano.</p>		<p>conocimiento en el desarrollo individual, social y cultural del ser humano.</p>
---	--	--

Objetivo	Desarrollar habilidades para realizar disertaciones y escritos argumentados a partir de temas y problemas filosóficos significativos para ampliar la comprensión del mundo que lo rodea y tomar posición como ciudadano.
Competencias	Crítica, dialógica y creativa.

PERIODO III
NÚCLEO
ESTÉTICA
<ul style="list-style-type: none"> • Fomento la autonomía y la dignidad en busca de la emancipación. Justifico argumentativamente mis propias acciones. • Tomo mis propias posiciones ante diversos puntos de vista filosóficos. • Reconozco los contextos desde los cuales son formuladas las argumentaciones. • Argumento filosóficamente teniendo en cuenta la pluralidad de los interlocutores. • Comunico adecuadamente mis ideas, emociones y expectativas en forma oral y escrita. • Formulo nuevos problemas filosóficos a partir de los datos hallados en la experiencia. • Me sobrepongo a condiciones adversas y busco mejores condiciones de vida para todos. • Manejo conceptos, operaciones y principios lógicos.

Situación o Pregunta Problematicadora	CONTENIDOS		
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
¿Cómo expresar con autenticidad las vivencias subjetivas en diversos modos de expresión artística?	<ul style="list-style-type: none"> • La expresión artística - La subjetividad en la expresión artística. • La obra de arte - El arte y mimesis. - El arte en contexto • Función del arte 		
¿Cómo apreciar el arte sin desprenderse de criterios estéticos etnocéntricos?			
¿Es el arte una reproducción o una recreación de los actos en los que se produce la vida?			
¿La belleza de una obra depende por completo del			

<p>contexto del autor o del contexto del espectador?</p> <p>¿En el arte sólo podemos afirmar nuestro gusto individual?</p> <p>¿Cómo expresar ideas de los autores clásicos de modo que sigan siendo significativas en nuevos contextos culturales?</p> <p>¿El arte contemporáneo tiene hoy la misma importancia y el mismo sentido que el arte antiguo?</p> <p>¿Es la postmodernidad la superación de la modernidad, o es otra versión suya?</p> <p>¿Sirve el arte para manejar conflictos entre diferentes grupos étnicos y culturales?</p> <p>¿Cómo se puede hacer arte a través de los computadores mediante el uso de algoritmos?</p>			
---	--	--	--

INDICADORES POR DESEMPEÑO		
Conceptuales (Saber)	Procedimentales (Hacer)	Actitudinales (Ser)
<p><u>Desempeño Superior:</u></p> <p>Deduce la importancia y el sentido del arte en los diferentes contextos culturales.</p> <p>Analiza las diferentes formas de expresión artística identificando su significado en otros contextos culturales.</p> <p><u>Desempeño Alto:</u></p> <p>Deduce la importancia y el sentido del arte en los</p>	<p><u>Desempeño Superior:</u></p> <p>Adapta a su contexto diferentes formas de expresión artística.</p> <p>Contextualiza la significación del arte en diferentes épocas o momentos históricos.</p> <p><u>Desempeño Alto:</u></p> <p>Adapta a su contexto diferentes formas de expresión artística.</p>	<p><u>Desempeño Superior:</u></p> <p>Respeta las diferentes expresiones de la creación artística.</p> <p>Admira el sentido y significación del arte en el contexto cultural actual.</p> <p><u>Desempeño Alto:</u></p> <p>Respeta las diferentes expresiones de la creación artística.</p>

<p>diferentes contextos culturales.</p> <p>Analiza las diferentes formas de expresión artística identificando su significado en otros contextos culturales.</p> <p><u>Desempeño Básico:</u></p> <p>Reconoce la importancia y el sentido del arte en los diferentes contextos culturales.</p> <p>Analiza las diferentes formas de expresión artística identificando su significado en otros contextos culturales.</p> <p><u>Desempeño Bajo:</u></p> <p>Se le dificulta deducir la importancia y el sentido del arte en los diferentes contextos culturales.</p> <p>Se le dificulta analizar las diferentes formas de expresión artística identificando su significado en otros contextos culturales.</p>	<p>Contextualiza la significación del arte en diferentes épocas o momentos históricos.</p> <p><u>Desempeño Básico:</u></p> <p>Adapta a su contexto diferentes formas de expresión artística.</p> <p>Contextualiza la significación del arte en diferentes épocas o momentos históricos.</p> <p><u>Desempeño Bajo:</u></p> <p>Se le dificulta adaptar a su contexto diferentes formas de expresión artística.</p> <p>Se le dificulta contextualizar la significación del arte en diferentes épocas o momentos históricos.</p>	<p>Admira el sentido y significación del arte en el contexto cultural actual.</p> <p><u>Desempeño Básico:</u></p> <p>Respeto las diferentes expresiones de la creación artística.</p> <p>Admira el sentido y significación del arte en el contexto cultural actual.</p> <p><u>Desempeño Bajo:</u></p> <p>Se le dificulta respetar las diferentes expresiones de la creación artística.</p> <p>Se le dificulta admirar el sentido y significación del arte en el contexto cultural actual.</p>
---	--	---

Objetivo	Desarrollar habilidades para realizar disertaciones y escritos argumentados a partir de temas y problemas filosóficos significativos para ampliar la comprensión del mundo que lo rodea y tomar posición como ciudadano.
Competencias	Crítica, dialógica y creativa.

PERIODO IV
NÚCLEO
MORAL
<ul style="list-style-type: none"> • Fomento la autonomía y la dignidad en busca de la emancipación. • Tomo mis propias posiciones ante diversos puntos de vista filosóficos. • Pongo en entredicho creencias y opiniones del sentido común para someterlas al examen filosófico. • Argumento filosóficamente teniendo en cuenta la pluralidad de los interlocutores. • Desde mi propia vivencia desarrollo un diálogo crítico con la tradición a partir de los textos filosóficos. • Demuestro enunciados filosóficos a partir de argumentos contrapuestos. • Me sobrepongo a condiciones adversas y busco mejores condiciones de vida para todos. • Reconozco y abstraigo formas estéticas presentes en la producción cultural.

Situación o Pregunta Problematicadora	CONTENIDOS		
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
¿Cómo participar en la construcción de las normas que reglamentan la vida social? ¿Son justas todas las normas morales y legales que existen en mi contexto? ¿Es posible ser una buena persona si no se es un buen ciudadano o una buena ciudadana? ¿Cómo incluir los derechos naturales y universales dentro de la positivización de las normas y leyes en las sociedades modernas? ¿Es posible justificar cualquier medio a partir del fin que se persigue? ¿Cuáles son los elementos del socialismo que un liberalismo justo debe incorporar?	<ul style="list-style-type: none"> • Sociología <ul style="list-style-type: none"> -Normas que reglamentan la vida social. -La construcción social del ciudadano. • El hombre, ser social <ul style="list-style-type: none"> -El individuo y la sociedad • Las estructuras sociales • Socialismo y Capitalismo 		

INDICADORES POR DESEMPEÑO		
Conceptuales (Saber)	Procedimentales (Hacer)	Actitudinales (Ser)
<p><u>Desempeño Superior:</u></p> <p>Explica el sentido de justicia a partir de los diversos contextos socio-políticos.</p> <p>Reconoce las características principales del Estado social de derecho como una forma de establecer una sociedad más justa.</p> <p><u>Desempeño Alto:</u></p> <p>Explica el sentido de justicia a partir de los diversos contextos socio-políticos.</p> <p>Reconoce las características principales del Estado social de derecho como una forma de establecer una sociedad más justa.</p> <p><u>Desempeño Básico:</u></p> <p>Identifica el sentido de justicia a partir de los diversos contextos socio-políticos.</p> <p>Reconoce las características principales del Estado social de derecho como una forma de establecer una sociedad más justa.</p> <p><u>Desempeño Bajo:</u></p> <p>Se le dificulta explicar el sentido de justicia a partir de los diversos contextos socio-políticos.</p> <p>Se le dificulta reconocer las características principales del Estado social de derecho como</p>	<p><u>Desempeño Superior:</u></p> <p>Determina los principios fundamentales que legitiman la acción del Estado.</p> <p>Argumenta acerca de las ventajas de las competencias ciudadanas, en cuanto propician una sana convivencia.</p> <p><u>Desempeño Alto:</u></p> <p>Determina los principios fundamentales que legitiman la acción del Estado.</p> <p>Argumenta acerca de las ventajas de las competencias ciudadanas, en cuanto propician una sana convivencia.</p> <p><u>Desempeño Básico:</u></p> <p>Determina los principios fundamentales que legitiman la acción del Estado.</p> <p>Argumenta acerca de las ventajas de las competencias ciudadanas, en cuanto propician una sana convivencia.</p> <p><u>Desempeño Bajo:</u></p> <p>Se le dificulta determinar los principios fundamentales que legitiman la acción del Estado.</p> <p>Se le dificulta argumentar acerca de las ventajas de las competencias ciudadanas, en cuanto propician una sana convivencia.</p>	<p><u>Desempeño Superior:</u></p> <p>Propone soluciones frente a los problemas de inequidad de su entorno social.</p> <p>Asume de manera crítica el modo como algunas sociedades contemporáneas aplican el estado social de derecho.</p> <p><u>Desempeño Alto:</u></p> <p>Propone soluciones frente a los problemas de inequidad de su entorno social.</p> <p>Asume de manera crítica el modo como algunas sociedades contemporáneas aplican el estado social de derecho.</p> <p><u>Desempeño Básico:</u></p> <p>Propone soluciones frente a los problemas de inequidad de su entorno social.</p> <p>Asume de manera crítica el modo como algunas sociedades contemporáneas aplican el estado social de derecho.</p> <p><u>Desempeño Bajo:</u></p> <p>Se le dificulta proponer soluciones frente a los problemas de inequidad de su entorno social.</p> <p>Se le dificulta asumir de manera crítica el modo como algunas sociedades contemporáneas</p>

una forma de establecer una sociedad más justa.		aplican el estado social de derecho.
---	--	--------------------------------------

12. FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES Y TALENTOS

La flexibilización curricular puede entenderse como un conjunto de modificaciones que se realizan en los contenidos, indicadores de logro, actividades, metodología y evaluación para atender a las dificultades que se les presenten a los niños y niñas en el contexto donde se desenvuelven.

La flexibilización curricular es una estrategia educativa para que los niños y niñas que necesitan algún apoyo adicional, puedan alcanzar las competencias mínimas necesarias en su proceso de escolarización. Estas adecuaciones al currículo deben tener en cuenta los intereses, motivaciones y habilidades de los niños y niñas, con el fin de generar un aprendizaje significativo en ellos; sin modificar las competencias establecidas para cada grado.

Según el Ministerio de Educación Nacional en sus “Lineamientos de política para la atención educativa a la población con necesidades educativas especiales”:

Se identifican como poblaciones con necesidades educativas especiales las personas que presentan discapacidad o limitaciones y aquellas que poseen capacidades o talentos excepcionales.

Las necesidades educativas y la inclusión del concepto de personas con necesidades educativas especiales, en el sistema educativo, se plantea en la actualidad como una alternativa efectiva tanto para la comprensión del desempeño en el aprendizaje, como para la oferta de servicios de carácter educativo y social, lo cual contribuye significativamente a la construcción de una cultura de atención a la diversidad.

La postura sobre necesidades educativas apunta a una concepción pedagógica más cualitativa donde la estructura de apoyos se ha convertido en el elemento fundamental del concepto dado que combina la interpretación y análisis de las características individuales, con las condiciones contextuales y la participación de los entornos para la oferta de servicios. Las necesidades educativas especiales se refieren a aquellas necesidades educativas individuales que no pueden ser resueltas a través de los medios y los recursos metodológicos que habitualmente utiliza el docente para responder a las diferencias individuales de sus estudiantes y que requieren, para ser atendidas, de ajustes, recursos o medidas pedagógicas especiales o de carácter extraordinario, distintas a las que requieren comúnmente la mayoría de los estudiantes.

El concepto de necesidades educativas especiales hace referencia a aquellos estudiantes que presentan dificultades mayores que el resto, para acceder a los aprendizajes que les corresponden por edad, o que presentan desfases con relación al currículo por diversas causas y que pueden requerir para progresar en su aprendizaje de medios de acceso al currículo, adaptaciones curriculares, servicios de apoyo especiales, adecuaciones en el contexto educativo o en la organización del aula.

12.1. ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

ESTRATEGIAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
Utilizar ciertas formas de trabajo cooperativo a través de proyectos y talleres.	<p>FISICOS: Aula de clase, patio del recreo, biblioteca.</p> <p>TECNICOS: Cartulina, colores, laminas, marcadores, crayolas, vinilos, texto de consulta.</p> <p>HUMANOS: Estudiantes, padres de familia, docentes, comunidad educativa.</p>	<p>Aumento de la participación en clase dando pequeñas responsabilidades</p> <p>A través del desarrollo de sus tareas y consultas.</p>
Recurrir a reflexiones de carácter filosófico a partir de un tema de la actualidad.	<p>FISICOS: Aula de clase, patio del recreo, biblioteca.</p> <p>TECNICOS: Periódicos, pinceles, revista, colbón, tijeras, material reciclable, cuaderno.</p> <p>HUMANOS: Estudiantes, padres de familia, docentes, comunidad educativa</p>	Elaboración de resúmenes, esquemas, vocabulario previo, etc. que permitan al estudiante acceder a la comprensión de un tema.
Explicaciones con argumentos lógicos teniendo en cuenta el problema establecido en el tema trabajado en clase.	<p>FISICOS: Aula de clase, patio del recreo, biblioteca.</p> <p>TECNICOS: Tiza, crucigramas sopa de letras, tablero.</p> <p>HUMANOS: Estudiantes, padres de familia, docentes, comunidad educativa.</p>	Por medio del lenguaje oral como medio de comunicación con los otros: con diferentes interlocutores, en diferentes contextos y con distintos contenidos.
Exploración e indagación documental y registrada.	<p>FISICOS: Aula de clase, patio del recreo, biblioteca.</p> <p>TECNICOS: Grabadora, TV, CD, videos.</p> <p>HUMANOS: Estudiantes, padres de familia, docentes, comunidad educativa.</p>	<p>Regulando su comportamiento respecto al grupo e integrarse en él autónomamente y respetando al otro.</p> <p>Participación en clase, dentro del aula y fuera de ella.</p>
Comparaciones entre la historia y la realidad, sustentadas desde los conocimientos adquiridos.	<p>FISICOS: Aula de clase, patio del recreo, biblioteca.</p> <p>TECNICOS: Películas, diálogos, fotocopias, loterías.</p> <p>HUMANOS: Estudiantes, padres de familia, docentes, comunidad educativa</p>	<p>Representación de situaciones, personajes e historias sencillas mediante la expresión Corporal.</p> <p>Trabajos en equipo e individual</p>

12.2. ESTUDIANTES CON TALENTOS EXCEPCIONALES

ESTRATEGIAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
Pedir que haga tareas con mayor grado de dificultad y extensión que las de su grupo clase.	Internet, libros y material audiovisual de apoyo.	Sustentación individual o grupal
Ampliar el espectro de tareas académicas, donde una actividad a realizar sea de carácter interdisciplinar que requiera la conexión entre contenidos de distintas áreas y materias.	Internet, libros y material audiovisual de apoyo.	Sustentación individual.

13. CRITERIOS DE EVALUACION

13.1. Actividades evaluativas específicas:

Mesa redonda: Se le pide a los estudiantes realizar mesa redonda para evaluar su capacidad para expresar sus ideas y defender sus posiciones a través de la argumentación.

Presentación de pruebas orales y escritas: A través de pruebas se evalúa las competencias adquiridas durante el periodo, en especialmente a nivel conceptual.

Exposiciones: A través de éstas se evalúa el saber conocer y el saber hacer, empoderando al estudiante de la adquisición de las competencias que afianza el área.

Trabajo en equipo: Se evalúa la capacidad de aportar desde su autonomía y tolerancia, su posición sobre diversos temas de interés filosófico, a la vez que se potencia la capacidad de argumentar.

Asistencia y participación activa a clase: Se observa y valora el interés y esfuerzo por asistir, así como de participar en las clases de filosofía.



13.2. Criterios de evaluación:

Componente Actitudinal 25% (Autoevaluación – Coevaluación)

Componente Conceptual 25%

Componente Procedimental 25%

Componente Pruebas o Prueba de Período 25%

ESCALA VALORATIVA	
NACIONAL	INSTITUCIONAL
Desempeño Superior	4,6 – 5,0
Desempeño Alto	4,0 – 4,5
Desempeño Básico	3,5 – 3,9
Desempeño Bajo	1,0 – 3,4

14. PLANES DE MEJORAMIENTO CONTINUO

Nivelación	Apoyo	Superación	Profundización
<p>Estas estrategias se proponen para los estudiantes que son promovidos anticipadamente y para los que llegan a la institución de forma extemporánea. Estos pueden incluir:</p> <p>Asesorías a los proyectos de investigación: se realiza una socialización de los procesos de investigación y se complementa con una evaluación escrita para observar</p>	<p>Estas estrategias se proponen para los estudiantes que al finalizar el periodo NO cumplieron de manera satisfactoria las metas propuestas.</p> <p>Para este caso se deben diseñar y ejecutar planes que les permitan superar sus dificultades en el área. Se sugiere lo siguiente:</p> <p>Asesorías personalizadas: Se abrirá</p>	<p>Estas estrategias se proponen para los estudiantes que al finalizar el año escolar presentan dificultades en el desarrollo de competencias en el área.</p> <p>Para este caso, se deben diseñar y ejecutar planes que les permitan superar sus dificultades en el área. Se sugiere lo siguiente:</p> <p>Asesorías personalizadas: Se abrirá</p>	<p>Estas estrategias se proponen para los estudiantes que al finalizar el periodo cumplieron de manera satisfactoria las metas propuestas.</p> <p>Para este caso, se deben diseñar y ejecutar planes de profundización que permitan potenciar sus habilidades. Se sugiere lo siguiente:</p> <p>Elaboración de proyectos de</p>

<p>la adquisición de las competencias conceptuales y procedimentales.</p> <p>Seguimiento de tareas: Revisión de cuadernos de manera constante y atención a dudas en la clase o fuera de ella con previo acuerdo.</p>	<p>un espacio de asesorías en temáticas abordadas y de orientación de los procesos investigativos o temáticos trabajados en el aula.</p> <p>Consultas en fuentes de información virtual y física: Se realizará una sustentación oral y escrita de lo trabajado a través del plan de apoyo y mejoramiento enviado al estudiante.</p>	<p>un espacio de asesorías en temáticas abordadas y de orientación de los procesos investigativos o temáticos trabajados en el aula.</p> <p>Consultas en fuentes de información virtual y física: Se realizará una sustentación oral y escrita de lo trabajado a través del plan de apoyo y mejoramiento enviado al estudiante.</p>	<p>investigación.</p> <p>Construcción de ponencias.</p> <p>Participación en foros.</p> <p>Realización de monitorias, asesor como par académico.</p> <p>Informes de análisis de textos.</p> <p>Juegos de repaso.</p>
--	---	---	---



15. Referencias bibliográficas

- Abbagnano, N. (1994). *Historia de la filosofía. Volumen I: Filosofía antigua. Filosofía patristica. Filosofía escolástica*. Barcelona: HORA, S.A.
- Archila Ruiz, L. (2000) *Filosofía 10*. Santafé de Bogotá: Editorial Santillana.
- Benito Cortínez, J. A., Guanter Castelló, J. (2008). *Filosofía y ciudadanía 1 bachillerato*. Valencia: Editorial ECIR.
- Castañeda, A. *¿Cómo trabajar y evaluar niños con necesidades educativas especiales, integrados al sistema escolar regular? Recuperado de: /imagesup/C%F3mo%2otrabajar%2oy%2oevaluar%2oni%F10s%2ocon%2onecesidades%2oeducativas%2oespeciales,%2ointegrados%2oal%2osistema%2oescolar%2oregular.pdf*
- Chávez Calderón, P. (2004) *Historia de las doctrinas filosóficas*. México: Editorial Pearson Educación.
- Colombia, Asamblea Nacional Constituyente (1991) *Constitución Política de Colombia*. Santa Fe de Bogotá: Legis.
- Colombia, Congreso de la República (1994). *Ley 115, Ley General de Educación*. Santa Fe de Bogotá.
- Consejería de Educación de la Junta de Andalucía , Dirección General de Orientación Educativa y Solidaridad, (2008). *Necesidades Específicas de apoyo educativo 1*. Sevilla.
- Descartes, R. (1987). *Meditaciones metafísicas y otros textos*. Traducción y notas por E. López y M. Graña. Madrid: Editorial GREDOS.
- Giroux, H. (1997). *Los Profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*. Madrid: Paidós.
- Hoyos Morales, J. I. (2013). *Un viaje al fondo de la Realidad Filosofía 10*. Ediciones Jemar
- Kant, I. (1986). *Respuesta a la pregunta ¿Qué es Ilustración?*. En: Universidad y Sociedad. Bogotá, Argumentos.



- Mitchell, C. (2009). *Cuadros sinópticos de filosofía y filósofos*. Miami: Editorial Vida.
- Not, L. (1983). *Las pedagogías del conocimiento*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Platón (1988). *La República*. Traducción y notas de Conrado Eggers Lan. Madrid: Editorial Gredos.
- Reale, G.; Antiseri, D. (1995). *Historia del pensamiento filosófico y científico. Tomo primero: antigüedad y edad media*. Barcelona: Editorial HERDER.
- Reale, G.; Antiseri, D. (1992). *Historia del pensamiento filosófico y científico. Tomo segundo: Del humanismo a Kant*. Barcelona: Editorial HERDER.
- Reale, G.; Antiseri, D. (1992). *Historia del pensamiento filosófico y científico. Tomo tercero: del romanticismo hasta hoy*. Barcelona: Editorial HERDER.
- Secretaría de Educación De Medellín, (2014). *Expedición currículo plan de área de Filosofía y de Ciencias Económicas y Políticas*. Medellín: Alcaldía de Medellín.
- Zuleta, E. (2010). *Arte y filosofía*. Medellín: Hombre Nuevo Editores. Fundación Hombre Nuevo